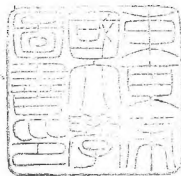


文林妙錦

天文地理

A 00  
6963





B 61237

刻金補天下便用文林妙錦萬寶全書序

余嘗玄覽載記旁求徃帙未始不撫笈曰通鑑  
於文乎然又以載道道以顯文斯固相因而  
者邇來人多好異喜奇其所編梓非紀濫而無紀  
即題題而無稽其文博而寡要肆而近諱匪惟不  
能因文見道抑且以文害辭詎其有利於天下  
無有也書林劉氏雙松集成萬寶全書命予爲序  
余愧謏劣末技其何能文碩目擊斯集上下古今  
記載悉備凡陰陽星數之奧物理人事之機交際  
之東儀壺闈之教戒但有益於民生使用者皆兼



武備門

上層

孫子兵法  
拳勢奇觀

布奇正法  
即陵勢法

戰策機關  
要家秘訣

射藝正端  
臨危解法

八譜門

上層

牙牌戲集  
雙陸規局

投壺新式  
三弦譜式

齊雲軌範  
簫笛譜式

毬門制度  
鼓經樂律

琴學門

上層

勾剔琴譜  
太音紀法

彈琴落象  
左右手勢

思賢操段  
琴有五要

相妃怨段  
琴有七忌

棋譜門

上層

圍棋規範  
象棋譜勢

棋盤路局  
行子指明

圍棋指明  
論變進退

敵子局勢  
局而破勢

書法門

上層

落筆須知  
中書字法

草訣辨論  
篆書筆法

永字八法  
諸家篆體

隸字十法  
寫字八病

畫譜門

上層

識畫訣法  
畫山水賦

畫分數科  
山水論訣

畫有八格  
寫真秘訣

古今名畫  
梅竹譜訣

文翰門

上層

書格指目  
具體稱呼

久別近別  
尊長親戚

未識幸識  
師友官員

拜訪承顧  
稱人自谷

啓劄門

上層

書東活套  
小東請玉

慶賀餽送  
小東餽送

請召勞問  
薦接假借

酬謝恭賀  
內外書信

儀禮門

上層

婚禮輯宜  
託婚啓卷

納采期洽  
擯門致語

聘儀狀式  
拜堂致語

結婚定嫁  
婚姻小東

喪祭門

上層

五服等圖  
服制註解

喪禮輯宜  
諸項祭文

訃言等式  
墓誌狀式

清明祝文  
慰喪啓卷

體式門

上層

珥筆文峰  
玉石經分

禮段活套  
珠語呈狀

前後段反  
鄉約學閑

繳民結段  
文契批公

詩對門

上層

諸家對偶  
萬家詩集

通用春聯  
風花雪月

書齋入學  
士農工商

登科等聯  
魚樵耕牧

消吉門

上層

魁擇一覽  
魁擇凡例

諸用宜忌  
十二月宜忌

吉星類局  
彭祖百忌

凶星類局  
金符等星

卜筮門

上層

起八卦訣  
求卦祝文

神殺起例  
天符斷例

天玄賦斷  
陰陽宅賦

分門斷訣  
何知觀梅

卷廿

星命門

上層

起八字訣 子平摘要 建號千重馬 消息感等  
六十甲子 節候星宿 吉凶神煞 合婚秤命

卷廿

相法門

上層

部位圖歌 麻衣摘要 相家秘旨 男女痣訣  
身軀部相 察相氣色 何知章訣 大小寺相

卷廿

望宅門

上層

九星歌訣 增雪心賦 論龍砂穴 華夷山脈  
營宅宅經 相宅吉凶 居住憂舍 龍虎砂斷

卷廿

脩真門

上層

規中指南 八段錦法 靜坐秘訣 卸卸工夫 華肥翁法  
雲世律詩 養生雜訣 攝生要語 節慾養法

卷廿

養生門

上層

衛生等歌 養生雜訣 攝生要語 節慾養法  
食饌本草 酒茶湯水 瘟醋醫糖 禽獸采果

卷廿

醫學門

上層

藥性捷徑 用藥九例 四季法套 風寒暑溫  
診脈歌訣 諸病歌訣 湯散詩括 明目等方

卷廿

全嬰門

上層

五指真源 種子歌訣 虎骨圖方 十  
保嬰秘訣 觀察小兒 痘症治訣 經

卷廿

訓童門

上層

教子指南 訓蒙八規 蒙養音規 童蒙須知  
童學品致 九十二數 名公雜著 九十二著

卷廿

算法門

上層

算盤定式 九九八十一 九歸九因 歸除乘法  
算法源流 金琿脫殼 鋪地錦法 袖裏金法

卷廿

農桑門

上層

農桑撮要 耕種圖詞 套桑圖詞 耕織總賦  
農桑本務 耕獲之類 桑蠶之類 樹藝多類

卷廿

勸諭門

上層

螳螂捕蟬 都是命也 酒色財氣 勸世俗言  
報應分明 名公格言 三十二歎 附詩一首

卷廿

脩觴門

上層

綺筵酒令 四書千文 百姓古文 骨牌等類  
珠窩骰令 江湖暗令 增急口令 增折字令

卷廿

笑談門

上層

笑海奇觀 江湖奇語 雜論罵人 小厮娼妓  
江胡奇語 雅論罵人 時興笑話 談諧諸話

卷廿

風月門

上層

風月機關 分句解註 又附傳誦 調西江月  
詞苑卷意 閨閣事宜 纏扎之類 洗滌之類

卷五 玄教門

上層

降筆筆法 請僊召將 童子良光 召請咒訣  
舞醉重法 神重勸酒 踏碗化骨 神仙戲術

卷六 卜負門

上層

周公書 增附餘篇 心筮等斷 占鴉經圖  
卜時課訣 玄女弄卦 響卜之法 靈龜逐盜

卷七 法病門

上層

持家樞要 百怪書法 諸怪符法 天師鎮宅  
雷靈占病 法病書符 十二占病 筭病生虎

卷八 雜覽門

上層

藏頭詩說 織錦旋機 織錦釋義 藏頭讀法  
元霄燈謎 書占古詩 古人地名 各項事類

○右書目略舉其大綱各門事類廣多難以備載

目錄

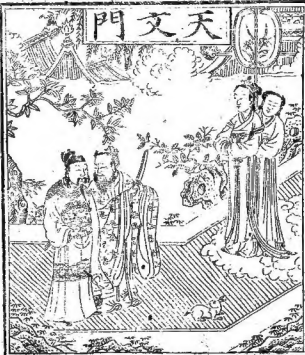


新秘全補天下使用文林秘錦萬寶全書卷之二

○天運循環

夫自有天地至於乾闥之元  
元有十二會會有一萬八百年  
子會生天丑會生地寅會生人至  
戌會則閉物而消天亥會消天而  
消地子會則又生天而循環無  
窮矣天地未分之始謂之盤古既  
分之後以天皇氏謂之大青地皇  
氏謂之玉皇皇氏謂之黃會其  
三萬二千四百年而後歷卯辰巳  
之會辛壬之時正當十一萬九千  
六百年之半其萬八百年得甲子入  
午會之初運自此以後可通而推  
之學者不可以不察也

天文門



# ○天文祥異

○天類



天衡如人赤皇皇  
見則主天下太平之  
瑞



天鳴者五行祥曰天  
鳴者聲百姓勞形到  
向曰春秋之前天鳴  
地折災咎並臻其生  
不知警懼  
天開者人見主富老  
者主壽或歲十餘天  
或長三十餘丈其內  
或有黃雜色或紅



光炳耀或下帝光耀  
立說靈順開陰差明  
天列者陽不足地動  
者陰有餘天列主地  
欲分別



天大霧者五行傳曰  
霧者自如之氣陰來  
冒陽九大霧三日必  
大雨在天為陰在人  
為霧○李淳風曰霧氣不順為陰  
陽錯亂陰債不祥天下分離



無雲而雷者五行傳  
曰雷者天鼓也無雲  
而雷當有兵



無雲而雷者五行傳  
曰雷者天鼓也無雲  
而雷當有兵

建邑 雙松 劉子明 編輯  
書林 劉氏 安正堂 繡梓

# ○太虛元化之圖

○無客天地之始太極靜而生陰



○名入道之先太極動而生陽  
天三 地二 生火  
天極太極元氣函三為一  
地三 天二 生水  
天地之時混沌如鷄子渾渾始芽鴻濛濛萌

太極謂天地未分之前元氣混而為一是一  
初大一也老子道生一即此太極也陽性主  
無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生  
陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩  
儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布  
四時生焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極  
本無極也五行之生也各一其性無極之貞二  
五之精絃合而凝乾道成男坤道成女二氣交  
感化生萬物萬物生而生而變化無窮焉惟人也  
得其秀而最靈形既生矣神發智矣五性感動  
而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義而  
主靜立人極焉故聖人與天地合其德與日月  
合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶君子  
脩之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽



無雲而雨有五種傳曰觀之不泰是謂不肅天雨者從龍而作無雲而雨故世多旱非時降雪五行傳曰凡雨陰也雪又雨之陰也此非時降雪之象夏主雨冬主雪為蒼雲經天五行傳曰蒼雲廣三五丈經天者主下有大故

天降狀如雲或下或上或有毛或出則地亂矣起



○太陽類  
雲氣近日旁黃潤皆為吉祥黃氣抱曲向日為福黃潤國臣佐助來降  
雲氣如青蛇貫日主疾疫白蛇貫日主兵起赤蛇貫日主叛臣黃蛇貫日下有文兵

黑雲貫日有雨水日出如火者主有三年大旱

日出朦朧故日不明天又無雨無當主民有災

立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始返終故知死生之說大哉易也斯其至矣周子通書太極只是天地萬物之理在天地則天地中有太極在萬物則萬物中各有太極未有天地之先畢竟先有此理○太極只是箇極好至善底道理人人有一太極物物有一太極太極極盡之稱極難

天圓如倚蓋 天傾西北界



之圖  
地方如棋局 地不滿東南



兩儀說易有太極是生兩儀說太極謂天地未分之前元氣混而為一云氣既分之後陽氣居上為天陰氣居下為地謂之兩儀陽氣太極求判天地人渾沌太極既判輕清者為天重濁者為地清濁混者為人輕清者氣也重濁者形也形氣合者人也故凡氣之輕清者皆本極中自然之理運而為日月分而為五星列而為



日出如血濛濛地  
黃色主天下大荒



日晝時人無影主有  
刑罰主天下大水



日色無雲自暗三  
日不見者主有大喪



日旁有耳四時名錄  
主有祥瑞不凶年



日一重向月隣國有  
大兵



日旁有雲若若主  
人君廢法有臣作叛



日星五色一重或兩  
三重皆主黑風火發



大星不出三年白應  
日旁有五色分明主



恩臨人之兆  
日上有青雲赤帶



像主不祥  
日色不當或黃或白

王民火不凶一年之  
外應

二十八舍會而為斗極莫不皆有常理與天道  
相應可以理而知也。天地元氣所生天謂之  
乾地謂之坤天員而色玄地方而色黃天者乾  
之形乾者天之用天之形望之其色蒼然南極  
入地北極出地上狀如倚杵此天形也。海兩  
極南北上下樞是也北高而南下自地下觀之  
北極出地上三十五度有餘南極入地下三十  
五度有餘兩極之中皆去九十一度三分度之  
一謂之赤道橫絡天度以配二十八宿相距之  
度天抵兩極正居南北之中是謂天心。中氣存  
焉其動有常不疾不徐晝夜循環轉旋天運自  
東而西分為四時寒暑所以乎陰陽所以和此  
後天之太極也。先天之太極造天地於無形後  
天之太極運天地於有形三才妙用盡在是矣

經天下與地無異若覆碗之狀。輪天形如鷄子  
天大地小表裡有水地乘氣而充載水而浮二  
十八宿半隱半現天轉如車轂之運。觀天員  
如倚蓋地方如棋局天旁轉半在地上半在空  
下日月本東行天西旋入于海渾之以西如蟻  
行磨上磨左旋蟻右行蟻左旋蟻運轉不得西  
行。天體員地體方員者動方者靜天包地地  
依天。天體周圍三百六十五度四分度之一凡  
一度為百分四分度之一即百分中二十五分  
也四分度之三即百分中七十五分也。經周天  
三百六十五度四分度之一每一度二千九百  
三十二里周天積一百七萬九百一十三里。經  
三十五萬六千九百七十一里。地型天行健天  
周圍三百六十五度四分度之一。統地方旋常



日光出赫威威如  
加刑嚴主人民有  
哀



日青黃赤雲在上者  
主兵喪之事



日過不運如月色心  
中白曜者八死期一



日入月中不出九上  
日入天不地



日中為照物不見其  
人成然宜赦天下



日耳赤左右兩重者  
有繼耳女主作亂期  
一年應



日向外山字臺者主  
陰陽不和上下相殺  
知赤氣多者主兵



日半疊抱日不圓者  
不正半月外主有大  
兵不出八十日見應



日半黑半白者聞之  
狀其國失政天下兵  
起



日下有黃氣抱向上  
者國有大喜賢人從  
異域來

一日一周而過一度非至健而不能也珠天地  
渾沌如鷄子盤古生其中一萬八千歲天地開  
闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一日九變  
神於天聖於地天日高一丈盤古日長一丈如  
此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長數  
起於一處於九故天去地九萬里盤古長  
數視融乾不勝而怒乃頭觸不周山觸天柱折  
地維建故天傾西北地不滿東南女媧乃煉五  
色石以補天斷鯀以定四極

兩曜



兩曜者日中有  
陰鳥謂三足鳥  
日者陽精之宗  
積而成鳥象為  
陽之類其數奇

之固



月中有兔與蟾  
蜍月者陰精之  
宗積而成獸象  
兔陰之類其數  
耦靈蟾月為陰

精日為陽精故周髀云日循火月循水火則施  
光水則含影月光生於日所照魄生於日所蔽  
當日則光盈近日則明盡虧暈陽遂見日則燃  
而為火方諸見日則津而為水水無陰象也取  
今燕日中時有當日下以文承之則燄得火也  
方諸陰燄火始也熱澤扶令熱月盛精以阿月  
下則水生以銅盤受之下水致火炁之中陽谷  
滴許真注云方石也諸珠也  
上有扶桑十人所俗九日居下枝一日居上枝  
皆載鳥獸堯時十日並出草木焦枯堯命羿  
也十日中其九為皆死墮羽翼后羿得不死

日出衆多天下



日暈四角有青暈者主病



日正關時四方五色雲下者不祥



日中有青氣衝日天中崩不出一年應



日旁有氣如草木形狀者主天下大荒



日暈兩耳一虹當日兩暈相向從上擊勝



日中黑子現主風雨三黑子現無風三黑子現無雨四子現主旱五子現以若主荒日暈氣四方知耕田者可耕種不出一年大旱



葉於西王母昇妻嫦娥竊之奔月遂託身月中仙佛氏言月中所有乃大地山河影或言中蟾蜍地影空處水影也月中有兔與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也與兔並明陰係於陽也或云昇妻嫦娥竊奔月託身于月是為蟾蜍也志日出於陽谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上東方爰始將行是謂朏明朏明至於曲阿山是謂朝明暗於常景是謂是謂早食食於于桑野是謂晏食臻于正午是謂禺中對于昆吾是謂正午摩于烏吹是謂名是謂小遷至於悲谷是謂正午摩于烏吹是謂是謂大遷經于泉陽是謂高春未頃于連石是謂謂于春爰止義和爰息六陽是謂懸車六陽義和御之至薄於虞泉是謂黃昏喻于蒙谷是

謂冥昏日入崦嵫經于緇野入虞泉之地歷蒙谷之浦日西垂景在樹端謂之桑榆光在樹行九州上含有五億萬七千三百光里日麗天左旋一日統地一周比天運駕不及一度日有中道中道者黃道也半在赤道內半在赤道外日南去極遠晝短夜長則景長自此去極近晝長夜短則景短景長則寒景短則暑此公月亦麗天左旋一日不及天十三度觀者月之體也月本無光受日則光合璧謂之朔近一遠三謂之弦相與為衡分天之中則謂之望以速及舒光盡體後則謂之晦月光常滿而有弦望晦朔者所見之地不同也化朔月初之名也朔蘇也月死復蘇生也晦月盡之名也晦反也死為灰月光盡似之也弦月半之名也其形



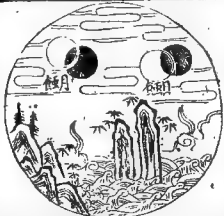


日中三足鳥現常日  
出已時離而後合主  
有分難  
日中一重外抱者外  
敗主有敗兵死將  
日中有青氣交穿者  
主天下大荒  
日中一重外有什氣  
主氣旺勝者主勝降  
敗二重亦然  
日中鳥出外者主旱  
日中上有雲降城  
日中依分野主之  
日中量有缺更有氣出  
外者主人代大饑



忽有二日並出者亦  
主天下大亂不出一  
年東國人民相食大  
荒  
日中分者必有火燭  
之事不出一年應  
日中三足鳥現常日  
出已時離而後合主  
有分難  
日中一重外抱者外  
敗主有敗兵死將  
日中有青氣交穿者  
主天下大荒  
日中一重外有什氣  
主氣旺勝者主勝降  
敗二重亦然  
日中鳥出外者主旱  
日中上有雲降城  
日中依分野主之  
日中量有缺更有氣出  
外者主人代大饑

日月蝕之圖



也尾二星會於其度  
食朔謂日月會於辰  
遇百尾二星則以月之陰

至二十三僅若半明亦如弓弦故謂之弦至  
三十日月相合月為日消盡故謂之晦

時望弦朔之圖



謂上弦至十五月去日漸遠故得全其明日月  
相望謂之望半月後則漸近日左畔而明漸消

一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日  
月進相望也解

屬陽月屬陰陰常為消鑠自月初月後右行漸離林目而明漸生至初七入明半見知弓弦故謂之弦至三十日月相合月為日消盡故謂之晦

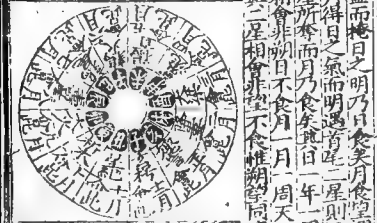


日傍白氣天加兩堂  
相見必預先擊勝即  
運環也  
日不飲金者名曰  
死主歲中兵起  
白虹貫日者主天下  
四方庶民皆災  
日傍有兩耳如人  
面者其主無雨天下  
大荒  
日傍如懸鐘者主有  
敗軍不出六十日如  
人月同



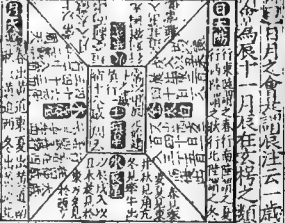
日交堂上重有一耳  
者主天下兵起非一  
處也  
日上有雲氣盤旋者  
天降將兵出一生  
萬之  
日雲密重者亦上兵  
重亦兵動如四方  
至九重者天下大正  
日知有胡賊大起  
侵天下微民兵不出  
四十日應  
日交堂上有白氣者  
主有不祥不共六十  
日應兩重者尤甚

二十次日月交會圖



氣盛而掩日之明乃日食矣月食望謂日月相  
望月得日之氣而明遇首二星則日之氣為  
二星所奪而月乃食矣其日一年一周天與二  
星相會非朔日不食月一月一周天一年十二  
次與二星相會非望日不食惟朔望同度則食也

七政之圖



木仁也火  
禮也土信  
地金義也  
水智也  
金星與日  
同南北之  
行為福也  
日分南北  
之次為縮出早為月食出晚為天妖主兵象也  
不處所在國不可伐而可以伐人超舍為廟遷  
舍為歸出入不當其大必有天妖休生出早為

日交堂上重有一耳  
者主天下兵起非一  
處也  
日上有雲氣盤旋者  
天降將兵出一生  
萬之  
日雲密重者亦上兵  
重亦兵動如四方  
至九重者天下大正  
日知有胡賊大起  
侵天下微民兵不出  
四十日應  
日交堂上有白氣者  
主有不祥不共六十  
日應兩重者尤甚

星爲主德臣議環徑八尺圍周二丈五又以  
齊師之而運乎上衡爲橫蕭衣八尺孔徑一寸  
以王爲歸下端望之以視星辰轉機邪衡是也  
漢以來謂之渾天儀其術以爲地居其中而天周  
刑四占天之法以二十八宿爲經五星爲緯而日月  
星辰號爲七政七政與天入者皆動左行先儒固  
已辨之甚明矣然其行也有遲有速以五星與日  
月天較之天行最速者填星北天稍遲歲星尤遲  
參或更遲故其不久天天而約差三下度也太陽  
比參或又遲而比天一日不及一度積之一月則  
不及三度矣大白又稍遲於太陽辰星又稍遲於  
大白但有所疾時遲疾相準則與之同發子所謂  
昨日所發



月蝕如群鳥守枝一  
名天鵝主不祥之兆



月餽在初生楚燕亡  
曉食大臣伏誅魯分



兩月相交者主天下大亂



月犯列星主兵起  
星入月管主兵在天



月華青色飢大風白  
色火水黑色災



月暈自氣從外入勝  
從內山勝東行西勝  
西行東勝南行北勝  
北行南勝



月赤如血大旱占  
在正月四月在上候  
若赤上有黑雲災星



月生數色者必主人  
民相食不出六十日  
唐名曰禪



月軍數重者天下主  
大兵起不出六十日  
應之



月當兩段或五段者  
夫大起



進退而行者是也日月雖與之並行則不逆五  
星之變有幾有流有逆有散有犯有守有陵有  
歷有盈有縮有闕有食言凶咎以類應不可誣矣

渾象之北上視所以正天地之南北也北斗比星在垣內所以正四時也史志曰中宮北極五星勾陳六星皆在紫微宮中北極北辰之最尊者也其紐星天之樞也夫運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星拱之舊說皆以紐星即天極在正北爲天心不動今驗天極亦晝夜連轉其不移處乃在天極之內一度有半故渾象打軸正中亢之不動以象天心也自天極外諸星皆隨渾象連轉以象列宿隨天左旋也天有二十八宿爲十二次舍布列四方四宮七宿注曰天原有龍虎鳥兔之形各宮北宮曰咸咸屬虎南宮曰參參屬虎西宮曰奎奎屬龍東宮曰房房屬兔各宮三百六十五度有奇而天極亦是其數古人所謂天形如蓋即天心爲蓋之打軸



月與五星相犯五星  
八月大霜

月蝕貫心大赤赤也  
星蝕時風主行蝕時  
風主年飢死人禁

月蝕無光臣下欲刺  
避女之兆一年內應

之無光無臺天凶  
月蝕星又不明王天

月蝕再變再日月雲  
來去天下大亂



月蝕外見白兔者主  
外國大亂

月蝕三重三重來其  
三重臺地不安生兵

月蝕麥半者必王威  
慶不出臣應

月蝕數重國有大變  
不出百日應○五日

三四月水五月旱七月  
月蝕九月女亂十月宜雨十一月

月要書所各依分計

列舍如蓋十棟軸分布十二次舍之度數繁管  
近天極故快而辛列舍布四方故闊而疎也北

斗七星所謂璇璣王衡以辨七政者也北  
斗三星運於中央照臨四方分陰陽建四時均

五行移節度定諸紀皆繫於斗故揚雄云日一  
南方物死日一南方物生一交南斗陰漸長則

萬物所以死也日一北而萬物生日一北而萬  
一交北首辟陽斬長萬物所以生斗一北而萬

物虛斗一北而萬物實自多後陰生於時萬物以  
飲故斗虛斗一南而萬物斂斗一南而萬物散

後陽生於時萬物盛故日盈日之南也右行  
而左放斗之北也左行而右旋斗之北也右行

而左放斗之北也左行而右旋斗之北也右行  
而左放斗之北也左行而右旋斗之北也右行

而左放斗之北也左行而右旋斗之北也右行  
而左放斗之北也左行而右旋斗之北也右行

而左放斗之北也左行而右旋斗之北也右行  
而左放斗之北也左行而右旋斗之北也右行

而左放斗之北也左行而右旋斗之北也右行  
而左放斗之北也左行而右旋斗之北也右行

崔元微月夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏



月經十分餘血不見  
天下大起三十日  
應月臨太白為醫  
如見九月餘正月  
二月空月物貴四月九月火  
月星七月金八月九月火  
空十月水十一月火



主秋書四九月大熱



月光晝見東方占  
日月光晝明太平之  
瑞  
二十日夜月圓如璧  
久太家基為上瑞

又耕衣小女曰石錯報封家十八姨來言身冷  
冷有林下風色皆殊絕者雖入錯曰女伴在  
死中每被惡風相撓常求十八姨相庇庶士每  
歲旦作一幡上圖日月五星立苑東則免難矣  
今歲已過此二月一日立之其日立幡東風到  
地折木飛花而死中繁花不動惟乃悟女伴即  
繁花之精封家姨乃風神也後楊氏輩來謝舍  
果桃李華教斗六服之可以却老其等亦長生  
至元和中元微猶貌若少年亦一異也  
雲山氣也雲之為言陣也觸而不起謂  
之雲雲題雲師謂之雲降謂川保豆氏以五雲  
之物辨雲水也雲長之極家謂之冬至觀雲  
氣青為白為赤為黑為黃為水黃為雲  
天降時雨山川雲氣  
騰水溢故為露露也氣清物也  
九重霧三日必去雨未降其霧不可行也  
地氣發天不應曰霧上謂之晦指能  
作五里霧裝像能作三里霧難能也為尚書  
一旦天大霧對面不見故失已所在尋問之巴  
其日還成都神也里未作大霧能為古  
之鼓也仲春之月雷乃發仲秋之月雷乃  
收仲夏與此人姓周水和中寄宿道邊女子家  
一更中聞有小兒哭阿香云當為汝推車女子  
辭去忽驟雨雨明朝視宿處乃一新塚也雷  
州春夏多雷雨秋則伏地中其狀如現人取食  
雷謂之雷光五雷有聲曰雷無聲曰電

形似正龍蛟諸天地者均耳



昔人尹思正月十五  
日夜坐室中道見  
比月中有異物各見  
今年當水月中有  
人被錢袋繫脚出視曰非水也  
乃有紫衣月中常侍不來已正  
無衣六月

○星類



五殘又曰五星  
五散則水旱有風  
天大旱  
臨星如巨火見則天  
下有火旱之兆



此星如蠶蠶而大  
此星如見人民土災  
釣屋長四五丈如重  
此則主有三年大旱  
星旋旋光如毛蠟燕  
之非史其慧隨分  
野史  
長星如足鳥見之則  
其主亡  
天狗見西北為麒麟  
食其者有三色赤  
如火

月支載猛獸兩目為天蟻蟻之於天蟻蟻之於天公

與主女授臺臺而脫脫不接者天為之笑所以  
為電神

紅電說紅陽氣之動也紅攻也純陽攻陰之氣

也緋緋曰紅雌口電雷說紅常及見鮮盛者

其間者雌也一曰赤白色謂之紅青白色謂之

雷雷曰陰陰源義初紅飲其金紅蠶蠶酒之

隨因使吐金紅源於是災孽日社

前說秋三月寅乃出降之雷雷女乃雷神

中節月豐山有九鍾降降而自降降而自降

降降王左右謝之聲於對仰天而哭盛夢為之

降降雨而霜噴

陽說陽氣散為雨露九甘露者仁澤也其凝

如脂其美如飴一名天酒與甘露武帝有仙字

求飲之

雲雨露雨之徵也寒則為雲雨露寒者皆

由地發不由天降草木花多五出雪花樹六

出外傳正月三日田公笑赫赫西北人諺曰

要宜來見三白金鼓晉州蕭至忠敗將見一老

康系請黃冠者若冠曰若令滕六降雲異一起

風即雨若不復笑矣

水說水水曰陵水壯曰凍水流曰澌水解曰泮

風俗光武至霸上道王霸在視滌沱河還曰冰

堅可渡果可乘

兩說雨水從雲下也釋太平之時五日一風十

日一雨雨赤赤松子神農時雨師傳西海上

有人乘白鳥朱顏白衣玄冠從十二童子馳馬

如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱



運先折變曲如植蒼  
長三丈所出之塵主  
人民大害



地維藏光出四隅如  
月初出大面亦長一  
三丈四尾則發動



天蒼星又曰天下星  
長四丈或生東方出  
則旱之像



天降星如三十客  
白上彗多至四五客  
火至三客大風



彗星亦而長五六丈  
則東頭大水歲龍不  
安之象



四鎮斗登大出北方  
主大雨



彗星黑而大類老人  
星出於天指房析主  
社白黃色天下大水



司馬星或云光白狀  
則天下大望



狗星青白其光如晴  
則則為狗彗如光  
中天文經者其色黃  
出則十日無風雨

記中和三年浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨是  
謂天泣劫行梁大同中常黎兩殿前往往有雜  
色寶珠梁武帝觀之有喜象處寄因上瑞兩頰  
云飛耳酒潤主散珠懸劉向說作  
雲雨與雲雜下者曰散龍扣彼兩雲牙集維

陰雲雨雨雲也從雨豐聲說文嵩山有大壩場教  
百吐霞說文  
天漢者金石之精氣也其本曰水一名  
天河一名銀河九天漢中星繁則多雨星火則  
多旱若星火入河則旱乾與水星入河則大雨  
作若六星在室宿西南訛五星在西南明動  
者靈應發也五星在東南明動者則多雨也若  
土星逆入河大水發流星入河主發源河多溺

死天宮者云上星逆入河主陰氣逆則天下  
大曰洪水也火星犯太方主陽迫無施則天下  
多旱也○凡占天河內有黑雲如猪蛇之形逆  
渡斷而復續者固時有雨也六甲五卯乃主于  
丙子大小二限則占之無黑雲氣衝越天河當  
日數內多旱如有黑雲氣經過天河不論何狀  
皆為多雨之候○太乙占云歲月日時四季上  
下二日太乙十精有掩迫閑繫四時相閉上精  
併聚之日黑雲庶掩日月者當日大雨餘日太  
乙主  
占日月天氣下降地氣未升晝則日多雲夜則  
月色白皆雨之候九遊之氣暖天日月天色亦  
將雨之候○天氣未降地氣上升晝則日白夜  
則月赤乃特旱之兆又主有霖霖○天氣下降





五星歲生所寄者  
土星赤者大星白者  
金星黑者水星已上  
所寄也  
凡所指分野則寄  
以天文論寄處入諸  
星位並無  
凡五星引住者地分  
凶殺不然大疫  
九星成長引殺地分  
三年大害  
九星若有見五穀主  
貴人民主災



五星歲生所寄者  
土星赤者大星白者  
金星黑者水星已上  
所寄也  
凡所指分野則寄  
以天文論寄處入諸  
星位並無  
凡五星引住者地分  
凶殺不然大疫  
九星成長引殺地分  
三年大害  
九星若有見五穀主  
貴人民主災

犯氣上昇上下未交陰盛陽衰則月色變夜  
則月色綠乃將寒之兆○天氣下降地氣上昇  
上下雖交而未密故晝則日色黑夜則月色青  
陽既流則雲薄而生虹蜺氣既未密則陰陽後  
相離散是將雨不雨變為霹靂震雷斗又云  
陰陽不和昏時失序即生虹蜺○凡十二月內  
節氣之日并費氣者一月內多雨  
凡北斗夜觀北斗魁星之間有黑潤色雲在畔  
則當夜有雨如北斗前有黃氣者明日有風若  
潤則是夜或當日必大雨如有黑黃白粉之色  
雲是三丈餘遮此斗而不散者三日內必雨  
如無雨人少安和四下皆無雲微雲而雨降後  
散此斗或上下有覆者五日內必雨如有雲  
濃潤者復必雨○夜占北斗旦占日上下有

雲氣五色又形如龍而蔽覆者一日內必雨此  
遮雨不可一日止也如有雲氣蔽北斗皆詳其  
五色各為占驗赤色大雨黑色多雨黃白色多  
風赤色為旱如北斗間有赤雲氣蔽者明日必  
大熱有黃氣昏蔽之若有白氣遮映北斗杓  
間主三日內有大風飄塵之象月上下有黃雲  
氣昏暗而蔽者亦主大風或曰氣在日月上下  
廣布者三日內有大風驟雨也○此戊子日名  
為六龍月初出時占日上下夜占北斗若有暖  
氣赤潤色如魚龍形或如鱗甲戊散者其  
日夜必然大雨若不然別日有急速之雨  
占流星東向西移來日有雨西向東移二日內  
主風南向北移來日主霧北向南移來日主陰  
而無雨東向南來日主大東向北七日內有人

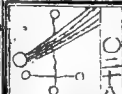
彗星入天獄天下人  
民主詞訟興

五慧出月上下人  
十日明主十日應九  
晝夜共同明月不

不成是月又生月見而  
月此是豐年之兆

彗在日月傍相此天  
下主大刑

彗星入角白也或赤  
色者主兵起



彗星入亢主武穀大  
熟一年內應之



彗星入氐主天下大  
亂



彗星入房主天下荒  
亂



彗星入心主國不吉  
之兆



彗星入尾主大臣被  
論

報號盜西向南當年水旱災傷西向此來日

兩大作南向東主旱南向西秋霜冬雪北向

連日雨不斷北向西主水潦田禾星帶常行所

向之方百日內賊寇生星碎散火而行主害

年蝗虫生星昏昏而行江河泛漲星大而

星行所向之處人民災如星逆行主有

內饑饉如星如彗行所向不斜天下大收如

一大星如射而而去主有災傷如明星瓦而

行天下太平星如樹移長短主義而盜賊生星

吐碎碎亂散三日內人報聲聲星有紅燭如火

年內瘋病星有燭如火煙人代有彗星大而有

黃燭者主天下喜事詔恩大赦星主繁燭

者而五日內有人報聚事星有白燭者年內

主孝服星有黑燭如黑火燭年內有大水星或

明或滅光燭大者與防盜賊為彗星圖大如日

四邊小星拱之主國之興星大明光奪月必出

忠臣孝子之類也

占雲

雲氣如帶或白或黑在寅卯時或酉卯方

見者甲乙日必雨也若辰巳時或辰巳夜上見

者丙丁日雨也若陰晴雲帶潤色潤更雨也雲

氣如蛇於寅卯時在日上下或綴或橫青龍

日多者各陰晴近日當丙丁日有雨也如年未

方上或年未時見來掩日此戊巳日雨也若坤

方上或年未時見來掩日此戊巳日雨也若坤

方上或年未時見來掩日此戊巳日雨也若坤

方上或年未時見來掩日此戊巳日雨也若坤

方上或年未時見來掩日此戊巳日雨也若坤

方上或年未時見來掩日此戊巳日雨也若坤

方上或年未時見來掩日此戊巳日雨也若坤

方上或年未時見來掩日此戊巳日雨也若坤

方上或年未時見來掩日此戊巳日雨也若坤

方上或年未時見來掩日此戊巳日雨也若坤

方上或年未時見來掩日此戊巳日雨也若坤



彗星入箕天下人民飢疫米谷貴



彗星入斗盜賊大起不止一年



彗星入斗中國有更改



彗星入女星者主女



人之事三月內應



彗星入虛宿主兵起四方大亂尸骸如山血流成河



彗星入危江湖南大風六十日應之



彗星入室主國五年



彗星入壁主不吉



彗星入室主年大亂



彗星入室主年大亂



彗星入室主年大亂

中時或坤申方上夾極日者庚辛日必雨若酉戌方上或酉戌時見壬丙日雨○九雲黑五色

交雜或赤或黑或青或白或黃者乃天威之變

主有瘡疥之災當要者陰黯色主有災當雲霧

不雨稍麥不收也凡旺相之日降雨者長生滋

潤萬物休囚之日降雨者降殺萬物枯也通

可驗○諺云雲行東雨無期雲行西馬賊泥雲

行南水漲滿雲行北雨便止

占雨云未雨先雷船去步四大九雷聲响烈

狂風驟入而為雷聲般般然响者不晴又

占雨云有雨十日一雨一夜起有雨三日九

雷初發和雅主歲內吉吉擊雷驚若响直

甲子日尤吉初起辰方響賊氣衰若起黑龍

只降蛇虫起離壬旱起坤有蝗起兌金銀貴起

乾氏多疾知安歲多雨若按方道也

東坎西兌北震東北巽東南兌西南艮也

占雨云初雷聲震無米前春暴震若有大風

形則乾紅主晴必主旱之兆朝霞雨後有

定無礙或晴大陽夜雖無雲朝忽有雲看

色斷之乾紅主晴若有褐色主雨唐人詩云朝

霞晴作雨○霞如鋪錦國中命相霞如青而不

明主年內水霞如柳樣其方霞大而不明其

地人民災復如長練人民安康短而無三日

內主火霞如牛卧來日辰時必主大風霞如

西來日午時大雨霞如蛇狀主主候鮮霞如猛

虎月內有盜賊霞忽發不現而賊自消霞明

晝有星氣慎防時下賊盜霞若已明彩月內主

天忌詔赦霞五彩不明小人有犯霞五色不全



彗星入界不出一年



彗星入界不出一年



彗星入界不出一年



彗星入界不出一年



彗星入界不出一年



彗星入界不出一年



彗星入界不出一年



彗星入界不出一年



彗星入界不出一年



彗星入界不出一年



彗星入界不出一年

者月內其地生其女霞寸寸斷絕光艷者年內其地亦生其女霞連接不斷如匹錦年內其地生其子霞五彩明如虎豹年內出大武臣霞明

光四方不開年內出忠臣孝子霞五彩明圓如輪重年內出朝臣子霞旦晚明彩延聚而延散者安享升平之兆

占云初一朝明之氣猶主來年數連得兩朝以上者主然有蒼蒼者吉平者凶春多主

占云三白之無雲麥不結此言雪降多主豐年之兆也

占云六雨打五更頭行人不須愁病人相顧帳下兩日天光又云日暮望見三日不見面笑而不語於兩快情夫雨夾雪無休無歇○春

甲子雨亦地千里夏甲子雨輝船入市秋甲子雨米價生耳冬甲子雨牛羊凍死

每月朔日占氣者似雲不雲似霧不霧曰氣乃為雲氣之餘煙觀天之氣者如鑑照和人之氣色即知吉凶止此數端後人滋多面言

之非也氣如虎如獅如豹乃將軍之氣也主世天下寧謐氣如華蓋旌旗圖列宰相明臣之氣也氣如龍如虎如獅如豹乃將軍之氣也主

國大捷而六充白氣一道欄天孝事黃氣一道欄天七日內洪恩大赦君臣慶合占氣一道欄

天月內少順清氣如鑄甲聚而不散年內主盜賊青氣圍大個個排列來日十時是兩聲雷頭

辟年內人民饑饉旱魃生赤氣紅而有耀三日內主大赤氣片片亂生午風雨大必然活也

星入星立人民度十分之一



星入輪必主亂一年內應

○已上星宿

○計二十八宿星

角星元四星氏四星房四星  
心三星尾九星箕四星斗三星  
牛六星女四星虛三星危三星  
室三星壁三星奎四星庚三星  
胃三星卯七星甲八星此三星  
參六星井八星鬼四星柳八星  
星七星張六星星三星輪四星  
○凡占星者有附占以人及附占

星宿分野

○二十八宿分野

角十二度至氏四度為井星  
在辰卯之分野屬兗州左偏右  
東京陸上地頂通神流

白氏五度至尾九度為大火  
於辰在卯之分野屬豫州  
小北偏南今

白氏十度至斗十一度為木  
於辰在卯之分野屬豫州  
小北偏南今

白氏十五度至女七度為星  
於辰在卯之分野屬豫州  
小北偏南今

白氏二十度至女七度為星  
於辰在卯之分野屬豫州  
小北偏南今

白氏二十五度至女七度為星  
於辰在卯之分野屬豫州  
小北偏南今

白氏三十度至女七度為星  
於辰在卯之分野屬豫州  
小北偏南今

白氏三十五度至女七度為星  
於辰在卯之分野屬豫州  
小北偏南今

白氏四十度至女七度為星  
於辰在卯之分野屬豫州  
小北偏南今

白氏四十五度至女七度為星  
於辰在卯之分野屬豫州  
小北偏南今

白氏五十度至女七度為星  
於辰在卯之分野屬豫州  
小北偏南今

白氏五十五度至女七度為星  
於辰在卯之分野屬豫州  
小北偏南今

白氏六十度至女七度為星  
於辰在卯之分野屬豫州  
小北偏南今

山公即云元正日四方有黃雲氣五穀大熟

有青氣黃主蝗赤氣主旱黑氣大水○春分

日東方青雲聚則無害萬物不實人疫其日晴

明萬物不成○立夏日晴東南有青氣年豐

如青氣不現歲多災○夏至日午時南方有赤

氣宜有殺無害氣日無光五穀不成人災○

立秋日中時西南方有赤雲宜粟如無事物不

成地黃年羊死在來年正月○秋分日自入西

方有白雲如牛豈不享多霜人多疾在來年

來年二月○立冬日西北有白氣如龍馬分

知不至大災傷物人疫庶在水年四○冬至

日北方有青雲聚則無害萬物不實人疫其日

白氣起處宜氣○

四時四時者朝夕半也朝即卯時中即午

時夕即酉時半即子時此太乙移宮時北朝中

占日上下夕半占日此斗若有雲青黑潤主

有雨淡薄則無雨也若白已如蒼蒼者多風也

吉也則陰

六甲風動甲子句卯初觀薄雲不多年時

定有西風至赤雲不多申時有南風至黑雲在

來夜日色已時明從此方來青雲一條長未時

卷之四

自虎上度至東四度為蠆星長庚  
在分度之分界為井州其地在  
東南之南

自奎五度至見六度為降星長庚在  
成終之分野為徐州其地在北  
地也

自胃上度至畢十一度為大梁星長庚  
在西趙之分野為冀州其地在北  
日在趙之北地為子解星其地在  
北地知趙近趙典解星解星在解  
趙在內

自畢一degree至井十五度為實星  
在在右星有魏在中為益州在西  
是以何通也

自井十六度至柳八度為參星長庚  
在在左星有魏在中為益州在西  
是以何通也

自柳九度至張十六度為輞星長庚  
在在內之分野為河東其地在北  
地也知河東近河典輞星輞星在河  
東在內

自張十七度至轸十一度為鬼星長庚  
在在右星有魏在中為益州在西  
是以何通也

○按此則分野圖自虎始方今歲  
國多有災事如唐天文志謂自虎  
至左為蠆星長庚井州其地在北  
地也知趙近趙典解星解星在解  
趙在內

滿大申時有大東風至未盡四起辰時有南風

至黑雲如斗辰時大雨從北方來白雲成條西

時雨從東方來○甲午旬青雲四起未時有南

風至白雲成片午時有北風至黃雲成塊申時

有西風至黑雲蔽日午時雨從北方來白雲成

度不連者中時雨從東方來黃雲成條酉時雨

從南方來○甲申旬黑雲滿天辰時有北風

至黃雲成團午時有南風至白雲如破絮酉時

有西風至黃雲成塊申時有東風至黑雲蔽日

辰時有細雨從西方來白雲似山尖起近日

者午時雨從南方來○甲戌旬青雲蔽日辰時

有西風至黑雲如破絮午時有大風從北方來

黃雲成條長而不斷申時有東風至白雲在江

關口未時有西風至黑雲蔽日辰時有雨連

時有風雨從北方來赤雲蔽地不動申時有雨

從西方來○六甲日旦占日上下時無雲則一

旬多雨時有雲從南方來定之如有青雲甲乙日

雨亦丙丁日雨日晴庚辛日雨黑雲上癸日

雨黃雲成日雨如雲氣滿當日雨日暮他

日此七者之有六雨也

○風起俗語云然則生風冷生氣斯語也古

人雖為人之從風而然然天人一理在天者不



[illegible]

○輿地紀原

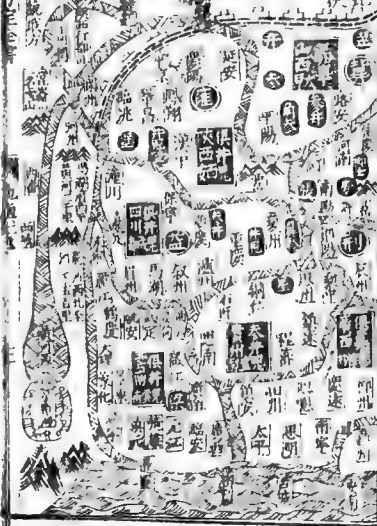
[illegible]



皇野分宿八十二



明各省地輿總圖





九十錫山朝無錫縣九上蘇州府  
州縣五縣姑蘇縣四十五松陵縣五  
江蘇今章四十平望縣吳江縣五  
去湖州南六十嘉興府嘉興縣秀水  
縣西水鄉東自廿五至松江府南八十  
皂林縣今在嘉興府 比新閔十五  
浙江布政司杭州府仁和縣錢塘縣  
北閩閩武林縣三十江口浙江水鄉  
一百三十會江縣富陽縣廿  
朝陽縣以鈞臺一百廣州府定遠  
縣富春縣西去徽州府西南一百  
水鄉蘭溪縣東下至金華府西南  
九十亭步朝龍遊縣七十衢州府西  
安縣上杭縣北去浦城縣西八上  
廣濟朝常山縣三十五章平朝江  
浙界今章三十 懷王縣上山縣九

上水驛三十七號驛防馬驛八十號  
 湖六十號驛驛設在岳陽縣四十  
 至六安驛三十號安縣長水驛下  
 水三十武義山四十號田湖驛屬崇  
 安五十建溪驛建德縣七十號坊驛  
 屬臨安縣五十號府驛屬寧鄉建  
 安縣城西驛屬寧鄉四十號太平驛屬  
 建安四十號大橫驛屬南平四十號平  
 府南平縣南浦驛屬北浦武將求  
 六十號洋驛屬南平九十號黃田驛屬  
 六十號驛屬古田四十五號智驛屬  
 十水口驛屬古田驛屬侯官六十五號  
 八十五號白沙驛屬侯官六十五號  
 源驛屬懷安縣十里至  
 福建按察司福州府三山驛  
 北京陸路至南京自南京至常山  
 縣皆水自常山縣至水口驛水馬



四十六江廣十九江府德化縣

德安縣百廿建昌縣九

十石口漳漳江廣十里至

江西布政司南昌府南昌縣新建縣

南浦縣水七十里江府南昌縣一百

銅江縣廣興縣七十樟樹鎮廣南

案三十臨江府清江府新淦縣八十

金川縣新淦縣八十玉峽縣江府

八十白沙縣吉水縣八十吉安府

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

廣興縣廣興縣八十金川縣六十

五十六里一千六

上完附江寧附句容

江浦縣水溧水溧陽

溧陽縣六合縣

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

江浦縣水溧水溧陽

溧陽縣六合縣

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

鳳陽縣臨淮懷遠定遠五河

身万

<p>楊州府 二知鎮州 三縣 秋米 三十六萬二千</p>	<p>江都附 儀真 泰興 二同二秋 二同二秋 二同二秋</p>	<p>如皋 興化 寶應 二同二秋 二同二秋 二同二秋</p>	<p>通州 二縣 二同二秋 二同二秋 二同二秋</p>	<p>其紅粟南穀者各屬金帶關內唐所屬入焉 二州 出粟</p>	<p>江都出死花栗果各縣出穀粟通州 二州 出粟</p>	<p>淮陰府 二縣 秋米 四十萬二千八百</p>	<p>山陽 二縣 秋米 一百一十五萬</p>	<p>泗陽 二縣 秋米 一百一十五萬</p>	<p>宿遷 二縣 秋米 一百一十五萬</p>
------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

[illegible]

朝陽湖縣六十雲溪縣六十岳州府  
 岳陽樓已隳縣岳陽縣七十五虎南  
 水祖駕已隳六十岳石縣六十崇田  
 縣六十崇竹湖設岳陽湖隳縣七十形  
 關船長沙縣形各同七十長沙府  
 長沙縣善化縣臨湘縣岳陽長沙九十  
 湘潭縣湘潭縣十五溁口湖東九  
 江西南州南六十泗州縣岳陽縣村  
 縣七十五都石縣岳陽湘潭六十五皇  
 華縣七十五霞流湖岳陽衡山縣之  
 十七里縣六十衡州府衡陽縣縣縣  
 縣六十新縣縣岳陽陽九上指坊  
 縣六十河州縣六十靖陽縣九十三  
 吾縣縣屬靖陽縣九上方欽縣六十  
 永州府安福縣湘州縣岳陽縣九十五  
 七長縣東安縣九十里柳浦縣六十

出關七十五全州城南關無城  
 併靈寧州山南身向九里建安關  
 屬州百三十雲雲關安縣八十大  
 龍驤靈川縣五十至  
 廣西布政司桂林府藍姓樓東江關  
 北京陸路至梧州府全府過洞庭  
 湖至長沙衡永全州廣西桂林賓  
 州衡州之南湘水漸少舟船由  
 湘漓二江可入兩潯湘江源出全  
 州興安縣西四十里北流全州至  
 永州府之西合潯江入洞庭爲潯  
 湘南流三十六里入廣西桂林府  
 爲潯江門如關也河高水少舟  
 至日傍舟六一水兩分北惟南旺  
 南獨北也





明至此路始平四十

青陽驛四十里五十

枯林驛三十里五十

萬壽驛六十里五十

十朝六朝西北五十

保寧六十里可引七十

化縣四十里開六十

安縣七十里開三十

白河六十里開三十

十桃堡三十里開三十

四川布政司成都府

北京至新輝凡三十

鄉縣五十里

州至新輝一百四十

鄭縣六十里開六十

萬壽驛六十里開六十

縣入漢江至湖廣

望朝六十里開六十

新豐縣七十里開六十

六十里開六十

六十里開六十

六十里開六十

六十里開六十

六十里開六十

六十里開六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

沁源縣武鄉 秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

榆社和順 秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

陽城陵川 秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

直隸州屬縣二秋米 里六十

山塘驕展溪將

便溪廟 浮橋七十 光州馬六十平

溪行七十里江宿九十里鎮遠府

衛渡六十平越衛七十一新添衛六

貴州布政司六十一  
威遠衛六十一  
平靖

西六十安莊驛

香城駟三十安南嶺過上陂三十尾

與駟八十背安州普安縣相屬

亦省孔廟橋貴州西外七十

西終一合西六

楊林馬臣

北京至靈寶省鎮遠府必由之

路爲不與東路即此也南定平

寧烏撒而去為一省之西略詳十

路合往雲南南京奉鐵路水路

詳見前  
行貴州以西漸見寬平直民聚

○六北京至山西布政司路

上涿州四十五定興縣七十八安肅縣

定州五十新樂縣九十

葛定府五十威州九十并熙縣五十

11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-10

世

[illegible]

啟關司四十 栢井驛七十 芹泉驛  
孟縣六十 平定州六十 壽陽縣九十

即墨 五色石振華出潤澤可作器



縣志  
卷之六  
地理志  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十

紅心關  
龍淮縣六十里  
鳳陽府  
五十五里  
五十六里  
五十七里  
五十八里  
五十九里  
六十里  
六十一里  
六十二里  
六十三里  
六十四里  
六十五里  
六十六里  
六十七里  
六十八里  
六十九里  
七十里

武德廟六十里  
萬善廟六十里  
太和廟六十里  
長平廟六十里  
漢澤廟六十里  
余吉廟六十里

河南布政司開封府祥符縣大梁城  
七十里  
一圖田廟六十里  
下廣武廟六十里  
武德廟六十里  
萬善廟六十里  
太和廟六十里  
長平廟六十里  
漢澤廟六十里  
余吉廟六十里

舊縣六十槐亭驛夏垣縣六十沁陽  
順州七十排店驛武鄉縣五十常  
關驛五里盤陀驛神縣七十同七驛  
徐溝縣八十里至

山西布政司太原府陽曲縣臨汾驛  
○十南京至陝西四川二省路  
南至平城大梁驛許九引水駟七  
土圍田驛中驛七〇朔州管城驛  
七十榮亨驛榮昌驛四十成泉驛七  
水北官驛六十洛口驛靈巖六十首  
陽驛解州縣七十河南府府陽寶豐  
南驛七十開關新安縣六十義  
駟海定縣四十登封驛爲龍池七  
改石驛爲汝州七十陳州其步驛  
二十桃林驛爲善縣七十岳胡驛爲尉  
縣七十澧川驛爲陝西平陸縣四十

奉陰縣水關七十華州華山町  
千豐縣界南縣七十新豐縣界  
七十里

陝西布政司西安府長安縣屬寧縣  
京兆縣屬至

四川布政司西昌府  
南寧州屬至四川陸路  
水路

○上南星至江西廣東三水  
南星下廣江關六一大勝關  
南星九十里石關關界二十太

平府廣寧縣六十縣湖縣十里橋港  
縣界湖縣百七扶水縣屬繁昌縣  
一百三十

大通關縣屬八十池州  
所屬池州九華山府屬五  
里六十八

水陽關關界廣寧縣八  
里六十八

○安慶府同安縣同安縣百廿雷港  
相望百廿龍城縣屬清縣百廿  
彭縣縣屬百廿南康府屬百廿

彭縣縣屬百廿城縣百廿縣合縣  
縣屬縣六十里至

江西布政司南昌府南昌縣新建縣  
南浦縣屬至

廣東布政司至  
南京陸路至江西詳十四黃綱  
縣渡大江與北京至江西路合避

大江者由鎮江浙江廣信府而去  
詳三十四

○十二南京東路至山東布政司  
南京百五十縣屬七十楊州府  
江寧縣屬六十高郵州

六十界縣六十豐縣六十平河  
六十界縣六十豐縣六十平河

西安府三關鎮州六縣十秋米八十六里七十一  
長安府咸寧三原盤屋臨潼藍田

淳陽高陵興平興咸陽鄠縣三  
華陰渭南蒲城同州四縣白水

邵陽洛陽知鎮安知同官無官  
山陽洛陽知鎮安知同官無官

武功水陽知三水知同官無官  
武功水陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官

武陽知三水知同官無官  
武陽知三水知同官無官



屬平度州六十萊州府掖縣城南  
六十朱橋屬最縣六十黃山屬  
六十上黃縣龍山屬六十登州府  
萊萊屬登萊州屬海五百里至遼東  
旅順口六十少湯屬六十金州衛北  
九十營屬九十後州衛九十五十  
營屬六十熊營屬九十蓋州衛六十  
營州屬六十海州衛六十里鞍山屬  
六十里至

遼陽鎮東去關東南去山海  
南京山登州府至遼東有鴨海之  
難由北京山海關至遼東途有廣  
警衛署司防海州東北去牌屋城  
固無萬餘里江往高麗此道  
客路不必至諸城自領備日經由  
海州而去最近處來列在萊州府

之西南州縣海曰北萊州四海  
會曰河長二百七十里元人所開  
以便海運不轉火也  
○十四南宮至湖廣靈寶寺路  
南宮至靈寶寺路即南門外江陵鎮  
屬六十采石即應江北三十五當利  
屬六十祁門屬應和州界自屬金山  
縣高岸驛屬縣西山口驛坡岡  
驛至房州府四十瓜河明曰屬合肥  
縣三溝驛梅心驛地屬舒城縣呂  
亭驛屬中驛地屬桐城縣清口驛  
壽山縣小地驛大湖縣松香驛宿松  
縣受前驛屬將至江西者自此渡  
大江至九江府由武昌縣而去襄城  
驛屬有廣濟驛西河驛希川  
驛巴水驛立屬新水縣黃州府黃  
宜方立全書

文縣守備軍民千戶所屬陝西○盧  
陝西行都指揮使司領衛三守制千戶所  
年州左右中前後五衛屬

山丹鎮番西寧衛屬永昌涼州  
城東南○莊浪在都司屬

古浪在都司屬○莊浪在都司屬  
石城屬州出不可食馬驛野馬驛  
為養驛年大督軍千戶俱西寧出

四川道古州地亦界西東北陝西界正東  
東南湖廣界西西北西界西南貴州  
界自省城至北京一萬七百里

府四州六屬○宣慰司一屬宣慰司  
撫司二○安撫司一○長官司一○都司領  
一十二屬○宣慰司一屬宣慰司

儀衛司一○軍民指揮使司一屬  
所一屬長官○招討司一○行都司領  
二十四長所一○王府一屬

石縣六千三百三十三戶  
五折色小外折色七千九百六十六戶  
本折色小外折色七千九百六十六戶

成都府屬新都縣金堂縣溫江縣  
新繁縣仁壽縣井研縣  
崇寧縣資縣陽安縣

內江縣新津縣  
綿竹什加縣  
羅江縣彭縣

德陽縣  
保縣  
同知

同知  
同知

同知  
同知

同知  
同知

同知  
同知



卷之五

松駒八十易龍劇主楊林馬一百

五鼎典

開縣丞  
五  
新金  
縣丞  
東城丞  
建始丞

雲南布政司雲南府直隸驛

南京東路至雲南府直隸驛

貴州大江至瀘州由納溪而南

雲南為一省之西路南京內洞庭

湖入沅江辰州府至鎮遠府陸路

而云亦東路詳

○十五南京至廣西布政司水陸

南京至湖廣督憲府

至廣西布政司桂林府

南京至廣西桂林府

府屬平樂州水陸

應運往水船

路由衡嶺與而

不惟桂林

○十六南京至浙江福建二省水

南京至浙江福建二省水

○十七南京至山海關

南京由北至山海關

里至通州路河

○十八北京至所屬府

順天府至保定府

至河間府

至永平府

太平○土產

龍安府領縣二秋米

江由石泉

泥溪州平夷沐川

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

○土產

至廣平大名二府 至山東  
臨清州府

順天府至順德府 諸三署順德府龍  
岡七十一臨清州府十五廣平府永  
平縣堂縣四十肥鄉縣七十六名  
府元城縣三十三小清河縣十觀縣七  
十清水鎮二十里至臨清州

○十九南寧至廣平府  
應天府至臨清府鎮四府詳一

至太平池安慶三府詳上  
至揚州淮安府徐州府詳上

至廣州府詳上  
至鳳陽府和州滁州詳上

至寧國府府總州水陸  
南寧龍江府一十六縣九十九米行  
縣百八十六縣九十九米行

至廣平府詳上  
至廣平府詳上

南京出南門六十江陵鎮六十米石  
什太平府六十五縣九十九南陵縣  
五十縣百十里府德縣八十縣路  
五十里至徽州府

○二十山西布政司至所屬府  
東北至蔚州路

太原府八十成平府廣陽曲七十九  
原朔州八十成平府廣陽曲一百里  
代州武衛府廣陽曲內東至五  
堡一百四十里關外西至朔州一百  
四十里北六十縣武陽馬邑縣九十  
安寧州朔州八十西安寧懷仁縣  
八十八大同府大同縣平朔八十縣  
城距大同縣五十上盛鋪和通源州

烏家軍民府 通判經歷秋米 里一

○  
里二

○  
里二

○  
里二

○  
里二

○  
里二

○  
里二

○  
里二

○  
里二

○  
里二

○  
里二

里一

里二

里二

里二

里二

里二

里二

里二

里二

里二

里二

二百廿七州東南至紫河關三百五十五

西北至鎮西街保德州路

太原府九十凌州縣保陽山八十康

家會縣八十五開安縣並屬靜樂縣

九十五晉州鎮西街安定縣一百

保德州

西南至汾州平陽府蒲州路

太原府八十同安縣徐溝縣五十賢

今縣縣六上洪善縣平遙縣西八

十里至汾州汾陽縣南七十義常縣

介休縣七十瑞石縣三十五仁義縣

並屬壽石縣六十霍州霍山縣八十

晉州縣六十平陽府臨汾縣六十

建州縣五十家城縣五十侯馬縣五十

馬曲水縣七十東川縣開縣九十丁

沁安縣八十樊橋縣八十

太原府至定州路六十

○二十一江西布政司至所屬府

南昌府至南康府本州府路三十六

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

至九江府至安慶府路三十九

○產 年松葉活奔

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

○都司領衛二十六 儀衛司四 宣慰司

至岳州府常德府辰州府沅州府二十五號

至荆州府歸州府三號

武宜府至城陵磯至王至城陵磯七十五里

田關六十里竹關州府南新口起可入資正軍標縣 益陽縣 安化縣

武宜府六十蒲潭關六十三漢關並

武宜府六十沙洲關一百廿

武宜府六十沙洲關一百廿

武宜府六十沙洲關一百廿

武宜府六十沙洲關一百廿

武宜府六十沙洲關一百廿

武宜府六十沙洲關一百廿

武宜府六十沙洲關一百廿

武宜府六十沙洲關一百廿

武宜府六十沙洲關一百廿

武宜府六十沙洲關一百廿

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

漢陽府漢陽縣秋米九萬九千九百七

[illegible][illegible]

州二百元江府因遠駟

本省東南至廣西府廣南府路

七十里湯池駟互良縣七十和

摩駟廣西府廣南府八十並北駟

九十廣西府在城駟八十英武駟六

十福德駟六十勝助駟六十高來駟

六十花架駟廣南府一百零為駟

廣南府六十廣南府在城駟廣西

安隆長官司界

○二十四四川布政司至所屬府

成都府至松潘衛茂州眉州加定州

叙州府馬湖府瀘州重慶府夔州府

府二十四

重慶府西北至成都府

重慶府六十白市駟六十來

駟重慶府六十東早駟六十川縣一

安仁駟力江駟一百味江駟一百

南建駟百勝駟百十陽安駟六十龍

最駟正南縣五上成都府

成都府北至龍州路

驛官駟六十五新都駟新都驛六十

廣漢駟廣州六十古店駟六十五城

驛驛漢州中江驛六十建寧驛六十

十潼川驛驛驛八十金山驛驛

州百八十西平驛江由驛九十武平

驛一百貴川千戶所古城駟一百十

龍州小溪驛治江驛驛於此北至陝

西文縣界

成都府西南至會川衛路

驛官駟三十唐安駟余慶州百十

白鶴驛驛州百廿百夫驛驛州名山

五十五

五十五

五十五

陸康鴻陽州僑縣一秋米二萬一千七百七

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

○僑縣三秋米 里五十

縣百廿雅州雅安縣百廿新店縣

寶昌驛並為茶溪驛百廿黎州元

利濟驛並為馬街驛八十印部州

龍泉驛百廿盧州馬湖府之西八

百里南七十溪龍驛六十建昌衛

川驛六十綠馬驛百廿阿用驛七十

白水驛七十把松驛七十太龍驛並

會川衛五十舍川衛

孔明德庵在底活西百里亭

崇衡乃孟獲寨六瀘水南流千里

至會川衛又北流千里至叙州

府入川江極佳杉枋板產於

○二十五陝西布政司至所屬

衛

西要府西由各府至河州衛

京川驛上清水驛馬勝驛五十白

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛驛

廣州府城內廣德司

境內除隆江杜望滑石江三巡檢司

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪

○古寨 策子坪 ○古寨 策子坪



雲陽驛至長壽七十裡道中郭幹  
七十五三川驛萬州六十五郪城  
驛縣州九十五撫安驛其泉谷九  
十五延安府膚施縣金明驛其泉谷  
驛長縣文安驛黃川縣甘棠驛  
蒲州縣文安驛四十碎金鎮共八  
魚河驛四十歸德堡三十榆林鎮東  
三十長樂堡四十雙山堡四十建安  
堡四十高家堡四十柏林堡十五大  
柏油堡三十柞木堡四十求母堡四  
十鎮羌堡四十孤山堡四十木皮南  
堡四十清水營十五黃甫川東九里  
堡廣河堡七裡至山西偏頭關

鞏昌府西南至莊州衛  
通遠驛九十山谷驛七十酒店子驛  
八下峽子衛城山驛四十五西漢驛

九十九洲常洲府縣兼司  
至平涼府固原鎮寧夏中衛路  
本司至州詳三四號別州六十靈  
臺戴九十涇州七十崇信縣八十平  
涼府一百固原鎮一百廿鎮戎千戶所  
九十平慶千戶所四十下馬關四十  
甜水堡屬慶勝營備寧夏中衛  
本司至懷中府路詳四號  
○二十六廣東布政司至所屬府  
廣州府至肇慶府德慶州廣西梧州  
府詳四十二號

本司至潮惠二府路  
五羊關一百烏石關六十增江關並  
增城縣一百沙河關暨羅縣一百惠  
州府松溪關八十平山關七十平政



駝全同縣四十溫泉駝四十五多陳  
駝萬方州四十萬州萬全駝西一百  
凌水縣

高州府至廣州府路

本府六十息安駝石城縣九十白石  
駝石城縣九十廣州府至廣州府路  
駝廣州府至北一千五百里  
廣州府至南雄州二府路  
廣州府至南雄州府路六十里至  
白沙港登岸十里至瓊州府四里  
皆海中石五指山生黎人生活  
業六本府東去廣州西去儋州折  
南至崖州一府三州十縣環五指  
山之外惟崖州凌水縣在五指之  
極南也南至瓊州府六千八百  
五十五里本省海而去順風

口口州府在城邊南

○二十七廣西布政司至新舊府  
本司由倉府至思明府水  
桂林府下水八十南寧驛爲陸桂三  
十占行驛陽州縣六十昭潭驛九十  
廣運驛舊平樂驛七十昭平驛七十  
平樂驛平樂驛龍門驛八十龍江驛  
德志驛八十梧州府至梧州府廣西  
御史駐劄八柳江上水西一百廿驛  
江驛驛驛三十黃丹驛四十烏江驛  
平南驛九十牛屎潭驛九十潯州府  
平南驛府門驛入右江一百廿東洋  
驛八十懷遠驛一百三十香江驛  
懷遠驛六十烏嶺驛四十橫州府門  
驛八十火烟驛八十永淳驛四十黃  
范驛宜化驛七十南寧府建武驛七

臨川附金谿東鄉崇仁宜黃樂安

○臨川縣屬縣出石

九江府屬縣秋米一十萬里六十

德化附德安瑞昌彭澤湖口

○德化縣屬縣出石

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百

廣安府屬縣秋米四十四里二千二百



杭州府武林山廿五浙江水馬路  
 塘灣渡前江廣十八里至西興驛  
 蕭山縣五十錢清驛今華五十結與  
 府山防營公館至東門六十東門  
 明慶豐驛江十里西門驛公館上  
 屋灣九十姚江驛縣城六十車馬  
 明慶豐渡六十寧波府衙門四明  
 百廿連山驛驛路六十西庄身  
 奉化縣六十白嶺驛六十奉州驛六  
 宋家驛驛至海縣六十台州  
 府鹿港驛永城驛六十丹徒驛  
 縣六十鎮江驛五十信興驛  
 美家驛六十寧波縣驛水四  
 十館頭驛至嘉善清驛六十湖州  
 永加驛象浦驛至天台鳳陽二山  
 本司平海驛五州水

長汀州軍化 秋米七萬三千三百大  
 上杭 武平知永定熟歸化  
 連城 清流 五縣熟貢上杭等  
 廣甯道 古南越地亦揚州南甯東北福建江  
 西界東南大海西北湖廣界西南大  
 海北二縣深源本司折色監價  
 九千二百八十八兩  
 衛十五萬所  
 千二百八十八兩  
 海北二縣深源本司折色監價  
 九千二百八十八兩  
 廣州府 順德 東莞 香山 清遠  
 南海 番禺 順德 東莞 香山 清遠  
 新會 順德 順德 順德 順德 順德

本司至湖州府水  
 武林驛十里北關五十武林港西  
 十吹山四十龍湖四十湖州府城安  
 縣驛驛路各驛  
 ○二十九福建布政司至所屬府  
 本司至建寧府平二府詳一覽  
 本府至汀州府路  
 本府至南平縣劍浦驛六十王臺驛  
 直方至金甌

從化 陽山 連山 順德 東莞 香山 清遠  
 廣州府 順德 東莞 香山 清遠  
 南海 番禺 順德 東莞 香山 清遠  
 新會 順德 順德 順德 順德 順德  
 保昌 始興 仁化 英德 樂昌 翁源  
 惠州府 萬縣 秋米六萬七千一百八  
 惠州府 萬縣 秋米六萬七千一百八

南平六十 雄略驛順昌縣一百三華  
驛六十五 白溪驛正偏將樂縣六十  
五明溪驛歸化縣六十 王華縣四十  
九龍驛正偏清流縣七十 石牛驛屬  
寧化縣六十 龍前驛屬長汀七十 汀  
州府屬汀縣驛汀驛

延平府志

[illegible]

木司全濟州府小

福州府 山川百單 大田屬閩縣  
四十一 梳路關四十五 蘇溪關並福  
清縣六十一 饒花寮蒲田縣 龍陽關六  
十 板亭關仙遊縣五十 錦田關惠安  
縣五十 泉州府 晉江縣五十

廣安縣七十大輪船六十深  
清也同安將五十江東龍溪縣  
四十漳州府龍溪縣丹段馴南京至  
崎三十五百廿甲

崇安縣至福州府喀路數程水路  
多艱船小灘壯緩急未易充艸  
在縣有府西七十里秋冬可往春

○三十貴州布政司至所屬府  
本司東至鎮遠府路詳五驛

至恩州府路

本司至惠州東南有砦銅仁四府俱在鎮遠府北三百里之內惟松平砦在鎮遠之東南由沅水繫船期出銅仁砦而去計號曰鎮遠之西砦軍備悉勾柱在平越備南二百里

歸善附傳羅 和平無海萱無龍川無長樂無

國寧丞河湟大南典○**羅浮山**有巨竹十圍節長二丈桂酒博羅

有村可以隱。清廟乎。可。隱。亭。美。意。隱。雲。隱。一。五。色。雀。有。賓。客。至。則。先。窮。集。俱。出。要。浮。山。九。孔。登。則。石。決。明。盤。頭。骨。如。數。百。斛。頂。上。一。孔。大。如。虎。窟。

魚人鬚大脰有洞世水以耕其子兩河谷四  
了子朝出食暮入甬出從口入復駭風蓬承房  
耳魚亦名公赤精魚身上藍硬如錢赤魚紅色

化爲魚。主肉色黑。有腹。無口。月有三十足。如斧。俗名曰海中馬。一名五趾桂。楊善出。

同安縣 秋米一千石 里一百七

東來知滄海知大南知並知平知

縣志卷之六  
領州縣二秋米什零里三百九十二

恩平知縣建封川廣寧縣

東安 西亭 ○

禁蛇齋生山中形似牛或王鳥一名皇  
都鳥為鷓鴣鳥似山鵲發雲煙似此把無花而雪

又各處東夷以上但新出諸木果藏石齋

三  
領州一縣五  
秋米六萬里二百

[illegible]

近記仰陽石磨人力磨琢為高而涼石屏溫然

縣三秋米五萬五里三百三

遂安 徐聞 〇 蘆 萬部海集出名  
夢外草可校編

骨大如覆，一日行二百里，浮海出界，越十一月種食之，辣香，又名參，隨俱海東出界，越十一月種食之。

月氣隔於花甚香露色亦在則如紫然

[illegible]

藩州在司南一百里並詳五

○三十一河南布政司至所屬府

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

開封府至汝寧府計三

合浦附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

瓊州附石康知縣一縣秋米二萬六千石

所連船間游徐州入黃河地流臨

米三千石 宣正 米一石

1







江都六十里陽縣七十竹寨驛今南  
七十里一百元州至府陽縣百  
里八十里至便溪驛七十是州驛六  
十里至漢陽驛七十清溪驛九十里驛  
遠府

○三十六湖日縣由泰州府至衛  
州府

湖日縣 大孤塘 女兒港 共六十  
里山盡山共六十南康府至文公  
印應書院里十里南上里瓜蘇六十  
珠磯六十城六十里邑六十鳳皇  
灘十里江西城三十高家渡三十市  
漢五十曲港十豐城縣三十熊家  
三十樟樹三十臨江府三十灘頭  
十黃上三十羅家坊三十中郭市  
十新縣縣十楊村六十上應橋上里

水口十統塘十鍾山洪十分宜縣十  
金營鎮十昌山鋪十田洞深十里東  
橋可將十里黃江石乳洞深五里亦  
可將十里源新鋪六十五至袁州府  
六十底家坊四十五盧溪縣五十五  
寧鄉縣上小縣三十相東八十渡陵  
縣九十里司六十泗洲縣七十  
五都石驛六十五衡山縣七十五霞  
流驛六十七里驛六十衡州府  
○三十七湖日縣至廣信府玉山  
縣水口鎮縣至建昌府附  
本縣六十青山六十南康府西去江  
西百里附昌縣 九石塘 上鏡  
河口東去廣州唐山應府南應湖寺  
備一員東至泰岸口三十里東南至  
瑞紅八十里東至觀河口五十五里西

米七百石  
○南 知日米一千  
四百六十石  
○產 知日米一千  
四百六十石

江州府 知日米一千  
四百六十石  
○產 知日米一千  
四百六十石

廣西府 知日米一千  
四百六十石  
○產 知日米一千  
四百六十石

廣西府 知日米一千  
四百六十石  
○產 知日米一千  
四百六十石

廣西府 知日米一千  
四百六十石  
○產 知日米一千  
四百六十石

廣西府 知日米一千  
四百六十石  
○產 知日米一千  
四百六十石

廣西府 知日米一千  
四百六十石  
○產 知日米一千  
四百六十石

廣西府 知日米一千  
四百六十石  
○產 知日米一千  
四百六十石

廣西府 知日米一千  
四百六十石  
○產 知日米一千  
四百六十石

廣西府 知日米一千  
四百六十石  
○產 知日米一千  
四百六十石

廣西府 知日米一千  
四百六十石  
○產 知日米一千  
四百六十石

廣西府 知日米一千  
四百六十石  
○產 知日米一千  
四百六十石

至關魚州片里北至都昌縣六十里  
山在湖中前後多盜謹慎共八十瑞  
紅西去豐州三十大灣烏江口共  
九十龍嶼故料八字腦共八十  
安仁縣二百官溪縣八十戈陽縣八  
十沿山河口南去福建東八十廣信  
府百里巨山縣

邵武二府水陸

本縣至六字 麟譜三十七號三十三  
柘林四十謝家莊六十清流驛六十  
撫州府六十石碼六十建昌府廣  
六十硝石六十五福三十杉關三十  
于繁馬橋六十光澤縣六十佛武府  
八十金江驛六十富屯驛六十樟樹  
縣六字驛三十上揚府 十五號驛

○三十九龍州府由浦城縣至建寧府

上杭縣水九江山縣十五清湖  
十五石門街十五江郎山十峽口渡  
十觀音閣十五安侯橋十億豐鄉  
司十拂乳嶺十龍溪口十下溪口十  
南樓閣新界十五大風嶺十五順頭  
五利園嶺十魚坪街十晏陽街三十  
浦城縣下轄八寸水吉巡司七十筆  
坊駝五十里三建寧府

本府六上替皇度五十五城三十貫  
菲廿三保橋廿大阪廿大容田三十  
下賜廿方村三十芝塘廿芥口廿堀  
埠廿夜溪領廿鉢里出綿紙廿里至  
C. 四十縣州府公署安縣路

里二十  
 順州  
 加月米一百  
 四十二石  
 縣志云銀額  
 知府判領州二  
 秋米一千二百  
 石  
 知目米一千六  
 百二十六石  
 縣志

里三十  
田  
知日縣二米  
千五十二石  
南甸典元謀  
秋米零二石

石碣知石碣典○同秋米九千五百里

里三十  
臨安  
知  
寶山  
使  
同津  
知  
蘭州  
日  
臨西

通判經秋米一千九百  
石

官知州吏目二里五十

○定府 ○孟良府 ○威遠州 ○

鎮康州  
○大欽州  
閩省都民指揮使司  
○土著  
鹿耳門  
子山嶺

平陽府志卷之四  
領安撫司一縣長  
路江安撫司永平縣鳳溪長官司

施何良官  
○  
陸山出雲紅生地中  
陸衡軍良指揮使司隸雲南  
○  
陸黃德茂竹  
直隸軍民宣慰司六車里木卯孟養

緬甸 八百大甸 老撾  
官撫司 三 南甸 千崖 隴川

長官司 八 蒙樂 者樂甸 鈕元 馬龍他

長官司  
八  
蒙藥  
者樂甸  
鈕元  
馬龍他

三放橋三十玉山縣五十沙溪三十

龍溪共廣信府八十沿山縣四十子

溪廿車盤駟十島石十分水開江西

福建建寧二十大安四十里至崇安縣

○四十二江西城至饒州府

南昌府三十黃家渡四十趙家園

十團州縣各台舍可泊船廿里至

康山縣面五十表岸三十饒州府

○四十二廣東至安南水陸

廣州府七十官留駟四十二西南

水縣表岸峽共百廿肇慶府松臺

產瑞溪現濤瀾相峽共百廿新

越城鎮三州起共一百德慶州

壽康駟都城巡司共百廿封川縣

縣山駟賀縣水口界首共七十

梧州府府前兩廣都御史大監總

兵部浙江水口源出興安縣

山水巡司共百廿藤縣藤江

濠江口有賊白石巡司共三十

駟四十白馬堡將軍灘共四十

南縣馬江駟八十里泉源堡新

峽水口共九上潯州府府門駟四十

海冲堡六里秀江堡七十四東津

八十官懸樓駟自三十香江駟

島盤灘右江巡司六十島盤駟中

經離陵共四十市州門駟三十

里灘共四十州鄉巡司四十里火

駟萬木官駟一城三州頭灘

八十正縣水潭駟修德巡司鹿

頭盤官盤城八八巡司共四十黃

范駟萬南府官化縣烏涯灘豹

子石共七十九南寧府建武駟四

左

即甸苦市孟璉茶山麻里

貴州道正東南地居荆南境東北四川界

自夷界西南抵南海自省城至北京

七千六百三十里

宣慰司布政司領府八萬州二廳六長州四

宣慰司一長宣慰司一司長官安撫司一司長官

都司領衛十八萬所九十三所二所

五百口二十三萬所

貴州宣慰司領長官司十秋米八千三百

貴州水東青山龍里中營劉佐

白納底寨平西養龍

程番常番方番洪番小龍番大龍

金番上馬橋

思州府同領長官司四秋米八百里九

都素黃道施溪

○思州府同領長官司四秋米八百里九

里一十永從

夷湖耳潭溪赤溪亮寨八舟

滴洞中林驗洞龍里古州歐陽

○思州府同領長官司三秋米八百

鎮遠府同領長官司三秋米八百

鎮遠府同領長官司三秋米八百

鎮遠府同領長官司三秋米八百

鎮遠府同領長官司三秋米八百

鎮遠府同領長官司三秋米八百

鎮遠府同領長官司三秋米八百

鎮遠府同領長官司三秋米八百

鎮遠府同領長官司三秋米八百

鎮遠府同領長官司三秋米八百

石江口 瀝江為左盤江為右二源並出雲南左江口三十

穿竹海蠟  
竹苗美客

津梁是駟之名前途清桃河渡  
 吉歲駟下世駟修鍾雲置河下仰轉  
 新安舍行雖不此以善也昌泉  
 水勢如奔其個險彭城漸到來清  
 河平沙河城橋連綿石拂從頭上  
 水至南城分臨流開河上下安山駟  
 刑門崇武在咫尺清陽清源渡口來  
 里馬梁家傳古此安得良店禍  
 連傷新橋及礮河堤此遂至乾寧下  
 流河奉新名不魔輒上楊片楊柳渡  
 高道及河西務莫言和台與順平  
 此去金臺不多路已日馴名四六  
 江米濟已無轉曲諸公於此駟之各  
 一路往來自熟記

新洛增補天下便用萬寶全書卷之二終

平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

平伐大平伐  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

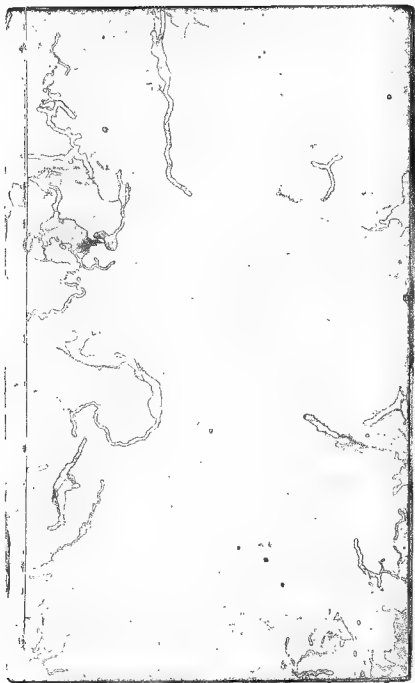
平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二

平賊龍里衛軍民指揮使司  
 楊義麻合樂平  
龍里衛軍民指揮使司  
 領長官司二





六林煥錦

人紀諸夷  
三之四



A 00  
6062

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13



R 61237

新校增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之三

○歷代帝王總目

三王帝夏商周 戰國歸秦漢劉

呂魏晉南北朝 隋唐宋元

大明卓立乾坤 洪武開來日月

海外方為錦慶 黎氏士領皇祚

歷代帝王歌

夏商周 秦漢唐 是謂三才大地

夏商周 秦漢唐 並以唐虞號五帝

夏商周 秦漢唐 戰國魏侯十一

秦推三世有秦王 西漢後帝秦皇位

東漢漢後帝興 三國此分蜀魏吳

西晉魏和洛陽 東晉起於司馬氏

南朝宋齊梁陳 北魏後魏東魏

北齊後魏 隋文帝興乃楊氏

人紀門



治唐書周和  
元朝金  
南北  
三十二  
大明

天地開闢章第一  
大德未開  
輕清和天  
重濁地

天地開闢章第一  
大德未開  
輕清和天  
重濁地

天地開闢章第一  
大德未開  
輕清和天  
重濁地

天地開闢章第一  
大德未開  
輕清和天  
重濁地

天地開闢章第一  
大德未開  
輕清和天  
重濁地

天地開闢章第一  
大德未開  
輕清和天  
重濁地

天地開闢章第一  
大德未開  
輕清和天  
重濁地

天地開闢章第一  
大德未開  
輕清和天  
重濁地

天地開闢章第一  
大德未開  
輕清和天  
重濁地

天地開闢章第一  
大德未開  
輕清和天  
重濁地

# 歷朝通紀

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

三皇紀  
世書云  
天地開闢  
之初  
三皇  
治世  
有

○書曰：三民有教無主乃亂

○伏羲氏章第二

天年欣逢 首出御世 始畫八卦

更書契 萬七千年 九十五代

世主鴻荒 經步不載

○說天年欣逢以爲自居而治之

○則畫八卦始畫八卦

○八卦上結繩而治之易以書

○契始書而書立曆則竹則王

○而契立曆

○萬七千年并十五代斯經伏羲以

○下年代之故也

○鴻大也荒遠也當世之天子

○今荒遠也知此六經皆史不載

其詳

○附八之紀

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○神農氏章第三

○軒轅氏章第四

至帝初開諸侯起維時黃帝  
姓公孫親與帝倫戰于阪泉  
大崩明堂治政百年占稱三皇  
以前降及五帝少昊有作  
在位七紀於帝項亦七紀  
按前帝傳七載禁立匪繼  
倫前世諸侯強暴而侵凌馬  
當此時黃帝以土德王而稱黃帝  
姓公孫而代帝倫戰無元于阪泉  
而定天下也

○明堂乃天子廟之宮春居青陽  
夏居明堂秋居總章冬居玄堂治  
政其以理元其天丁也三王統  
義神靈黃帝道南治天下之道也  
自三王而降于五帝之世也帝者

王也言其為天下之主也

○少昊姬姓黃帝之子以金德王位  
在西方象曉日也明故稱少昊在  
位八十四年正作七紀而已

○帝項黃帝之孫在位七十八年  
作七紀

○帝顓頊黃帝之曾孫在位七十載  
○顓頊黃帝之子莊叔不修善政居  
位九年而傳於堯也

○附人臣紀

黃帝初明大道大常祭地戶蒼  
龍辨東方祝融辨南方風后辨  
西方後土辨北方

黃帝初明大道大常祭地戶蒼  
龍辨東方祝融辨南方風后辨  
西方後土辨北方  
黃帝初明大道大常祭地戶蒼  
龍辨東方祝融辨南方風后辨  
西方後土辨北方

少昊金天氏

黃帝之子名曰重母感火星而生  
四時以鳥紀官元年于在位八十  
年壽一百歲崩葬于昌德之子  
顓頊高陽氏姓黃帝之孫昌德之子  
顓頊高陽氏姓黃帝之孫昌德之子  
顓頊高陽氏姓黃帝之孫昌德之子

帝堯陶唐氏姓伊所名厥初號  
帝堯陶唐氏姓伊所名厥初號  
帝堯陶唐氏姓伊所名厥初號  
帝堯陶唐氏姓伊所名厥初號

觀之如父母時有十日並出帝命  
堯之子丹朱命舜明之子名曰禹  
帝堯陶唐氏姓伊所名厥初號  
帝堯陶唐氏姓伊所名厥初號

俗語正也既印安後像有簡步能備  
初地曲州絡集路也力運云單  
斥凡事一 作力散

○常六街義和古日常儀五月

○少監星 倫倫選律呂 麟作

○大捷作甲子

○只只只實能金木及水重司苦六

○陽陽正重司天以爲神北正

○陶唐氏章第五

○帝常殿祚 氏陽唐 光宅天下

○短乎有草 萬萬難名 始相垂雲

○九十八載 禹禹切昌

○堯古者天子不謂其名本史官稱

○堯一漢後世因以爲堯是細四母

○堯之國故姬伊初封于唐又

○封于陶故姬陶唐氏也既廢也封

○位也言登其位也

○光顯也宅居也言其盛德之光顯

○堯光明也章文章也堯乎具有文

○章也言其運道義義恩周家所

○謂其智如神也

○堯湯廣大也大堯之盛德廣遠

○天爲章難以言語名狀衣裳之制

○刻自當帝而始成於堯也謂堯老

○來見其無爲而天下之治也

○堯在位七十載舜攝位二十八年

○知德處夫婦之問何如或召命去祀而女  
兄與處夫婦之問何如或召命去祀而女  
爲本然父母之愛而子布伯古聖賢皆以  
明不惑而然此所以爲伯古聖賢皆以  
以爲難而然此所以爲伯古聖賢皆以

○夏紀

○大禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○禹

○附八臣記

○有吳氏之章第六  
在側徵 玄祐升開 兼使嗣位  
明物客倫 舉八元恒 誅四凶臣  
歷五十載 廢帝聖君

○舜南統地 歷山陶於河濱  
於當年在側三十年矣 玄祐言  
其德之純粹而極盛矣 以華開之  
於四凶為之於堯也

○嗣續也 德也 堯舜有子 則成使  
即位 明物客倫 知其理之 所以  
然也

○堯也 元華也 懷和也 時高華氏

○有才才八人 謂之八元 陶陽氏有  
才于八人 謂之八愷

○誠發也 四凶其工 雖能心三苗 雖也  
○自歷位之間 功德雖于 而大而不  
下 稱為聖者也

○附八臣記

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益  
○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益  
○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○附八臣記

○有吳氏之章第六  
在側徵 玄祐升開 兼使嗣位  
明物客倫 舉八元恒 誅四凶臣  
歷五十載 廢帝聖君

○舜南統地 歷山陶於河濱  
於當年在側三十年矣 玄祐言  
其德之純粹而極盛矣 以華開之  
於四凶為之於堯也

○嗣續也 德也 堯舜有子 則成使  
即位 明物客倫 知其理之 所以  
然也

○堯也 元華也 懷和也 時高華氏

○有才才八人 謂之八元 陶陽氏有  
才于八人 謂之八愷

○誠發也 四凶其工 雖能心三苗 雖也  
○自歷位之間 功德雖于 而大而不  
下 稱為聖者也

○附八臣記

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益  
○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益  
○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

○舜臣五 禹 稷 契 皋陶 伯益

五

方回續牙伯陽靈甫東不

一作不虛一作不空

二廟外與向水土樓障橋

三苗靈錄精祖

○夏禹章第六

帝降而王首標禹舜授以位

功由水土啓與少康能嗣厥緒

四百餘載共十世王夏祭不迫

○常降而王王者爲天下之補佳

帝之與王其道一也三皇五帝之

下自禹始禹爲王成百節而已

○夏太其續歸姓氏封爲夏伯歌

號夏后氏也

○禹治九川水土萬世永賴之功

舜命禪其位也

○神禹之子德性賢敏擊禹之道

少康亦以賢能

○也也也也也夏道故能復興其

崇也

○四百餘年至第十有七若樂族也

言其不能通理而後虐於民也

○附人臣記

○湯王章第七

天命成湯南征北伐自遼而王

太戊武丁復興有商延六百載

三十世王

○湯武也或曰湯湯名履紂子氏以

武功而成故曰成湯除桀之功以

臣伐君則亂故曰天命易智之德

除惡去虐非爲亂矣

命以三事責已改言未盡大雨數千里但使十

年以前者一百歲孟仲王云四年

秋子外內立二年仲王云四年

上野野有東四面施仁口說成湯

我使從人下聞之東不南相北四

諸般從人下聞之東不南相北四

既之有乃吾上調中左右而存傷

疾之有乃吾上調中左右而存傷

而如國會一民放歸丁之者安物

太甲湯之弟太甲湯之弟太甲湯之弟

十三在位三年

丁在位三年

十三在位三年

丁在位三年

十三在位三年

丁在位三年

十三在位三年

丁在位三年

十三在位三年

丁在位三年

十三在位三年

丁在位三年

十三在位三年



紀元前一千八百七十三年

征北也代後也正其罪而誅之自南而北無道之國也

○大戊中宗無道政虐武丁高宗治民極盛有德無疆而崩也

○延至也歷年六百有四二十八君至紂而亡

○附人臣紀  
商太戊伊尹為臣年仲 巨寇 巫 成祖大戊巫 井盤俱相也 易相伊尹 仲也

○姁昌章第八  
惟周之王 德自世脩 武王伐紂 入墮周 年十世 武王伐紂

○文王姓姬名昌殷太師也曰文王 於後周故號為周

○始於后德而自公刻及古公太伯 皆以修德為之世修所謂周之王

○武王姓姬名武一戎衣而伐 紂其天下遂歸于周矣

○武王用前卜則尊周太史對曰 世三千卜年八百後果如其言

○附人臣紀  
周文王公家子伯司馬彭伯 伯司馬馬衡侯司馬毛公 伯司馬

○周公旦 召公奭 太公望 畢公高 毛公 閔天 大猷 南 宮适 散宜生 文母 太姒 武王曰

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

○周紀 紂武王 卯終未與周 辛卯 共八百七十三年

文王 所親近者故為隣國大  
大公望 南極 散宜生

李 文王又向曹華命云三后臨心  
同感于道贈周公 君陳 畢公

周 太姜 王季母太任文王母太  
姬 王母

文王 伯邑考 武王 管叔  
鮮同公旦 蔡叔度 成叔武

康叔 曹叔振鐸

伯 召公 畢公 兩伯司牧 彤伯宗  
伯畢公司馬 衛侯司馬 毛公司空

周 八主 伯達 伯延 仲突 仲忽  
叔夜 叔夏 季隨 季騅

戰國 章第九

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

周 歷 春秋 春秋之世  
列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

文王 所親近者故為隣國大  
大公望 南極 散宜生

李 文王又向曹華命云三后臨心  
同感于道贈周公 君陳 畢公

周 太姜 王季母太任文王母太  
姬 王母

文王 伯邑考 武王 管叔  
鮮同公旦 蔡叔度 成叔武

康叔 曹叔振鐸

伯 召公 畢公 兩伯司牧 彤伯宗  
伯畢公司馬 衛侯司馬 毛公司空

周 八主 伯達 伯延 仲突 仲忽  
叔夜 叔夏 季隨 季騅

戰國 章第九

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

列國相攻 內有五霸 尊王立功  
餘二十紀 廢為堆 報王入秦

○更長也至春秋書為七雄秦楚燕齊趙魏韓也

○周赧王初起諸侯的進攻秦院而秦昭王攻周赧王降秦類自受罪盡數其邑二十六萬

○八百七十餘年周之歷終矣

○附人臣臣

○國山君黃王堅平原君趙子陽

○秦山君黃王堅平原君趙子陽

○魏山君黃王堅平原君趙子陽

○韓山君黃王堅平原君趙子陽

○趙山君黃王堅平原君趙子陽

○燕山君黃王堅平原君趙子陽

○中山君黃王堅平原君趙子陽

○代山君黃王堅平原君趙子陽

○魏山君黃王堅平原君趙子陽

○趙山君黃王堅平原君趙子陽

○燕山君黃王堅平原君趙子陽

○中山君黃王堅平原君趙子陽

○代山君黃王堅平原君趙子陽

○魏山君黃王堅平原君趙子陽

○趙山君黃王堅平原君趙子陽

○燕山君黃王堅平原君趙子陽

○中山君黃王堅平原君趙子陽

○代山君黃王堅平原君趙子陽

○魏山君黃王堅平原君趙子陽

○趙山君黃王堅平原君趙子陽

○燕山君黃王堅平原君趙子陽

○中山君黃王堅平原君趙子陽

○代山君黃王堅平原君趙子陽

○更長也至春秋書為七雄秦楚燕齊趙魏韓也

○周赧王初起諸侯的進攻秦院而秦昭王攻周赧王降秦類自受罪盡數其邑二十六萬

○八百七十餘年周之歷終矣

○附人臣臣

○國山君黃王堅平原君趙子陽

○秦山君黃王堅平原君趙子陽

○魏山君黃王堅平原君趙子陽

○韓山君黃王堅平原君趙子陽

○趙山君黃王堅平原君趙子陽

○燕山君黃王堅平原君趙子陽

○中山君黃王堅平原君趙子陽

○代山君黃王堅平原君趙子陽

○魏山君黃王堅平原君趙子陽

○趙山君黃王堅平原君趙子陽

○燕山君黃王堅平原君趙子陽

○中山君黃王堅平原君趙子陽

○代山君黃王堅平原君趙子陽

○魏山君黃王堅平原君趙子陽

○趙山君黃王堅平原君趙子陽

○燕山君黃王堅平原君趙子陽

○中山君黃王堅平原君趙子陽

○代山君黃王堅平原君趙子陽

○魏山君黃王堅平原君趙子陽

○趙山君黃王堅平原君趙子陽

○燕山君黃王堅平原君趙子陽

○中山君黃王堅平原君趙子陽

○代山君黃王堅平原君趙子陽

[illegible][illegible]

後侯系容藏子皆濟陽侯伏黑哲之  
神應侯府季子產游城侯奉丹精新  
恩侯庚即子行南朝侯 ○後世取  
十哲配享先聖文壇八十八人以足七  
十二

公良孺子正年正侯公夏首子乘  
平侯軍公黑子黑杞柳侯原能子  
薛平侯司并鍾子 濟陽侯顧祖子  
李司平侯印子 聊城侯印何子  
堂邑侯孔里伯魚四水侯

孟門十七第時公孫丑 孟仲子  
公都子陳臻 樂正子 戚仲子  
孟季子 高子 徐辟 陳代 彭  
更 萬章 告子 充虞 周霄  
桃應 產 墨子

○始學章第一

齊威王 始稱皇帝 并統六國  
陳頃唄起 止傳二世  
○咸陽秦之莊襄所都之地莊襄初  
齊於前百不當受尊獻業生政政  
特強秦皇帝之稱始於此也

○併合用也罷遠交近攻之策以  
統歸諸趙齊齊秦執征暴如虎  
噬人而已

○天下有藏諸子百家經史者皆  
午尉檢而焚之梓植樹治源之書  
不毀腐生等以楚皇怒而坑之四  
百六十餘人獨存尚山四皓不察  
齊周之制建子建多而易正朔易  
井易田而分郡縣也

○秦也陳也首事以誅秦秦項利  
直助王金也

陽城負秦院而取二十餘縣報王  
就欲伐秦秦遂攻西周報王  
戰其邑三十六秦受而歸王  
於周是歲報王崩而西周亡焉

東周君名好惠公之子丙午元  
公立威公卒子惠公立惠公為  
仍欲伐秦以東周之例自報王  
昭襄王五十二二年楚昭襄王  
昭襄王五十二二年楚昭襄王  
昭襄王五十二二年楚昭襄王

○春秋戰國紀 春秋之勢成千  
戰國之勢成千戰國之勢成千  
戰國之勢成千戰國之勢成千  
戰國之勢成千戰國之勢成千

齊威王 始稱皇帝 并統六國  
陳頃唄起 止傳二世  
○咸陽秦之莊襄所都之地莊襄初  
齊於前百不當受尊獻業生政政  
特強秦皇帝之稱始於此也

○併合用也罷遠交近攻之策以  
統歸諸趙齊齊秦執征暴如虎  
噬人而已

○天下有藏諸子百家經史者皆  
午尉檢而焚之梓植樹治源之書  
不毀腐生等以楚皇怒而坑之四  
百六十餘人獨存尚山四皓不察  
齊周之制建子建多而易正朔易  
井易田而分郡縣也

○秦也陳也首事以誅秦秦項利  
直助王金也

○戰國七雄  
咸陽秦王 王傳 昭襄九主始  
咸陽秦王 王傳 昭襄九主始  
咸陽秦王 王傳 昭襄九主始

入關而愛宮室皆天之假手也

○始皇崩少子胡亥即位為趙高所殺而立子嬰沛公至項羽事出陳天下屬漢北傳二世而已

○附人臣紀

秦斯相始皇趙高相二世

三人皆子嬰氏之子也子車

他亡子車仲行子車鈐虎

○兩漢皇帝第十一

光啓皇帝 傳上二君 文憲皇帝

二君 文憲皇帝 新主王

赤白 更立金手 自有其入

天生隆州 隆慶大度 他自

光啓皇帝 傳上二君 文憲皇帝

二君 文憲皇帝 新主王

赤白 更立金手 自有其入

天生隆州 隆慶大度 他自

光啓皇帝 傳上二君 文憲皇帝

二君 文憲皇帝 新主王

赤白 更立金手 自有其入

天生隆州 隆慶大度 他自

光啓皇帝 傳上二君 文憲皇帝

二君 文憲皇帝 新主王

赤白 更立金手 自有其入

天生隆州 隆慶大度 他自

光啓皇帝 傳上二君 文憲皇帝

二君 文憲皇帝 新主王

赤白 更立金手 自有其入

天生隆州 隆慶大度 他自

光啓皇帝 傳上二君 文憲皇帝

二君 文憲皇帝 新主王

赤白 更立金手 自有其入

天生隆州 隆慶大度 他自

光啓皇帝 傳上二君 文憲皇帝

穎州韓王 韓氏武王子韓安之後周威烈王時

大梁魏王 魏氏文王子魏公之後魏烈王命

襄鄧楚王 韓氏起自周武王時傳至

鄧北燕王 王喜九子周武王時傳至

耶耶趙王 周氏起自周武王時傳至

常呂齊王 周氏起自周武王時傳至

○秦紀 起自周武王時傳至

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

莊襄王 名楚考王之子姓贏氏伯翳之後

高子

王莽初封新朝之侯其國號曰新

更始姓劉名玄緒特所立莽為更

始姓劉名玄緒特所立莽為更

赤眉聚眾攻眉為首在討莽而

降於光武

光武乃真命天子也亦伏符云四

七之添久為主時光武名將鄧禹

等二十八人各方兵起如雲之非

正史應載後吳漢之策矣後明帝

時二十八人圖報雲臺即手八面

光武姓劉名秀劉弘大度乃天所

生為朝廷之主而有勇義明斷之

才故能平定天下矣

○水莽也此是明也勝勝也而勝而

起之地則平其功如降

奔而平龍圖是也

○傳王十三姓在東漢之帝也光武

都名故號曰東

○燒鼻也通帝皆感為官所殺而

立陳留王為獻帝亦為曹操之子

王莽為西漢公漢并建漢

○附八臣記

王莽初相也世世相傳王莽始

王莽始

公曰人臣服降殺之不祥乃以屬吏而西入

成陽見乘官轎重王歸女欲留之而樂

還上公不所樂及者察曰老人公年約去三

公見後元帝為丞相入咸陽王中二年上於

帝為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

王莽為丞相入咸陽王中二年上於

相品后平左相品后公孫弘相

武宣石更相武宣公孫賀相武宣

田千秋相武宣楊敞相昭帝相

相宣帝加吉相宣帝蕭何相宣帝

王莽相宣帝孔光相平帝朱珍相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

宣帝相宣帝王莽相宣帝左雄相

世宗皇帝名顯新之十四自右建元有

五年五經博士在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣

木出神形在位五十四年

入宮中出入之軌數人每歲賜衣







漢孝元元帝天下好文諸伯

杜家氏子名顯月滿王陽天下

美不三反度劉祐天下若占諸伯

面觀明天下占領少燕趙典

天下少劉祐仲經朱萬天下水城

朱千

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

劉祐仲經朱萬天下水城

山陽公在位三十一年五十四而崩

昭烈皇帝姓劉名備字玄德

中山靖王之後漢景帝玄孫

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家

年十五歲母死於家



千人之秀曰英諸葛亮蔣

司馬氏八人皆有智謀名

不達順 不達何 惠達進 雅達

通鑑綱目  
卷之四  
司馬仲達  
陳群長

文  
朱鑠彦才  
呂賢孝重

人為友諸葛左輔 張休右弼

司俞公瑾 魯肅子敬

呂蒙正明 陸遜伯言

山濤 劉伶 阮咸 嵇康 向秀 王戎

○所置章第十三

有司馬氏司馬氏典

始傳惠傳  
臨平復振  
再延十世

自昔中微 群胡紛擾

各屬名號 正朔相承 獨推江表

魏政吳蜀皆為所滅各為一統也

○興起也言其興起晉國之業也武

○始初也。傳之惠帝。不意為賈后所

事毒之立弟熾為懷帝嗣位勸聰  
用事執之晉陽西晉遂滅

○元帝名嬪初為安東將軍因西

○典司也午馬也晉太安之際

東方全書

年號當云五馬浮渡江一馬化

為龍言五馬化為龍龍為人君之

象蓋司馬氏元帝中興之主也兆

應於馬故曰年復振

元帝西昌宮作直廷下代也恒玄

璽臣劉向作直廷下代也恒玄

而王莽帝既后自稱皇帝曰南

朝蓋名宋武帝也西晉遂衰

中國魏晉群臣紛爭自晉始也何

奴鮮卑氏老弱即見下文

○五京五國皆處於北故曰五京

京漢魏後京邑尤南京尤盛焉

○四京四國皆處於北故曰四京

京漢魏後京邑尤南京尤盛焉

○南燕京號北燕馬駝

○三京三國皆處於北故曰三京

京漢魏後京邑尤南京尤盛焉

○一京一國皆處於北故曰一京

京漢魏後京邑尤南京尤盛焉

○一京一國皆處於北故曰一京

京漢魏後京邑尤南京尤盛焉

○一京一國皆處於北故曰一京

京漢魏後京邑尤南京尤盛焉

○一京一國皆處於北故曰一京

京漢魏後京邑尤南京尤盛焉

○一京一國皆處於北故曰一京

京漢魏後京邑尤南京尤盛焉

○一京一國皆處於北故曰一京

京漢魏後京邑尤南京尤盛焉

○一京一國皆處於北故曰一京

京漢魏後京邑尤南京尤盛焉

○一京一國皆處於北故曰一京

京漢魏後京邑尤南京尤盛焉

○一京一國皆處於北故曰一京

京漢魏後京邑尤南京尤盛焉

立之辛未咸安元年

位二年壽五十三崩

烈宗孝武皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

名曜字昌明開元帝第三子

安皇帝

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

北燕

武皇帝時人更臣曰八公同展

司馬大尉卿仲大傳王祥太傅司

馬望大尉何曾司牧荀頤司也石

大司馬陳太傅大將軍

王同長沙王義威都王謝河間王

東海王

晉八伯歸古八使龍伯阮放分伯制

晉八伯歸古八使龍伯阮放分伯制

事而於此者也重視仲道下孫平

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

王茂仲王茂仲王茂仲王茂仲

○南北朝紀○宋

始拓跋太相內而後宋

二朝俱為晉南朝宋

高祖武帝

生祖武帝

女德若元

有女德若元

前代小兒

兒神

大散

初年

西太

南太

南太

南太

南太

南太

南太

南太

南太

南太

南太

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

呂本曹經已亡十

八人駭言不成到酒三就

○京師言人語曰京兆有三明

許聞道明諸城道明

徐倫明孔倫敬康張茂德康

陸○言曰二陸入洛三張殘

陸○言曰二陸入洛三張殘

張○言曰二陸入洛三張殘

張○言曰二陸入洛三張殘

張○言曰二陸入洛三張殘

張○言曰二陸入洛三張殘

張○言曰二陸入洛三張殘

張○言曰二陸入洛三張殘

張○言曰二陸入洛三張殘

張○言曰二陸入洛三張殘

張○言曰二陸入洛三張殘

張○言曰二陸入洛三張殘

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年

○南紀元年○魏和六年○明帝在位八年



南北失

○劉裕即都建康在南收曰南朝

○拓跋珪建都洛陽在北故曰北朝

○宋武帝

○劉氏八世魏十五主其德南此二朝後世之君也更華可以改也

○言其刻氏之復舊造成分鍾淮則改曰曰齊

○蕭衍齊齊位國號曰梁數帝理

位於陳國蕭先言得國者為之只

也失國者為之哀也言齊梁陳既

興而衰之嘆矣

○言其魏武帝之後高歡立孝靜而

東西遂分

○東靜後神歡之子高洋定為北齊

恭帝神武文意是謂後周此後

謂南朝宋齊梁陳

○北朝自魏東西及北齊後周北齊

後皆不可稽考而已

○隋主莊陽名弘治周世祖國名曰

隋後名文帝併陳梁南北朝合為

一統矣

○楊帝文帝次子以華歷後廢為

至恭帝末歲一年天下歸于李唐

○附人臣記

宋五臣文帝之臣劉基 廖正仁

謝弘敏 王華 王雲

謝宋人射書運 謝惠運 謝大經

謝國各謝惠運 何長裕 羊璠

之南離

吳即 吳郡即平江府范蠡越人

吳郡人 陸龜唐

世祖孝文帝

十六歲而齊亡

○梁紀 梁武帝 梁武帝 梁武帝

高祖武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

梁武帝 梁武帝 梁武帝 梁武帝

○開元李善為相其黨八人  
用事而得會者又八人

李訓 張文新 李璣 張樞與  
鄭絪 李虞 程育 姚美治

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

功德 繼全 兩漢以下 國祚最盛

○李唐章第十五  
李唐高祖 起自太原 繼以太宗

直隸保定府

但相系示耶子儀汾陽王 楊綰

相太宰崔祐甫 楊炎 盧杞 劉

從 晏 輔 李 必 陸 贄 趙 憬

裴 諷 俱相 德宗 李吉甫 李 吉

甫 崔 祐甫 李 絳 李 吉甫 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

暉 崔 祐甫 李 吉甫 崔 暉 崔

為後防高祖文帝開皇元年是歲周亡隋代凡

三國是至開元五年共二十六年○壬寅歲陳

有帝九年位十

長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

後主孫長城公名叔買字元參高祖長子乃後主孫

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀

唐紀





○梁太祖姓朱名溫

○唐莊宗名存勖姓朱郭沙陀人先

世仕唐陽姓李氏

○晉高祖姓石名敬瑄沙陀人

○漢高祖姓劉名高字知遠其先

陀人仕晉以功封北平

○周太祖姓郭名威刑州竟山人

○晉漢晉二世而周傳三世謂各其

三獲其多者言也

○五代相繼五十餘年皆在社亡之

間而無正治相傳承之者也

○時有十國皆附屬為王稱其僻方

○二漢南漢劉隱知遠之子

北漢劉崇又名是知遠之弟

○二劉明劉鋹王名漢

○南漢王名昌

○餘若荆王洪高王李興

○閩王姓王名當知

○振魯也計其各附國源而相承也

○吳越王姓錢名保能奉旨亡不改

其舊章也獨此三國保民之王食

不及為後言城之

○附人臣紀

○後漢後魏 李振末帝

○明 趙 崔居份相廣帝

○後漢 桑維翰相高祖延廣和

○後漢 楊卯相廣帝

○後漢 廣明相世宗

○後漢 紀 關 顧業

○宋太祖姓朱名溫

○唐莊宗名存勖姓朱郭沙陀人先

世仕唐陽姓李氏

○晉高祖姓石名敬瑄沙陀人

○漢高祖姓劉名高字知遠其先

陀人仕晉以功封北平

○周太祖姓郭名威刑州竟山人

○晉漢晉二世而周傳三世謂各其

三獲其多者言也

○五代相繼五十餘年皆在社亡之

間而無正治相傳承之者也

○時有十國皆附屬為王稱其僻方

○二漢南漢劉隱知遠之子

北漢劉崇又名是知遠之弟

○二劉明劉鋹王名漢

○南漢王名昌

○餘若荆王洪高王李興

○閩王姓王名當知

○振魯也計其各附國源而相承也

○吳越王姓錢名保能奉旨亡不改

其舊章也獨此三國保民之王食

不及為後言城之

○附人臣紀

○後漢後魏 李振末帝

○明 趙 崔居份相廣帝

○後漢 桑維翰相高祖延廣和

○後漢 楊卯相廣帝

○後漢 廣明相世宗

○後漢 紀 關 顧業

○宋太祖姓朱名溫

○唐莊宗名存勖姓朱郭沙陀人先

世仕唐陽姓李氏

○晉高祖姓石名敬瑄沙陀人

○漢高祖姓劉名高字知遠其先

陀人仕晉以功封北平

官制

○南宋章帝第十七

我宋太祖開基應天萬國一統

聖聖相承方十四紀民物阜康

徽欽崇德遠達中原天未絕宋

人四萬主奉徽宗正馬南度

王理庶民再延寶祥百五十年

○宋太祖姓趙名匡胤漢人也家

郡今在涿州順天府府為州之都

撫周周主道其歸聚漢民至明

楊而更諸將以黃袍加身立為天

子因號大宋帝聰明仁孝謙達大

度信任儒臣愛養民力號稱英仁

之主

○開基也其業也其開統諸國之

統也

○聖聖相承自太祖起至哲宗皆聖君

相承十四紀紀記也十二年日記

○阜強也蕃多也將天下民生物遂

生生之盛也

○徽宗信神宗第十一子也初封

端王初宗既崩無嗣太后之帝

性機巧多技藝不修國政大興工

木料和泥築天黃民怨遂陷棄機

而起

○欽宗端徽宗長子也初封定王

為金人入寇徽宗逃備以位帝在

東京初無失德是時雖胡連集國

事已去是以父子垂身於沙漠有

如此之禍也

官制

○後唐

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

亡在唐貞元十年唐自魏而

中國政教失之

○天命未改人心未離而不思治宋也

○高宗諱熈字德基徽宗第九子也

○初封康王因徽欽北狩元祐皇后

○隆祐奉迎康王匹馬南渡建都南

○一京遷都臨安號曰南宋

○駐蹕天子馬馬謂之驛駐蹕暫居

○錢謙公杭州是也天下失於欽宗

○實作如故高宗再延百五十年

○至理宗諱昀太祖十世孫

○唐高宗諱李治一世孫唐字高

○性已絕而幼主兼國歸于元外

○門人臣此

○高宗諱王惲魏仁市趙音

○薛岳正沈義倫俱相太祖孫多

○黃王顯宋執呂正李

○方

○向敏中畢士安

○王欽若錢惟演

○相王曾張洵白張洵遊

○王隨呂蒙簡陳先佐章德象

○陳休中杜衍文彥博宋庠

○龐籍梁道劉沆王克臣俱相

○王安石呂公著

○蔡確俱相神宗司馬光俱相呂大

○防范純仁劉摯章惇依蔡下

○韓忠彥曾布蔡京後何執中

○王補鄭居中俱相徽宗李綱

○劉昫何某俱相欽宗李綱俱相

○郭昌黃善王伯章呂頤浩

○蔡京秦松朱勝非趙鼎

太祖皇帝姓郭名威州人仕漢為縣吏及

○後周平定廢廟元年○北漢王劉崇於四年

○漢劉崇為河東節度使周代北漢崇三鎮○

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

○漢崇之子用乾祐元年○漢崇之子用乾祐元年

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝

太祖皇帝







奉到海阿沙不化 三寶奴俱不武  
宗人散 伯宗心 附股俱相仁宗  
釋任 鉄木及泥和宗起通條相  
奉定帝理尼帖木兒 擬帖木兒  
帖木兒補化 伯顏相和文宗撤散  
海軍勢 馬札兒台脫脫 阿魯  
國別兒怯不花 朵兒只 太平  
奉到軍 答麻家住 糊思監 序  
離帖木

○大明章第十九

天啓大明 赫赫聲威加四海  
萬加肅清 傳古寬厚 世世相承  
天佑我宋 億萬斯年  
○諸開也謂開其聰明而受天之  
命以爲天下之主也  
○赫赫明也言其舉事正大光明而

聲聞著於天下也

○指陳群難觀陽天說驍仕職大合

同春而治化隆盛四海之內外華

彰者咸歸矣

○寬裕也厚教也謂

皇上臨軒聖事萬事歸厚以爲

比也

○天祐我朝右隆萬利聖壽萬歲保

國家罔災

○附人記

大明 太祖高皇帝 建右丞相李  
善長右丞相劉基左丞相李善長  
孔即尚書汪廣洋右丞相胡惟庸左  
丞相詹同吏部尚書李濂翰林學士  
呂原史部尚書解斯更部尚書劉松

已歲金太祖孫名迪吉立更名亮海寧王天德  
元年辛巳歲金人位太祖孫烏更名增是爲世  
宗元年

孝宗皇帝 名善 曾祖太祖六世孫也 母張氏生

於中興 年十歲 太祖立爲皇太子 名德 高宗生

於金 未幾 興元元年 金大定三十四年 西遼肅

宗 十一年 夏 太祖成四十五年 帝性至孝 事

光宗皇帝 名 宗 第三子也 切甘恭王 康成

是爲 孝宗 二十二年 帝在位五十四年 而

光宗皇帝 名 宗 第三子也 切甘恭王 康成

是爲 孝宗 二十二年 帝在位五十四年 而

光宗皇帝 名 宗 第三子也 切甘恭王 康成

是爲 孝宗 二十二年 帝在位五十四年 而

光宗皇帝 名 宗 第三子也 切甘恭王 康成

是爲 孝宗 二十二年 帝在位五十四年 而

光宗皇帝 名 宗 第三子也 切甘恭王 康成

是爲 孝宗 二十二年 帝在位五十四年 而

光宗皇帝 名 宗 第三子也 切甘恭王 康成

是爲 孝宗 二十二年 帝在位五十四年 而

光宗皇帝 名 宗 第三子也 切甘恭王 康成

是爲 孝宗 二十二年 帝在位五十四年 而

光宗皇帝 名 宗 第三子也 切甘恭王 康成

是爲 孝宗 二十二年 帝在位五十四年 而

光宗皇帝 名 宗 第三子也 切甘恭王 康成

是爲 孝宗 二十二年 帝在位五十四年 而

光宗皇帝 名 宗 第三子也 切甘恭王 康成

是爲 孝宗 二十二年 帝在位五十四年 而

光宗皇帝 名 宗 第三子也 切甘恭王 康成

是爲 孝宗 二十二年 帝在位五十四年 而

光宗皇帝 名 宗 第三子也 切甘恭王 康成



又死於市商部刑部銜前參政  
有自事大學士許彬札部侍郎薛  
增設在李賢吏部尚書呂原翰林  
士岳正翰林在任時翰林李十陳  
之月部侍郎

陳文淵閣大學士劉定之禮部侍郎  
文淵閣大學士劉定之禮部侍郎  
翰林李士商翰林身殺大學士前  
學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕

大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕

大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕

大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕  
殺大學士致仕劉吉致仕劉吉致仕

文宗皇帝 名圖帖睦爾 武宗次子 明帝之弟也  
年十四 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元  
年 明宗 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元  
年 明宗 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元  
年 明宗 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元

大明紀 順宗皇帝 名妥帖帖睦爾 兄明宗長子 文宗時被  
廢 出居廣西 宣宗崩 登寶位 英宗元  
年 順宗 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元  
年 順宗 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元  
年 順宗 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元

仁宗皇帝 名溫 順宗長子 宣宗時被廢 出居廣西  
宣宗崩 登寶位 英宗元  
年 仁宗 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元  
年 仁宗 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元  
年 仁宗 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元

英宗皇帝 名祁 仁宗長子 宣宗時被廢 出居廣西  
宣宗崩 登寶位 英宗元  
年 英宗 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元  
年 英宗 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元  
年 英宗 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元

恭仁康定皇帝 名祁 英宗長子 宣宗時被廢 出居廣西  
宣宗崩 登寶位 英宗元  
年 恭仁康定 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元  
年 恭仁康定 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元  
年 恭仁康定 即位 以成化歲九月 葬 宣宗 元天曆元



○海異物 ○神類

○京本羸蟲錄 ○外夷雜記

兪兒



單耳之水  
有兪兒者  
登之於  
而大穴餘  
而人物也

泰隆



和山多  
王有言  
曰隆泰  
司其言  
者也狀如

人虎尾好食山之陽出入有光  
神物入地其能變能興雲雨見

收聲



旁金神  
也左行  
並飛龍  
日有底  
收聲

馬驕



神所似人  
而一音名  
日驕

良強



本虎之中  
山名北  
有神與  
其身自

高麗國



古名鮮卑  
周名朝鮮  
武王封  
子于其國  
中國之禮

紀實書載下筆音流于此得門官制未體乎  
國人冠隨中國各朝制度俗尚儒仁惡惡殺刑  
無慘和之族人皆得若化外四夷之國使高  
麗為最禮貌與中國不同如見王親貴戚則  
扯膝跪在如小兒大則舉身跪首為禮國  
多此夜則群聚為賊無財則死者經三年  
而國君皆以強抑約以為常焉三年一試有

日本國



即倭國在  
新羅國東  
南大海中  
依山為居  
九百餘里

琉球國



國近東南  
人深目長  
鼻頗類如  
人男子去  
髮及婦人

沿海為寇生活中國極為倭寇

進上諸科子居開州號曰開城府衙門為宮  
其山曰神宮地不產良馬白石可作燈黑淋可  
織衣布匹產無硫管茅茨至地至千五百里

附名曰錄良

陰燭



煉陰者乃  
是此海之  
外鏡山有  
神名曰地  
陰其視為

害其為為陰其吹為冬其呼為夏不  
飲不食也則為風身長百里其  
狀人而龍身赤色居鍾步之下

江帝



天之中  
有神其形  
如火度藥  
背赤黃  
如文故六

則色黃而精赤也生有六只四翼  
能地無而日識歌舞各口帝乃

天吳



朝陽有  
神天吳是  
為木相如  
人面八臂  
足生白毛

神魁



剛山多神  
魁亦魁魁  
之其狀  
人面獸身  
一手一足

奔尸



有此之尸  
神名在大  
人國北獸  
身八首人  
面大耳

以黑鬚手為龍蛇紋若純繩髮身以羽毛為  
冠排以珠玉婦以白羅紋為帽雞毛為衣

大瓊



常蓬髮之  
束水行五  
百里王多  
山洞有小  
石名為割

像而不身收接矣 國朝達貢不特王子及陪  
臣之王子皆入太豐書院特其學

女五國



其國在對  
川東北丹  
白山下  
綠水清  
鹿食白

交趾國



一名交趾  
又名安南  
其人乃是  
山狙類大  
之遺種也

其性奸狡明髮跳足盲目幼極醜惡廣人稱  
為夷鬼有貌者乃與馬接交之遺種國俗父子  
不同繫九嫁娶不通姘婦男女自相鳥合以損  
柳為信然後歸家若妻與他人相通即休其妻則  
夫令別娶其國乃占城之屬其民為占城之  
僕供租稅男子尚賊盜女子好淫亂占城王



明史紀事本末云肝腹之口

相抑氏



寬身北  
系利東  
有相抑氏  
若共工之  
臣也其狀

凡有人面蛇身是也  
之靈常陽靈蛇處之形也  
首尚南方

壁蟻



陽山之中  
有神蛇名  
曰蟻其狀  
如首蛇身

自漢足四里見則其國大旱湯時賣  
見此神出焉

韞



鐘山有神  
名曰韞其  
狀龍身而  
人面

神陸



天常之神  
曰神陸一  
云堅吾其  
狀虎身九

神鵠



鵠山之神  
鳥身龍首  
古者祠之  
禮門諸壁  
以獻

頁人面司九域之事

造其少子治其國好噴中國書成其人皆隨妻

其風後累相噬叛自中國治為郡縣立交州刺  
史後漢後叛馬援平之至五代末郭景先吳昌  
文之伯王覽其後裔稱王歷代皆足其姓景季  
東校銘碑有盧南接山疑疑茂北接營管東西  
皆大海

真臘國



自廣南發  
船北風十  
日可到天  
氣無寒物  
婦人穿男  
婦人穿男

歸客國人生女至九歲即請賣與外國人  
以手拈挑摘童身取其紅髮其髮其母亦用  
類為利市如此則其女他日嫁人皆欲以此

其室家凡女兩十歲即嫁若其事與家人大即  
責有誣云其妻有安邑且巧慧故人所愛國人  
犯盜則斬手斷脚燒火印留骨點額犯罪至死  
則斬或刑木其死死令衆以當絞罪殺殺  
唐人即休蕃法憤死如唐人殺蕃至死即重罰  
金如無金則賣身取金贖國中望天一隅有小  
底右云女媧氏之所不至也

占城國



其國即林  
邑也其所  
屬都有官  
章龍寶陀  
陵化州安

南三舍城其國中族用錢糧并私役奴僕地晏  
南所貢故呼安南為奴國境上有漢馬援銅碑

禽類

鳥方卑



鳥狀如鶴  
長頸有白  
毛山有

鶴玄



鶴狀如鶴  
長頸有白  
毛山有

耕青



青耕可以  
白尾白首  
鳥狀如鶴

鳥鳩



鳥狀如鳩  
長頸有白  
毛山有

鳥樂



鳥狀如樂  
長頸有白  
毛山有

在海西南北接安南南接真臘而如過洋自廣州發船順風八日可到國人多生有地皆白沙亦可耕種若民被虎蛇所噬以狀詣王王命國使往將民死所死蛇白若若有政南之官不能決者即令犯人過蛇潭理者蛇食之理直者蛇避而勿敢食也

佛三國



在南海之  
中自廣州  
發船取正  
南北風半  
月可到

牙門五日方入其國明器木道之夢術以木作柵為城國人多雄壯縛縛浮水而居官兵服藥刀箭不能傷以此術於外國傳其國地面忽忽穴出生牛數萬人取食之後用竹木空其穴乃絕屢入貢于中國

紅夷國



在安南西  
比其人不  
制衣以綿  
布渾身身  
紅綳纏頭

老嫗國



在安南西  
比其人不  
制衣以綿  
布渾身身  
紅綳纏頭

其形貌回回無遠安南多以瑣其珠寶則暗下窩弓射殺之獲得一入脚跟以石磨去

明使天下太平則見

脂鵠



喙山有鳥名鵠脂赤身白首其背曲下鳥

烏鸛



狀如鵠其色亦黑一身兩首曰足

鸛



大吹山有鳥狀如鸛而人而一足名曰鸛

跣



通山有鳥狀如雌雉及面見人乃雖名曰跣斯自

比翼鳥



結胸國有比翼鳥其雅云南方有此鳥不比不飛謂之鵲鵲云似鳥其狀一目一翼而青并色相得乃鵲也其德也遠則其德乃至矣

三伏獸



樊中皆良田唯一寮可入列驢屢欲侵之然其種賴其大牛險不可入也

哇瓜國



在東南海島中即古開婆也自船一月可

重寶龍



省百人執有替唱曰亞或僕以乘盛飲食柳于

到天無霜雪四時之氣常煥地產蘇木胡椒焦城池其中無倉藥府庫每遇時節國王與其屬驛馬執鎗校武勝者受賞親朋踴躍以為嘉陽死者其妻亦不顧而去飲食以木葉盛之乎椒而食宴會則男女列坐笑喧盡醉允章之類盡智烹食帝嘗將婦女婚娶多論財夫喪不出旬日而適人也

其地詩城國古城選入作地王出則騎象或騎馬打紅繖從

鷄



一首三身  
狀如鸛黑  
紋而赤頸  
名曰鷄

鷄



相陽山有  
高狀如鷄  
足赤也名  
曰鷄  
以禦大  
陸音其山  
有鳥狀如  
鷄而尾尾  
名曰鷄  
曰鷄地

鷄



則國多疾疫

近佛國



在東南海  
上多里島  
蠻居之  
號麻羅奴  
商船至其

進羅國



其國濱海  
風俗男子  
自切割陽  
物故入生  
以街富貴

精衛



精衛山有  
鳥狀如鳥  
白首赤喙  
名曰精衛  
有鳴曰呼

鳥

鳥同穴  
山爾雅云  
其鳥為鵲  
三音其鳥  
為鵲音笑  
其穴入地三四尺巢在內鳥在外在  
今龍西百陽縣孔氏書傳云其為鵲  
雖同穴而處

鳥



其穴入地三四尺巢在內鳥在外在  
今龍西百陽縣孔氏書傳云其為鵲  
雖同穴而處

大閩國



在南家龍  
風帆入口  
可到舊傳  
其國王孫  
雷安石裂

有一人出後立為王其子孫尚存產青嶺綿羊  
鸚鵡瑜琬寶且等物又言其國中有飛頭者其  
人目上腫于其頭能飛其俗所祠名曰王孫因  
號落氏漢武帝時因憐國使南方有鮮形之民  
能先使頭飛南海左手飛東海右手飛西澤至

鷓鴣



鷓鴣有鳥  
狀如鴉人  
面四目有  
耳名曰鷓  
音偶其鳥

自呼見則大早

當



甲山有鳥  
名當其狀  
如雞飛鳴  
毛人食之  
而不辨  
女求山有  
鳥狀如雞  
王乘甲傳  
身如雞而  
毛名曰

鷓



毛名曰

太平周成子行西戎曹

鷓鴣



舟穴山有  
鷓鴣有鳥  
之禽也亦  
伊也如  
鳳五色而  
多樂國語

曰周之興也也

鷓鴣



鷓鴣有鳥  
生居其山  
之中其形  
狀如雞一  
角三首六  
目六足三

鷓名曰鷓鴣食之令人少睡

崑崙有上兩手過疾風飄於海水外

龍家甫



在海東南  
下岸廣州  
發船順風  
一月可到  
國王振

胸後人民刺頭以柳子鏈木漿為酒其色紅白  
而木極佳出胡椒檀香沉香木白豆蔻

國民羽



在海東南  
蓬獻間有  
人良類為  
家亦曰白  
首生毛羽

能飛不能遠似人而如生

國公華沙



其國在海  
南海中其  
人常出大  
海中遊海  
奪人寶

於開沙國中

國泥淳



以板為城  
王所居臺  
覆以貝多  
垂民舍民  
以章戰明

者持刀披甲甲以銅鑄扶若大筒安護其腹背  
國有率樹取其根而為膏服之及至身其皮斷  
傷皆不死表亦有椎斂置於山中一月祀之

鵝



長舌山中  
有鳥其形  
狀如鵝而  
首人面如  
如人手而  
鳥身名曰

鵝其病自呼見則其國主多嘔吐又  
主多放士放逐也

鷄



名曰鷄鷄服之令人不寐  
見中其狀似之可樂其

鷄山有  
中有鳥其  
形狀如鷄  
而三首六  
足自為北  
村養其

如



名曰如知其物亦自呼

精過山有  
鳥狀如鷄  
而三首六  
足自為北  
村養其

單



名曰單知其物亦自呼

拘扶山有  
鳥狀如鷄  
而三首六  
足自為北  
村養其

斯



名曰斯知其物亦自呼

人足食之  
其狀如鷄  
而三首六  
足自為北  
村養其

七年則不復祀婚聘先以柳子酒換柳然後以  
吉貝布或暹出金銀成其禮俗向者男女推  
髻以五彩帛繫腰花錦為衫袂海為地酸酥為  
酒以十二月七日為歲節凡宴會為談吹笛擊  
鼓歌舞為樂無器以竹編貝多葉為器盛食  
愛敬中國人每見醉者則扶之以歸

門



田畝似火  
男女係布  
綬推髻繫  
紅裙其首  
長人物脩

天一日之間必三變或黑或黃或赤或青或白或  
殺十餘人取其血浴之則四時不生疾病故民  
皆畏服中國以此少往焉

罕兒



人多巧  
善於宮室  
主戴白圓  
帽衣以白  
綉纒有飲  
金耳環

蒸雞米肉帶用金銀不設匙筯以手取食市京  
物頗貴尚費用園所造銀錢喜歌舞工紡織

州



有城郭由  
帝臣曾奴  
為孫異俗  
役僮僕如  
男子提襪  
面貌頗類

夜鳥



蓬張山有  
鳥其狀如  
雞豕自門  
翼黃其名  
曰夜食

鳥溪



鹿臺山有  
鳥其狀如  
雞豕自門  
翼黃其名  
曰夜食

白雞



狀如雞  
口名曰白  
雞周成王  
時成宗氏

馬雞



蓬張山有  
鳥其狀如  
雞豕自門  
翼黃其名  
曰夜食

駝雞



蓬張山有  
鳥其狀如  
雞豕自門  
翼黃其名  
曰夜食

長尾雞



蓬張山有  
鳥其狀如  
雞豕自門  
翼黃其名  
曰夜食

高麗縣垂之於背婦人戴油帽為之蘇帳  
樂多琵琶瑟好騎射特節以水交際為戲謂  
防刻去病春月射物謂之懷災

木力國



乳生飲之身無灰性腰下用羊皮掩之

西南夷



西南五姓  
方部龍羅  
方石自宜  
州入境國  
人披髮疏

訶陵國



牙為狀柳花為酒以椰樹皮有毒常人同宿即  
生瘡與女人交合必死椰樹皮有毒常人同宿即

登流眉國



名云登流眉者皆能同座交手抱兩臂為禮

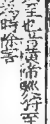
獸類

白澤



白澤東望  
山有澤獸  
者一名曰  
白澤能言  
語王者有  
德則至也  
黃帝時經  
行至東海  
此獸

騶虞



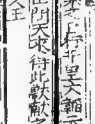
林氏國在  
海外有仁  
獸如虎五  
彩尾長於  
不食  
物名曰騶  
虞

窮奇



山有獸  
名曰窮奇  
形如蛇  
牛驂尾  
如狗聞  
不直者

獺



山有獸  
名曰獺  
形如牛  
驂尾如  
狗聞不  
直者

白達國



其國王弗  
必烈勿之  
子孫人以  
雲布纏頭  
諸國用兵  
不敢侵犯  
地多寶物  
食酥酪餘  
肉必食菜

木蘭皮國



大食國西  
有目海國  
之西有國  
不可勝數  
大食巨國  
所可至者

如中國人文字也

崑崙



在西南海  
上接海島  
有大鵬飛  
則蔽日能  
食絡駝昔

西澤



有人拾其  
羽戴官可  
作商有野  
人身如黑

方里國



國名曰方  
里國在  
蘇林胡  
瑯琊有  
井物所織

白達國



其國王弗  
必烈勿之  
子孫人以  
雲布纏頭  
諸國用兵

木蘭皮國



大食國西  
有目海國  
之西有國  
不可勝數  
大食巨國  
所可至者

木蘭皮國



大食國西  
有目海國  
之西有國  
不可勝數  
大食巨國  
所可至者

獸人髮其皮辟瘡圖其形可辟和紙

惟木蘭皮耳自陀盤地國教舟正西歲海百



食則鮮不食他物

### 天夜



至山有獸  
名曰夜犬  
狀如豹紋  
牛角而大  
聲口黑  
身見則大

大獲野上云獲也

### 羶



大藏山有  
獸狀如羊  
一角一月  
一在耳後  
名曰羶犬  
鳴口呼

音呼凡水出焉公澤江河出焉  
臨城縣南大也

### 注



水如山  
注出焉  
注于諸  
水馬紋  
牛尾名曰

澤產周禮云里齊而班齊其武帝元  
符四年燧注水中山焉以為筆  
符是也

### 獵



正塗山有  
獸狀如  
鹿前兩  
脚似人手  
後兩脚似  
馬蹄首生

四角名曰獵

而至遇二舟客數百人中有酒食肆機杼之屬  
其國所產麥一粒長三寸瓜園四五尺樹一顯  
重五斤挑二斤葉長三四尺葉井百大方見泉  
胡羊高三四尺尾大如扇者則割腹取膏十數  
斤汁凝而能復活或去善葉煮之

### 勿食大



其國秋  
降日爆  
即成露  
食之清涼  
甘美真年  
臨也山有

天生樹如粟子一般名曰新露可採食少年復  
生名曰府蒸澤二年再生名曰沒石子地產桃  
榴聚果及出胡羊等以肉煮皮國曰校米麥開

地產之數年不壞

### 國遜頓



漢武帝時  
入貢方物  
國在海  
上入海  
親戚

送于郭外有鳥如鵲飛來萬數家人避之其鳥  
食肉盡乃去則燒骸骨況水謂之鳥空

### 國泰大



其國乃西  
方諸國之  
節會也諸  
國幸此其  
王號麻羅

弗以布帛織出金字纏頭地產珊瑚生金花綿

牛旄



行遇山有  
狀名曰旄  
狀如羊  
赤黑其首  
南山有狀  
名旄約似  
熊而身有  
光彩其衣  
銅鉄  
帝山有狀  
狀如羊以  
旄名曰旄

犛



在北海外  
狀如羊約  
壯犀一角  
名曰犛  
候山有狀  
狀如作其  
足有四節  
而毛長名  
曰犛牛

羆



主時天下  
太平東夷  
有北豨  
來獻  
紅洛谷出

踈豢



行遇山有  
狀名曰羆  
狀如羊  
赤黑其首  
南山有狀  
名旄約似  
熊而身有  
光彩其衣  
銅鉄  
帝山有狀  
狀如羊以  
旄名曰旄

豹猛



行遇山有  
狀名曰羆  
狀如羊  
赤黑其首  
南山有狀  
名旄約似  
熊而身有  
光彩其衣  
銅鉄  
帝山有狀  
狀如羊以  
旄名曰旄

驪



行遇山有  
狀名曰羆  
狀如羊  
赤黑其首  
南山有狀  
名旄約似  
熊而身有  
光彩其衣  
銅鉄  
帝山有狀  
狀如羊以  
旄名曰旄

東印度國



其國即係  
西番國人  
性強悍好  
殺伐以戰  
死為吉利  
以善殺為  
不祥昔周  
伯陽父惡  
其荒殺出  
開化之作  
浮屠者  
法今其內  
外剪除不  
傷形體名  
曰浮屠至  
周莊  
王九年四  
月八日恒  
坐不見皇  
陰如陷是  
夜釋  
氏生能修  
伯陽通國  
人宗之稱  
名曰佛蓋  
佛者  
如中國稱  
神彼皆稱  
佛其次曰  
善薩至漢  
明帝

戎曰大戎無王于管轄地多在山林  
內生坐食人肉國人奉佛者皆刺麻至應天  
野馬行三箇月

西番



日鬼  
力二年  
之鬼  
之鬼  
之鬼

天竺國



立久素所  
立國世悉  
由大秦  
擇地產良  
馬俗若編  
以無下兩  
髮以帛纏  
頭衫袴特  
微國內有  
聖水能止  
風濕毒商  
人下以號  
號號而盛  
之者遇風  
清酒之即  
止

綴布紅碼磁珠等物

辨玄



諺音候 澤有玄黿音同 者穆  
 天子傳曰 天子鑑於  
 北澤得玄

馬龍



馬者仁馬也高八尺五寸長頭路上有鬃旁有垂毛天下不愛焉

華 鈔



羊也脂可  
為臠即此  
云羊六尺  
馬牛罔雅  
羊狀如羊  
車心有臠

大天



天門山在赤大各口天犬其所現處主有刀兵乃天狗之星游或數十其行定七國叛時

時其法流入中國晉明帝時其法大行其國種  
類繁盛無嫁寡孤獨世俗奉其教者皆願生西  
方故也至唐天祐馬行五箇月

吐蕃國



號假西音  
本西音屬  
居者支水  
西番發聲  
近故其子  
曰贊太夫曰  
神贊曰弄贊

（可只國）



其國近西蕃係西蕃出寶物之所

《國 贊 注》



西蕃南印  
度也自故  
臨易舟行  
而玄有象  
六万皆立  
犀載勇士  
而費亦不

《國策》



其親屬死則聚柴燒之董其死烟上則謂

朱儒



狀如虎而  
食人  
有大人形

馬腸



狀如馬而  
食人  
音如嬰兒

蕤



狀如馬而  
食人  
見則主利

天狗



狀如狗而  
食人  
音如犬吠

當庚



狀如狗而  
食人  
音如犬吠

類



狀如狗而  
食人  
音如犬吠

七番國



應天府馬  
行半年

不刺國



應天府馬  
行半年

采牙金虎



應天府馬  
行半年

悄國



應天府馬  
行半年

哈密國



應天府馬  
行半年

鳩尼羅國



應天府馬  
行半年

**猛槐**



麒麟狀如龍音尼赤也常猶也其一聲如嬰兒名

**獬豸**



麒麟狀如龍音尼赤也常猶也其一聲如嬰兒名

**瑞**



麒麟狀如龍音尼赤也常猶也其一聲如嬰兒名

**黑狐**



正山有黑狐神獸也王者能致此獸則國成至時四夷

**蒲井國**



其國土沃壤至之隔黑水於尼可西番諸

**南尼華羅國**



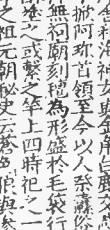
其國有三重城國人孝佛教事牛於其香塗其糞以

**白然難**



此種有五種黃毛者乃山鬼與黃犛牛所生一種

**黑狐**



短項矮胖者乃狸狻與野猪所生一種黑髮白身者乃唐李靖兵遺種也一種名突厥其先乃射汗舍利海神女與金角白鹿交感而生射摩因手掀阿弥首領至今以人祭禱俗尚射殺事祇神無祠廟刻璽為形盛於毛袋行動之處以脂酥塗之或繫之竿上四時祀之一種乃塔巴赤罕之祖元朝秘史云蒼色狼與慘白鹿所生二十五世生帖木真兒稱大蒙古都長統號星

雷有來貝  
五方定金書  
道長四

馬旄



南海之外有獸形狀似馬而足有四節垂毛名曰旄

天子傳所謂馬也在此獸之時山有馬焉

獸有比



西方有獸名曰比獸其狀如羊而食其前足長後足短

獸臣捕為北海食待時可必隨其處又來則至其處

漢書地理志

兕



嶺南山有獸名曰兕狀如野牛一角長二尺似馬數蓬

觸身重千斤其皮最厚可以制鋸

獬



獬者生有角者上其之狀也其角如律而五尾名曰

獬豸之聲聲也其作百種聲也食之可以治瘴如黃病也

帝世居沙漠東北六千里後居山陰號驪野地產羊馬無城池有房屋隨水草所居俗尚射獵食羊馬野鹿等獸以獸皮為衣革靴木真四世孫忽必烈僭居中國稱帝

回鶻



偉元即回紇其先本匈奴九十

于突厥突厥其財力雄壯荒大漢中自稱回紇子曰等薩突厥亡惟回紇救其流亡其言即著如攻碎延咄殘之非有其地也其言中國實自以其為驃貊之至唐德宗時立清勿回紇為回鶻僭元老回鶻之轉音也其地本在

哈刺和林古今之通都大邑也

骨利



居回鶻北之翰海他出名馬書長夜短口後後天

色止腹有羊脾熟天已曙象

奇肱



國人能為飛車從風遠行渴時奇肱人以車乘西風

至徐州湯破其車不以示民後十年東風至乃使乘車後歸其國玄王門之丙一萬里

皆夷而悉

廿七

鼠飛



飛即伸名  
其背毛飛  
而鼠背以  
默狀如兔  
天地山有

集



白身黑尾  
一用鹿足  
羅牙音如  
鹿名山有  
集如山有

蛟



蛟狀如馬  
白身黑尾  
一用鹿足  
羅牙音如  
蛟名山有

鴉



鴉大尾有  
身大尾有  
其見則天  
早

癸



癸如蛇行  
其行疾如  
其行疾如  
早

山



微法山有  
獸狀如犬  
人面善  
見人則笑  
其行疾如

黑乞



羊馬似  
無城也出  
府馬行七  
箇月

國慕女



有城池人烟  
多似  
鞋粗至  
天府馬行  
七箇月

林上



有城池人烟  
多似  
鞋粗至  
天府馬行  
七箇月

大烈深



國人與  
國般  
府馬行  
七箇月

國羅大



如鞭韉結  
束至應天  
府馬行四  
箇月

國里擺



生長任適  
如鞭韉般  
至應天府  
行箇月

曰獸類

靈



崑山洛水  
出焉北注  
河中有獸  
名曰靈其  
狀如龍而  
首有角如

大吹也

犍諸



諸犍者乃  
是單張山  
之獸也其  
狀如豹而  
尾長至首  
尾直月

善行則心  
如雲尾而走  
是則靈  
尾如雲

赤豹



赤豹者乃  
是春山之  
獸也其狀  
赤身黃斑  
虎或名曰  
赤豹毛詩

宣王時至王錫鞶候其止其豹啖受  
北國內以之伯獻其貌皮赤豹黃熊  
是也

獸角



東山有一  
角獸者瑞  
獸也其狀  
如羊龍虎  
一角與六  
合同歸天

下太平則此獸乃至也

國後眼



國後眼者  
目結束  
輒同舌  
人時忽見  
畏之

國魯蛇



其人與宋  
魯一般至  
應天府馬  
行舊月

德奚思木



似轆轤一  
般至應天  
府馬行七  
箇月

國漢大



無其衣衣  
攻戰與殺  
身國同而  
語異

國身紋



物賤行不  
貴糧王居  
師以金玉  
市用珍寶  
交易

國瑞



庶羊種田  
有房舍至  
應天府馬  
行五箇月



**黃乘**



西海外曰  
民國有乘  
黃馬白身  
彼髮狀如  
狐其背有  
角乘之

**徂徂**



鵲山有數  
人面象身  
似後候髮  
長能言而  
不能笑成  
好對遊人  
以酒過之  
紀章侯不  
敢以誘之  
俾復  
歸曰然我  
始不欲復  
思其味  
之者不  
至醉即  
醒者之  
乃被人  
誘

所謂徂徂知往而不知來者如此

**佛佛**



東陽國南  
寓富爾祖  
作佛佛狀  
如人而食  
黑耳披髮  
行走食人

見人則笑笑則展掩其目郭璞贊云  
佛佛作狀發髮如竹葉大則笑唇蔽  
其目終乃號咷及為我殺

**猿白**



常處山多  
白猿其狀  
如猿而大  
臂脚長捷  
沿攀援樹  
木其象

**國桑扶**



其國在大  
漢國東作  
拔屋無城  
郭朱武帝  
時霸賓有

**國蒼焉**



其國正月  
元日二日  
八日喀摩  
遮三日野  
紀四月十  
五日遊林

五月五日彌勒佛下生七月七日紀祖先九月  
九日床撒十月十日王為戲法王出首領家首  
領騎土馬一日一夜處公主事十月十四日作  
樂至歲窮拔汗弥十二月及元日王及首領各  
為兩朋各出一人着印衆人執走石捧杖東西  
互擊印人先死即止以占當年豐瘡

**國胸穿**



其人胸有  
竅尊者欲  
行以提穿  
胸竅令畢  
者扛之

**國死不**



在穿腹國  
東其人黑  
色居園立  
土有不死  
利食之長

諸長如卷

蛭



昆蟲山有  
狀如狐  
而九首九  
尾虎爪名  
蛭蟠音如  
蟠見

耳苗



昆蟲山有  
狀如人耳  
長過身不  
食也物能  
食虎豹

獐士



有獸名曰  
士獐狀如  
羊四角其  
銳難當觸

狐九



青丘國在  
海東之北  
有狐四足  
九尾及郡  
竹書云桓  
桓子出征

豹玄



懷柔山有  
獸名曰玄  
豹狀如豹  
文王因於  
臺時散

宜生至此山得其獸以獻紂紂悅西  
伯身難

壽眉赤泉飲之不老國人長壽不死

婆登國



在林邑之  
東西接迷  
羅國南接  
訶陵種稻  
每月一熟

有文字即書子且無死者以金鉛貫於四肢後  
加麥律當及沉檀龍腦積薪以焚之

婆羅國



其國男女  
皆佩而行  
但與人不  
睦即刺殺  
之奔走他

所一月之內得復則償命一月外獲者不論若

都播國



其國結草  
為廬不知  
耕稼多百  
合取以為  
糧衣貂鹿

他國人至欄其婦人乳者自害曰你愛我若我  
私意即出亦刺殺之

遮羅國



國人並服  
狗頭像面  
男女無畫  
夜歌舞八  
月十五日

行象牙透索為戲

長蛇



浮王山有  
長蛇狀如  
猴而四耳  
虎毛而牛  
尾其音如

天馬



馬成山有  
天馬狀如  
曰大馬自  
見人則飛  
笑

人龍



巴逐山有  
黑入而虎  
首兩手持  
兩蛇咬之

鷲



巴逐山有  
鷲狀如  
鳥人首  
兩手持

雕鷲



巴逐山有  
雕鷲狀如  
鳥人首  
兩手持

狸赤



西海有赤  
狸王因  
於美里散  
且生得

僧散吾昏



多山林人  
種田以食  
至應天府  
馬行九箇  
月

蠻魯連



語話難曉  
人種田出  
驢馬至應  
天府馬行  
一年

東鐵



出馳馬至  
應天府馬  
行二箇月

盧里阿



有城池種  
田大食至  
應天府馬  
行年

國回回



其國有城  
祀宮室田  
南市列與  
江風土  
不異

吉赤巴



在林木內  
居住種田  
出馬至應  
天府馬行  
一年

大犬食人見則有大水

獸角三



西山中有三  
角獸者其  
形狀似羊  
身而充足  
馬尾首生  
鬣毛首生

三角先王法度修明三才得所則此  
獸至矣

獸火厭



厭火國中  
有其獸其  
身口中出  
火名曰厭  
火獸其狀  
似麒麟行

坐如人

人其



其有青蛇石斑有赤蛇黑身黑面時  
人謂之獅師

獸幽



背七花紋善與人則伴則名曰幽  
其鳴自呼

國伽默



有國主海  
出珊瑚樹  
國人用繩  
索縛十字  
又將麻線  
亂紋在字上用石墮入水中卓船拖索刮取其  
樹右云鉄網取珊瑚蓋此類也

國伽默



右條荒如  
無人烟因  
大食國祖  
師補滿半  
自幼有異  
狀長聚妻在荒知生一男子無水可洗濯之地  
下母走水不見及回其子以脚踏地湧出一

國斯沒



泉吐清醴此子名曰斯沒成法并逢旱災乾  
渴遇此水以此水而之無不止也

國里斯勿



乘飲地生或騎象食餅肉出異寶等物  
國屬白達  
節制人有  
七八十歲  
不見雨者  
止有大水  
不知其源

馬驢



歸山有狀如牛馬而四角馬有蹄石門驢馬善遠行

斑毫



竹山有斑狀如永白毛斑而帶黑點以染下毫

馬下泉



泉下馬可乘名曰泉下馬

羊尾大



哈密衛有大羊尾大者重三斤小者一斤如熊

大駝



大者重三斤小者一斤如熊

羊鈴



有鈴羊首生一角而中實柱聖能碎金剛非石

水極耳溢則四十日浸用水退而耕二年必有白髮舌人從江水出坐石上國人拜明吉商其人不語若笑則年豐惡則飢疫良久復入水吉有祖葛尼建廟項上有鏡如他國盜兵來者則先掠見之

國臆



周圖三千餘里在平沙中以木為柵內除里柵內

百姓二千餘家周圖大井五百餘所無候常饑冬不凋落其羊馬無靴牛俗性質直好客旅驅親長大紫鼻鬚髮綠眼赤龍髮面如血色戰且唯稍一色宜五鼓出金鉄衣麻布樂俗事妖有妖祠三千餘所馬步甲兵一萬不尚穀豎稱孝臆人丈夫婦人俱佩帶每一日造食一月食之當乞宿食

國人野



此國有山林多野人男子姪長如狐曾披

國衣烏



國人烏衣大披至膝脫見漢人則背行不令見面

紅俗在手上奔走會人言食葉

靈羊 福祿 耳鼻



回國中  
多靈羊其  
尾重二十  
斤行以市  
載之  
同回國中  
有數名福  
祿其狀如  
鹿而七  
丹靈山有  
五狀如  
耳狀如  
鼻狀如  
大以上

鹿



鹿陽山有  
狀如馬  
白首鹿紋  
赤毛信曰  
鹿角其音  
如語人發

猴



瓜哇國中  
山多猴不  
畏人呼以  
需雲之聲  
即出或中  
以果實則  
有二大猴先至土人謂之猴王猴大  
人食草群猴以其餘

獨獺 木直國



是之即殺謂既見吾面不令其生以草為蓬  
物上與人交易不相授受彼亦以物懸而易  
之為價不及則追而殺之

骨類人里加漆上寒則拾沙自食自出其面

斯伽里野國



近廣富  
山上有穴  
四季出火  
國人狂大  
谷千百斤  
納穴中酒

的刺普刺國



國有城也  
後種田地  
出明珠異  
寶等物至  
應天府行

史家出皆碎五年一次火出其火大流傳遍遠  
回所測探木不燒過石焚如炭

二年來二箇月

端角



麒麟國有  
狀如馬身  
漢書言義  
角端生角  
可為弓

羆



羆山有  
狀如熊  
而能立  
可收其  
皮為裘

猿



猿山有  
狀如人  
而能立  
可收其  
皮為裘

鹿白



鹿山有  
狀如馬  
而能立  
可收其  
皮為裘

孔



孔山有  
狀如馬  
而能立  
可收其  
皮為裘

頭似金鈴食和春時出冬曰孔

國吾昆



地產寶鉄  
為刀切手  
如泥其國  
崇斯為丘  
家浮節有

國茲龜



其國元日  
甲午馬馳  
為歲七日  
親勝負以  
口一年羊  
馬戒拜

國恭初沙



前後無人  
到唯占木  
有聖人祖  
萬尼雷到  
建立文字  
係載其國

國音路肩



其國有城  
七重上口  
羽黑光石  
初就有香  
人塚三百

你太陽西支之地至晚日外聲若雷震國王每  
於城上聚集千人吹用鳴鑼繁鼓混雜日聲不  
水則小兒驚死也

應龍



棲立山有  
應龍者有  
翼龍也音  
雲尤靈帝  
帝帝令應  
龍政千翼

之野女媧之時乘高車服應龍禹治  
水有應龍以尾畫地即水涌

魚目



大疑言依  
山死并為  
水出為北  
注于陰陽  
之澤中多  
靜觀魚目

首大足其口如朱馬耳食之使人不  
味似之亦可御毒

比目魚



東海有鮮  
音比魚若  
即比目魚  
也即笑云  
狀如牛目  
而鱗如紫

墨畫一眼似鞋底三寸相合乃能行  
也不比不行古之王者將行封禪東  
何世有此物

鱗



底山有魚  
狀如牛有  
鱗龍之音  
足有翼在  
膝音如牛  
方名曰鱗

此物之幸而食之令人無肺疾

餘所胡稱曰格一所高八十丈安三百六十  
人以毛毳為衣肉鰓為食金銀為錢交易產砂  
摩掌石等物

鳥夷國



民有死罪  
不立殺刑  
惟徒之空  
山注其飲  
冰事涉之

安陀蜜國



似以藥服之清濁自動隨事輕重而次之  
南國如  
風不順至  
兩國地名  
差說能食  
生人對

狽孫國



一名狽狽  
剌國若何  
列國兵來  
發狽防直  
有法即不

敢來侵犯至應天府馬行二年

吉慈厄國



其國善大  
山開建疆  
山為城禮  
拜堂百餘  
所出金銀  
金以錦富

民居住層樓閣多高樓驢馬地拉突泰下雲不  
消緣近西北



魚鰓鰓



鰓在羽端其音亦如鵲可似鰓大

鰓音系尤

山鰓水出

馬西注于

河中多鰓

鰓而伏如

高而卜其

蛇已



賈人南方蛇蛇亦食蛇也蛇類則有  
蛇於樹腹中當其腹中則其蛇也

南海之外

有巨蛇其

大百餘尺

其目如

其目如

其目如

其目如

魚羅阿



身能鳴其音如公以食之已應  
奇以鳴火

江出馬

注于河中

多阿雅魚

其狀如

一首而有

魚鰓



鰓在羽端其音亦如鵲可似鰓大

山鰓水出

馬西注于

河中多鰓

鰓而伏如

高而卜其

其目如

其目如

其目如

其目如

其目如

其目如

其目如

其目如

其目如

其目如

黑蒙國



有城池人  
煙金人馬  
市至此處  
至應天府  
馬行軍  
有城池使  
田黃頭  
人成鎮  
至應天府  
行三年  
有城池使  
舍地度  
木不至  
天府行  
寒酒

黑果國



有城池人  
煙金人馬  
市至此處  
至應天府  
馬行軍  
有城池使  
田黃頭  
人成鎮  
至應天府  
行三年  
有城池使  
舍地度  
木不至  
天府行  
寒酒

女人國



有城池人  
煙金人馬  
市至此處  
至應天府  
馬行軍  
有城池使  
田黃頭  
人成鎮  
至應天府  
行三年  
有城池使  
舍地度  
木不至  
天府行  
寒酒

藏國



有城池人  
煙金人馬  
市至此處  
至應天府  
馬行軍  
有城池使  
田黃頭  
人成鎮  
至應天府  
行三年  
有城池使  
舍地度  
木不至  
天府行  
寒酒

賓結國



有城池人  
煙金人馬  
市至此處  
至應天府  
馬行軍  
有城池使  
田黃頭  
人成鎮  
至應天府  
行三年  
有城池使  
舍地度  
木不至  
天府行  
寒酒

黑契冊



有城池人  
煙金人馬  
市至此處  
至應天府  
馬行軍  
有城池使  
田黃頭  
人成鎮  
至應天府  
行三年  
有城池使  
舍地度  
木不至  
天府行  
寒酒

玳瑁



南海多玳瑁

錦條至應天府行一年

魚



狀如魚而大足後略

衣至應天府約行一年

龜



狀如龜而大足後略

年東十個月山海經云毛民因在玄服之北居

猓



其處皆平

長毛國



婦人做王

魚



于桐之水

丁



在海內人

珠



狀如肺生

阿



其地盡係

醉可起將氣病

天府行七箇月

蛇長



大威山有  
身長百尋  
其音如振  
謖一聲  
南海多建

魚同建



無鱗如魚  
象啖之噴  
高聲笑  
紫紅水及  
西山溪谷  
出似鰓有  
足能緣木  
若如果啼

魚納



龍溪山王  
出之水出  
點東注于  
河中多人  
魚伏如熱  
而四足活

人魚



如小兒啼食  
瘰癧疾

魚鯉



泰品山現  
水出注于  
流汝河中  
多文鯉魚  
而具鱗脊  
又其魚道

遠西海夜遊北海其味甘酸食之令人發狂

鳥伏部



山神於此  
化上麟以  
濟飢渴  
與孔雀三  
啄實滄泉

犬駝



帝學高舉  
氏宮中老  
婦有耳疾  
挑之有物  
如明以駝  
齒盛之以

解覆之有頃化為五色因名駝犬時有大戎之駝算能得其將吳將軍名妻以女駝犬俄而

人頭詰闕下乃是將軍之首也帝大喜欲報之  
事未知所宜女聞帝下令不可違信因請行帝  
不得已以女妻之駝犬負女入南山石室中  
年生六男六女其母狀白帝帝迎諸子言為保  
萬帝賜以石山大澤與衆居住其後遂長沙  
武陵蠻是也好着芒心接羅各字綴以初記年  
月蓋時以筭問天俗謂刺比斗相傳盤駝初死  
置其樹以算刺之下其後為象曉時五子耻其  
父大也謀而殺之

波擔



有城池民  
種田天氣  
常熱地無  
草木出銅  
子至應天

府行一年零二箇月

魚牛



混同江出  
牛魚有長  
太毒重三  
斤無鱗  
脂內相聞  
食其肉  
踐踵山水  
出鱗中  
可以上緣  
中似玳瑁  
有紋彩一  
南海多產  
胡謂六足  
狀如龍而  
清如雞  
也

龜



得一粒服則終身不患腰疾也

魚胡浮



以舟為室  
視水為陸  
飲之無有  
三為魚  
蜃為牛  
蜃為  
取蜃殼食

魚蚌



蚌不多野  
魚狀如龜  
而色黑二  
足其背如  
羊

魚飛



飛魚如豚  
赤紋三足  
有用佩之

不異其體亦可謂魚其  
外漢土產異物

白蟻紙 狼尾筆 潘花幣 此諸物  
朝性飛物所聚不惟樹廟 滿竹為奇  
以多為貴 於漆 樹即採六月取汁 漆  
墨石為室 接手而飲互相牽引所謂鐵引也

國陀乾



首尸毘王  
之倉庫為  
火所燒為  
梗木焦者  
至今尚存

三蜃



蜃為牛  
蜃為  
取蜃殼食

五溪蠻



其國人遇  
父母死行  
諷踏歌親  
屬飲宴一  
月蓋產為

國渡縣



在鳥耗之  
西山溪不  
通但引繩  
而渡土人  
佃於石開



販其付然所載

金犀香 鷄石香 安息香

花布 金犀香 鷄石香 安息香

安南國 主羅猩猩 佛佛 玳瑁

珊瑚 有赤黑二色 種在海面而較見

日曲而堅 漢初越陀獻赤珊瑚名火

種金 珠 沉香 有香木 珊瑚斷之

朽爛而心節獨存 置水中則沉曰沉

香 客吞香 樹如若練大而直 葉雞羊

槐而長 中心有骨 作香 蘇合 由北樹

生 膏可為藥 明眼 葉生似山 香長花

狀 葉鈴羊用 白鹿 蒙茸 狀如樹

而小 葉黑 色 樹 可以 如 葉 具 於 面

白 姓 蟻 土 蟻 交 州 溪 洞 蟻 穴 多 收

蟻 卵 蟻 卵 蟻 卵 蟻 卵 蟻 卵 蟻 卵

羅 果 俗 公 香 蓋 乃 果 中 極 品 亦 謂 神 出

西 國 寶 比 泉 四 五 月 間 藏 多 無 售

石 皆 赤 色 其 中 雜 金 後 則 出 飛 狀 如

雲 火 曰 麻 吉 其 樹 生 其 葉 盛 時 如 簪

毛 抽 其 結 紡 之 以 作 布 亦 織 成 五 色

可 織 為 布 仰 南 木 香 朝 護 太 火

珠 大 如 雞 卵 狀 類 水 晶 當 午 置 日 中

以 火 浸 火 出 香 微 水 滿 衣 雖 歲 香

不 歇 估 火 油 得 水 金 鐵 國 人 用 以 水

鴨 丁 香 菩 薩 石 綠 紋 布 烏 楠

具 多 葉 犀 牛 同 顯 德 中 常 貢 雲 龍

形 通 犀 帶

羅 國 香 味 極 清 遠 亞

於 沉 香 犀 象 翠 羽 蘇 木 花 錫

道明國 波利 記魯



即二國 在北海其 人無腎無 肚腸食土 穴居死者



其國有城 城皆有野 人居其野 見在人近 窟居者五



其人不知 眼見者有 即長安之 無銀錢以 終射鳥



多有房舍 口有房舍 至應天府 馬行一年



人眼深黃 鼻大如雞 宇至應天府 馬行一年 公箇月

白餘家 窟口作舍 設開為年 升祭人 有過窟口 煙

氣出 年編者 死因以刀 擲窟口 其窟不知 深淺

年化為人 肝不朽 八十年復化為人 不朽百二十年

日而實黃裝紉 蔴草 絞布有絲  
舞紋難色 猴 紅花  
就柳木 龍腦香 檀香 樹真葉似  
為攸狀

金頭香 香乃樹脂有  
淡黃色者有黑色者擊開堅白者為  
佳夾砂石為下其能能聚聚香人  
以之和香建身 麝香 樹如杉樹香  
歲於皮老而脂自瀝溢者名曰萬壽  
冬月因其凝而取者名曰萬壽膏  
以製餅而藥之亦有香名萬壽膏  
東香出真臘者為上伐樹去木而  
取香者謂之半速樹什木膏而香存  
者謂之熟運其楠木之半行者謂之  
斷香黃而熟者為黃熟通黑者為英  
葉大楓子 毗野樹花似水以葉似

本實似檳榔 羅樹花葉似 似李  
花因羅樹花葉實香似蓮歌單陀樹  
花似木檳榔似榆而厚大實似李虎  
同魚 亭胡魚  
勝其國 烏楠木 卑為金國出  
司似酸樹 為器用 術明石 細蘭國  
出葉繁而密如貓眼暗木香 細蘭絲  
瓜冬馬族酒乾葛 藤葉皆為獨狀  
如香定松之以上器搗研成膏名片  
替漏挑 裝律香 童陸香 梔子  
花名淺黃香清越其花稀有上八種  
之細葉黃 琥珀瓶 中受石于樹如龍  
開花結實如中國茅果 臘胸麟獸形  
如狐脚高如大足如飛取其腎以清  
名臘胸香之藥 樹高大如松皮厚  
三十採時樹下為坎用斧伐其皮

無腹國 孫馬國 耳聾國



在無腹國  
東其人虎  
紋耳長過  
腰行則以  
手揀耳  
其人三氏一  
手號三氏  
變有身身  
皆衣毛出持  
百姓  
其國在東  
南男女皆  
無腹土

印都卅 長臂國 長脚國



人身身  
地執盤  
至應天  
行一年要  
二箇月  
在好之東  
人垂手至  
地昔人在  
海得衣各長  
天有餘  
與長臂國  
所其人常  
負長臂人  
入海中捕  
魚

脂流下吸句錄方取之血竭梅略同  
為身其少之自木香以下諸物但  
他國出而萃半此

勸毛國之藥片腦樹如衫槍取之  
者必驚駭而往其成片似梅花者為  
上其穴有金脚腦遠勝之廣為醫文  
一種如油名油腦之尾樹 加蒙樹  
二國之可為酒

麻師家自國之藥大如樹高丈餘  
經三四年不瘁子大如西瓜重十餘  
斤其味美可療熱毒子大如樹根以  
糖摘之錫斗 潤布

回國國之藥石 福祿 縮止  
地羅綿 抖倒刀食其肥於蛇頭  
高七天餘紅漢 龜筒 靈子  
回國國之藥 野馬 癩羊

做長羊而用大甲端 青膏 肥  
土膠散 納銀子已 皮之飲可為  
藥 東輪似草實如絲子十月  
熟馬 鸛輝皮 青牛 沙鷄 獐  
黃羊 白葡萄 酥酪

行洋布里國之土產西洋布 棉廣至  
四五尺記細索紫如絨五色巾 五  
色馬 馬 馬名駿馬來自西域  
白馬 胡椒 沉香 木香

可雷之產 名馬 羶羊  
不取皮可為裘獨家蛇 萱豆 金  
銀 錫 青稞麥 整牛 孔雀

馬 銅 鐵 胡椒  
蘇木 烏木 胡椒

小國人 三首國 三身國



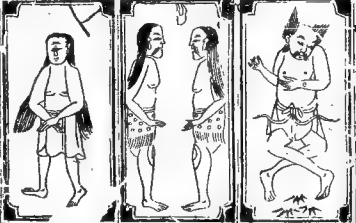
東方有人  
國名曰畢魯  
長寸海鶴  
翅而食之不  
敗其行



在其后降  
此其人二  
身三首



在其後降  
此其人二  
身三首



在四海之  
北其人半  
身百孔一  
手足比常  
為相合  
在此海外  
其人一目  
富其面而  
手足皆異  
也

交脛國 一臂國 一國



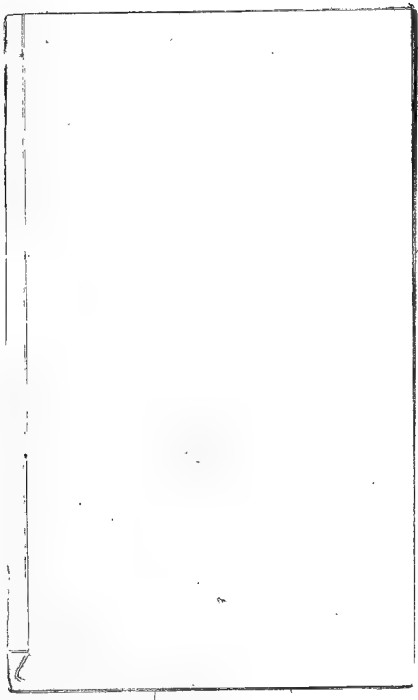
金布  
 錦  
 布  
 宋里布  
 白苧布  
 大馬  
 獅子  
 西洋布  
 長角馬哈  
 刺布  
 紅八者  
 車渠  
 鐵之

利國  
 氏國



其國在  
 百國東  
 人反勝  
 足居上  
 手一足  
 在木國  
 西其伏  
 上以面  
 手已下  
 似心

新  
 增  
 補  
 天  
 下  
 用  
 萬  
 寶  
 全  
 書  
 卷  
 之  
 四  
 終



文林妙錦

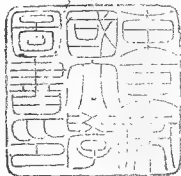
卷之八

律法



A 00  
6062

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



D 61237

新松增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之五

○鯨貪簡錄

人居官者不以所任為重不以  
所食銀難若將所得俸祿養家溫  
自月餘却乃不才俸食也  
家以致之  
有之  
其頃敵牛和心用人力不勝艱  
難今將一品至九品俸給數目條  
例招示知有規之

○文武品級月俸

正一品每月支米八十七石

歲該米一千四百十四石

從一品每月支米七十四石

歲該米一千八百八十八石

官品門



○俸儀要覽

夫朝廷設官分職所以為民而綱職等儀將辨品級故官吏之多寡有職分之高低今為官者或膏粱子弟或故宦名家輒起而登上第不知民間疾苦勞役艱難惟耽俸祿之求罔念國家之寄今將官員品級月俸節儀服飾規格類次而成一帙庶精慰君子亦當惕厲而學者亦致知之助耳

○文職品第

正三品 每月支米一百一十石  
 歲該米七百三十二石  
 從三品 每月支米四十八石  
 歲該米五百七十六石  
 正四品 每月支米三十五石  
 歲該米四百二十石  
 從四品 每月支米二十六石  
 歲該米三百一十二石  
 正五品 每月支米二十四石  
 歲該米二百二十四石  
 從五品 每月支米二十一石  
 歲該米二百五十二石  
 正六品 每月支米一十六石  
 歲該米一百九十二石  
 從六品 每月支米十四石  
 歲該米一百六十八石

正一品 初授特進榮祿大夫 陞授特進光祿大夫  
 加授贈特進光祿大夫上柱國  
 從一品 初授榮祿大夫 陞授光祿大夫  
 加授贈光祿大夫柱國

正七品 每月支米一十石  
 歲該米一百二十石  
 從七品 每月支米八石  
 歲該米九十六石  
 正八品 每月支米七石  
 歲該米九十石  
 從八品 每月支米六石  
 歲該米七十二石  
 正九品 每月支米五石五斗  
 歲該米六十六石  
 從九品 每月支米五石  
 歲該米六十一石

正三品 初授資善大夫 陞授資政大夫  
 加授贈資善大夫正治上卿  
 從三品 初授中奉大夫 陞授通奉大夫  
 加授贈正奉大夫正治卿  
 正四品 初授嘉議大夫 陞授通議大夫  
 加授贈正議大夫資治尹  
 從四品 初授亞中大夫 陞授大中大夫  
 加授贈大中大夫資治少尹  
 正五品 初授中順大夫 陞授中憲大夫  
 加授贈中議大夫贊治尹  
 從五品 初授朝列大夫 陞授朝議大夫  
 加授贈朝請大夫贊治少尹  
 正六品 初授奉議大夫 陞授奉政大夫  
 加授贈奉政大夫脩正庶尹

宋大縣每石支米三石  
歲支米三十六石

○王戶陳米  
歲支米三萬石

周府  
歲支米一萬二千石

府  
歲支米二千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

府  
歲支米一千石

從五品 物授奉訓大夫 陞授奉直大夫

加授贈 奉直大夫協正庶尹

從六品 物授承直郎 陞授承德郎

物授承務郎 陞授儒林郎

從七品 物授承事郎 陞授文林郎

物授承事郎 陞授承事郎

從八品 物授承事郎 陞授承事郎

物授承事郎 陞授承事郎

從九品 物授承事郎 陞授承事郎

物授承事郎 陞授承事郎

正一品 物授進奉祿大夫 陞授特進光祿大夫

從一品 物授特進光祿大夫 陞授光祿大夫

從二品 物授驃騎將軍 陞授金吾將軍

加授贈 龍虎將軍上護軍 陞授定國將軍

從三品 物授鎮國將軍 陞授昭毅將軍

加授贈 昭武將軍上輕軍都尉 陞授懷遠將軍

從四品 物授懷遠將軍 陞授懷遠將軍

加授贈 安遠將軍輕軍都尉 陞授宣威將軍

從五品 物授明威將軍 陞授宣威將軍

加授贈 廣威將軍上騎都尉 陞授顯武將軍

從六品 物授宣武將軍 陞授顯武將軍

唐虞親王  
歲支本色祿米五千石

加授贈信武將軍騎都尉

1000

---





米一石五斗 二名

貴州 廣東 廣西 河南 陝西 上清方司



父老今道引官同德嚴督步站  
廟魯札飭掛班弁總期月與身  
請力勿放札證新新是哨位  
前其爲等哨紫星是哨  
唱曲樂隊五名在左跪候駕  
執事一名在右以備奏中呼  
拜禮畢臣等收吸晚膳畢唱  
佛樂一首行盡城門起事以  
備巡邏三神位前祭如亞細儀  
畢各歸所司

一類官銜任之日本國今月倣依  
舊開明一日出城伺候至日清晨  
旬刻官手札更與迎接入城先詣  
神廟知里引奉木橋門前上殿  
中坐先於月臺上帝關啟香案  
札生引進信香案前行五拜叩

所奉公座堂前掛匾聯聯  
 臺前房精公座堂前  
 一書札先登官印大史典各行西  
 拜代新官奉受公屬官恭見亦行  
 司札新官拱立恭札次依官行  
 所札新官出公座體札如之往威  
 官到先安官札到各官行札至  
 官官札到札是官出公座札札  
 命位候候是官差次依其款神  
 師民聚聚逃初到陰官官不暇至  
 故重仕尚觀一俟及已中慶者  
 怪其不速唐某後派員四之去利  
 有富縣有官官官官官官官官  
 功又文察唐唐唐唐唐唐唐唐  
 官此持者處有已本已紀事行施  
 行第一開開知是報新官官官



[illegible]

蓋州驗所大使

[illegible][illegible]

同知品 吏目品

大官老儒致用錄  
儀統  
天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

大官老儒致用錄  
儀統  
天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

天子  
天子  
天子

緊要處遇。若外或割生或工役  
改調正項卽除在事前晚○一九年  
差稱止以事請陞一級先在閩後在  
聚芳○  
萬興○  
萬興○  
一知縣曾休未及十八個月或陞  
嗣任許君仍考內奏若十八個月  
之上另舉一佐猶若三月的奏先行  
一以後又歷上八個月零二十日係  
撥歷日多居陰三年  
一知縣官督總聞有贖官優任新  
官來任○  
未任門衙出

于石  
之陳用一給茶  
一石不  
竹杖俱  
者降用一  
斷未入  
一不報  
外庫官  
戶部官  
有犯過  
卷四  
二更改  
暴欲從  
牀動是  
貼黃縣  
二條日  
年差  
不及  
月改  
正月

上取招半生之上送問○一不報除  
授到任多滿月日送問○一不報舊  
名取招係詞避空樣改正  
一在銷鄉官應証并漏報改正○一  
牌內擦洗跡汚或多制火守者送問  
○一不填前在脚色并到任考滿月  
日送問○一不報殊語取招

三四虎豹優  
五品龍鳳優  
六七年為  
八九是海馬  
花樣有犀牛

# 新板增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之六

○律令行移

西江月

軟弱客員之本  
剛愎憲禍之災  
無爭無競是身  
虧我兒何害  
蛇吞象金易碎  
銅刀劈水難開  
世矣道我齊來  
官取則理自在

又

村中一切小事  
勸和莫出鄉間  
省錢省米省監  
氣起三分憂  
莫慮他們親戚  
休犯隣里和平  
官司不打家步  
此是良人目斷

又

村中一切小事  
不和無事鄉間  
信誠出外邊遠  
違忌濟能好漢

## 門法律





法家要覽

○金科一誠

金科俱一誠誠云以金者刑也曹也科者  
則或謂出也誠云以金者刑也曹也科者  
玉律貴后情誠云以玉者國之信也  
宗族名云誠云以玉者國之信也  
夫姦妻有罪誠云以玉者國之信也  
子殺父無刑誠云以玉者國之信也  
又口會告誠云以玉者國之信也  
之生合元罪誠云以玉者國之信也  
之生合元罪誠云以玉者國之信也

竹枝後受苦 黃柳撒子心  
日關理校救監 此是愚人公斷  
此處無分錢 俗漢飲食中  
人上到此為能 候博書中  
自名在子通風 醒來西顧重  
○例分八字西江月  
以犯人身合此 誰言劍兒難誅  
日德月徒非殊 吾有彼此可  
以不於先息 及為連累後  
頭如恥恥別自後 用方除情依律  
○律本總目條名歌  
名例附錄式武後因上七婦  
金處度度積市處公積市  
傷道政聞事記收

今此附錄式武後因上七婦  
傷道政聞事記收

問擬新歌

六陸者 記守負盜賊 常人盜賊  
行法斷 不枉法斷 盜賊 半  
監守自盜罪須知一貫以下八十推  
二貫以上加等四十貫實斬無移  
常人盜罪輕微一貫以下七十微  
五貫以上加等八十貫實斬無移  
官更監名須多枉法至重者科  
論擬同常金無移之人城等科  
枉法八十貫罪無移一百二十

不得得殺罪 辨疑云以首論斬是也  
流罪入徒 辨疑云以首論斬是也  
出林從捷 辨疑云以首論斬是也  
入徒從捷 辨疑云以首論斬是也  
所斬未論大五徒反折杖一百五十  
百五十止杖一百五十

紙甲珠皮甲 辨疑云謂如盜軍帶計匪以刑  
銀瓶類死 辨疑云謂如盜軍帶計匪以刑  
傷賊從良 辨疑云謂如盜軍帶計匪以刑  
教知和良賊之分 辨疑云謂如盜軍帶計匪以刑

不枉帝又有制各主通達折中

一貫以下六十刑每條上貫加一倍

一百二十流千竊盜罪同相配

坐贓致罪各各主通達折中整

千竊徒一併科出錢之人減五等

一貫下格二十貫以上加一等

一百貫以上加五等罪止徒三整

○監守自盜罪

一貫以下杖八十貫三貫五加等

二十五貫止三流四十貫滿刑居

○平常人盜罪枉法罪

一貫以下杖七十貫十五貫加等通

五十五貫三流止八十貫絞枉法同

○竊盜罪不枉法罪

一貫以下杖六十貫十貫加等杖

百十貫三流三不枉法罪同此決

○七犯

一貫以下杖一十貫十貫加等平

一百貫加杖一等五貫止五等杖

○收贖歌

答刑每十百等錢至杖滿必八貫

初犯徒流各加以後每等均扣半

四十貫初犯終犯徒杖推不亂

○婦人納紗歌

舊日一百五十貫次加一百後百

錢七十銀一錢照等遞加容易算

○納米歌

每米五十 每米一石

徒流及刑 加五加十算

律謂盜賊相侵劫財物傷殘者合從

良人一體斯罪故曰傷殘良人者也

屠牛以多名謂一百徒三年此罪字義牛羊豕

凡盜賊相侵劫財物傷殘者合從

良人一體斯罪故曰傷殘良人者也

屠牛以多名謂一百徒三年此罪字義牛羊豕

凡盜賊相侵劫財物傷殘者合從

良人一體斯罪故曰傷殘良人者也

屠牛以多名謂一百徒三年此罪字義牛羊豕

凡盜賊相侵劫財物傷殘者合從

良人一體斯罪故曰傷殘良人者也

屠牛以多名謂一百徒三年此罪字義牛羊豕

凡盜賊相侵劫財物傷殘者合從

良人一體斯罪故曰傷殘良人者也

屠牛以多名謂一百徒三年此罪字義牛羊豕

凡盜賊相侵劫財物傷殘者合從

良人一體斯罪故曰傷殘良人者也

屠牛以多名謂一百徒三年此罪字義牛羊豕

凡盜賊相侵劫財物傷殘者合從

良人一體斯罪故曰傷殘良人者也

屠牛以多名謂一百徒三年此罪字義牛羊豕

凡盜賊相侵劫財物傷殘者合從

良人一體斯罪故曰傷殘良人者也

屠牛以多名謂一百徒三年此罪字義牛羊豕

凡盜賊相侵劫財物傷殘者合從

良人一體斯罪故曰傷殘良人者也

屠牛以多名謂一百徒三年此罪字義牛羊豕

凡盜賊相侵劫財物傷殘者合從

良人一體斯罪故曰傷殘良人者也

不枉在申又有例各主運差近半罪

一貫以下六十刑每路上員加一倍

一百二十流千竊盜匪同相配

坐監數年各各主運差折十整

千竊盜一併科出錢之人減去等

一貫以下六十刑每路上員加一倍

一百二十流千竊盜匪同相配

坐監數年各各主運差折十整

千竊盜一併科出錢之人減去等

一貫以下六十刑每路上員加一倍

一百二十流千竊盜匪同相配

坐監數年各各主運差折十整

千竊盜一併科出錢之人減去等

一貫以下六十刑每路上員加一倍

一百二十流千竊盜匪同相配

坐監數年各各主運差折十整

千竊盜一併科出錢之人減去等

一貫以下六十刑每路上員加一倍

一百二十流千竊盜匪同相配

良人一體斷罪故曰傷殘者合徒

屠牛以家名謂之盜大抵牛神御之

先蓋犯沖即用檢加羊永雖然仁祖若有盜案系

者罪上盜等牛同科

達茲究與理此也南上十事而司製有大也

失獄定詳明錄之際必能奉類以推其餘存情

不詳明故

○為政規模即要論

律謂經者聖明道統之傳律者治世安民之要

無若六經也六經是聖人治世之聖七相

也律者六律也六律是聖人治世之具二者相

流律致君屏爵無不

意律以明經則所以喻學者盡廣經以通

則所以資其仕者蓋深

情之理也相與明也蓋學而優則仕仕而優則

嗟夫凡觀政事務在評論或謂廷以政輒能示

可也

作條有限事變無窮

之條有限也天下之事無窮而條有限

每米五十

徒流及刑

二死三流同

○遷徙改

遷徙原米十里外

○約米畝

錢折七十銀

○約米畝

錢折七十銀

○約米畝

錢折七十銀

○約米畝

錢折七十銀

○約米畝

錢折七十銀

○約米畝

錢折七十銀

○約米畝

錢折七十銀

此流為學却十二年徒罪加杖  
加杖流為學却不曉徒罪加杖  
此制不入五刑面

○張折杖數

國書折杖有兩段折杖重處之以杖  
即從加倍念實生唐宣宗時計  
二百四餘片時感知近流可本頭  
計半年二十題

○五刑修例

凡五刑折杖有杖一十至七十五  
一十下為一等加減輕重用之杖  
有五六十至一百亦每十下為一  
等加減徒刑有九犯罪相重者刑  
收在官獄中切用力辛之  
事自一年至三年每杖一十為半年  
為一等加減流刑三人犯重者不

刑流為學却不曉徒罪加杖  
三千里每五百里為一等加減死  
刑一日絞全其服休斷則用  
具處

○在外納贖例

無力有方教有方捕有力  
管三十 杖一 二錢  
管四十 杖二 三錢  
管五十 杖三 四錢  
管六十 杖四 五錢  
管七十 杖五 六錢  
管八十 杖六 七錢  
管九十 杖七 八錢  
杖一百 杖八 九錢  
杖一百 杖九 乙兩

此流為學却不曉徒罪加杖  
加杖流為學却不曉徒罪加杖  
此制不入五刑面

○張折杖數

國書折杖有兩段折杖重處之以杖  
即從加倍念實生唐宣宗時計  
二百四餘片時感知近流可本頭  
計半年二十題

○五刑修例

凡五刑折杖有杖一十至七十五  
一十下為一等加減輕重用之杖  
有五六十至一百亦每十下為一  
等加減徒刑有九犯罪相重者刑  
收在官獄中切用力辛之  
事自一年至三年每杖一十為半年  
為一等加減流刑三人犯重者不

刑流為學却不曉徒罪加杖  
三千里每五百里為一等加減死  
刑一日絞全其服休斷則用  
具處

○在外納贖例

無力有方教有方捕有力  
管三十 杖一 二錢  
管四十 杖二 三錢  
管五十 杖三 四錢  
管六十 杖四 五錢  
管七十 杖五 六錢  
管八十 杖六 七錢  
管九十 杖七 八錢  
杖一百 杖八 九錢  
杖一百 杖九 乙兩



○以上皆杖無力者俱依律從流  
無力者俱杖五年軍職立功  
刑三十四百文納銀八

○以上皆杖無力者俱依律從流  
無力者俱杖五年軍職立功  
刑三十四百文納銀八

○以上皆杖無力者俱依律從流  
無力者俱杖五年軍職立功  
刑三十四百文納銀八

○以上皆杖無力者俱依律從流  
無力者俱杖五年軍職立功  
刑三十四百文納銀八

一丁使三年

○以上皆杖無力者俱依律從流  
無力者俱杖五年軍職立功  
刑三十四百文納銀八

○以上皆杖無力者俱依律從流  
無力者俱杖五年軍職立功  
刑三十四百文納銀八

○以上皆杖無力者俱依律從流  
無力者俱杖五年軍職立功  
刑三十四百文納銀八

○以上皆杖無力者俱依律從流  
無力者俱杖五年軍職立功  
刑三十四百文納銀八

○以上皆杖無力者俱依律從流  
無力者俱杖五年軍職立功  
刑三十四百文納銀八

婢姦家長期親者律故

于訟評定最真定罪  
凡軍民人等或爭訟某事  
或訴告某事皆要實取狀  
以定罪名

機密軍情先發後行力不加衆暗行奏聞  
凡機密軍情先發後行力不加衆暗行奏聞  
凡機密軍情先發後行力不加衆暗行奏聞

婚姻田地研審媒隣  
凡婚姻田地研審媒隣  
凡婚姻田地研審媒隣

人命詳於歐商  
凡人命詳於歐商  
凡人命詳於歐商

竊盜分於親疎  
凡竊盜分於親疎  
凡竊盜分於親疎

重則監候待報輕則即便決刑  
凡重則監候待報輕則即便決刑  
凡重則監候待報輕則即便決刑

同謀殺人下手過重  
凡同謀殺人下手過重  
凡同謀殺人下手過重

互相毆打論傷輕重後下手理直  
凡互相毆打論傷輕重後下手理直  
凡互相毆打論傷輕重後下手理直

殺死軍人處死軍家下抵救軍抵救軍人身死  
凡殺死軍人處死軍家下抵救軍抵救軍人身死  
凡殺死軍人處死軍家下抵救軍抵救軍人身死

被殺之家勾丁依律處死抵充軍伍  
凡被殺之家勾丁依律處死抵充軍伍  
凡被殺之家勾丁依律處死抵充軍伍

一兄謂弟婦比依違未成者律杖一百二十里

一強姦女比依違子孫之婦兄弟之

女律斷

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

一姦妻比依違同母異父姊妹律杖一百二十里

養父毆殺已養子比依誣殺弟子  
與伯叔父母毆殺姪同

乞養真姪子毆養父母比依侵工  
人誣殺家已行罪同子孫教父  
母行律

妻奸夫毆打又行誣說你每月得  
母打發我未告你以致去日縊身  
死比依威逼勒令致死死者受  
巡捕官共捉獲強盜緝打死則  
擬供明

如馳驢車馬者以資父緩行  
却自奔競因而移傷人者於使車  
之人拿送法司問明自持勒死  
付死者之家止犯發落文單

民人結黨鬪毆比依禁革王保小  
里長吏張慶成論

打死徒犯比依伯叔故殺  
論

凡人致死比依誣告人因而  
論

凡官吏打死監候犯人獄卒非理  
毆打致死各款

杖使印比依行移文書失對論  
上直官軍士工匠遺失銅牌大  
牌比依遺失官文書律杖七十責

三十日外見兇罪  
打破信牌比依毀官文書律杖一  
百又比依棄盜罰官論

將大明律大略批註比依後條條  
遺失公印銀印比依遺失印信  
巡牌律論

無故脫放即有枉法相因九論中因人理不當  
保任法人看受財不受財若受  
財以枉法論不受財准枉法論

欺詐詞其情由感過論其輕重以取財物為私  
審訊許欺情狀原由不可望空判作許欺九問  
感過人致死有輕重之差別人因事感過致死  
感過一百官更因公事感過致死罪因私感過  
致死亦杖一百九人因奸盜感過致死斬罪感  
感五服內親屬致死

以兄兒兄弟姪止論於徒刑姪不識叔相  
律科止論九人叔姪死期親之姪兄姪九期親  
年姪典叔兩處生姪素不相識或相識  
各例律云本處生姪素不相識或相識  
監守盜財未獲今依擅開官封竊盜案財逃走  
止笞五十拒捕加罪 等今得七十之懲

止笞五十拒捕加罪 等今得七十之懲  
監守盜財未獲今依擅開官封竊盜案財逃走  
止笞五十拒捕加罪 等今得七十之懲

止笞五十拒捕加罪 等今得七十之懲  
監守盜財未獲今依擅開官封竊盜案財逃走  
止笞五十拒捕加罪 等今得七十之懲

止笞五十拒捕加罪 等今得七十之懲  
監守盜財未獲今依擅開官封竊盜案財逃走  
止笞五十拒捕加罪 等今得七十之懲

文官出將入相一體封侯誥公文官雖不許  
將入相之功死後亦  
武職不次擢用蓋因建立事功武職人若能建  
立事功皆不依  
階級陞起任用

女子適人從夫家之義繼母改嫁別本族之  
姑夫姨夫無服舅妻無服有親如姑夫姨夫無  
同常人論罪母舅之妻雖無服而有親不  
許嫁人為姪媳若相為姪媳杖一百徒三年  
異姓不許收養女嫡須非同宗養為養母不許  
收養永樂宗昭穆相應之人  
嫡嗣須與同宗昭穆相應之人  
表兄弟年過五十三夫亡難終年五十而無  
夫其守節本定年三十而守節至五十歲止而  
俗故年未三十而守節至五十歲止而

姑夫姨夫無服舅妻無服有親如姑夫姨夫無  
同常人論罪母舅之妻雖無服而有親不  
許嫁人為姪媳若相為姪媳杖一百徒三年  
異姓不許收養女嫡須非同宗養為養母不許  
收養永樂宗昭穆相應之人  
嫡嗣須與同宗昭穆相應之人  
表兄弟年過五十三夫亡難終年五十而無  
夫其守節本定年三十而守節至五十歲止而  
俗故年未三十而守節至五十歲止而

姑夫姨夫無服舅妻無服有親如姑夫姨夫無  
同常人論罪母舅之妻雖無服而有親不  
許嫁人為姪媳若相為姪媳杖一百徒三年  
異姓不許收養女嫡須非同宗養為養母不許  
收養永樂宗昭穆相應之人  
嫡嗣須與同宗昭穆相應之人  
表兄弟年過五十三夫亡難終年五十而無  
夫其守節本定年三十而守節至五十歲止而  
俗故年未三十而守節至五十歲止而

姑夫姨夫無服舅妻無服有親如姑夫姨夫無  
同常人論罪母舅之妻雖無服而有親不  
許嫁人為姪媳若相為姪媳杖一百徒三年  
異姓不許收養女嫡須非同宗養為養母不許  
收養永樂宗昭穆相應之人  
嫡嗣須與同宗昭穆相應之人  
表兄弟年過五十三夫亡難終年五十而無  
夫其守節本定年三十而守節至五十歲止而  
俗故年未三十而守節至五十歲止而

姑夫姨夫無服舅妻無服有親如姑夫姨夫無  
同常人論罪母舅之妻雖無服而有親不  
許嫁人為姪媳若相為姪媳杖一百徒三年  
異姓不許收養女嫡須非同宗養為養母不許  
收養永樂宗昭穆相應之人  
嫡嗣須與同宗昭穆相應之人  
表兄弟年過五十三夫亡難終年五十而無  
夫其守節本定年三十而守節至五十歲止而  
俗故年未三十而守節至五十歲止而



一棄父母祖父母依棄親父母死律斬

一打破封棺比依棄屍論又比依棄屍論

一工匠牌面帶人比依同役校尉入內帶

一偷竊本局盜名者

一偷竊銀兩比依常人盜倉庫律

一詐他人姓名註附不牌逃兩府不銷名字意在隨同他人比依按察

一詐他人姓名註附不牌逃兩府不銷名字意在隨同他人比依按察

一詐他人姓名註附不牌逃兩府不銷名字意在隨同他人比依按察

一詐他人姓名註附不牌逃兩府不銷名字意在隨同他人比依按察

一詐他人姓名註附不牌逃兩府不銷名字意在隨同他人比依按察

一詐他人姓名註附不牌逃兩府不銷名字意在隨同他人比依按察

一詐他人姓名註附不牌逃兩府不銷名字意在隨同他人比依按察

一詐他人姓名註附不牌逃兩府不銷名字意在隨同他人比依按察

一詐他人姓名註附不牌逃兩府不銷名字意在隨同他人比依按察

一詐他人姓名註附不牌逃兩府不銷名字意在隨同他人比依按察

一詐他人姓名註附不牌逃兩府不銷名字意在隨同他人比依按察

一詐他人姓名註附不牌逃兩府不銷名字意在隨同他人比依按察

無子當量娶妻無後為大匪一夫一婦人之

盜不年有三十無後為大也

尊卑為婚離異以妻為妾改正切相為

改正以明妻妾之分

因其奸盜致死不分下手木下手一

盜拒捕而殺人因奸而殺

人不知其死而殺之

殺死三人凌遲處死止流妻子女

全家流刑九殺死一家非死罪三人

人本犯度新妻子女

居家口並死二千

為人後代所養父母轉其

發塚見屍者絞前子盜母不應

歐師加二等仍依條例加刑釋增之師同於伯

叔百王之師即同九人

二等仍照條例加刑

同常人

後案

表之

無子

盜不

尊卑

改正

因其

盜拒

人不知

殺死

全家

人本

居家

為人

發塚

歐師

叔百

後案

表之

無子

盜不

尊卑

改正

因其

盜拒

人不知

殺死

全家

人本

居家

為人

發塚

歐師

叔百

與人定值軍人將進內府財物比依軍人等律及銀兩莊園軍糧比依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

依竊盜賊贓律論

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

亦以圖殺傷論立定文的相打致死亦不償命

賄賂死比依擬奏集夜聚賭散  
伴修事屬意人民為自為自  
從者流造作人不從從重論

吏部更曲赴內府帶小牌不問收  
取問結擬不應從重論

奏不赴內府帶小牌二而放在  
水內不致被守把官重奏奏此  
律不應從重論

一官軍老人等扶捏符同保結此  
依擬託公論

未行律有贓從重論

一光棍等尉役毆傷飲官酒解用  
被火燒毀酒房井上用等酒比依  
放火故燒傷官積聚之物及盜劫  
府財物律斬

為事後職日自謝 恩為無庸帶

倚情擬收金帶檢校校尉保獲口  
牙刺指撞門不應從重論校

門前主簿封公文至 御前而致  
戲以同律斬

偷盜所祖張令犯人首級者奏集  
水中比依拆毀申明亭按撈律杖  
一百流二千里

一淫童管罪加所誣罪一等笞二十  
加二等杖六十加三等杖九十

運糧一半在逃比依凡奉 制書  
有所施行而違違杖一百

強盜不得財傷人比依白晝搶奪  
傷人者律斬

告人打得實及誣告死罪未決不

同母異父姊妹不許婚配後妻帶之女婚娶勿  
論 母同而父異異亦是親姊妹也豈可匹配  
若後妻帶來之女父母俱與異姓勿論

夷狄之人不許不類嫁娶中原之地安敢同姓  
為婚 家古色口語為人之類當不與食飲同  
男女入官為奴中華國土上皆人之秀當男女  
有別若同姓為婚則男女死別矣律杖六十兩

罷閑官吏千領催司追銀給告書為過名  
吏出入門門犯人名下凡限二十兩以資  
首告人仍寫過名以資懲戒不許再犯

暗邀人心處死同於左使殺人 使殺人者斬  
罪人亦斬之

強盜勢要流便處治土豪群黨市上奏開  
要之人有犯從府州縣處決九七家  
事須要申達合于上司奏聞然後

三犯竊盜合死十惡抑解赴京 凡竊盜止  
抑解赴京不流十惡本處決斬

法司許拿職官亦當論職崇卑京官未敢擅便  
武職亦當論功在外六品以下帶去司取問若  
有罪即要請

一人犯罪從迭首贓不盡至死杖等 凡同犯  
吏典官首領官成吏典一等九品官杖法並  
官一等長官杖法並官一等九品官杖法並

十員律沒沒罪杖一等杖一百流二千里  
逃婦被尋改嫁得免絞罪之刑 凡夫在逃因而  
妻由尋改嫁者免為首改嫁者免為首改嫁者

貪贓枉法遇赦免死亦當除名 而巳貪贓枉法  
仍該盡本法除名

私盜賄賂止理見獲之者 凡見從盜之事歸人  
發回原籍者民

私盜賄賂止理見獲之者 凡見從盜之事歸人  
發回原籍者民

私盜賄賂止理見獲之者 凡見從盜之事歸人  
發回原籍者民

私盜賄賂止理見獲之者 凡見從盜之事歸人  
發回原籍者民

私盜賄賂止理見獲之者 凡見從盜之事歸人  
發回原籍者民

做重杖為重訊問証人死罪米  
映者杖一百流三千里

尊長增內重抵理總族親族祖父  
母族自叔父母兄堂兄妻附妻父  
母族作即者杖九十徒二年半燒  
屍者杖一百流三千里

去棄妻妾死比依尊長妻妾總族  
以下卑幼律論

父亡母改嫁生子母死前子盜母  
葬父墳內係不應從重論決

時習意致人入費門內淫戲此依  
徽物灌入口律杖一百

僧道徒犯與師共犯罪徒第比依  
家人共犯免科

僧道等親故僧道存原造侍奉  
佛像尊法刻寺院侍奉此依不

勸律例歌

盜掘人家塚墓杖八十  
凡盜掘人家塚墓杖八十

有絞斬不可逆無頭帖與狀  
舊者絞罪擬斷歐傷斷傷並

論調理如果身傷死為首斬絞  
擬高肉若灌米與米插砂此

不論物異殊體杖八十  
牙齒該七石米壞却一眼

暗杖百徒三鞭若還雙目損  
杖百流三千此係成篤疾

分半取如損八損杖律杖七  
十私請銅錢者枷號仍絞罪

生緣因命殺後姚由自己逐婦  
再嫁女後夫診斷離民人持娶

不許攀指若攀指  
之人亦不問罪

藏匿引送追索展轉之人凡官  
職人等又須從寬展轉藏匿

驗協定其辜限毀物估價定刑  
手足與物估價限二十日

稱謀二人以上持刃則同二人  
犯罪稱謀三人以上持刃則同

律無該載可以比附定刑若有  
明條不許繫引

凡斷罪無正條者引律比附定  
刑罪各凡斷罪有正條與他律

律該同罪至死威等律該罪同  
彼此皆刑

罪者同至死罪則成一半流三  
千里凡稱同罪者同罪則同

工樂諸戶不屬州縣實籍尉校  
軍丁徒流俱得

贈刑凡工匠戶流戶常川在官  
之人若犯流罪

婦人犯罪分於夫男男夫夫男  
二人之號男夫

一人之稱凡婦人犯罪有自坐  
罪者有坐於夫

一人之稱凡婦人犯罪有自坐  
罪者有坐於夫

印信漏使重於私用之罪漏使  
者其行交事

軍器私藏輕於私賣之罪私藏  
者雖罪止扶百軍

妾四十方可為無子妾偏房  
到官不辯罪有兒併有女不許  
再娶妻替人去告狀枷號杖七  
十妻妾做姦姦誣成八十板  
通姦案婦七十杖俸律服第  
兄長兩年半徒無兒取原  
加等杖九十兄女打命娘  
犯姦罰罪該後去了角將官  
解了職教後詞訟者枷號計罪  
于孫屬長上該係姦罪律  
女類不家夜聞里長治仍斷  
他為姦親屬避家財免刺只後  
罪一先奸後成親告官斷離是  
偷道及死姑犯奸杖九十強盜  
罪該通姦同一義淫執姦奸  
者親開其端的子校父無刑

迎神賽會里長知而不首各答四十通手假逢  
和神首各四十知成神神亦各四十而不  
放大殺傷他人畜產各答四十在手殺傷之分  
此犯字指放火殺人畜產者亦各四十  
縱放牲畜衝突儀仗罪坐守禦在不謹  
家畜放牲畜者杖八十不謹  
守邊將帥使軍外境搶掠財物罷職九軍  
口不謹者杖一百罷職分充當小軍  
此物狀一百罷職分充當小軍  
誣告遷徙比流減半徒二年加誣三等送柱  
一貫無棣減二該答五十之刑過枉一貫有棣  
減等合杖六十之懲今告虛虛或答五而杖六  
該二千之程以此之故併入答杖通論此告人

公家分財律什僕注律  
有緝官未若犯姦注律降職  
投捕獲盜約數和姦杖七十  
乘姦為姦注律杖正親到  
他人和律姦姦姦無官有  
官問他无罪罪強盜他得財  
官食貨同強盜未得財依律  
擬流是砍伐毀園樹杖等杖九  
十偷盜耕牛賣金去克軍役  
人并放火死罪不赦有盜  
存馬克軍是明律償物不問  
主亦該竊賊飯食由園果  
律杖八十違律不納種杖等  
九十姦侵敗官錢糧克軍無解  
計僧道無從帖杖罪送俗去  
無從無從帖枷號杖八十杖

故無加役之情  
不宜用此律  
失大抵皆緣本  
事官軍事初加役未決者折作杖該止一百  
犯入罪不折扣內情折作杖該止一百  
定罪要識招服有不合二字則有罪無則不  
理合軍徒終彼三年之辛所告教書輕實重虛  
故無加役之情  
不宜用此律  
失大抵皆緣本  
事官軍事初加役未決者折作杖該止一百  
犯入罪不折扣內情折作杖該止一百  
定罪要識招服有不合二字則有罪無則不













王

○天歌

夜丁出在御膳場一打觀音倒坐二  
打觀音三打四風四打八打八  
打八打五打山神第一根旗行者去  
開大宮一十根都使盡打倒江南  
第一強

○天歌

日月東而西走天將軍戰時快如如  
地金針為二打頭天下擺打一鞭  
狂風折柳放高牽牽略角不相就  
九龍無水如無力大開正落見和  
重龍過江似雲隨身走打浪滔滔  
今朝步好性勢任是英雄也看  
○天歌

平王跌世間錦上添花六八散張騰  
好漢功半門對漢心齊也手是高低

○天歌

此槍出勢萬高金梁架上把鎗朝  
高頭大獅子路往後走金斤樹梢  
左三畧右三畧鎗子血腦上雲霄  
此鎗傳與千軍戰勝萬雄鞍奔跌  
鬼面石右連刀起鎗下路連條  
單鎗當解扶桑日按之飛鎗過馬  
太祖執定擒孫林四湖地名走一遭  
當面一鎗人不敢下及後候抱樹存  
夜閑來上馬邊交交薛仁貴騎馬去  
征東則個鐵馬家鎗天下英雄誰  
敢當

○天歌

赴戶中欄上戰場太公把釣新龍日

而戰則勝若過平易之道須用拒馬為方陣  
步人在內馬軍步人中分為隊五戰隊駐守車  
戰隊出戰戰隊守陣駐隊出戰戰隊面則  
我兩哨出左隊傍以掩之敵攻我兩面我分兵  
從後以搗之敵攻四面我為圓陣分兵四出以  
奔擊之敵若敗走以騎兵追之步兵隨其後乃  
必勝方法曰步兵與軍騎戰者必依丘陵險阻  
如無險阻令我士卒為行惡處擊擊物  
騎戰九騎戰兵與步兵戰者若遇險阻敗事  
地疾行急去是必敗之地勿得與敵戰者須在  
平易之地進退無礙則勝法曰易地則  
騎戰九軍戰於江湖之間必有舟楫  
風上流上風者順風用火以焚之上流者  
使戰艦以衝之則戰無不勝法曰欲戰者無迎

水流

軍戰九與接騎戰於平易曠野必須用偏損炮  
角車於陣以戰則勝所謂一則治力一則前拒  
一則擊東即伍也法曰曠地則用軍車  
軍戰九與敵戰須多設旌旗以為疑兵使敵  
莫能則止疑兵則勝法曰書戰多旌旗  
戰須多用火鼓所以變化敵人耳目使其不  
知所以備我之計則勝法曰夜戰多火鼓  
戰九師征討行則備其進上則備其掩襲  
則防其側擊風則恐其火攻若此設備必有勝  
而無敗法曰有備則無虞  
戰九與敵戰山川之夷險道路之迂直必用  
知人引而導之乃知其利若戰則勝法曰不用  
知導者不能得地利

左打進終能戰水右打退猛虎下山  
進步多步各利及安沙裏掃鎗  
好箇銀牛開路門金鎗金箭斷肝腸  
好箇英雄英雄將獨行千里關大王

○紀法四平勢歌

紀頭出手有幾門收得光棍及長鎗  
打開四路七接奔至今傳勢在人間

○總訣歌

中直八剛十二柔上刺下滾分左右  
打殺高低左右接手動足進參互就

○又總歌

剛在他力前 柔在他力後  
彼忙我掉時 知怕任君開

○又總訣

陰陽要轉 兩手要直 前脚要曲  
後脚要直 打十挑 適身着力

進步進前 天下無敵

○秘傳總訣歌

視不能如能 主謀其臨敵  
後手須用工 適身俱有力

○又總訣

動靜把他固 一發未齊入  
打頭要進整 後發勝先實

○又總訣

步步要進 時時俱取直  
更有餘勝訣 請君須熟記

○要緊心傳秘訣

○引奉  
一出作金鎗獨勢勇趨上三歩一單  
天扯開一條鞭打一奉八半分倒跳

○又總訣

繞交四四平勢交翅四平勢收起  
不剛不軟勢歩抹一脚歸一後  
眼一肘開金鎗插交童子拜觀音  
步左左插花 跌法右插花

【行戰】凡行兵之法左標為先平易則用騎險阻  
須用步每五人為一甲內一人持白旗軍行前  
後左右接續瞻望若見賊兵以次通報告曰王  
將令衆預為之備法曰以虞待不虞者勝

【陣戰】凡軍行師或遇沮澤地毀之地宜倍道兼  
行速過不可稽留也若不得已道遠日暮宿兵  
師於其中必地地形之環龜其中要高高一則防水  
潦之厄一則備四圍之寇法曰歷市歷地堅合  
環主

【地戰】凡與敵戰三軍必要得其地利則可以寡  
敵衆以弱敵強所謂知敵之擊知吾卒之可以  
擊而不知地利勝之半此言既知彼又知己但  
不得地之助則亦不全勝法曰天時不知地利  
不戰九與敵戰或居山林或居平陸須登高望

恃其形勢順於擊刺便於奔衝以戰則勝法曰  
山上之戰不仰其高

【谷戰】凡行軍越過山險而陣必依附山谷一則  
利水草一則附險固以戰則勝法曰絕山依谷  
戰無不克

【奇戰】凡戰所謂奇者攻其無備出其不意也又  
戰之勝驚前掩後衝東擊西使敵莫知所備如  
此則勝法曰敵虛則我必為奇

【正戰】凡與敵對敵若道路不能通糧餉不能進  
計不能誘利害不能惑須用正兵正兵者上卒  
勇銳戒明訓信號令申且戰且前則勝矣法曰  
非正兵安能致遠

【圖戰】凡與敵戰若我勢虛當偽示以實形使敵  
莫能測其虛實所在必不敢輕喚我戰則我可

跌法右班枝  
跌法左班枝  
跌法右班還  
跌法左班還

○出馬一技餘拳

一出作食其獨立勢上一步擒拿  
扯開來順手勢此創一奉進一奉  
半勢其開奉進一奉浪裡淘沙  
展胸前一掌二飛火往後一斬開  
一奉翅四平勢奉下又翅四平勢  
又奉下又翅四平勢上步解頭  
解頭下步解法用鐵牛耕地  
跌法用鐵牛除指

○夜丁聚母拳

一出作黃鶴勢又夾夜又聚  
勢左一奉一手拿一飛火往動  
勢金交胸前一上步採一脚耕開  
奉進一奉翅四平勢奉下又奉  
奉進一奉翅四平勢奉下又奉

上一步身一肘翅四平勢奉下  
翅四平勢之奉下又翅四平勢

○擒拿

一出作黃鶴勢又夾夜又聚  
勢左一奉一手拿一飛火往動  
勢金交胸前一上步採一脚耕開  
奉進一奉翅四平勢奉下又奉  
奉進一奉翅四平勢奉下又奉

○出馬一技餘拳

一出作食其獨立勢上一步擒拿  
扯開來順手勢此創一奉進一奉  
半勢其開奉進一奉浪裡淘沙  
展胸前一掌二飛火往後一斬開  
一奉翅四平勢奉下又翅四平勢  
又奉下又翅四平勢上步解頭  
解頭下步解法用鐵牛耕地  
跌法用鐵牛除指

以全師保軍法曰敵不敢與我戰者其所以

也

戰九與敵戰若敵人勢實我當伏兵以備之

則敵人必不敢輕動法曰實而備之三

死戰敵人強盛吾士卒疑或未有命令而置之

死地告令三軍示不獲已殺牛燔黍以享戰士

燒無殺食填井破釜絕其生類則必勝法曰必

死則生

不戰待之以略之絕其糧道彼止退走客遣奇

兵敵其歸路縱兵追擊破之心法曰可以飽待

飢

水戰九遇敵戰或岸邊為陸或水自舟皆為水

戰若近水為戰須去稍遠一則誘敵使渡一則

示敵無疑我欲必戰勿近水迎敵此其不待慮

我欲不戰則非水阻之使敵不能渡若敵渡水

勒馬回頭一飛大起四平勢新開  
一春進一春陰一腳偷一春採一  
腳耕開一春進一春陰一腳偷一  
步採一腳抽退一步一條樞八字分  
倒跳展世間單鞭一引一斬一飛大  
又一單鞭一斬開後勒馬勢起金  
鷄獨三勢

○四門上棍拳

一出二個於一掃一後眼一單夫  
一飛大一方一掃一後眼一單夫一  
飛大一方一掃一後眼一單夫一飛  
大一方一掃一後眼一單夫一飛大  
一方一掃一後眼將連勒馬回頭展  
單鞭勢又變一坐勢收起金鷄獨立

○要家暗卷解法

上揪下揪腰勢



○上揪下揪腰解

他用右手來揪住我胸前衣服左手  
來揪住我腰頭我用右手打從他左  
手過後其他餘又將自身身下將  
左手牽住他腰後腰兩手齊按他即  
仰面跌去

之皆為餌兵也如交鋒之際或棄牛馬或為拋  
物或捨輜重切不可取法曰餌兵勿食

風戰凡與敵戰若遇風順致勢而擊之若風逆  
出人意而持之則無不勝法曰風順致勢而從  
之風逆堅陣而待之

戰戰相攻若雨雲不止視敵無備可替其擊之  
其勢可破法曰攻其所不戒

○射要正鳴

禮記則謂射之為言者緣也或曰舍也釋者  
各釋己之患也故心平体正持弓矢審固然後  
可以言中矣又曰古者天子之制諸侯歲貢至  
千天子天子試之射宮其容体比于礼其節比  
于樂其中多者乃與千於數與祭而君有慶數  
有慶而益地故曰射者射于諸侯也蓋男子之

式箭式弓



要射邊法左有與膝對勢中兩脚先取四方  
立後次轉左脚大指於中此為下字不成或  
不就左手開虎口微鬆下二指轉托則上指  
隨矢直指的下指可抵輕實下此為擊其隨  
手摘弦垂勢翻向手後要有膊與腕下般子

# 懶招衣勢



○懶招衣解

他用一手來揪住我衣我用右腳跪住也左腳後跟用左手帶住他腰上衣服用右手把他腰下一推他就仰面跌去

# 倒上橋勢



○倒上橋解

他用雙手來拿住我右手扭轉住後我即將右手緊拿住他右手就轉身用左手拈撥住他後腰一扯他即仰面跌去

# 持弓端正勢



仰堂橫指不得開露此為壓射仰腕之法射經云無勤寒無作色按半頭下料之全兩取其平直故曰端身如簪立五如竿一箭發則其指望其射仰其腕胸西背腰皆是射之要

# 箭射勢



四指張緊排勁箭頭與手齊持弓審固事須宜操在南時面向西右手持弓左當紀仍令箭前若兩相齊

舉把腰腰運身微曲注目視左手輪指坐腕握箭前如懷中吐月之勢續以左手第二指與第

三拿人住解勢



○三人拿住解  
他一個來拿住我頭髮兩個來揪住  
我先把揪髮的小肚蓋脚跌  
上敵後用心拿住他右邊倒打

下衣解人來却把左邊的人用單  
手拿一着就解拿打他兩心發若  
他的却就進步把他下腰一托即解

泰山頂跌勢



○泰山頂跌  
他雙手來拿住我腰我用雙手二天  
指托他下腰二中指托他腰眼一按

三指赤心斜入撥法令上侍着右肩然後  
左脚三移其步

諸 舉足撥橫縱脚 輪指坐腕身微仰  
上斜斜特右肩頭 左手持把橫對看

解羽取箭 以左手三指承下緊抵箭四指五指  
約茶上籠先舉右脚踏夾令右手二指按箭三

指斜握箭四指五指向裡斜鈎左手二指三指  
鐵

諸 箭高弓犯一般齊 三窩兩虛勢新雅  
小指取箭緊靠鐵 抹羽入弦無冒平

當心入弦 右手第二指緊控箭居大指捻著當  
心前手就後手接箭入管左脚踏梁脚微

出右脚踏直鞋又對梁用左手二三指坐就  
箭前眼透的正觀

諸 左手二指也箭管 兩手相迎穩大強  
緊心斜觀帖 緊膨兩膝直如箭

鋪時拿送槍而把把推出前手敵令上滑兩臂  
稍曲不可張直左手輪指控箭二指過弓把

上大拇指而緊無弓犯起指箭條指迅鋪把下  
又將前時半換於臂以左右脚膝着以同入

端眼向前  
皆 前脚鋪下着推山 右指旁弓響把

兩臂稍曲不張太 硬掌須用緩按有  
飲身關弓以左手第二指特箭外親帖則

引前里鐵大指裏虎血盆骨為疑九鍊要與  
齊為滿手起之間則為實實強倍多不為

力須有友若人抵軟助脚膝腰旁齊同前  
之法



此即仰面臥去

# 金雞跌勢



○金雞跌解

此即仰面臥去

## 謔

明弓發矢要飲身 肥外分明能  
 前肘上翻雙臂豎 軟肋脚膝力消  
 用力能伸轉屈出納上消直下消轉右轉左  
 仰足極力向後肘過肋法後手向後前手在  
 虎口着力向下急接轉腕以第四第五指  
 方把兩虛肩出則前力倍致而射無虛矢矣  
 箭去猶如揭斷弦 箭飛却似驟雲  
 前肘上急後掌徐 極力連出巧安

## 謔

# 新板增補天下使用萬寶全書卷之八

# 新板金補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之八

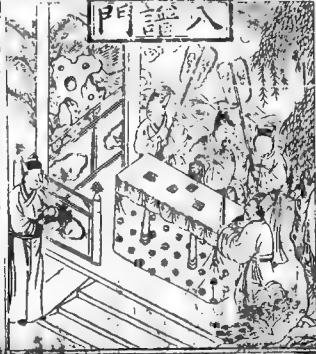
○難陀規局

大體陰者先正司馬文正公始新  
 定格局序倣侍之勝蓋在者欲歸  
 之正也夫轉英猶野爭已則是者  
 之故就清無相此 東道御陽海溪



○打雙陰起例歌  
 四正回公六把門已定二四三五

## 八謔門



成望須知四六做牌至五八里行爲  
下家起炮無牌陸曰全贏取牌○  
九柳得重色運何爲對請如無公  
雙陸是也

宋未此第一柳明之宋未凡柳  
入者即不得作宋未到飛龍院  
在宋未乃許過如卓歸其真宋未凡

上三大鏡之類是也皆走傍宋未  
行馬劍凡行馬過入商不行爲  
後來有馬雄多亦不許行去九龍數  
也故取九而取高

凡登成十馬方許過過公關十馬先  
過後餘馬隨多少得過自至谷  
開則少馬不許騎別人馬馬如向多  
馬不許後馬行五馬多馬機動方許

馬行形同即許行自宋不贏  
凡登是二十馬到飛龍院雖來不  
得行行行自柳者蓮花當宋及柳真  
木旁別人柳自宋真宋未上坎柳而  
宋許過

倒行馬過處馬過入商許  
行馬劍凡馬過火馬點數相及即  
打去馬馬數同亦許打去任便再下  
凡打去後若下馬可要對切其引亂  
打馬

凡起初柳三五行馬出成宋  
二四成宋六亦成宋凡馬行  
便做宋不成公三二四三五四六五  
六皆做宋成宋行任意

柳者凡行馬柳散方依點數行  
柳者凡行馬柳散方依點數行

柳者凡行馬柳散方依點數行  
柳者凡行馬柳散方依點數行

柳者凡行馬柳散方依點數行  
柳者凡行馬柳散方依點數行

### ○牙牌戲集 牌譜事宜

宋宣和二年 臣等上疏謂親民風而圖治故  
設牙牌三十有二扇共計二百二十七以按星  
宿布列之位牌二扇二扇二十四點象夫天之

二十四氣地牌二扇四點象夫地之東南西北  
人牌二扇一十六點象夫仁義禮智人性之剛

然而爲剛隱蓋惡辭讓是非和牌二扇八點象  
夫太和元氣流行於八節之間其地牌名類  
倫理庶物器用因此表上屹然貯于御庫後  
未行乃至

高宗仁明納諫聖意如式頒行天下士人主  
樂取聞智輸贏無非忠君孝親之舉以習綱常  
倫理之正法善政之類族辦物繼世傳播其美

#### ○鋪牌牒格

九牙牌三人同鋪每人以八片爲率信乎派牌  
已定即先過座各出一牌餘二牌要取色出牌

若論點數亦要取極多者爲勝其牌勢取三色  
者爲最若全色雜色要十四點以上至於十八  
點方可成牌如十三點以下則入不搭五十不

搭三謂之亡牌或過半分及後三剛五常以下  
正牌勢亦不在點數取也或得天不同地不同  
者升八黑不紅一樣該償十等者斷么絕六孤

么孤紅井八不就等牌一樣當當五需天地人  
和四牌一樣該償四需天念三天地分二牌一

樣該償三需對子不論紅黑一樣俱償一需若  
出色全無大牌只數點以四轍贏則多一點者  
亦償二需其大壓小償大俱依上以點失牌

馬立行轉到家右行左轉到家左  
右一同回畫方得起馬食子六得大  
起小小不得起大如擲出小色初要  
依此行後擲大色仍起凡持畢後  
宜擲色用之

騎驢轉轡隨牽以六爲根其去  
 台各一十一路號曰梁曰墨各十五  
 馬右前六梁後一梁各布十五馬  
 右後六梁二馬左前二梁三馬自  
 相偶用轡子二其米行曰馬自歸  
 左黑馬自歸婦右或以二散之數  
 行一馬或行二馬或後或先馬車  
 立則敵馬可擊馬馬相比爲一梁你  
 馬既不得打亦不得同途行遇打  
 候元入局武空在與米扣當始得下  
 謂如第三梁空今乃得三米則下

A 3x10 grid of 30 dominoes. The patterns of dots are as follows:

0-1	0-2	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2
0-3	0-4	1-3	1-4	2-3	2-4	3-3	3-4	4-3	4-4	5-3	5-4
0-5	0-6	1-5	1-6	2-5	2-6	3-5	3-6	4-5	4-6	5-5	5-6

謂之歸元。凡奔逐亡命者，得此馬即併馬，於近下五路一開後，一役爲敵人所不獲，他馬即移步，如敵之內每樹根，其來括出一馬，救有餘則不足，則否，不取則併移，移則望空而顧，兩馬不可移動，已則破後六毫，望之求，望馬先出，是爲勝，而他馬不脫，或喘喘而無一馬，出高則勝，於奔逐時約無有定數。凡打雙馬時，後則用心持馬，該係梁司佐梁亦不可打他馬，佐梁亦無差，只得恐破其為，即輪勢要後心，定梁，梁後門戶，至今妙其用，假打或一六散二五散，各自辨用，雙馬局式大凡，在人心千變萬化。

同不天	風屏錦 (牛旺) 牌地
同不地	客平流 (房地員) 牌人
同不人	無武牌 (公地天) 牌和

以拘耶

○雙陸式

一三品王六四三三

北為內家

河申

○歌曰

九推立位不須候中將柳樹定必盤

左東右西分上下無雙外為

南為外家

後黑馬背望前黑馬

○設網拿馬之勢

後黑馬背望前黑馬

○歌曰

外半四品即時柳樹定必盤

身防他出無雙充勤若早作莫遲

○金捕捕馬之勢

後黑馬背望前黑馬

○歌曰

外半四品即時柳樹定必盤

身防他出無雙充勤若早作莫遲

○金捕捕馬之勢

後黑馬背望前黑馬

○歌曰

外半四品即時柳樹定必盤

身防他出無雙充勤若早作莫遲

○金捕捕馬之勢

後黑馬背望前黑馬

擲脚雙



五錢查馬駒雙



尾龍雙



燕飛雙



同不和



同不翅蝶



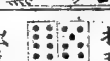
同不花梅



同不小雙



黑八



出班



公斷



推班



絕



推班



珠頂鶴公孤



出班



散牌不可作外華三張詳按馬之意

○歌曰

外華非招夏虛 當時時但有馬  
散牌三張可用上梁為要兩意母輸

○至要過過開之勢

藏馬定為○未把四之際即得五  
六定當藏也前至五立之處謂曰藏  
馬之局

內家

中

歌曰 王缺當出 早截豈待延  
白 依於其是美 過了失便宜

後為當梁

中

○歌曰

前梁下欲缺之 擲得二三正當依  
若待他出頂打此是擲龍被虎期

○竹葉入風東之勢

當出他邊 誤定局○散出過重二  
者急出他邊三梁立等用

○歌曰

公梁三馬立當知 急宜早出莫遲已  
占斷梁傳等出 臨危欲脫事難期

孤紅一捻香

推班 出色

八紅沉醉西施

大四對

八不就

七紅沉醉楊妃

大四對

八不就

八不就









中一和戊○巳○庚○巳○戊  
 ○中○巳○戊○中○大○齊  
 壬○辛○壬○中○壬○辛○元○  
 ○乙○甲○戊○庚○戊○一和  
 丙○乙○丙○乙○戊○乙○  
 全按一和乙○甲○乙○戊○  
 ○庚○巳○戊○巳○齊從前  
 起重一遍戊○乙○戊○巳○戊  
 ○中○戊○齊○丙○乙○甲○戊  
 ○庚○巳○戊○中○戊○齊○丙  
 ○乙○甲○戊○庚○巳○戊○一  
 和中○巳○戊○中○巳○戊  
 ○戊○中○辛○壬○中○壬○中  
 一和庚○巳○庚○巳○戊  
 ○中○加重一句巳○庚○巳  
 ○戊○巳○戊○中○一和乙○

甲○甲○乙○丙○乙○丙○按丙  
 一和巳○戊○中○戊○齊○丙  
 ○巳○甲○戊○庚○巳○戊○中  
 ○戊○齊○丙○乙○甲○戊○庚  
 ○巳○庚○戊○一和中○巳○  
 ○戊○中○巳○戊○中○辛  
 ○壬○中○壬○中○一和庚○  
 ○庚○巳○戊○中○一和重一  
 句一和庚○巳○戊○巳○戊○  
 中○一和乙○甲○戊○庚○  
 戊○巳○戊○中○甲○乙○  
 丙○乙○丙○按丙一和  
 丙○乙○丙○辛○中○戊○巳  
 ○戊○戊○中○辛○中○齊中  
 ○戊○甲○丙○丁○丙○甲○戊

是亦投壺標門之意也非古礼之本然耳余今  
 更定新格增補舊圖以精考者為右偶中者為  
 下使矢用機敏倖者無所指手焉  
 投壺制法壺口徑三寸耳徑一寸高一尺實以  
 小頭去去席一箭前而有十二板長二尺有四  
 寸以全壺不失為野焉不能全則積美先前百  
 二十者勝後負俱滿則以餘多者勝火者負  
 列圖以示其度○近時好事者又有鐵鞞之  
 製又有丈一臺之製或二耳或四耳俱能轉運  
 矢之八反覆不定令人難中不知古人以壺為  
 賓不過作此以勸飲耳故投壺之法不在壺而  
 在矢不在矢而在心置之几案之上即高壺也  
 若為能入海白雲歸洞之類即鐵鞞也  
 投壺說天投壺者過其源流乃東漢後漢所製

勢科登地及



堂元武延攬之餘休兵講義圖像登壺則凡天  
 下之澄清也斯時政安務舉四境晏然恭公當  
 蒞事之暇群僚宴集樂意相酬設此投壺一則  
 以勸術佳賓二則以綱紀律度三則亦以射鵲  
 之儀傳譜有知貫耳連中散等式無意趣今因  
 宴集勢法圖式像例千後

二人對坐每人  
 手執三箭離座  
 三次將箭前壺  
 於地再跳入壺  
 箭頭向上九三  
 次者為上

戊○中○乙○甲○乙○丙○乙○  
 定○庚○乙○庚○乙○庚○乙○  
 丙○乙○甲○乙○丙○乙○  
 一和定丙乙乙乙丙  
 按丙一和乙庚乙乙戊中  
 乙乙戊中乙甲  
 乙丙乙乙庚乙庚  
 定○

三絃落絳

○簫笛譜

學者休字眼處指吹之自然成調

節九

九上八  
上一  
五四一

勢戰射門轅 勢入拖冠戴 勢流同教三 勢陽朝鳳雙



三人平立將壺橫架於高柱上用一鐵棍托送射入中壺爲正入左右爲偏山故君子以陽位中正取乎中也

三人品坐每人手執一筒分中左右三口同將箭齊擲入壺中方爲上巧若左右偏擲則常依位次比勢係素天所偏

將壺頭於几上退三步用方巾頂壺懸根行三五步將壺由頭低垂下前入壺中者爲妙此係斷文樂坑之局

將壺置於當廳先以精射壺轡畢左右各口再入一彈鐵圈居中爲界將箭從鉅圈擲入中壺搖動左右二箭搖動左右二箭

地方爲上妙

人皆生以豈置  
積後雖八尺地  
正偏積梁手執  
從前門丟入則正  
對中堂若左右耳  
須稍偏移此豈宜  
學者自當通矣  
將壺倒放磚地  
以箭從地上塞  
入壺中為缺入  
左右耳為敗狐  
勢局法極多難  
以悉舉耳其數  
類以示云耳



天竺松下優游樂事賞心誰并四美騰及良朋  
無非五侯心向閑中著人於悼裏來踴躍者  
不是方頭

隨處有論風流無過圓柱楊藤臨隔捲金  
門庭實會到御簾前催口一卽爲片是脚  
沈傳人都道飛雲一柱錦獨爭先○花前  
月下全身錦綉偷側製有更奇而不迷一搭  
軟腰纏落○光懸芳雙佩側聯相連高人  
笑解身結住天

楊深處意樂正造花拂花稍授下侵雲漢月  
 滿當臥觀偷頭十字揚舞袖拂銀鈎○肩失  
 井坊塔五陵合上慈意憂錢困沉醉低集秀

高樓雖不遇文章高貴分左右曾對王侯君知  
否閑中第一占斷風流

初冬時法天曉睡者於擔簾踞坐之祖其  
餘賜指外而生也。仍於膝前正立向意外踞  
而不生也。須要腰不曲身背脚不拘不穿腸不  
失位要格樣而老老期好矣。此法全在專心急  
中用。眼觀生活方知得也。又須量體色大小

輕重如勢辟窄鞋襪輕齊衣冠齊是性格  
耐容以溫雅遜讓為先不失規矩方為圓社

王孫公子來相賜 少年勤苦莫蹉跎

使右側近衣沿在肩使右在膝使膝是搭使搭當騰即騰並要步活眼觀兩手如提重物

[illegible]



完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

完

○兩路不足鈞 腰挺沒氣眸 腳頭朝外立

左右任渾缺○毯從肩側落 安排丁字脚

閃腰把眼現 拾撈九個着○下搭莫眼高

休使脚頭尖 起膝要用直 拾撈九脚牢

○騰釣下露膝 尖帶脚頭低 莫打歪頭撈

當易手莫飛

○十要緊

要明師 要口決 要打點 要開發 要朋友

要論談 要精神 要穿着 要講明 要信忌

○十不踢

筵席前 飲酒後 有風雨 泥水處 燈燭下

穿三青 無字第 毯表破 心不暇 制服新

○十不可

不可輕師 不可欠債 不可失信 不可是相

不可替役 不可逞強 不可賭博 不可盜學

不可淡朋 不可戲色

○官場十不許

不許入步撈 不許入步膝 不許退步撈

不許退步肩 不許膝下辭 不許直膝出

不許下撈撈 不許上身 不許轉身

不許撈背

○小場十禁

冷打左極撈 頭撈更毒 右肩順下

右尖順下 右膝順下 兩路之上

右膝之上 右拐左撇 順風撈

右跛肩

詩 說海陸中無盡言 消食健色得安然

但逢道長神仙去 此妙千金不易傳





笙

簫

箏

教



笙以竽為之十二管列於中而施簧於竽則竽較其精

竽者三橫縮竹為之大有九

上管長尺四寸十長尺

尺寸參差鳳翼其聲

狀如伏虎聲上有干七組

刻以漆或新以漆之所以止

也于七組者陽數也

祝

簾

管



墳

之以五竽取笙其孔微細則為黃鐘

畫開則為應鐘以相應也

管六孔十二月之音也相明而空者也象廣孤竹陰竹綠竹以

祝狀如漆箱以木為方一尺四寸深及八寸中有機扣連低通而擊其機所以起聲也

方及四寸如也

墳以土為之如也

即大鏡上平張拜

簾律有六孔篋以竹為之長尺四寸

七孔一孔上出理

三分此六孔橫大

戶場人二

戶場人四

戶場人五

戶場人六

戶場人七

戶場人八

戶場人九

戶場人十



三人場名轉花枝各依相立順行子弟茶頭過

送過而復始許一踢到

之無妨兩踢不許之上

四人場名流星趕月用

大小健色二隻不拘許

以官務論一來往過而

復始各依序上

五人場名皮破此場

古有之用把持

當場或小踢又兩踢不

乏上亦忌禁踢

六人場名大出失四人

近立約至三圓長不可

轉動皆立使大論如相

似可戲解數

三人場名轉花枝各依

相立順行子弟茶頭過

送過而復始許一踢到

之無妨兩踢不許之上

四人場名流星趕月用

大小健色二隻不拘許

以官務論一來往過而

復始各依序上

五人場名皮破此場

古有之用把持

當場或小踢又兩踢不

乏上亦忌禁踢

六人場名大出失四人

近立約至三圓長不可

轉動皆立使大論如相

似可戲解數

七人場名落花流水第

一人打論於眾人壓過

第八人依序次順下皆

官場樣口要入正長論

八人場名八仙過海來

往隔二位於皮破圓或

小場或官場依資次序

順行不可亂傳

九人場名踢花心一人

居中為心八人皆在邊

箱為花依資次順轉四

邊皆跟花心

十人場名全論駱瓜此

係全場論不在十二踢

之中

言之也。甲吹即今之笛也。

○水調歌頭

八道湖風。四境絕。狼烟太平。無事。越浪。聚英。飲。樂。陶陶。五。岳。前。上。品。歸。勳。雲。陽。瑞。澤。滋。滋。可。人。伶。亂。撒。真。珠。○。韻。址。所。事。不。俗。駐。嘖。嘖。語。音。如。笑。分。明。花。裏。遇。神。仙。到。夾。朝。山。拜。岳。是。爭。籌。賭。賽。四。海。把。名。博。幸。遇。短。音。一。曲。共。諧。竟。天。

○詩曰

破板清音接樂聲。如盤行伯更精神。三條半架連絲絡。兩紫仙枝接月輪。笛韻渾如丹鳳叫。板聲有若淨猿鳴。幾回月下吹新曲。引得嫦娥開耳听。

# 新板增補天下便用萬寶全書卷之八

流第家

打百



如打三間。腰。腰。圖。于。各。間。三。尺。四。間。腰。四。尺。以。上。至。入。謝。八。尺。如。九。間。至。十。三。間。止。得。間。八。尺。不。許。加。增。每。間。腰。四。小。步。兩。班。並。要。合。干。人。親。看。下。頭。踢。喝。響。左。班。踢。出。班。圈。外。右。班。出。圈。便。踢。下。柱。藏。右。班。籌。喝。脫。兩。無。輸。贏。左。右。班。不。許。使。雜。踢。住。亦。輸。不。許。入。步。踢。不。許。退。步。防。○。馬。天。巧。過。縫。同。異。樣。花。輕。身。健。體。實。堪。誇。能。令。公。子。精。神。爽。引。動。王。孫。攬。義。拿。真。勇。武。逞。奇。華。一。團。和。氣。遍。天。涯。漢。王。朱。帝。皆。從。習。占。斷。風。

○太音紀法

伏羲制琴長三尺六寸六分。法。周。之。殷。太。史。公。曰。琴。長。八。尺。一。寸。風。俗。通。云。琴。長。四。尺。五。寸。今。以。伏。義。聖。為。雅。茲。也。曰。琴。者。天。之。正。音。得。其。材。可。以。合。天。地。之。正。氣。傳。其。人。可。以。合。天。地。之。正。道。得。其。律。可。以。合。天。地。之。正。音。莊。老。人。曰。今。之。為。琴。者。多。不。求。良。材。多。不。從。古。式。欲。其。合。天。地。之。正。道。正。音。者。誰。矣。故。自。是。於。琴。者。必。求。良。材。必。求。古。式。必。法。明。師。必。合。正。道。必。協。正。音。材。之。不。良。琴。之。失。也。或。之。不。古。琴。之。失。也。師。之。不。法。琴。之。失。也。正。道。

## 琴學門





文星于人為文德柔以應剛者也  
絃武聲主少商在天為武星于人為  
武功剛以應柔者也二絃文武之  
乃柔帝加之六絃柔而為文七絃剛  
而為武剛相應以合君臣之德世  
人不知所自而謂傳二絃為文武  
王所加非也  
五絃弦一屬土信而屬金文而屬  
木仁屬火火則屬水智  
秋之節絃用七十二絃為決斷次宮  
絃為君三絃屬木主角在天符木

星辰長節絃用六十四絃以應  
地出故為民四絃屬火主徵在天  
符火星應之節絃用五十四絃方  
物皆成休故為事五絃屬水主羽  
在天符水星應之節絃用四十八  
絃應清物之象故為物六絃文  
主少宮在天符文星於人為文德柔  
以應剛乃柔帝之所加也七絃武  
主少商在天符武星於人為武剛  
剛乃柔帝之所加也

以要法  
右脚向前左脚向後如丁  
步以聚膝於右膝上出山向後集足  
向前用右掌指宛絃緩挺大指按住  
琴用左大指擗起一絃有聲即住就  
轉指餘絃於上應足也○後再以

○左手指法便要

六 作吟也 用大指按徽得聲慢動長搖也  
子 作律也 用大指按徽得聲去上徽又下也  
卜 作綽也 用大指得聲急上上上  
夕 作注也 用諸指在上徽得聲下十三徽也  
立 作撞也 用大指按徽得聲急上下下也  
于 作走也 如指按絃得聲急上下下也  
飞 作飛也 如指按絃得聲或上或下也  
仙 作蜚也 如指在九徽五十三徽向外起也  
弓 作引也 用名指十三徽得聲按上十徽也  
丙 作奄也 用名指按十徽大指放下九徽也  
乏 作泛也 用諸指輕浮絃上彈動絃應聲也  
色 作起絃也 如彈實音止起彈後音也  
正 作泛止也 彈後音曲尺也

九 作就也 如勾一絃按徽升從按也  
角 作換指也 如名指按四絃徽中指按三絃也  
卅 作帶也 如名指按十徽得聲竹上起也  
邑 作指起也 如名指按十徽大指相和九  
豈 作對起也 如名指按十徽大指挑執  
唐 作虛懸也 如名指大中指按絃不彈  
俅 作來住也 如指按徽得聲上下不息也  
豈 作從頭也 如指按絃訖又起則聲也  
吳 作退吟也 如指按絃得聲住下也  
人 作合也 如指按絃得聲後絃聲應也  
哈 作放合也 如指按三絃九徽得聲同聲也  
尸 作擊也 用大指拇入絃曰擊也  
毛 作托也 用人指擗出絃曰托也

三絃照前右小指輕捷摩膝用力擊  
挺左中指按一絃十二徽大指散插

木作抹也用食指入絃曰抹也  
乚作挑也用食指出絃曰挑也

○彈琴啓蒙

琴譜字則按五絃十徽應和仙翁音是也名為小間勾

右食指按七絃仙字左大指按四絃九徽六中指勾四絃曰翁字

音和是四絃不應和或在下徽下應者是四絃緊也就於四絃上

退絃或扣向身邊再調板九徽音合并也若入八徽七徽以上應音

皆是四安鬆也就四絃上絃扣絃出身外再調大手指按四絃九徽

音和是也名為大間勾

凡諸絃在九徽應尾諸徽得應音者皆微也絃宜退絃在九徽上若山

音微得應音者為鬆也絃宜緩若手若務要依法整定然後對曲而彈其

聲方應而不悞矣

正面上手絃法



調絃上手法



小指纏絃用力壓症微如大指按四絃九或此另名按左指微如右者亦執是也

風驚鶴舞勢



負馬御蘆勢



此兩像皆為肥來實御是南卿特以依仁

音歌飛吟始用之惟下而曰兼動搖捷不齊其

彈欲斷絃方停妙新絃皆從言也此按

按令入木始稱奇有力取甘清麗

輕重疾徐接應音是也案指上絃下之絃不

撞律行走怪支離謂之狂行者從容從者意

人能會得其中意愛能致音其音

旨法雖深可盡知非可以言知也

○調絃入手西華曰凡法今只知云和琴而

得道仙翁得道仙翁得道仙翁得道仙翁

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁得道陳搏仙翁

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

勢險在鳴鶴



勢舞鳴鶴



勢落星聞千野  
清落自洽昭琳

勢和合於聲韻  
寧失趣之疾隨

勢群顧驚



勢擊龍飛



勢落義以奇飛  
勢群而後顧

勢擊龍飛  
勢擊龍飛若雲從

勢蟬鳴



勢索和行



勢蟬鳴而復反  
取其狀之相若

勢索和行  
觀其連頓之勢

勢鈴鳴



勢泉流谷幽



勢鈴鳴而復反  
取其狀之相若

勢泉流谷幽  
因夫聲而取喻

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

得道仙翁得道仙翁得道仙翁

風送輕雲勢



謂拂指之如雲下欲重而有聲

遊魚撥尾勢



雷鳴作而有波聲震起而升天

神龜出水勢



從其肩而負面昂其首以朝天

鳥啄雲勢



受喻於清疏以此勢之虛徐

鳳和鳴勢



鳳飛翔而和鳴音鼓翅之克諧

商羊鼓舞勢



象差指以騰象象差而舞象

水龍吟勢



居深淵而長吟袂雲霧而飛騰

神鳳御書勢



御書者儀表時加瑞

圓惜乎聞一知十惜乎類類  
筇筇芭筇筇筇芭筇芭筇芭  
圓賢上天不恤哭鳴類圓意天  
筇芭筇芭筇芭筇芭筇芭筇芭  
喪斯文道學亡  
筇芭筇芭筇芭

○第貳段行藏舍用內有類圓一日白  
大哉類圓惜乎痛傷情憶惜手  
芭芭筇芭筇芭芭芭芭芭芭  
類圓類哭鳴惜乎類圓類哭鳴  
芭芭筇芭筇芭芭芭芭芭芭  
惜乎類圓憶惜乎類圓憶惜乎  
筇芭芭筇芭筇芭芭芭芭芭  
初在陳絕根惜乎類圓用之則

芭芭筇芭筇芭芭芭芭芭芭  
行舍之則藏惜乎類圓有德行  
芭芭筇芭筇芭芭芭芭芭芭  
類圓有德行類圓類哭鳴惜乎  
芭芭筇芭筇芭芭芭芭芭芭  
類圓痛哭鳴惜乎類圓類哭鳴  
芭芭筇芭筇芭芭芭芭芭芭  
只為道學無傳惜乎類圓天喪  
芭芭筇芭筇芭芭芭芭芭芭  
子惜乎類圓痛傷情憶惜乎類  
芭芭筇芭筇芭芭芭芭芭芭  
圓天喪子惜乎類圓惜乎為仁  
芭芭筇芭筇芭芭芭芭芭芭  
一日克己復禮天下歸仁焉



現彼嬌嬌還去方林  
帶得遊人迷倒而鳴  
飛鳴水天脫曉其喜  
其勢剛吟其喜亡

勢鸞嬌林芳



勢木啄禽幽



勢木升猿號



勢木登雄野



勢翎梳鳳彩



勢物抱豹文



勢水流花落



勢蟬吟鳥飛



勢鸞嬌林芳  
勢木啄禽幽  
勢木登雄野  
勢木升猿號  
勢翎梳鳳彩  
勢物抱豹文  
勢水流花落  
勢蟬吟鳥飛

○第參段默識心通

大我類回惜乎大我類回有極  
苟也苟也苟也苟也苟也苟也  
而無柳吾不徒行以為之極  
苟也苟也苟也苟也苟也苟也  
合則第一設有德行類回至尾

○第肆段默識心通

大我類回惜乎大我類回有極  
苟也苟也苟也苟也苟也苟也  
而無柳吾不徒行以為之極  
苟也苟也苟也苟也苟也苟也  
合則第一設有德行類回至尾

大我類回惜乎大我類回有極  
苟也苟也苟也苟也苟也苟也  
而無柳吾不徒行以為之極  
苟也苟也苟也苟也苟也苟也  
合則第一設有德行類回至尾

○第伍段默識心通

大我類回惜乎大我類回有極  
苟也苟也苟也苟也苟也苟也  
而無柳吾不徒行以為之極  
苟也苟也苟也苟也苟也苟也  
合則第一設有德行類回至尾

養有七要 一曰學 學者欲得風韻

[illegible]

芭芭爲芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
 乎類回蕉哭嗚惜乎類回慟哭  
 芭芭爲芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
 嗚只爲道學無傳意惜乎類回  
 上芭芭爲芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
 天喪予惜乎類回痛傷情意惜  
 芭芭爲芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
 乎類回天喪予惜乎類回惜乎  
 芭芭爲芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
 哭勸哭惜乎類回惜乎哭勸哭  
 傷情惜乎類回惜乎哭勸哭傷  
 芭芭爲芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
 情惜乎類回一知十

臨無應俗氣而與聖人雅樂相稱五  
佳二曰者欲其九德俱備無缺  
庸村九德者奇古透潤聲自清亮  
是也三曰下指沉實而不暴燥為  
分明勿得亂錯四曰曲調雅正不狹  
淫哇五口不為俗方以占古人之高  
風六曰聲無歇事欲得正五口所  
欲靜而不逐聲色七下指沉實而不  
暴燥唯其得中大有重無偏頗之  
處大輪轉其聲之韻唯隨聲之強弱  
施指則取聽音聲發聲之類俱有  
味也

得下健響 一毫不散此  
一審時音律 三指法向背  
四指不獨淨 五指用不盡  
六指勢輕重 七指節奏急

八高低起伏 九絃調和平  
十左右朝揖 右手彈絃不得  
過第微凡按絃如木凡彈  
如新絃  
指下五法 一指決宜  
二按緊柔雅 三吟聲不露  
四起伏有序 五作用有勢  
指不七處 淡欲今古 取欲中相  
輕欲不浮 重欲不合 拘欲不排  
遠欲自然 緩欲不斷 纖欲自若  
力欲不寬 急欲不乱  
指下五能 一坐欲安 視欲專  
意欲開 神欲鮮 指欲堅  
韻九不 不撫正聲 泛按失度  
不調人弄 五音雜 指曲不直  
或為疾度 不辨以徐 不察其律

奶莖芭均均莖莖均餘合前第一段情  
乎類面類面實至尾

○第末段敘而好學

大哉類面惜乎大哉類面惜乎  
苟芭莖芭莖芭莖芭莖芭莖芭  
得道類面惜乎得道哭淚類面  
苟芭莖芭莖芭莖芭莖芭莖芭  
弟子三千惜乎總不如類面  
苟芭莖芭莖芭莖芭莖芭莖芭  
天喪斯文道學亡 嘆人生能  
芭莖芭莖芭莖芭莖芭莖芭  
有幾何  
芭莖芭莖芭莖芭莖芭莖芭

○湘妃怨 第段望意君

落花落葉落紛紛終日思君不  
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
凡若腸斷斷腸腸欲斷淚痕痕  
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
上更添痕一片白雲青山內  
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
片白雲青山外青山內外有白  
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
雲白雲飛去青山在  
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

○第段段高樓訴月

我有一片心無人共我說願風  
鈴芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
吹散雲訴與天遙月携琴上高



新板增補天下使用萬寶全書卷之九終

新板增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之十

○象棋譜式

將軍未離九宮內常守中卒行步  
主止一尖不離宮不出九宮行字  
象飛四方營角每行圍字不離河  
馬行直一尖衝前之線脚行日字  
砲須隔子打一子隔二不打橫直使  
車行直路任西東一見便食又同路  
性卒止能行一步被字近身不從橫  
過河橫進退無蹤自象圍忌離後線  
中起砲在中宮 棋觀氣象雄  
砲馬當守中卒 士上將防空  
局象後車相付 卒宜左右攻  
勢居將砲重敵 馬出渡河空  
士砲向士角安 車行兩路前

棋譜門



五

破車勢

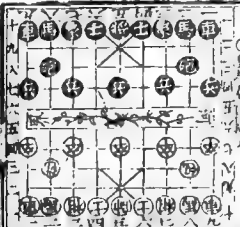
行·現

棋士傳

卷之五

法同多

局與名數 計善賢 二天桃源  
四馬投唐 虎出西川  
竊上江南 七賢過關 八而聖伏  
女子登科 士太保

[illegible]

開使守。雖勇者矣，樹石置防于網絡也。現露下勢一等或依三六九則立二可以折一其內物之也。

入五子與子相望可以折五四路不七

五路者如星也近不必比遠不必畢電也北南者也

合戰第幾博奕之道見乎道藏中任彼者小也故弱者多於腹中取勝之法存以未下者在下者在上均不知如何妙法也輸數子勿失一先輸而後攻後則曠地無功左則視右攻後則曠地無功亦有先後有後而先受者之謂白朱敗宜則兩生劣斷宜活勿運之例益損是西交俗

何以堪淵不可太明帝不可太便與其以求生求老獲之而取勝則兵而失也貪子利而不顧夫大則舉其無事而強行不若因之而自補則敵又欲引無中之力於已時急須顧必竭其虛彼乘我寡先謀其生勿細然後伐他安德彼乘我寡先謀其生勿細進我衆疲彼務張其勢勝不以爭鋒為快口說難聞用智善勝者不生蓋陣者不戰善戰者不敗善敗者不亂諸戰軍事之常可知其成敗也此則軍情也此謂藏上上也一時不可合整以前亦合同之一義四頭制其中不能人子弟戰勝不知其言當何能判九敵無深入敵境賊將亡歛之意也竹葉小而不移者何國大之心也葉之隨手而下者無謀之人也有術定方下之子對者聞不思而應者飛手而下不思遠慮皆失先機











部

市

相

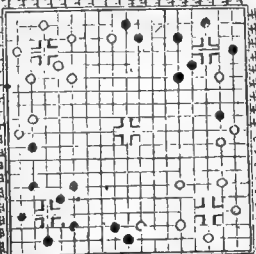
源

同

更

安九進一 進八平七 九五四三  
 三三三 六退二 四三三  
 四進五 五退四 五退四  
 五進五 五退二 五退二  
 六進五 六退一 六退一  
 七進五 七退四 七退四  
 八進五 八退三 八退三  
 九進五 九退二 九退二  
 十進五 十退一 十退一  
 十一進五 十一退一 十一退一  
 十二進五 十二退一 十二退一  
 十三進五 十三退一 十三退一  
 十四進五 十四退一 十四退一  
 十五進五 十五退一 十五退一  
 十六進五 十六退一 十六退一  
 十七進五 十七退一 十七退一  
 十八進五 十八退一 十八退一  
 十九進五 十九退一 十九退一  
 二十進五 二十退一 二十退一

局路盤棋  
 此局路盤棋夫和盤有三百六十一路兼以分



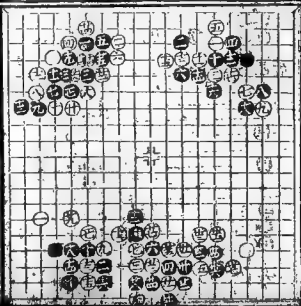
此局路盤棋夫和盤有三百六十一路兼以分

攔之  
遮

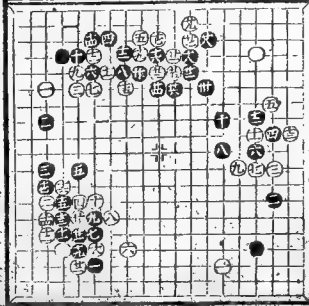
四退七 將帥退一 兵三而將  
 四退一 也三退八 包退九  
 四平五 將三退五 也三平五  
 四進三 象七退五 和三退五  
 象五退三 和五進三 象三進五  
 和五退五 象五退七 和五退三  
 和五退五 象五退七 和五退三

[illegible]

起局二十四着



起局三十着



起局一十二着

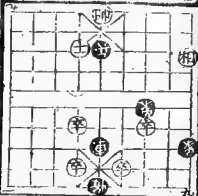
起局十二着

起局一十八着

起局二十七着

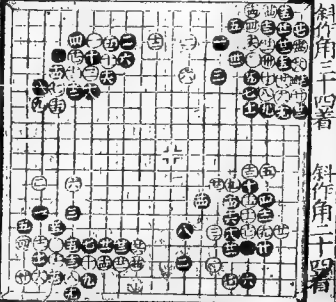


四馬授庫



一平一 六平五將 五平四  
 二進五 車進六 士五退六  
 三平八 帥五平四 車八進一  
 四退一 車八退一 帥四退一  
 五平六 帥四退一 車九退一  
 六平四 車九退一 帥四退一  
 七退三 帥四退一 車五退六  
 八退一 車五退六 帥四退一

斜作角局



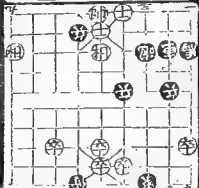
斜作角十八着

斜作角二十着

斜作角三十四着

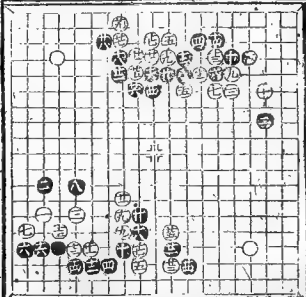
斜作角二十四着

五虎下西川



一進二 將帥五退  
 二平六 將帥五退  
 三退一 將帥五退  
 四退一 將帥五退  
 五退一 將帥五退

斜飛角局

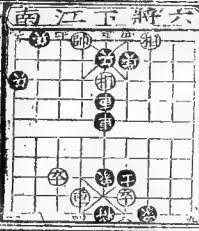


斜飛角二十九着

斜飛角二十五着

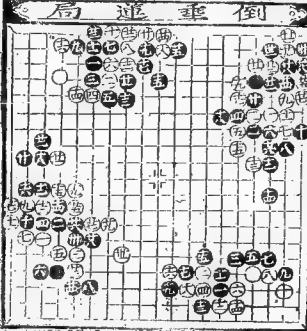


將五退一 相三進一  
 卒六平五 卒六進一  
 卒五平六 卒四進一  
 相九進七 和



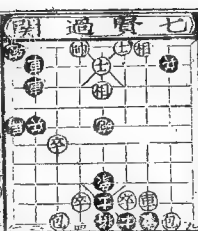
車五平四 車六退四  
 卒七平六 卒五退一  
 卒四平五

倒垂蓮三十三着  
 倒垂蓮二十九着



倒垂蓮二十五着  
 倒垂蓮三十一着

將五進一 卒六進一  
 卒六平五 卒五平六  
 卒四進一 卒五平六  
 卒四退一 卒五平六  
 卒四進一 卒五平六



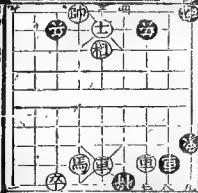
車五平六 車六平五  
 卒五平六 卒六平五  
 卒四進一 卒五平六  
 卒四退一 卒五平六



鮮倒垂蓮三十一着  
 鮮倒垂蓮三十七着

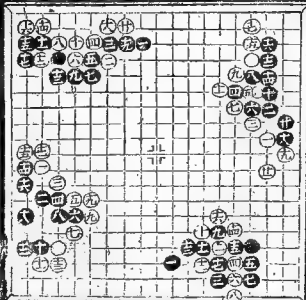


保太三十



車八平四 馬八退六 車四退四  
 包八進三 象八進一 卒七轉  
 車八平一 包四平五 將五平六  
 卒一進一 車二退六 卒二平三  
 車三平五 卒五進一 將五平六  
 卒退四 卒五平四 卒五平四  
 卒一進一 和

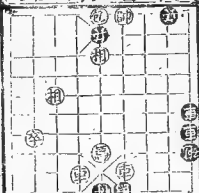
鐵網局



鐵網二十一着

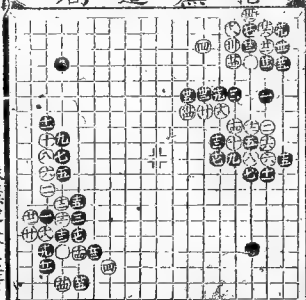
鐵網一十七着

行者讓路



卷七 進一將 五退四 吳七平六  
和五退三 八平七 五平五  
將六平五 六退四 五平一  
車三平五 六平五 五退六  
九平五 將六平五 和

局邊籠捲

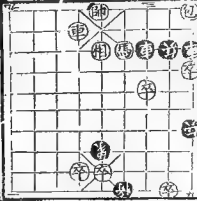


捲簾燈三十五首

捲簾遊二十五看



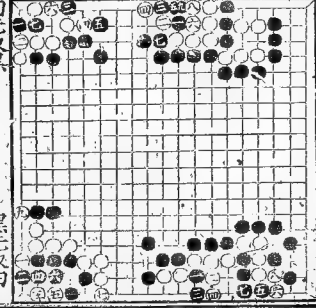
長板救主



四進五 車平五 綠龍進  
七進一 炮退七 卒四平五  
七退一 卒七平六 將四退  
五平六 將四退一 卒和

車進三 解困五 退三 車進  
馬四退 車九平七 帥進一  
車七退 帥五退一 車七平四

玄玄勢



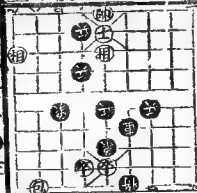
白先殺黑

白先勝黑

白先取黑

黑先取白

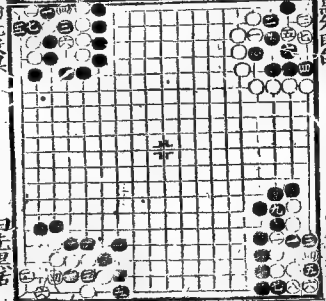
龍擺尾



車六平 帥八平七 車二平二  
炮七退 車三平九 卒五平四  
炮七退二 卒七進一

車四進 車四退 車四退  
五退七 車四退 車四退  
車四退 車四退 車四退

玄玄勢



白先殺黑

白先勝黑

黑先取白

白先取黑

瞭  
明

國七年五月  
國五年四月  
國四年五月  
國三年五月  
國二年五月  
國一年五月  
國九年七月  
國八年七月  
國七年七月  
國六年七月  
國五年七月  
國四年七月  
國三年七月  
國二年七月  
國一年七月  
國九年八月  
國八年八月  
國七年八月  
國六年八月  
國五年八月  
國四年八月  
國三年八月  
國二年八月  
國一年八月  
國九年九月  
國八年九月  
國七年九月  
國六年九月  
國五年九月  
國四年九月  
國三年九月  
國二年九月  
國一年九月  
國九年十月  
國八年十月  
國七年十月  
國六年十月  
國五年十月  
國四年十月  
國三年十月  
國二年十月  
國一年十月  
國九年十一月  
國八年十一月  
國七年十一月  
國六年十一月  
國五年十一月  
國四年十一月  
國三年十一月  
國二年十一月  
國一年十一月  
國九年十二月  
國八年十二月  
國七年十二月  
國六年十二月  
國五年十二月  
國四年十二月  
國三年十二月  
國二年十二月  
國一年十二月

國七年五月  
國五年四月  
國四年五月  
國三年五月  
國二年五月  
國一年五月  
國九年七月  
國八年七月  
國七年七月  
國六年七月  
國五年七月  
國四年七月  
國三年七月  
國二年七月  
國一年七月  
國九年八月  
國八年八月  
國七年八月  
國六年八月  
國五年八月  
國四年八月  
國三年八月  
國二年八月  
國一年八月  
國九年九月  
國八年九月  
國七年九月  
國六年九月  
國五年九月  
國四年九月  
國三年九月  
國二年九月  
國一年九月  
國九年十月  
國八年十月  
國七年十月  
國六年十月  
國五年十月  
國四年十月  
國三年十月  
國二年十月  
國一年十月  
國九年十一月  
國八年十一月  
國七年十一月  
國六年十一月  
國五年十一月  
國四年十一月  
國三年十一月  
國二年十一月  
國一年十一月  
國九年十二月  
國八年十二月  
國七年十二月  
國六年十二月  
國五年十二月  
國四年十二月  
國三年十二月  
國二年十二月  
國一年十二月  
乃可必也



久井抄

古傳  
久井抄

正傳  
久井抄

上之十五

A 00  
6062

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



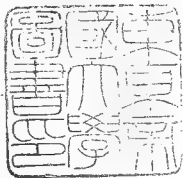
蘇軾  
蘇軾  
蘇軾

新法增補天下便用文林奴錦萬寶全書卷之十一

○落筆須知

書臨池曰學書之法用書絹一幅以杉木為絛床先須用湯墨塗絛待乾可用筆蘸白水書影見於絛以上而利於初學之式耳如速後書之際或付於口火之虞雖書隨既工夫無窮而不書綴笑九指書之時意心定氣能神不語頭愁遍換習難之中不書筆才堅不書飽歟之後不書如將管簫不書燈下不書如寒窗之際不可苟且放縱書難以進學也凡此數事不慎必不成書古曰心正筆正可法真書者知歟

書法門



F 61237

起伏藏收開閉運承接於送迎持於旁叩齒振氣象以生神律法之妙於斯為重聖

青里可也

主得將為青  
一行方作耳  
之點却成書

七也心公

七點方為太  
不特書四點  
點公即成公

能受乃求

子七成能字  
草門天作慶  
勾邊添百陌  
來畔點為成

七未堪成棄  
十紅即是亥

乙九人幾定  
十八作古傳

七未堪成棄  
十紅即是亥

乙九人幾定  
十八作古傳

七未堪成棄  
十紅即是亥

乙九人幾定  
十八作古傳

○蔡嵩山云市中神人授筆法

神人授筆法曰書筆於自然自然既立陰陽生焉陰陽既生形勢氣就矣藏頭尾力在字中筆用力獻露之底故曰勢不可止勢去不可歇書有二法一曰峻疾二曰遲澁得峻疾遲澁二法書妙盡矣夫蓋筆人性峻疾者不可使之徐遲澁者不可使之疾筆性軟得其所復焉凡勢刻後自然無師授而合於先聖之傳法者若字點畫上皆為樓下以承上通相映帶先使及背轉筆左旋右顧無使動節孤露

力出入之路左先右至迴右亦爾護毫貼筆分盡用力收之疾勢出於喙嚙之中又立空懸之腹拉筆左出於鋒峻起用之澁勢悉在緊駁戰行之法橫鏘堅勒之規  
神人授蔡中即無行紙筆縱口談畢而去  
蔡中即聽計於心陰書於紙後轉授濟壯俱佳  
媛及女來從今遺書式于後庶幾有所便覽  
○蔡總授佳受永字八法  
掛陰陽 近澁 峻疾 手心覆為陰 手心仰為陽 筆左行為陰 筆右行為陽  
側 點之祖永字第一筆不善點而言側者左揭腕鋒鋒者為遲迴覆旋帶是疾天一勒一橫兩之祖永字第一筆不言而兩筆者輪筆右行為遲澁迴筆左勒是疾

七未堪成棄  
十紅即是亥

乙九人幾定  
十八作古傳

七未堪成棄  
十紅即是亥

乙九人幾定  
十八作古傳

七未堪成棄  
十紅即是亥

乙九人幾定  
十八作古傳

七未堪成棄  
十紅即是亥

乙九人幾定  
十八作古傳

事多致打

壽宜主下可  
又子又成教  
才下奔如何

○兩字詩論歌九十六首

東青鳴

東青鳴

切辨東和泰  
休書喜作都  
聞添寄字脚  
盧字解成盧

江

江

草水能為永  
書江恨念紅  
認留呼作笛  
寫問恐成同

中

中

看易休言蜀  
書中念作也  
別形疑類列  
斯字恐成新

三努一 堅畫之祖永字第二筆不緊而言

四起一 勾之祖永字第四筆不言句而

五策一 短橫畫之祖永字第五筆不言畫而

六掠一 撇之祖永字第六筆不言撇而

七啄一 短撇之祖永字第七筆不言撇而

八撇一 捺之祖永字第八筆不言捺而

側一 側不得平其筆當側筆就右為之問曰不

而側之故名側也

勒一 勒不得卧其筆中高兩頭下以筆心

問曰不言画而言勒何也論曰勒者趨筆而行

承其虛面取其動端則功成矣

努一 努不得直其筆直則無力問曰画者心中

堅畫也今謂之努何也論曰努者

三努一

四起一

五策一

六掠一

七啄一

八撇一

側一

勒一

問曰

承其

努一

策一

異

石 銘  
石 才  
石 兒  
石 光

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

仰筆起鋒，提而進，故曰策也。  
掠者，撇過筆，掠借為筆勢，問曰掠，  
名撇分從今，樹左也。論曰：掠乃徐疾有準，  
手筆隨鋒，自左出，取勁險，盡而為發，則一出  
運用無的，故掠之精，旨可守矣。

啄者，如禽之啄物也。左筆下，登頂，疾為勝。  
又云：用筆疾，奮左出，問曰：撇之與啄，同出異名。  
何也？論曰：夫撇者，豪俗之言；啄者，因勢而立，啄  
筆速，運動若鐵石，則勢成矣。夫不卧，則體怯。  
策者，不徐不疾，戰而去之，欲盡後駐而去  
之，問曰：右發波為捺之筆，今謂之掠，何也？論曰：  
其法始入筆，緊而微仰，使下隨行，勢足以臻，  
開其筆，或藏鋒出鋒，由心使用也。

○神人創立永字八法

○側化二十四點 ○勒化二十橫曲

○努化堅空函 ○趯化十三勾

○策化七短画 ○掠化一十撇

○啄化四短撇 ○樂化八捺法

永

○策化七短画 ○掠化一十撇

○啄化四短撇 ○樂化八捺法

石 銘  
石 才  
石 兒  
石 光

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

石 不  
石 不  
石 不  
石 不

世知客意  
老去客意

老去客意  
老去客意

世老母相近 知去識通玄  
零客還有象 意害本同原

爭元  
爭元

爭元  
爭元

命爭頭不異 耻氣休相開  
孤殆通似像 柔予總可堪

賓府鳥綠  
賓府鳥綠

賓府鳥綠  
賓府鳥綠

賓府鳥綠  
賓府鳥綠

賓府鳥綠  
賓府鳥綠

賓府鳥綠  
賓府鳥綠

傳增傳上點 與斷處中文  
真中還異 奇率七尚尊

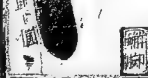
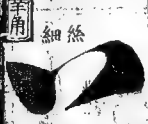
五

○變化七十二筆勢圖

撇捺點勾重要熟 斜長曲短勢由人  
世間凡事諸搬字 不出七十二法尋

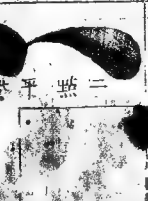
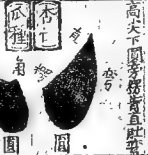
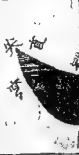
○一側化十四法

惟石



桐形

龜頭



瓜

雞頭



劉 齊 泰 任

對 齊 泰 任

忽訝劉如對 須教舜作競

泰原不別 從來生似垂

其 友 友 示

笑其應會得 友發更須知

寺 流 氏 柯 枝

寺 流 氏 柯 枝

寺 流 氏 柯 枝

寺 流 氏 柯 枝

寺 流 氏 柯 枝

寺 流 氏 柯 枝

寺 流 氏 柯 枝

上四

不低 不高 不出 四方 四下 麥米 各探法度 則可 空寫 蓋嚴 上搬 排勻 二點

上四

不許帶重臣傲君則吉 凡正点為君帶緣為臣

韻珠

王 勤化十法

韻珠

王 勤化十法

行 輕

行 輕

行 輕

行 輕

案 王 皆 橫

案 王 皆 橫

我家面不遠 君畏任相從

我家面不遠 君畏任相從

我家面不遠 君畏任相從

我家面不遠 君畏任相從

言 誤 市 倉

善 從 倉 看

蓋善雖云切 誤從心要謝 市於增一點 倉着不同人

○三字辯論歌 九十首

以 重 師 淺

以 重 師 淺

以 重 師 淺

鄉 隨 口 出 愛 重 與 奎 金

師 陸 休 相 涉 淺 賤 莫 傷 殘

牛 煩 宋 子

牛 煩 宋 子

牛 煩 宋 子

平 希 牛 及 等 炊 顛 煙 細 音

吟 登 四 下 邑

了 之 丁 阜 丁 節

之 角

之 角

之 角

之 角

之 角

之 角

之 角

之 角

之 角

之 角

之 角

二 空 般 一 轉

鐵 柱

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角



有漢金全書

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

昌功 要 功 勞 功 勞 功 勞

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

卷九 咸 堂

子 咸 堂

子 咸 堂

包益 盧 堂 若前無尚存 咸感咸勿聽 當堂賞可聞

勢 卒 歌 咸

勢 卒 歌 咸

勢 卒 歌 咸

勢 卒 歌 咸

勢 卒 歌 咸

勢 卒 歌 咸

勢 卒 歌 咸

欲 計 高 齊 馬 須 泰 兕 既 兕 兆 作 非 渾 立 飲 領 頤 相 迷

鳥 鵲

鳥 鵲 上 樓 直 下 平 角 平

綽 公

綽 公 上 樓 直 下 平 角 平

藥 病

藥 病 上 樓 直 下 平 角 平

浸 勾

浸 勾 上 樓 直 下 平 角 平

鳳 翔

鳳 翔 上 樓 直 下 平 角 平

真體字全書

為 藏 家 無  
為 藏 家 無  
為 藏 家 無

為 藏 家 無  
為 藏 家 無  
為 藏 家 無

為 藏 家 無  
為 藏 家 無  
為 藏 家 無

為 藏 家 無  
為 藏 家 無  
為 藏 家 無

為 藏 家 無  
為 藏 家 無  
為 藏 家 無

為 藏 家 無  
為 藏 家 無  
為 藏 家 無

外 心 空 南

肝刊從外至 三點上下心  
笑與玄空合 肅向甫南成

四學辯論歌 凡四百

克 敬 難 滿

克 敬 難 滿

克 敬 難 滿

龍尾

勾正

空

龍尾

項脊

凡

凡

龍口

龍尾

勾正

直直

凡

凡

克竟尤克休 飲我築義形

雅雅雅雅近 滿備福未促

寫寫寫寫 寫寫寫寫

寫寫寫寫 寫寫寫寫

寫寫寫寫 寫寫寫寫

寫寫寫寫 寫寫寫寫

寫寫寫寫 寫寫寫寫

寫寫寫寫 寫寫寫寫

寫寫寫寫 寫寫寫寫

寫寫寫寫 寫寫寫寫

寫寫寫寫 寫寫寫寫

寫寫寫寫 寫寫寫寫

寫寫寫寫 寫寫寫寫

王勾

心

圓平要內

竹

才

直

正筆

才

王勾

才

寶蓋

才

才

白

照 懸 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承

照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承

照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承

照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承

照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承

照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承

○五策化七法  
虎牙

虎牙

虎牙

虎牙

虎牙

虎牙

虎牙

虎牙

虎牙

虎牙

虎牙

虎牙

照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承

照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承  
照 結 阜 承

山	火	木	月
石	金	木	月
田	土	木	月

平角	平角
法要	法要
柳貨	柳貨

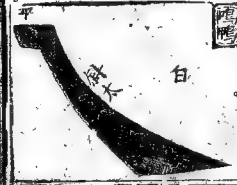
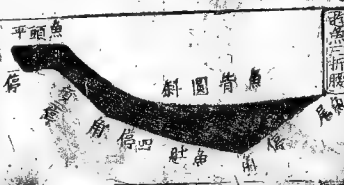
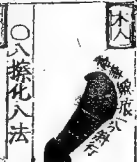
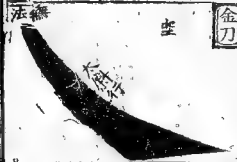
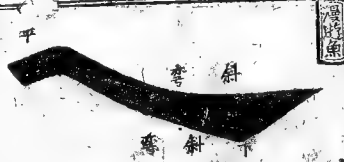
口	女	心	金
欠	心	心	金
早	中	土	木

新	新
如月	如月
上下	上下



生	寸	尸	彡	彡
見	見	見	見	見
見	見	見	見	見

小	酉	黃	骨	兄
金	金	白	青	身
畢	矢	辛	青	亦





戈 戈 刀 刀 乃 乃

羽 羽 羽 羽 羽 羽

系 系 系 系 系 系

系 系 系 系 系 系

系 系 系 系 系 系

有勾為曲

有勾為曲

細勾為直

細勾為直

女中二點為續

女中二點為斷

女中二點為斷

諸家篆式

九二千體

諸家篆式

諸家篆式

程

貌

右也十一筆勢法須依各執精執要知點有圓樞

之殊畫有短長之較撇捺有分均趨有

之據不然不詳筆勢之精微含黃翹蓋之了事

若刺槍如鐵破磚砌牆缺有厚脂之悔將何及

矣嘆哉然猶恐字者不能安適謹將變化七十一

二筆勢結構成字圖式列後以便觀覽

筆法務求結構字

勻勻間架清消法

安排間架要相當

字字端欹休自良

隸書

隸書

隸書

一字八法俱備  
學者須當玩味

永

惟名

惟名

每近二以置之  
升堂必能入室

左右上下  
二字並行  
必須開闔

凝

蘭因

橫豎都筆法

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

總書  
神農  
作

伏義  
龍  
書

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

作龜堯  
出因

製鳥蒼  
迹頤

法法要周全  
清清雷格眼

然

垂珠

左勾右旁尖  
底下安四點

垂珠

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

篆皇慶  
帝雲

作顓剛  
頤刻

作少鳳  
吳書

平  
正首勾  
輔弼二點

樂

垂珠

齊

平  
以白為主  
左右蟠龍

垂珠

齊

史為  
鳥雀

篆

飛鳥  
字

作氏  
文

子常  
篆

子常  
篆

子常  
篆

符篆  
之秦文

出

生

金勾二字併 必須要躲閃

鈞

上下一般齊 不許有長短

左山小樣 右帶大旁

崢

大小間畫暢 高低要相讓

勞

勞

將造  
刀至剪

喜

喜

和

星

星

心為

心

心

安樂知  
恩幽明

環

環

心為

左邊事有 右邊七事備

七

龍

六

筆法昭名精 不慧自然實

事

錦

錦

暖江  
錦鱗

金

金

兩

制

制

金錯  
兩制

人字傍

人字傍

人字傍

雙入傍

雙入傍

雙入傍

左邊單鹿 右邊來行

瓜種

麟

水神宜長 鹿字宜短

无	无	无	无	无	无	无	无	无	无
无	无	无	无	无	无	无	无	无	无
无	无	无	无	无	无	无	无	无	无
无	无	无	无	无	无	无	无	无	无

目	目	目	目	目	目	目	目	目	目
目	目	目	目	目	目	目	目	目	目
目	目	目	目	目	目	目	目	目	目
目	目	目	目	目	目	目	目	目	目

九層玲瓏閣 橫豎眼一般

九橫

音宏

豐登雨往外 右傍心字勿粘

再要清道筆法 管教耕安然

國圖

少	王	頁	力	編
少	王	頁	力	編
少	王	頁	力	編
少	王	頁	力	編

攢鋒謹切 兩而共子

孺而

蛇頭

筆法精微 洞鑑

頭上二橫山 車有一担擔

石擔

翠車

音灰疾也

橫九

連山帶車數 九画 般覽

右奇字要時變不同則書篆字數式 便覽者者數者

馬	羊	羊	羊	羊
馬	羊	羊	羊	羊
馬	羊	羊	羊	羊
馬	羊	羊	羊	羊

趙大水

鐵城四角全 或字在中間

趙通 趙火 趙土 趙草

周汝南 吳海海 鄭榮陽 王大原

周木 周火 周土 周金

馬始平 陳穎川 褚河南 衛河東

馮土 馮火 馮水 馮金

蔣崇安 沈六興 韓高陽 楊弘農

蔣金 蔣土 蔣火 蔣水

朱沛國 秦天水 尤六興 許高陽

朱火 朱土 朱金 朱水

何盧江 呂河東 施吳興 張清河

何金 何土 何火 何水

孔魯國 曹離國 嚴天水 華武陟

孔金 孔土 孔火 孔水

金彭城 魏晉陽 陶陽 姜天水

金金 金土 金火 金水

相鐵脚 水三興 雲貴族 風章河

相金 相土 相火 相水

國

都

者字五橫勾 左下四字音

一般大

二空一般大 者下般伸

橫五



雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

雲 火 水 金 土 木

和画本少数 不口各量受

神

左才名舞鶴 右口意即手

豎四無間 橫四不錯

四 橫

陽

四

豎

柳簪斜刀 陽善無過

樂南陽十河南時龍面傳清河

樂木水省火徵

皮天水下濟陽齊汝南康京兆

火徵水齊火徵

五安定余元河南

恆水水金

鎮武陵孟平昌河內黃江夏

龍水金

和汝南楊河洛蕭河南尹天水

木水金

姚吳吳邵博陵其豫章汪平陽

金金

初水厚毛河西馬騰西秋天水

火水金

米京并北清河明吳吳城東海

火水金

計京兆伏太原成上各戴諸國

火水金

計京兆伏太原成上各戴諸國

火水金

大呂巾掛獅

無人得知六豎

獅

點換眼分明

今朝說這經

佳字下眼短 隄防鳥以點

木人

駝

鶴

雀鳥一般高下脚各收斂

江陵紀高陽舒京兆屈昭

熊紹火燭火燭火燭

項遼西祝太京董禮西景安

頂金福金華金華金華

北京兆阮陳南監汝南閔臨四

杜金歸金藍金藍金藍

席金章金麻金強金強

賈武威路內美妻譙國危

賈武威路內美妻譙國危

賈武威路內美妻譙國危

賈武威路內美妻譙國危

江淮陽童鳳門顏魯國郭太原

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金華金華金華金華

金之名為正 止習了這箇

此首綽

邊

名

名字喚吟蛋 知者無失錯

橫五王案 豎九缺柱

建

名

法製遊魚 三折妙處



荀河內羊大山於京兆惠扶風

蜀羊土照嘉金

魏中山魏吳家京兆封勃海

屋火黃土康木對土

黃平原翼濟郡諸河東斬西河

芳火羽支水轄水革火

汲清河平陽廢汝南松東漢

潯水丙金鹽金木土

井扶風段京兆富濟郡巫平陽

井火羽富水亞金

創穎川焦中山巴平陽子太原

鳥木夷水巴火羽

救弘農晚餘杭山河內谷上谷

犴金隄土金問水

車京兆侯上谷安平昌多達秦

車木隄土廟水罐土

全京兆鄒山陽扶鼓仰汝南

全金翳金瑟金陌土

秋天水仲中昌伊太原宮太原

颶水仲土用金宮土

馬椿挿裏胸 馬椿下卡短

懷

音平

右是十四水 左邊堅二點

兩火蓋蟠龍 小字井播字

紫

紫

勾務勾點中 小應兩火最

愛什濟郡仇南陽察西河暴難郡

窗火帖土繼火暴金

其土刺海針河西原平陽戎江陵

甘土誌土隱火藏水

祖火范陽武太原符柳劉彭城

祖水衣水霜水野木

景土晉陽唐河間東南陽龍武陵

景土晉水車水龍水

景南陽辛鳳門司領立韶太原

華水幸土司土韶土

柳土光黎土兆前內原薄陽門

器木整火薪土灌土

印土聖宿東平白南陽懷河內

昌木廟火白土慈木

蒲河東印平好從東完郭武昌

蒲水器金加木豐金

素武威成汝南梧廣平賴穎川

崇木威火蒲金賴火

卓西門關中山屠陳平蒙安民

京火繼金屠土蘭土

寫風堅五橫排五上下周圍法度中

五橫

風



直

再將筆鋒明鈎利勢見筆鋒不成風

光脚喚浮提 變寫照斯勢

光



白

胸中鋒應中 不許過不及

地西平泰高深固除始十樹財大原

陟南陰南金南上

育郡能大原武陵雙天水

雲羽正南蒼南星南上

聞金辛南天南火南馬南羽南南南

間火萃南南南金南上

彈弘農貢唐陵芳松江逢譙

鹽火貢南南南火南上

延南陽中魏郡扶京兆堵河東

鉅火昌南杭南水南上

再談陵宰西河鄭新蔡雍京兆

與火南南火南上

知濟陽魏陽秦黎陽柱大水

谷金塙南南南金南上

僕魯國牛蘭西壽京兆通下河

牀水牛南南南金南上

自臨西京兆燕范陽長冀渤海

諸火南南火南上

知武陵南京兆尚上黨農門

颯火浦南南南金南上

寧媛一撇又彎翅內有一凹喉鐵柱

飛

左右空眼畫分明其間上着三天豎

兩口豎旗中中字四類通共六橫勾要與戈字配

戰

溫大泉別京兆莊 天水晏齊和

溫金部火性火屬土

此中陽龍松陽關太原元燧燈

斯金部火性火屬土

嘉熾燧更去案如河內日車陽

蒙金部火性火屬土

宦中山天山水魚陽容燧燈

宦火性火屬土

向河內古新定易太原慎天水

同金部火性火屬土

既豈濕海居渤海衛門步尋陽

我金部火性火屬土

都黎鳴耿陽南河東弘太原

都金部火性火屬土

既豈濕海居渤海衛門步尋陽

都金部火性火屬土

既豈濕海居渤海衛門步尋陽

都金部火性火屬土

既豈濕海居渤海衛門步尋陽

都金部火性火屬土

共十画

龜

龜頭龜尾共十画 亞子白內眼直鋒甲

橫空斜空一般

策

上頭竹頭上總規



歐平陽文武陸沃太原利河南

配<sub>金</sub>馬<sub>水</sub>沃<sub>水</sub>新<sub>火</sub>

蔚卿和越晉陽愛京兆隆南陽

蕭<sub>水</sub>越<sub>水</sub>華<sub>土</sub>陸<sub>土</sub>

師太原晉山陽庫力黃戰河東

師<sub>火</sub>華<sub>金</sub>庫<sub>金</sub>翕<sub>火</sub>

自京兆勾平陽汝護國祜南康

泉<sub>水</sub>司<sub>土</sub>翕<sub>土</sub>翕<sub>土</sub>

公京兆些<sub>火</sub>勃海辛<sub>火</sub>關天水

信<sub>火</sub>鄧<sub>火</sub>辛<sub>火</sub>關<sub>金</sub>

那大小簡起陽繞平陽空羽

那<sub>火</sub>簡<sub>土</sub>空<sub>土</sub>

曹<sub>火</sub>屯<sub>水</sub>陸<sub>土</sub>屯<sub>土</sub>

養山陽鞠山陽須海曹羽鴻

曹<sub>水</sub>羽<sub>水</sub>須<sub>水</sub>雙<sub>土</sub>

果彭城關隨西關秦陽相親御

單<sub>金</sub>關<sub>金</sub>簡<sub>金</sub>相<sub>金</sub>

查汝南後東海荆廣陵紅平昌

直<sub>金</sub>強<sub>水</sub>荆<sub>土</sub>紅<sub>土</sub>

聚水染磨撇 八數是磨橫

澹

八數

犯得不為清 龜頭凡應口

散水挑挑空 橫畫雖云四

澆

堅的也四之 橫的也勾密

堅的也勾密

游廣平三東海權天水遼寧

朱字右太長

字  
 土  
 巾  
 火  
 木  
 火

上讓下也讓  
上下一般量

王汝南並馬朝恒謹國公括陽

蓋金(商) 金(商) 金(商) 土(商) 土(商)

司馬河内

司馬  
商金  
鐵火

上官永冰  
歐陽勵海

上海商務印書館

夏侯惟國 諸葛野

真金(商)諸葛(徽)

一 般



般

閩人河南 東方平原

聞乃東所

赫連勃勃 皇南凉州

赫連  
 金(商)  
 皇甬  
 水(羽)

尉遲太原公羊蠅立

歸  
 火微  
 晉  
 羊  
 金商

澹臺太山 公冶魯國

金蘭問答

彭城 濮陽博陵

宗政羽懌商陽金

筆法切要  
勿使他人評

耳為中照上  
二撇須要停

中

聲

筆法切均勻  
勿使他人評

虎牙

虎牙

上讓下也讓  
上下一般量

一一般

殊

飛龍

飛龍



淳于河內單千于乘

障戸羽單水戸水

大叔東平申屠京兆

巾土料土申火屠火

公孫高陽仲孫高陽

𠂔土孫土仲土孫土

軒轅卻陽今狐太原

車金高金舍金鄒金

鍾離會稽宇文趙卿

鍾水離水陶水彥水

張孫濟陽慕容燉煌

僂金孫金慕水燉水

司徒趙卿司徒顧立

司徒火司火司火田火

百家姓終

百家姓終

○今將百姓篆体五音部屬類成  
全賦庶便士大刊刻圖書之一助

隸字體式

一刀分二段

刁

刁

刁

筆畫自然見

四緊五一般

筆

華凌各自安

也字長舒腿

平圓勾主天

地

地

一 豎 四 撇

○隸字十法

隸字十法  
龍騰 虎踞 鶴膝 蜂腰 鋒推 劍聲  
星 星 星 星 星 星

鶴膝蜂腰 鋒推劍聲

落點垂星 橫戈交戟

燕尾蚕頭 鳳翔魚翼

虎踞龍騰 古拙合式

鳳翔魚翼者凡字不論筆面  
多寡止用一燕尾

○隸中樞要歌

粵自河圖

出契書代

一 中二下點 三 第四尾角

必  
四 五 三 二 一  
犀角 五 三 二 一

五 下右旁點 上下旁圓法

圖曰勾勾布 正中使勾鋒

史  
圖錄 鴨鴨 腿

鴻鳴最法明

兩腿一般旁

腰

結繩天心

蠶渫處文

字大成能

六義精微

妙三倉廣

大增泰程

互藝范篆

變繇書興

大抵斯文

體二真八

篆迷縱橫

番侶楷標

此字寬短 人字平開

箭

音頭穿也  
擊垣為孔

月刀二段 點應中來

三撇一樣飛 墨字下過勾

巢

戲蝶

豎橫間架正

筆法要精詳

格扁如西  
落點星平  
象摧鋒劍  
折但隸書  
無據者寧  
祖篆文古

○視箴

心古本虛  
應物無迹  
操之有要  
視為之助  
殺交於前

有勾繞為乃

了撇三要

乃反分曲直

圖

了字無勾

渾然無痕可

了字無勾

了字安金成及

圖

了撇末學高平

人撇末清平直

及

其屯則遷  
制之於外  
以安其內  
勉已復禮  
久而誠矣  
○聰箴

多有秉彝  
本乎天性  
誘知物化  
遂亡其正  
卓彼先覺  
知止有定

母

母母分續斷

音無反也

女字中有二屬象好之形禁止之辭無為

母

音姥父母也

女字安二點象兩乳之形故為父母之母

腎和存成

非禮勿聽

○言箴

多心之動

因言以宣

設禁躁妄

內斯靜專

蚘是樞機

興戎出好

吉凶榮辱

惟其所召

傷易則誕

論結構橫重為結豎重為構尤中與字為之  
鼎字無中画以橫豎重布置端正即為結構

結構

凡無中画字微之

譬如織女機起絛緯豎經依  
構成布端方可現結構字法字織布理一然也  
均勻之道結

○論間架豎重為間橫重為架有中與字為之  
出字有豎画橫豎以中為主布置平穩即為間  
架

間架

凡有中画字微之

比及右魯造字豎柱橫梁合規矩之理間架成  
房平穩可現間架字法與造字理一然也

崇鼎



傷煩則支  
已肆物忤  
出停來違  
非迭不道  
欵哉訓詳  
○動箴

哲人知幾  
誠之於思  
志士厲行  
守之於為  
順理則裕  
從欲惟危

右歌七十二筆法結構完矣攻書君子將筆勢  
系弗傲之旦遇凡百尺丈分寸大小字樣移斯  
筆法結構成字為收難哉但將筆法熟閱察正  
結構勾此謂之寫字三要三筆兼全字七備矣

○寫字訣

橫清豎濁

凡字橫畫宜細  
凡字豎畫宜粗

少粗多密

凡畫少字宜粗  
凡畫多字宜密

勾短點圓

凡字勾宜短  
凡字點宜圓

空勾畫直

凡字空勾宜勾  
凡字畫直宜直

○寫字八病

牛頭點鼠尾撇蜂腰外光鵝膝勢劣折柴木担



稜角大甚如牛頭

失龜頭法度

細拖似鼠尾

失犀角短矩

細勝蜂腰

失浮鷺之法

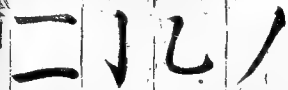
尖舒鶴膝

失蠅爪之理

如折木大直

似柴担大旁

牛頭點鼠尾撇蜂腰外光鵝膝勢劣折柴木担



造求勉令  
戰競自持  
習與性成  
聖賢同歸

此止如竹節大稜  
失上短下長中旁旁四法  
轉折以接角大失  
失王案轉角之理  
右八病得字之大忌也

11

板增補天下便用萬寶全書卷之十二終

新板增補天下便用文林妙錦萬寶全書卷之十二

畫山水賦

夫畫者之中水墨為上筆自然之性成造化之功或咫尺之圖千里之景東西南北宛在目前春夏秋冬生於筆下初鋪之際忘鈞浮匠之山吹布路峻莫非連綿之道王筆最宜高登客山貴在奔移回抱動價舍可安水陸遠人家可置村莊着數樹以成林枝須抱山山連合一水而瀉瀑泉不亂流渡台只宜暇寂行人須足疎亡沉舟楫之津梁高而不覺有漁家之釣艇小乃無妨懸崖險峻之間可容怪木峭壁峻嶒之正聲可通途遠峭

畫譜門



釣頭處竟致漂流危峙險固好營棧  
道接連平地偏寫高柳映人家寺現  
名山雅稱奇山銀樓閣遠岸烟龍深  
崇嶺酒旗常路高懸客帆遇水漲  
掛近樹非巨後并遠山最宜安排手  
筆觀覽之餘有時遊戲三昧歲月還  
求可探此微理者不在言多者  
恒與更矩

○山水論訣

九畫山水意在筆先夫山尺樹寸馬  
豆人此其格也遠入無目遠何無枝  
遠山無枝而與蒼蒼之水無波隱隱  
似有此其式也山腰雲霧道路人基  
石峭果寒樓基樹基石分三面樹別  
兩枝樹看頭顧水看尾基此其式也  
九畫山水峻峻者筆中夫有云峭望

○丹青妙訣

○識畫訣法

大藏畫之訣在乎明六要而審六長六要者氣  
韻筆力一也格制俱老二也變異合理三也彩  
繪有澤四也去來自然五也師學格知六也此  
六要且當辨真六長者難函求筆一也特色求  
才二也細巧求力三也狂狂求理四也無墨求  
染五也平畫求長六也

○畫有六格

一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物象形  
四曰隨類賦彩五曰隨類設色六曰隨類傳神

○畫分數科

風雲 水石 水墨 林樹 歸行 擊

○畫有八格

一石老而嫩俏二永淡而明紫三山勢為林  
四泉宜西落五雲宜左升騰六雲宜左升騰  
七松樞相龍趾八竹節藏風雨

○辨畫古今

上古之畫亦簡而意淡 中古之畫繁而精緻  
近代之畫繁而求備 今時之畫錯亂而無百

○古今名畫

王摩詰 山水 李詔道 何王 王桓 墨松 吳道玄 墨松  
李巨然 寒林 趙昌 花葉 劉寢 雲龍 張文通 對水  
李成熙 寒景 顧愷 人物 袁慶 花石 崔白 寒林  
董伯仁 墨蘭 王子華 馬 牛戲 鸞 張子奇 墨松  
常鑒 松竹 陳子和 仙

○山水論訣  
九畫山水意在筆先夫山尺樹寸馬  
豆人此其格也遠入無目遠何無枝  
遠山無枝而與蒼蒼之水無波隱隱  
似有此其式也山腰雲霧道路人基  
石峭果寒樓基樹基石分三面樹別  
兩枝樹看頭顧水看尾基此其式也  
九畫山水峻峻者筆中夫有云峭望

山水須按四時看景則霧鎖烟籠如  
木隱隱曉水掩映山色漸白景則  
林木蔽天綠無平坂山陰蒼翠綠水  
平波倚雲巒布近水松亭秋景則水  
天一色霞霞夕陽倚樹寒蒼蒼沙  
汀冬景則霜雪為雪水淺沙平東雲  
晴寒酒雅孤村客舟倚岸若有新  
風雨則分天地相離東西行人傘笠  
漁父蓑衣有風無雨披蓑斜披有雨  
無風枝葉下垂雨雲雲收天碧蕭蕭  
依補山尤淺翠網網倚柳晚景則千  
門欲曙輕霧微散曉月氣象清  
微林景則山樹落日大吹疎鐘清長  
遠寺帆卸江汜行人歸急半掩柴扉  
或烟銷霧橫或遠岫雲歸或秋江古  
渡或危塚斷碑或別房空寂或漁村



更往臨時山形不得犯重樹顧不得  
整齊樹藉山而為滑山藉樹而為衣  
樹不可緊要見山之秀麗山不可亂  
要顯樹之光輝若能留意如此者源  
心會於玄微也

○又論為山水訣

近代作畫多宗董源李成二家筆法  
樹石各不相似學者當盡心焉○樹  
要四面俱有幹枝蓋取其圓潤○樹  
要有身法家謂之紐手要扣捺得  
分中樹身不要有發生○樹要歸仰  
稱密相間有葉樹枝軟而後宜有仰  
枝○畫石之法先從空處起可改可  
板新用墨畫看為上○石無十步真  
石看三面用方圓之法須方多圓少



重源坡脚下多有碎石乃建康山坑  
重石謂之麻皮破坡脚先向筆墨遠  
破起然後用淡墨皴其深曲巖著色  
墨重○畫源小山石謂之礬頭山中  
有雲氣此皆金溪山景皴法要淺軟  
下有坎地用淡墨皴○山論三遠從  
下相連不斷謂之平遠從近隔開和  
對謂之闊遠從山外遠景謂之高遠  
○山水中用筆法謂之皴骨相連有  
筆有墨之分用皴點窅窅其筆消之  
有墨筆不勤描法謂之有筆此畫  
家緊要處山石樹木皆用此○大槩  
樹要植空小樹大樹一偃一仰向背  
隱隱客不少相犯繁密間疎疎須要  
得中者畫得死然自然筆法出見○  
墨法之妙用藤黃水澱入墨筆自然



不可不用多則要滯筆間用橫  
可少收容易入眼使墨土  
○山水中宜拙筆在內或於好景  
處見頗有拙異使畫無記之分外  
有活生之意畫樓臺空闊處氣韻看  
雲水即是山頭景物李成郭忠恕用  
此法如熟畫石如雲古人云天開面  
畫者是也○山水中惟水口最難畫  
○山水高深自土而下切不可斷派  
要取活流之流○山頭要折搭轉接  
山脈皆順此活法也筆筆如相揖邀  
万樹相從如大軍領卒森然有不可  
犯之色此為真山之形也○山坡中  
可以置屋舍水中可置小艇從此有  
生氣山腰用雲氣見得山勢高不可  
測○畫石之法最要形象不要石有



三面或在上在右側皆可為面臨筆  
 之路始要取用○山下有水潭清之  
 趣蓋此在生意回潄用錢之○畫  
 一窠一石當是事概說有士人家風  
 候多使人畫王之流其此山水一  
 幅足立題目然後著景若無景自便  
 不成畫要記春夏秋冬景色○春  
 則萬物發生夏則樹木繁茂秋則  
 落葉飄零冬則煙雲黯淡天色朦朧能  
 畫此為上矣○本意欲使山景要  
 微暗景其景深來元章論李光永有  
 後代見孫高盛果出為正首最多畫  
 亦有風水存焉○松樹不見根喻君  
 子在野種樹喻小人岬嶼之意○夏  
 山欲雨而水半山上有石小岬堆在  
 上高少低順用水筆畫開如小岬片



石尖一銀牙調墨不滿意而已○  
 水之法在乎隨機應變先記綴法不  
 難布置遠近相映大溪幽寫字一般  
 以熟為妙紙上難畫上墨了好著  
 筆好用顏色易入眼先命題曰此如  
 之上品古人作畫胎次實潤布景自  
 然合古人意趣立法盡矣○好用用  
 水寫濕石上提眼而後上墨子若  
 法春秋歷歷夏月陰多終火冬天  
 膠少終多○着色螺青拂石上藤黃  
 入墨畫柳葉潤好看○作畫抵足  
 個理下景景要具融時曰良工畫得  
 丹青妙○作畫用墨最難但先用淡  
 墨即至可觀處後用重墨漸漸分出  
 畦徑遠近故在生紙上有許多滋潤



顧家成惜墨如金是也○作畫大要  
去邪甜俗賴四個字

○拾其體三書

遠山無坡遠水無波遠人無月○馬  
之精神係為頭豎於首在蹄腕○魚  
之鱗宜靜而延光尾宜搖而鬣動浮  
沉遊躍見有度淺者為妙○貓之精  
神出於眼色形骨定於皮毛○龍之  
鱗如錢樣睛似人目至於象牙爪角  
反若枯木怪石之狀此其甚者博物  
君子詳加考焉

○評說將畫

大山尺寸馬且人美關不美要會  
畫未傳神

○寫真秘訣

橫分五眼直推三停

八髮四正玄武通明



九竇像須通曉相法蓋人之面貌部  
位與夫五岳四府各名不侔口有相  
對眼處而四時氣色亦異彼方叫肅  
談話之間本具情性發見我則靜而  
求之默識于心閉目如在目前放筆  
如在筆底然後以淡墨漸次逐旋精  
起細關毫定對次第進毫毫既成以  
之為主若山根高取印堂一筆下來



如低取眼堂邊一筆下來或不高不低之乎入九分中則側邊一筆下來  
 吹入中吹口吹眼堂次取次有欠額  
 次類次髮際次耳次髮次頭次打圈  
 打圈者而部也必宜如此一一對天  
 庶幾無遺遺失近代俗士疎林談  
 藝不知鑒通之道必欲其正聲亮生  
 如泥塑人方乃博為因是為無一得  
 此又何足怪哉吁吾不可奈何矣

○綠輪法

凡面色先用三珠膩粉方粉藤黃搗  
 子二黃墨合和靚底上面仍用底  
 粉搽龍狀後用檀子墨水幹面色  
 白者粉入以土黃胭脂不用胭脂則  
 三珠紅者前件色入以土珠茶葉者  
 粉粉了老肉入以胭脂黃者粉黃土

新以少一珠黃粉粉入檀子土黃  
 墨各一匙粉薄搽搽墨已止者  
 顏色清潤加賦用之不可執一也○  
 用胭脂淡如雲霞笑客口兩旁  
 多敷起○眼中白塗輕手外兩筆次  
 用胭脂點點眼眼稍微起有指  
 便笑○口唇上胭脂點○紅色紅烟  
 脂敷○面雀斑及黑水幹麻極水轉  
 ○紅色墨者依髮髮處紫粉靚面  
 邊黃紅者麻極子邊○髮頭用墨  
 吹用烟仔還有間道排道亂道當自  
 取用○手指先用胭脂搽吹用粉  
 搽○凡婦人面色胭脂粉觀薄  
 粉搽搽厚○凡染灰白紙上先  
 搽印單粉然後再搽搽粉則先  
 搽印後○凡調合服飾器用顏色者





餅紅用銀珠紫花合○桃紅用銀珠  
 胭脂合○肉紅用粉為主入胭脂合  
 ○栢枝綠用枝條綠入漆綠合○黑  
 綠用漆綠入蠟黃合○柳綠用枝條  
 綠入槐花合○鴨頭綠用枝條綠入  
 藕絲綠合○官綠即枝條綠是也○  
 月白用粉入○雪青合○柳黃用粉  
 入三綠標并火藤黃合○鵝黃用粉  
 入槐花合○磚荷用粉入烟仔合○  
 荊荷用粉入槐花煙青土黃標合○  
 文荷用粉入槐花土黃煙青檀子合  
 ○舊泥扇用粉入檀子烟土黃合  
 ○銀荷用粉入藤黃合○珠荷用  
 粉入藤黃合○藕荷用粉入  
 煙青胭脂合○露荷用粉入幽土黃  
 合檀子○茶荷用土黃為主入漆綠



煙黃槐花合○薛荷用土黃檀子  
 入烟墨合○檀荷用土黃入紫花合  
 ○山茶用粉入土黃標合○枯竹  
 荷用粉土黃入檀子一點合○湖水  
 荷用粉入三綠合○慈白荷用粉入  
 三綠標合○棠荷用粉入土黃銀  
 珠合○秋茶荷用土黃三綠槐花合  
 ○湖雲用紫花土黃烟墨合○王  
 色用粉入高三綠合○純色用粉入  
 漆綠標並入少土黃合○檀子用粉  
 入土黃標子入墨一點合○藍青用  
 三青入高三綠合○金黃用槐花粉  
 入胭脂合○楊青用藤青細螺青  
 ○蠟是荷用土黃粉入墨合○紅用  
 紫花銀珠合○新荷用粉入三綠  
 紫花合○丁香荷用肉紅為主入少



槐花合○杏子紙用粉墨調青入體  
子合○瓊綾用紫花紙長粉捻花樣  
合○番皮用土黃銀珠合○鹿胎用  
白粉底紫花樣○水獺用粉入土  
黃合○牙粉用好粉一點土黃粉凝  
○皂靴用烟墨標○柘木交椅用粉  
檀子土黃墨合○金絲柘同上不  
入墨○紫袍用三青胭脂合

○合顏色行絲

大紅絲黃肝打地胭脂畫出味吹  
淘脚蓋之○大綠絲絲片綠打脚  
綠畫出大綠淘脚蓋之○大黃絲  
石黃打地水粉畫出用藤房蓋之○  
沉香絲用胭脂畫地土珠墨膠旁  
合蓋之

○合顏色衣服

大紅黃肝打脚綠吹淘脚蓋用胭脂  
旁行○參舞其散花合應用○大  
綠片綠打脚或用大綠搗上面二綠  
打淘脚蓋之若綠畫衣褶○大黃  
石打脚十亦可用之胭脂畫衣  
褶上珠亦可○沉香色土珠胭脂膝  
黃合墨用胭脂畫衣褶○若綠藤黃  
畫靴花合應用○烟熏火漆畫打脚  
用胭脂蓋面土珠畫衣褶○桃紅粉  
合烟粘用胭脂畫衣褶○深烟火漆  
畫打脚胭脂畫之用墨年畫衣褶  
○若青紅花散花用兩年畫衣褶  
褶○粉青散花合粉用散花事衣褶  
○墨點散花合片綠用散花事衣褶  
○交椅色土珠合墨用漆墨班○檀  
子用銀珠淺入老墨胭脂合



○楊柳之描詠

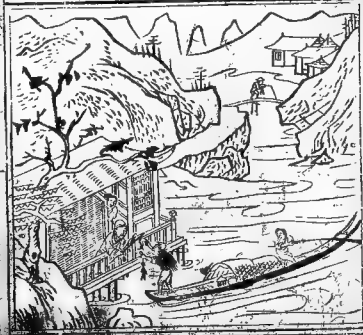
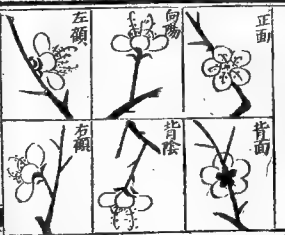
寫柳之法 性本天然  
 離離滿岸 下筆放顛 不可去朽  
 不可具填 筆勢有力 莫去遲延  
 倘至斜側 急救無偏 心手相應  
 玄之又玄 補之秘訣 枯勿輕傳  
 ○大凡作梅不可朽不可填此二者  
 梅中犬節目也

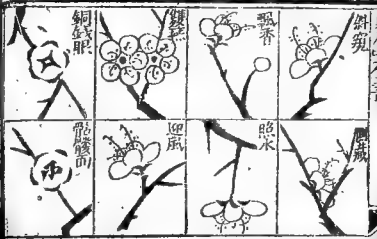
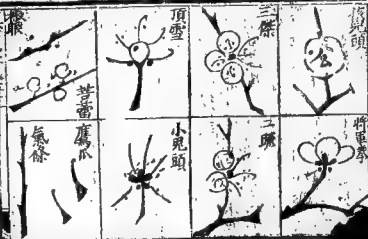
○補真梅賦

寫梅之法最難非儒之不能明  
 者宋廣平當作梅花賦云鐵腸石  
 心方能賦之為梅之士亦然乎  
 雖要明師開示得之於心應之於手  
 其平利最多

寫梅四句 幹撫老嫩 枝撫丁字  
 花大如桃 花小如李 氣條貫花

花黃大雄 當花不花 當畫不畫  
 留點飛角 老幹嬰女 條條參差  
 花神不活 此皆病也

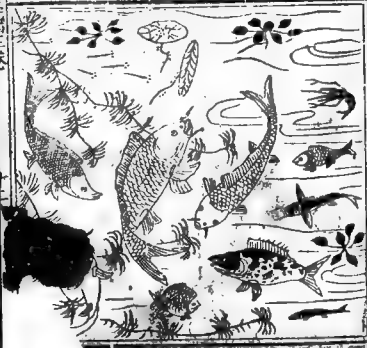




以參差造化之妙遠觀說令人不  
厭筋骨傳神排排戰筆大九鼎雲漢  
要靈龜一筆便過不許振筆揮白  
然尖利不挑不柳輕重疾隨筆相  
應二軀生三不並立三不背不四  
不偶并五不手擎六不靖頰似必



破刃歸服葉不蓋節節節齊但  
 九節凡果分三枝樹尾布葉間  
 向左右顧瞻對平枝枝節葉  
 葉交枝但九竿稍頭放短新折放  
 長彼至飾根又新折放短又忌臍趾  
 邊枯樹場長均短要兩邊如界  
 事節下節盛上一節如連環又如馬  
 心竿無點太速不相連兩太近則節  
 不明去地五節間生葉從內出者  
 為一節從外內入者為之要貼風  
 竹節多有能更細正背面各有志  
 有意漸生不生已心  
 不拘縱放隨意如一枝  
 堪則磨二午之二夫矣  
 馬竹本是誰  
 新稍異舊稍



不精不巧 不手不功 不四不巧 不三不書 不三不書



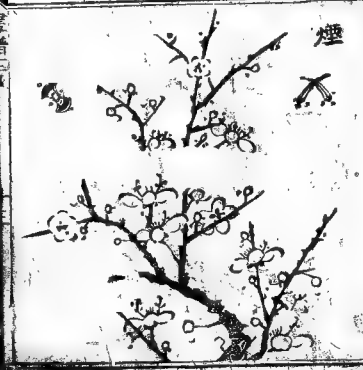
橫三葉書不  
書不三葉書  
不三葉書不  
不三葉書不  
不三葉書不  
不三葉書不  
不三葉書不  
不三葉書不  
不三葉書不  
不三葉書不

有寫右左 過便筆一

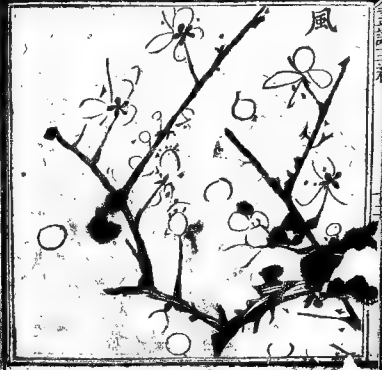


葉桃犯 滯凝許不  
葉柳犯 樣此知要

此是真訣  
少處筆  
風情并老嫩  
枯枝燕雨雪  
魚刺及行列  
橫三并聚四  
多處要分明  
切忌糊塗了



煙



風

刻行犯忌 眼師忌勿 樣葉九 樣葉七

此是藤節節

此是蔓節



一下孤生 如孤生不宜太直

三不並立 如並立節宜相對

要如此樣 立竿梢頭放短中

間漸上放長 節根又漸上放

知 須要漸遠為累 而節下

節盛上一節 節如這樣又

如為心室無點

如此樣安竿又好

月



雪



飲遠不相連頓 忌遠接連漫

節太近則節明 忌踴躍

筍

上林筍

○現畫法

夫現畫之法見短勿詆破求其長  
見巧勿與交其極大凡現畫者  
皆尚莊嚴整頓雅潔者尚四條  
四條者謂有四國王之子有婆羅  
四或四胡勇或四比丘優婆塞勇  
四或四比丘四胡勇清古觀人物  
者心精神體態清有貴氣中外也  
仍觀折弄衣紋停分現觀畫數

者尚馴優曠鳥現花竹者尚醜澀  
開現現鳥者尚毛羽翎象觀山  
水者尚平遠曠回觀鬼神者向筋  
力要其現屋木者尚壯麗深遠凡  
上拆下簪一斜一直大率與匠人  
攝作亦同

○洗古畫法

將畫畫鋪平案開水勻噴濕復令  
四平穩用馬尾羅子浸水石末如  
錢厚再噴然又羅成灰如前候  
半時候以溫濕水衝起如有污損  
取灯草搭淨擦如是墨汚須用一  
伏時方以溫水衝起墨跡即去

○此畫畫不洗法

用羅筒少許入糊不瓦若入白粉  
或米黃粉則不侵

風



晴



雨



露





○粘書軸法

凡粘書軸頭用膠則易蒸以糊  
或糊則生蟲惟用漆練子末全  
中以水調粘軸頭常用杉木或桐  
木為妙今人用玉或紙或絹或  
絲知古書畫銷索神前有何方  
乘重當用綠木朽木花梨木亦可

○收煙書法

木梅前先用膠於書條入匣既糊匣  
封過隔方開匣不致氣自外  
也正用柳杉等木之於照光裏  
不用漆古人藏書多用漆系  
壽即全亡里者也又麝香亦可樟  
腦之妙

新板增補天下便用萬寶全書卷之十一終



（用長尊）



字白 信寄 主條

（幼卑與長尊）

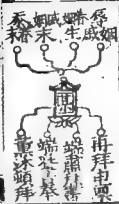


字 信 寄 主條

文翰門



(用通春親) (用人婦) (用通族宗) (用子人) (長尊呈幼卑) (用幼卑)



○書啓摘用

○具東式

大方伯 先生大人 鈞座前

奉連斗山晨夕瞻仰即展鳳曆春回鴻鈞氣轉  
伏惟股肱王室鎮撫無辜夷神明所相 鈞候動  
止多福無任欣慰肅何勞齒及僑有  
國靈上干

尊臨茲者 其事 云 臨書懷陳之至仰祈為國  
為民自重萬惟  
台照不宣

○春東式

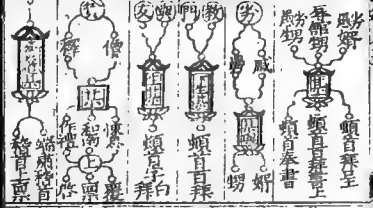
先生大人 鈞座前

大印望 先生大人 鈞座前  
芝眉一別騰芳覽更正切景仰忽蒙華翰下頒  
捧讀之餘心神飛越伏審福祉有加神明叶格  
天人翊扶真候動止清勝欣羨 區區遙盼  
福庇 宇如昨母足為高明者道及前者  
云 今因人便少裁寸楮聊申問候之敬即日  
季冬官寒伏惟順時珍攝不宣

○久別懷情

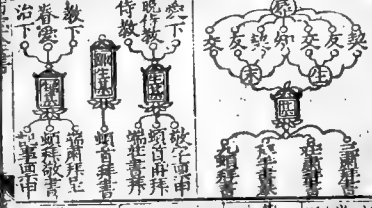
某拜 先生大人 鈞座前  
不覺秋風凡幾易矣哀聞  
思 滿地如隔文士之志也 區區遙盼  
日切下 望 先生大人 鈞座前  
各人牛 不覺秋風凡幾易矣哀聞  
天徒動 瞻仰耳如昨母足為高明者道及前者  
德厚夫春日磨動定必多遐福為慰 鈞座前

（用甥姪）（用甥姪）（用甥姪）（用甥姪）（用甥姪）（用甥姪）（用甥姪）（用甥姪）



叩仰郵忱伏惟垂慈鑒念幸甚幸甚  
 ○又  
 不接光字稱其謙之盛也忽經幾寒暑矣  
 斗山之仰天作之天明也以六經之文為諸儒自命  
 第恨彼此相左見未練也有懷耿耿  
 切也徒竭神而已亦神乎其外也恭惟閣  
 下謝名名浩也不覺心逸日休德福與時俱  
 盛下懷愈切○伏惟俯仰不勝激切相注之  
 至鑒念榮多  
 ○又  
 恭奉通范不覺緣物共喜矣約想高堂日切  
 馳神第恨教未遑謂其教未及也和杜甫春日憶李  
 天賦江而不日時一掃重千如徒增此  
 難耳此正切首也別來惟先生才高字  
 騰騰也時可刻指欣躍○伏惟俯仰  
 騰倚不勝仰祈垂慈丙鑒至幸○  
 ○又  
 恭通越光儀倏忽二載緬懷清茂企仰良深  
 雖九良殊第恨碌碌塵途無暇而多嘆也  
 其之良殊第恨碌碌塵途無暇而多嘆也  
 教奉候兩冀能遂令人夢想風采謂其教未及也  
 風采謂其教未及也  
 已三年徒勤朝夕而恭惟吾兄養由修正  
 養由修正謂其教未及也  
 修止謂其教未及也  
 慰也○依下情謂其教未及也不勝願之至  
 仰祈鑒念不宜

（用通應一友朋）（用通應一友朋）（用通應一友朋）（用通應一友朋）（用通應一友朋）（用通應一友朋）（用通應一友朋）（用通應一友朋）



叩仰郵忱伏惟垂慈鑒念幸甚幸甚  
 ○又  
 不接光字稱其謙之盛也忽經幾寒暑矣  
 斗山之仰天作之天明也以六經之文為諸儒自命  
 第恨彼此相左見未練也有懷耿耿  
 切也徒竭神而已亦神乎其外也恭惟閣  
 下謝名名浩也不覺心逸日休德福與時俱  
 盛下懷愈切○伏惟俯仰不勝激切相注之  
 至鑒念榮多  
 ○又  
 恭奉通范不覺緣物共喜矣約想高堂日切  
 馳神第恨教未遑謂其教未及也和杜甫春日憶李  
 天賦江而不日時一掃重千如徒增此  
 難耳此正切首也別來惟先生才高字  
 騰騰也時可刻指欣躍○伏惟俯仰  
 騰倚不勝仰祈垂慈丙鑒至幸○  
 ○又  
 恭通越光儀倏忽二載緬懷清茂企仰良深  
 雖九良殊第恨碌碌塵途無暇而多嘆也  
 其之良殊第恨碌碌塵途無暇而多嘆也  
 教奉候兩冀能遂令人夢想風采謂其教未及也  
 風采謂其教未及也  
 已三年徒勤朝夕而恭惟吾兄養由修正  
 養由修正謂其教未及也  
 修止謂其教未及也  
 慰也○依下情謂其教未及也不勝願之至  
 仰祈鑒念不宜

服

服

服

服

服

服

服

服

服

服

服

服

服

孤哀孤  
泣血百日內新

泣血百日內新

泣血百日內新

泣血百日內新

泣血百日內新

泣血百日內新

泣血百日內新

泣血百日內新

泣血百日內新

泣血百日內新

泣血百日內新

泣血百日內新

泣血百日內新



每切一日三秋之

每切一日三秋之

每切一日三秋之

每切一日三秋之

每切一日三秋之

每切一日三秋之

每切一日三秋之

每切一日三秋之

每切一日三秋之

每切一日三秋之

每切一日三秋之

每切一日三秋之

每切一日三秋之

○又

○又

○又

○又

○又

○又

○又

○又

○又

○又

○又

○又

○又

伯祖大人台座

伯祖大人台座

叔祖大人台座

叔祖大人台座

兄大人侍右

兄大人侍右

妹大人侍左

妹大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

外祖大人侍左

一別光儀甚幸之私每勤夜宴但奉候其前

多歡比恭聞道休感身勒定遠瞻天覽約慰

○事依下情伏祈早臨至幸

○又

不接手度忽已多時丰慶有德省之傾注之

私言心之傾注恒切懸心未嘗會期可龜子何

日也懷望比恭惟德業與時俱積開門日瞻

天養之隆慰甚比○筆言不盡乞賜照亮

榮多

○未職利瞻仰

聆音伏於門外聽也早也足於定總望者久

笑言心之傾注恒切懸心未嘗會期可龜子何

無山日通北斗在天徒勤瞻仰耳遊者至接

度傾倒平生言也乎生迄今令人思慮外一思

雅思正之擊節留聲之清聲而不知其日

日見如雷響來秋此日振奮元魁不知其日

宜勇亦能追附仙踪否也願言及此不勝奮躍

○臥伏楮仰倚不勝激切懸懸之至乞賜照亮

榮多

○又

某久服盛名服也言事信其景仰無任奈

非薄不敷其不敷之景仰無任奈

識未由其不敷之景仰無任奈

人之景仰無任奈

徒躬仰瞻而已恭惟閣下學溫餘溫溫溫溫

兩浙桂香桃浪時同刻期以睹比○臥伏瞻

九上奉外親親各宜善睦子已

九上奉外親親各宜善睦子已

九上奉外親親各宜善睦子已

九上奉外親親各宜善睦子已

者不敢道名可稱其號無號者以  
道其姓甲子巳者即名無妨其號  
有名者亦不稱其號或稱其字  
亦可

師友

先生天啓其賢某姓天子

或作 諸大人 文庫

咸陽名井

卷之八

大元  
大元  
大元  
大元

生選者已上南泊甲子元

大卿元己上如明年是子今年用

之先主文几文席侍史文侍幹史

大春元 大春選 大春魁老

先生侍史 文臺

大元 大國學

大上李老先生 崑同上

大頁元餘同上

五則曰其學其史老大人

或大杜石泉號老先生自書前

野如夫人

大公  
公子  
大舍人  
先生

東座

大德 大德

寺召鳴 寺鳴

待徵待詔

金望 大名

大道  
大時  
明德  
大行

道京先生大人門下執事

●雙寶丹 常人同用

更部 太官 大宰 冢宰相君大人

某父仰芳名之常以不接風範爲憾茲幸獲識則傾慰平生之何多矣非天之假我云良緣者易以至此別後良想益切依止恭惟德業日新休光咸萃也問居然相慶此也

○又 儒者用

某  
久聞盛德常以造詣未緣為恨日遠思難  
姓名第一或投人遇親必見也冒家不棄幸坐春風明前控先  
生知冲性人門庚辰九月重沐雅懷高節令人塵慮  
冰然如濯清而之汚如水之尤何慰知之第以  
嗣後親教未能殊為抱歉惟先生學貫天人  
筆生造化魁江浙而甲天下有足翹者欣躍上  
比○情愛敢此仰懇極知千冒不勝伏冀所  
峯愚衷幸莫大焉

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

大司徒相君大人

○久別久候

某別久無任景念但愧碌碌上落上春候景開殊

為抱歎茶開德福日增閣下若然相慶下懷慰

○以謹此布惻兼申候私伏惟順時自珍以

膺天寵不倫

○又

某別後久疎候敬非收忘大味深安下而倍誇

也奈為貧病相仍塵紛日逐以故罪歟至此歎

惟閣下德膺天眷閣下感幸伏光欣甚

○事臨楮不勝瞻戀之至伏惟景念不宣

○又

某別久間疎鄙懷殊為抱歎亦在高明同知不

深計過而簡多懷在終無以自文也負罪

來惟閣下德膺天眷閣下感幸伏光欣甚

○事臨楮不勝瞻戀之至伏惟景念不宣

○又

某自愧擾上風塵久失故人書問頑鈍廢格罪

不可言矣竊想雅情高韻未常一日不在心目

也馳戀上上諒惟德厚極隆動定遠膺天寵為

慰○下下情耿上布露其盡附言伏希尊照以

悉至禱

○又

某自遠儀形不寧許久朔風景想應連日切郵

裏幾欲修誠奉候奈之便風未果其薄懷惜罪

不容又歎甚上上茶惟閣下德膺天眷閣下感幸

○事臨楮不勝瞻戀之至伏惟景念不宣

○又

某自遠儀形不寧許久朔風景想應連日切郵

裏幾欲修誠奉候奈之便風未果其薄懷惜罪

○事臨楮不勝瞻戀之至伏惟景念不宣



相府 即家大人

縣知事 即家大人

府長官 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

縣知事 即家大人

○又

其春違台範春秋忽幾感矣遙憶感德無

為懷然則第假真無由成馳神

欲奉候又懼便風吹之郵裏不知可領

日也望望之恭惟閣下英茂實

福之應付不可涯欣甚

憐憫盡歷言伏乞內鑒以慰下情至禱

○又

拜別尤儀倏忽幾逾時矣感河之仰不勝

此即象子知恩能感之久而不替李雲山修

修假無由幾欲飛越一悟而不可得奉候

駛居而不可兩情悵然歎甚

○久別得書

其春違台範春秋忽幾感矣遙憶感德無

為懷然則第假真無由成馳神

欲奉候又懼便風吹之郵裏不知可領

日也望望之恭惟閣下英茂實

福之應付不可涯欣甚

憐憫盡歷言伏乞內鑒以慰下情至禱

○又

其春違台範春秋忽幾感矣遙憶感德無

為懷然則第假真無由成馳神

欲奉候又懼便風吹之郵裏不知可領

日也望望之恭惟閣下英茂實

福之應付不可涯欣甚

憐憫盡歷言伏乞內鑒以慰下情至禱

○又

其春違台範春秋忽幾感矣遙憶感德無

為懷然則第假真無由成馳神

欲奉候又懼便風吹之郵裏不知可領

日也望望之恭惟閣下英茂實

福之應付不可涯欣甚

○又

其春違台範春秋忽幾感矣遙憶感德無

為懷然則第假真無由成馳神

○稱呼類

稱人子曰 答曰 戲累

稱人子曰 今則今謂 答曰 小史囊頭

稱人女曰 今安國秀 答曰 小文

稱人保曰 今孫 答曰 小漢

稱人妻曰 今正清 答曰 小媳兒

稱人媳曰 今子舍 答曰 小媳兒

稱人笑曰 今元 答曰 小笑

稱人僕曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

稱人曰 今僕 答曰 小僕

得已也 答賜周旋又辱厚意盛德隆情何以克當又藉裁謝也 諒在海濱弗識謹責也

○又

昔者不揣擅造高門甚知千冒非分奈以事為上維情不容已重辱盛宴曲賜賚祿何幸知之銘刻也 謝情難以稽盡伏乞鑒念不宣

○又

禁因俗事微服冒謁過辱盛宴又辱尊載使不墮險人之計而得脫平汚之塗者皆明公之庇也喜幸固何如濡恩溢海之感當求失而弗復笑也謹此申謝附具香帕稍誠照察

○又

昔時林愛政以俗事造辱盛宴主維又字伯夷之魚也感刻也 諒在海濱弗識謹責也

見証無所賴矣既入其彀者豈說不可反也其多與中人手者則不可更與也乞賜委曲善處幸

○拜訪不遇

別久思深遙感夜舟之興 王子猷居山陰夜雪初下乘舟欲訪安石安石未眠因臥安石聞之曰此輩皆不可及也其多與中人手者則不可更與也乞賜委曲善處幸

○又

快而回奈何 特愛敢有俗事干冒伏祈中蒙以副郵望至幸

○又

乘者平昌甚知特愛于冒仲惟執事德高望重事在其家則曰一物之微也庶事可否皆為權衡茲有某事情理兩多感抑是以敢妄陳

稱馬曰驢足

子稱父母曰椿萱堂稱人兄弟曰

昆玉昆弟自稱叔曰亞父稱好曰

見父之朋友曰父執友之弟子曰

姻姻夫曰岳稱妻曰荆布朋友曰

金蘭西客曰西席西賓煙曰水人

何人學士曰高徒使徒曰同人曰

同科人曰同年人曰父處外甥

丁母憂內甥問人出服曰何日先引

稱人遺囑曰其誠稱人生墳曰壽域

稱人預遣棺者壽域下弟曰壽域

賢而後授曰以祀而家越人犯軍律

罰金手財服病曰瘠瘠服則愈瘠

口瘠之其瘠過子曰明之君問

人第地後惟何與與人久別無父問

忍不期會曰邂逅欲面入同行曰

行對人來不遇失期遇人有求不

欠題人命人有所許謂承請受人送

物拜如受物無愧之謂報以物送

行曰建級送物助喪曰薄贈求人寬

容者為包荒求敗詩文乞賜解正欲

人現于世幸玉見感人則悲銘刻不

忘客中夢報有陳之足對人謝罪

言其謝罪人和平稱承稱解曰其不

短非才謝不求謝達幸賜先寄物

端項為傷百千作文最煩大乎求有

承恩者一頃來與幸仰託二天當答

我來處度托人說事借重隨言謝人

指教仰荷南謝人應本前案推觀

謝人規止學來謝人見其謝家

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

以愛其不平之鳴不想車從他出

人抱快而回何人之懷我良緣者至此謹啟

申下情伏乞俯賜清目以副懸綫之私幸甚

○又

昔者偶偶良也不虞不意料之待愛敢昨勝

笑言以膚以髮衷曲心話也不意車從他出

令人抱憾而回迄今如有所失痴欲拜拜向臺

所言深恐煩實未米俯許垂念通家慨賜不煩

尤至幸也鑒照是禱謹啟

○承訪失款

昔蒙貴賓甚感明家雅懷弟以村處荒寂弗克

少駐文從叙茶話而別心甚歉然仰惟知我

者弟以我各是隨幸也如欲入者則月心

我者必不我怪足識其情愛仰倚瞻恐不勝

伏祈賜賜幸甚

○又

昔辱枉顧有光蓬華多矣但恨山厨冷落次敬

莫備殊為抱歎幸有風月供送聊慰下懷無端

情話不知可再罄于何口也懸仰也茲有

事特愛敬此拜報其知于冒僭喻伏乞垂鑒

鑒酬惻幸甚

○又

接辱貴賄話甚莊曲甚感親愛至情余同投叙

上弗克叙次敬心甚歉然仰惟知我者弟以

事倘有暇乞拜過我以呈款言何如至望

○又

接過敝車勿必分快話情甚感備數良多迄今

抱歉無任謹在海濱必能見原

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

謝人謝人此愛至謝人此愛至謝人

王謝文字承賜珠璣慰問後  
之自言疾患深覺之  
曰素得舊好後遂歸刺  
家貧白帶米在懷中  
嫁女曰十婦妻長曰  
曰素得舊好後遂歸刺  
家貧白帶米在懷中  
嫁女曰十婦妻長曰  
曰素得舊好後遂歸刺  
家貧白帶米在懷中  
嫁女曰十婦妻長曰

○承訪失迎  
最辱左顧顧慰部憂應之  
兄失于候迎是雖罪坐不知而昏昧感德亦  
無以自文矣負歉也 恭惟德業日新休光  
幸甚慰也 ○入草率欠恭府有是幸

新格增補天下便用萬寶全書卷之十三終

新格增補天下便用文林妙錦萬寶全書卷之十四

○小東請召法奎

○即日類  
即日 即辰 即巳 即午 即晚  
晚刻 即刻 午刻 是日 即晚  
翌年 明午 翌日 翌辰 明早  
請朝 翌日 來午 明晚 明早  
○陳設類  
聊具 謹具 貢具 敬具 薄具  
敬陳 聊備 陳設 敬奉  
○酒食類  
薄酌 疏酌 杯酒 杯酒 小酌  
烹酌 烹酌 一觴 杯名 非酌  
巨觴 巨觴 之 之 常用 春酌  
春酒 新年 春用 酌 酌 酌 酌

門 啓 啓





謹言今日恭賀且賜奉板

自從極頂

教雅伏惟

惠而不勝榮感

右啓

其生其姓其名稱會拜

○請尊長

謹卜今日敬賀非酌奉板文施過叙

伏惟屆期龍臨不勝榮感之至

○又

今日刻謹先跪酌奉板文施過叙

伏冀惠然光降不勝感荷之至

○又

即午敬恭酌奉諸語言仰冀龍臨

掃門願候

○又

即午敬恭酌奉諸語言仰冀龍臨

掃門願候

○又

即午敬恭酌奉諸語言仰冀龍臨

掃門願候

○又

即午敬恭酌奉諸語言仰冀龍臨

掃門願候

○又

即午敬恭酌奉諸語言仰冀龍臨

掃門願候

○又

即午敬恭酌奉諸語言仰冀龍臨

掃門願候

○又

即午敬恭酌奉諸語言仰冀龍臨

掃門願候

○又

即午敬恭酌奉諸語言仰冀龍臨

掃門願候

○又

即午敬恭酌奉諸語言仰冀龍臨

掃門願候

○又

即午敬恭酌奉諸語言仰冀龍臨

掃門願候

七夕

中秋

重陽

冬至

春分

夏至

秋分

冬至

春分

夏至

秋分

冬至

春分

夏至

秋分

冬至

春分

夏至

秋分

冬至

春分

夏至

秋分

冬至

春分

夏至

秋分

冬至

春分

夏至

秋分

冬至

春分

夏至

秋分

冬至

春分

夏至

秋分

冬至

春分

夏至

好天良夜  
政順氣爽  
家以厚貺分賜  
而對景可  
醉對景可  
醉對景可

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽  
政順氣爽

○客中請人

生父疎情話甚午醉謀酒聊叙久別之懷特此舉迎光顧幸甚

○客中請人

遠人居疎敘情况即午酌少叙片時固却非防閑也

○客中請送程

崇族在莊觀熊虎贈即刻聊置一盃少壯行色請速程

○請人錢行

即刻敘一醵泰風王叔過舍少壯陽關行色或云少伸儀敬得金寶臨無任欣慰

○客中請接錄

昨晤行旅久疎情話便中潦草一盃欣與知已相叙幸勿辭步荷

○請人洗塵

明午敬陳杯茗敬邀文駕過叙聊為洗塵茲幸母他即惠顧為禱

○催帖式

九先一日或二日通帖將用催帖為要或請帖則畫是為知倘則不用此

供候

陳路或參臨

某類日拜

若大札欲小衣則云云燕爰速降

○總答不赴式

辱

寵辱分宜處

赴偶以事絆徒切心馳方

命之罪

原船是拜

某人在稱呼

某類日拜

隨觀

(其現仙現匪)

(華芝之界竟)

屈執事

也敢邀足下相與

屈左右

○客中請召洋貴

調微

乃有

伏奉龍君囑托

某類日拜

龍耳

習

龍耳

習

龍耳

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

習

○文

愛見招私惠信本信愛感接新  
力不能前在更更謹此申謝

○同聲答席

屢蒙盛情情札兩兩愧感不勝  
復蒙見召何以克當敬啟月等通令  
有方伏折原情以昭公謝

○餽送小陳活套

實具恭具 叩具 謹具 敬具  
聊陳 謹陳 敬陳 實奉 叩奉  
聊貢 特貢 敬備 謹備 叩備

○陳奏類

非位 微位 薄物 菲物 修儀  
非儀 微儀 薄儀 菲儀 修儀

○伊洲類

聊仰 敬仰 星表 奏酌 聊旌  
少允 少敬 專人 命价 走僕

○引敬類

引敬 賀敬 茂敬 微意 茂意  
微允 寸允 賀敬 知見 賀新 賀新

○伏冀類

伏冀 仰冀 萬冀 伏希 惟希  
伏望 萬望 伏祈 幸惟 切冀

○品納類

品納 咄咄 照入 檢入 應入  
咄咄 照入 檢入 應入

○勿知類

勿知 照入 檢入 應入

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時

○喜慶名詞

喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時  
喜慶 執事 年滿四旬 昔人謂德之正此時





家藏以美 時果西品

白藥 時果西品

生藏 或元 伏翼 應仔為幸

已上供物禮帖依此書一若貧人十

日供物以爲供一如神口供酒

同書錄一六本按南山之祝一或

智人聖親口和奉花燭一進買人

發物生宅口父獨上之書

人生子口附書附之書錄以願

○千求類

○丁亥年

傷身之月雖達到一尺能遠風

力托可以少展也不隔十日身

壯上亦能展展魚可以少展

○千求類

○丁亥年

傷身之月雖達到一尺能遠風

力托可以少展也不隔十日身

壯上亦能展展魚可以少展

○千求類

○丁亥年

傷身之月雖達到一尺能遠風

力托可以少展也不隔十日身

壯上亦能展展魚可以少展

○千求類

○丁亥年

傷身之月雖達到一尺能遠風

力托可以少展也不隔十日身

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

○是宜實所先也 物以長十忱得沐列留實準幸

又足下過知當路欲求一試聘  
取則三日有回天之久矣此折初元  
謝全奏其

○于壽陽書

不願以出而前州有其官其公  
深知也安知如海欲進無階仰蒙  
之力一賜吹嘘則沐恩深蒙德  
何敢忘也

○代人書事

乃在任情不能失就下見風風  
人之智要此收位過此於時時  
前雖後失則成敗之則是我等  
真不勝任

○托人書情

開張書情述江道經其故以平  
學教下付托轉致以何如懷所不至

沈嘉祿

○托取錄

是信去白子真能厚論不敢托也  
原前月時想望未蒙及及煩賜一言  
傳解則以終始感何如之

○托作書文

今親某於東月幾契初度生輝燭煙  
之未飲輝存勸教才名足以彰德門  
之慶折不吝琅玕則勉以春微壽以  
文重佩德乃有轉乎

○病馬拔類

○存未建士

微行其人幾餘年品溫深不敗非  
公事者微元上進之階外謹其  
左右順着眼觀之勿俟其貴顯而  
後物也

承 賜 聖 恩 欣 悅 萬 分 有 幸 甚 甚 上

仰 蒙 聖 恩 欣 悅 萬 分 有 幸 甚 甚 上

○ 聖 恩 欣 悅 萬 分 有 幸 甚 甚 上

○ 聖 恩 欣 悅 萬 分 有 幸 甚 甚 上

○ 聖 恩 欣 悅 萬 分 有 幸 甚 甚 上

○ 聖 恩 欣 悅 萬 分 有 幸 甚 甚 上

○ 聖 恩 欣 悅 萬 分 有 幸 甚 甚 上

○ 聖 恩 欣 悅 萬 分 有 幸 甚 甚 上

○ 聖 恩 欣 悅 萬 分 有 幸 甚 甚 上

○ 聖 恩 欣 悅 萬 分 有 幸 甚 甚 上

○ 聖 恩 欣 悅 萬 分 有 幸 甚 甚 上

○存賢士

哲思未痊切切在念然恐世間功石以國之難遇也某先生者若其甚久收存者若以侍湯近立見宛然之六休矣安處而置之

○存生士

星衍行客言兄先生進其入必獲產中泉水分魚自光一失諸震武幸

○存士

人之好惡是風雨如彼其人也應其計其式之以來其雲何其也

○假借類

○借書

某欲借古物無其以購奇書而於其下既而始將其書以開其於

○借書

○借書

欲以不席以集其明晚之月知執事珍藏與物相收得數幅以增其壁之光倘蒙賜允則幸甚矣

○借書

○借書

偶欲出外來徒行收借書數日歸即地納得書數卷免長缺難求

○借書

○借書

山某日有舉姻之會愧與淡百凡無借書尊夫人珠璣羅綺以麗其行則別亦難得之尤佩德者有涯

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書

○借書



○父外寄書

父平安。不喜男某知之。自某月某日。推某日。到此一路。托太平。順不。運。遂。家。發。自。此。勤。儉。勿。勿。後。今。此。世。財。帛。難。求。幼。弟。好。生。照。顧。家。中。必。須。和。順。為。貴。每。致。外。人。誦。笑。門。戶。早。要。開。門。謹。防。火。燭。我。帳。口。取。完。即。回。謹。拜。其。時。可。必。早。上。示。知。不。是。

○子家奉父書

不肖男某。拜別親。親。老。大。人。膝。下。賜。覽。拜。別。親。親。老。大。人。膝。下。此。心。惟。切。朝。夕。神。馳。未。嘗。大。人。在。外。安。否。承。命。理。家。風。興。振。在。家。安。否。家。中。大。小。幸。安。度。日。不。肖。男。某。况。父。外。馳。胡。海。無。非。為。子。孫。之。謀。敢。不。以。父。之。心。為。己。心。

此詳

○子外奉父書

不肖男某。平安。信。拜。親。老。大。人。膝。下。賜。覽。光。臨。迅。速。歸。來。復。親。別。親。膝。下。後。忽。二。載。每。逢。二。人。天。隔。四。海。不。自。漂。泊。江。湖。遠。處。亦。安。適。然。伏。惟。什。一。固。足。以。慰。不。肖。遠。涉。之。懷。小。足。以。慰。父。母。家。庭。之。懷。也。復。傷。腸。斷。肝。奈。難。傳。木。寄。來。中。大。小。安。否。及。家。中。用。度。何。如。不。能。不。保。太。息。語。大。人。公。理。自。有。調。度。內。人。便。附。郵。車。安。候。候。歸。家。而。歸。不。肖。男。某。拜。別。親。親。老。大。人。膝。下。賜。覽。光。臨。迅。速。歸。來。復。親。別。親。膝。下。後。忽。二。載。每。逢。二。人。天。隔。四。海。不。自。漂。泊。江。湖。遠。處。亦。安。適。然。伏。惟。什。一。固。足。以。慰。不。肖。遠。涉。之。懷。小。足。以。慰。父。母。家。庭。之。懷。也。復。傷。腸。斷。肝。奈。難。傳。木。寄。來。中。大。小。安。否。及。家。中。用。度。何。如。不。能。不。保。太。息。語。大。人。公。理。自。有。調。度。內。人。便。附。郵。車。安。候。候。歸。家。而。歸。

○父外寄書

父平安。不喜男某知之。自某月某日。推某日。到此一路。托太平。順不。運。遂。家。發。自。此。勤。儉。勿。勿。後。今。此。世。財。帛。難。求。幼。弟。好。生。照。顧。家。中。必。須。和。順。為。貴。每。致。外。人。誦。笑。門。戶。早。要。開。門。謹。防。火。燭。我。帳。口。取。完。即。回。謹。拜。其。時。可。必。早。上。示。知。不。是。

○子家奉父書

不肖男某。拜別親。親。老。大。人。膝。下。賜。覽。拜。別。親。親。老。大。人。膝。下。此。心。惟。切。朝。夕。神。馳。未。嘗。大。人。在。外。安。否。承。命。理。家。風。興。振。在。家。安。否。家。中。大。小。幸。安。度。日。不。肖。男。某。况。父。外。馳。胡。海。無。非。為。子。孫。之。謀。敢。不。以。父。之。心。為。己。心。

此詳

○子外奉父書

不肖男某。平安。信。拜。親。老。大。人。膝。下。賜。覽。光。臨。迅。速。歸。來。復。親。別。親。膝。下。後。忽。二。載。每。逢。二。人。天。隔。四。海。不。自。漂。泊。江。湖。遠。處。亦。安。適。然。伏。惟。什。一。固。足。以。慰。不。肖。遠。涉。之。懷。小。足。以。慰。父。母。家。庭。之。懷。也。復。傷。腸。斷。肝。奈。難。傳。木。寄。來。中。大。小。安。否。及。家。中。用。度。何。如。不。能。不。保。太。息。語。大。人。公。理。自。有。調。度。內。人。便。附。郵。車。安。候。候。歸。家。而。歸。

○父外寄書

父平安。不喜男某知之。自某月某日。推某日。到此一路。托太平。順不。運。遂。家。發。自。此。勤。儉。勿。勿。後。今。此。世。財。帛。難。求。幼。弟。好。生。照。顧。家。中。必。須。和。順。為。貴。每。致。外。人。誦。笑。門。戶。早。要。開。門。謹。防。火。燭。我。帳。口。取。完。即。回。謹。拜。其。時。可。必。早。上。示。知。不。是。

○子家奉父書

不肖男某。拜別親。親。老。大。人。膝。下。賜。覽。拜。別。親。親。老。大。人。膝。下。此。心。惟。切。朝。夕。神。馳。未。嘗。大。人。在。外。安。否。承。命。理。家。風。興。振。在。家。安。否。家。中。大。小。幸。安。度。日。不。肖。男。某。况。父。外。馳。胡。海。無。非。為。子。孫。之。謀。敢。不。以。父。之。心。為。己。心。

此詳

○子外奉父書

不肖男某。平安。信。拜。親。老。大。人。膝。下。賜。覽。光。臨。迅。速。歸。來。復。親。別。親。膝。下。後。忽。二。載。每。逢。二。人。天。隔。四。海。不。自。漂。泊。江。湖。遠。處。亦。安。適。然。伏。惟。什。一。固。足。以。慰。不。肖。遠。涉。之。懷。小。足。以。慰。父。母。家。庭。之。懷。也。復。傷。腸。斷。肝。奈。難。傳。木。寄。來。中。大。小。安。否。及。家。中。用。度。何。如。不。能。不。保。太。息。語。大。人。公。理。自。有。調。度。內。人。便。附。郵。車。安。候。候。歸。家。而。歸。









得佳兒承叶鳳為之

○托素聘禮

子仁人不以許妻是向大家世族  
難取嫁來相投近古道于奔馳之中  
雖合前于口說之外

○托素定聘

鳳下樓烟深行聘言之賜甚重  
教初金錦之類時小儀必有與仰大  
人而即駕手花前情真意滿

○托媒催親

家宜室排天賦賦新詩書始善  
利依俗婚儀是修前祭仰賴天賦  
○擲門致意

伏以天開地闢便有人以女嫁男  
方為夫婦結實于子小利之日正  
當新人入室之時來門深謝夜

迎親的親光燭明三三之在  
運自朝之盛門喜風雲歡喜動  
開門財金銀新人少時于暗前

紫鳳降彩馬王多軒停于門外正  
謂一夫當財大只謂者是也然而  
常不察情松車馬銀河水閣今

俗以銀馬路是也伏彩陰而  
俗俗是有花紅信信是防脫府會  
神仙

○擲門花紅詩

仙娥下凡乘彩雲時洞府天  
今日擲門多喜也花紅利市豐  
○擲門詩

今夜擲門第二重玉門金鎖不開  
草裏要入桃在洞其情隨頭市紅  
○又

# ○婚禮輯宜

○請納采日期

伏承親恩以令愛脫下聘小兒無任欣感  
其月某日為定盟之期敢用預告者伏以  
于吉禮謹于成惟時月合天地之氣故男女  
陰陽之美兩家合慶萬嗣蕃昌伏惟親仁俯  
賜納不宣

○納采書式 印今之通聘也

大徵君某號尊附翁太夫人 堂下  
伏承姑表不棄不棄敬許以  
今其就尊烟家大人 門下

今歲庚申年男為百年壽戚友者敢將  
其三代年庚公名開具于左  
一第員 諱某府某里  
二第員 諱某父某父某外族氏  
一第員 諱某父某父某外族氏  
一第員 諱某父某父某外族氏  
一第員 諱某父某父某外族氏

謹具聘儀 宣書別緒此二句分  
右端姻盟 宣書別緒此二句分  
望明 〇〇年某月某日 其煩首拜聘禮  
〇聘儀伏式 其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮

其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮

其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮

其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮

其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮

其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮  
其煩首拜聘禮

新人於彈獨相細其怪木門久不開  
我天孫机上錦便數仙仗入蓬萊

○又

牛即今夜合天孫吉日良時好合婚  
何事新人無和而大家調佳不開門

○開門詩

良宵之子喜子郎正是次吉合婚時  
光值滿庭銀月喜情滿庭起寢教遲

○焚田飯詩

五夜寒小作別時家相香飯火充飢  
朱唇咽入紅顏紙制長天君百歲期

○下簪詩

焚紅花燭影掛紅孔雀屏開喜氣  
歡銷新人歡下簪輕履步出堂中

○又

新人一出堂門初忽視嬌姿世上無

胸小鞋行不穩安穩文功陰天

○迎新詩

花燭迎郎出洞房蓮華閣把袖仙  
裝航穩步登橋跨此去方歸月老緣

○拜天地詩

福壽齊人在堂中寶樹神枝插弄路  
果成即生麒麟子教隨隨王堂中

○拜堂詩

初以巾帨結姻蘭人倫之大禮  
配偶乃成其始也傳傳言姻緣

花燭相迎相送百歲見廟之儀禮  
不移即拜先堂之礼生珠後後

客環金銀手珥之寶齊新良宵現先  
星主婚室堂也括沉木之香陳擁

金蓮堂下黃姑之拜

○鳴炮天

鳴炮天

鳴門啟匹

戒拾葉對

耳環一雙

先春奉封

團酥餅事

玉塵雙帖

時果珍品

家照真真

剛釀我酒

赤毛幾錠

司長真真

司筆故催

右不愧輕微專人覽書真真

親慈俯垂鑒格

大明○○○年○月○日

春生其拜謹狀

○叩頭書式

同實効來書格式

春春其里其姓名端肅啓

朝聘

姓其常第幾位尊翁大人 翰相

族序不鄙蒙允以

今

其常第幾位尊翁大人 翰相

賢國春與合姪為百年佳耦者承承

寅具叩請家諸東名以獻

三芳

那巴那那單

世系

常大父 太父 太母 太祖母

一天賦

年其日其時

一定名

其

姻盟

復下前 切有別陳行精

兩

其行其

皇明

○○○年○○○月○○○日

其恒首書

○回書式

恭維其姓名端莊狀進

其

姓尊姻家大人

一

回儀

杏風

寄書 鴛鴦寄帽

鴛鴦表衷

鴛鴦

改匹 先春其封

玉軒其佳

赤金頭釵

赤金條環

白銀絲條

婦人今刻禮拜堂誠心全仗玉砂香  
神明上下同昭時王母王公共降祥  
降祥水 鳳祥鳳 鳳祥鳳 鳳祥鳳  
百年夫婦之合 壽年能享壽年  
○夫婦交拜  
功以男婦之安順禮儀札行尊卑  
拜無先後男先下膝女男必視項相  
見之如賓級齊眉而到老可無憾句  
火為家保

男才女貌的堂 親婿向後微夜  
敬請大妻下拜 敬請大妻下拜  
拜儀 畢札意云 姻依禮儀來祀  
格祖妣以重其祭 隨禮儀來祀  
及札意家祖妣 隨禮儀來祀  
即見多男 多男 多男 多男

之 飲父長壽  
主女朱修飲數分 主女朱修見有金瓶  
仙即致意 仙即致意 仙即致意  
○素花紅壽  
飲罷交玉 飲罷交玉 飲罷交玉

今有著作 今有著作 今有著作  
○散帳致語  
伏以古來周孔人倫 伏以古來周孔人倫  
更添春草 更添春草 更添春草  
五二日二十七 五二日二十七  
你者勝佳 你者勝佳 你者勝佳  
在公庭堂中 在公庭堂中 在公庭堂中  
如寒鴉爭梅 如寒鴉爭梅 如寒鴉爭梅

松江青烟 銀花馬瓜 象牙走銀

剛象英毛 家賜 各物如有方算

右不揣菲薄 即使勉率 乞

親仁 俯賜 鑒納

龍飛 〇〇 年月日 其 頃首拜狀

〇謹得 即叩書式 此式 叩書式

其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

其 之子 其 姓 堂 頃德尊 姻家 閣下

親慈俯賜 鑒納 回啟

綠窗以蝶欺梅紅蕊荒庭落筆餘忙  
迥自爲鴻中強喜孜孜新即要平公  
千七點瘦香新人只斜么八不統  
帶多少二十四氣從能幻天見地方  
如獨龍戲珠進九度十八洞此一進  
雲消春水來浪一眼落花紅前地亮  
瓜龍似蜻蜓忙點水以如懶如懶懶  
意揮波推頭生下小不同視燈十五  
就拔龍蘇香初爲柳柳將軍掛印  
高堂紅

○撒帳詩

撒帳東可並巫山十二峯 二士  
入了桃源洞 新人樓進錦屏風  
撒帳西 好似花開蝶戀枝 待時  
撒帳南 烏丸點眼鴈鵲珠 待時  
撒帳北 以以取入八珠環 輕

閉却隔子眼 扯下二四錦羅幃  
撒帳北 任意羅班便出色 天地  
交泰兩和諧 會教生下孩兒牛  
撒帳上 五枝梅花四枝放 一枝  
花向伏元開 結子調羹爲鼎相  
撒帳下 十枝桃花一枝謝 櫻桃  
九熟正天中 浪戲桃香爭來化  
撒帳前 七朵荷花兩朵鮮 二三  
穿破蓮蓬子 双七解語並頭蓮  
撒帳後 九位神仙八不就 上天  
梯去取瑤桃 獻與君家親看壽  
伏魔殿之後 終終交婆家宜  
一柳綠婆娘說紫姑之奇遇 五双白  
鹿河知張伯之陰功 頑石爛而海枯  
露云衣而地父鍾斯秩扶輪趾振上  
○請召有送小東

一回儀

時○○某年月日 金表表裏 文房四寶 泰養某拜拜 同啓

○過聘新式四大行

賈某府之某邑某鄉某都某里某姓名

魯大父某大父某父某母某氏

右本宅小兒某名命屬某年某月某日某時今

憑媒義與某都某姓

某親家婿相相附合愛爲百年偕老者

皇明○○某年歲次某月某日

○聘書式

賈某府之某邑某鄉某都某里 泰養生某姓某名瑞甫拜啓

某堂尊姻翁 待聘

某堂尊姻家 文

伏承不郵寒微府授以說允以舍甥房及男某

名與姪女爲百年伉儷者茲值過聘之期謹

具家譜年庚如左物儀另城

三代曾大父某大父某父某母某氏

年庚某年某月某日某時

大明○○某年月日吉旦 瑞甫書上

○回書式

賈某府之某邑某鄉某都某里

某堂尊姻翁 輪李

某堂尊姻家 待有

泰養生某姓某名順甫書

○受定前親戚陪嫁人

小女弟店業微末希師之訓細錄勿誤非淺鮮之義幸勿聘之言旦臨則通盟之言宴賓客今山伴日聊異非惟不悅鳴若之德惜發歸從之臨預此拜敬此勿勿耳

○答

奉命開芳崇薦薦之儀善得如左之好乃家父愛時有免呼暇不赴赴台階以聆清誨

○嫁女送花紅

小愛女風言將嫁能書遂不系禮未親無以為自納之助者陳書非禮之微少兩兩舞步末

○答

女大宜家式遂于婦之願家今夕儀

聊成佳處之儀適蒙出既多儀

中於竹韻舞舞領受感德無涯

○嫁女請人

小女之嫁行且有期仰荷眷書一囑尊酒聊以叙情并刻光降為幸

○答

今室于婦有日愧無行來之資方沐奉送及有賜酒之命敢不趨侍

○賀人子娶

奉命令嗣舍人新親親迎禮成其佳兒佳婦也非物耶奉慶臨之末得賜監伏伏望生幸

○答

既以小兒何知受室已成於鼓札食家多事如麻遂於及時乃承親臨之過隆特賜慶賀之益切惠之完既

仰蒙不陋過听爆育有納舍婦房妹女某名與今姪孫為百世偕老者茲承婦定之來謹具家譜呈東如左回儀再伏

三代 曾父 某太父 某父 某母 某氏

年庚 某年 某月 某日 某時

大明○○某年月日吉旦

某月某日某時

回儀照前書茲不再錄

○聘定答

茲者伏蒙高誼許以長院淑安既室僕之女子某生年某月某日言時謹敢納徵問名是故以聞者伏以乾健坤承化運運生成之妙陽倡陰和人文筆配合之名旦古如斯于今為烈恭惟閣下閱閱名宅後是後後先之繼照而某以微末族詩書聊讀述之未究適家對非不盡

以於松蘿有托自天合好無地酬恩謹念詳既奉于千金深愧敢將于雙登耶通一个用致

納徵伏具薦往魚米劉范之世姻不絕周鼎屬合嬌美多雅好連綿下情戰慄不勝仰祈

仁慈 鑒納不宣

○回聘啓

伏承尊慈不棄寒陋擇僕之妹女某生于某年某月某日吉時作配賢即茲沐問名謹具啓以覆著伏以時占小春西萬寶太和之會陽當初復正君子道長之義恭惟閣下文李醒藉于三餘書苑揚于四海天朝尊客百世文宗矧聞

賢即文星良規早承詩禮之訓小女綠窓靜育何能巾栉之供分揣委宜事知俯就既堅一語

安用多儀慶賀慶賀誠今朝之喜色練裳俗情

伏承尊慈不棄寒陋擇僕之妹女某生于某年某月某日吉時作配賢即茲沐問名謹具啓以覆著伏以時占小春西萬寶太和之會陽當初復正君子道長之義恭惟閣下文李醒藉于三餘書苑揚于四海天朝尊客百世文宗矧聞賢即文星良規早承詩禮之訓小女綠窓靜育何能巾栉之供分揣委宜事知俯就既堅一語安用多儀慶賀慶賀誠今朝之喜色練裳俗情

多信二  
板列二  
琴曲

何以克其拜而受之愧乎感

○子要請人

茲有愚稚甲姻資難託酌奉諭者以  
接應花姓叔家勿訝拙祖之陋軒  
軍至正幸為其罪之

○答

恭謝并如蒙佳偶今也札成未遑  
展慶先拜先招即當趨舟以成數益  
○女婦拜請親戚

竊恐先臨高橋水話故消人日言  
致校列坐佳賓一隊金之十倍大榮  
成此祇候

○賀人耳發

梳事驚僑寄語茲再續家之宜  
言無學子前而自此者永失聊資  
拜儀以為花妙之助不以微禮而矣

○答

西門作新刻實非人情之所難欲  
於今而感既不曾者既深千論  
○百多所人

久虛生願之誠誠深盼望其家  
之誠不覺結新絲之懷神其意助  
○答

罪陳等處為偶未蒙屈而西  
首及承感而能招沙與膝而少翁  
面謝

○答

○寓舍新娶

轍車千里有緣奇逢仙偶江湖風月  
不收入洞房春樂與南和卿言公

恐後日之慚類有無齊鄭之嫌當求素身之好  
其水鏡無任寵覽有祈不寄

○朋友結婚定落

一道相字未結金蘭之契兩情相合安妥後事  
之盟且事在人為而緣實本于天定先業  
簪之雅重承柯客之臨文定厥祥非積聊陳于  
今日瑟琴歡洽室預預卜于異時用締新姻母  
忘情好

○答

管飽義芳著芳聲于妹代朱陳締好垂頭于  
今時降焉為難于今匪易今一介寒微敢蒙  
二雅傳龍相知有素無物我之形婚九傷成  
頭同參摩之詠華末多儀之將愧無厚報俟行  
六禮之責負有規不勝此奉中列洋

○表

堂尊姻家  
引盤 禮杖一誠  
首飾 百花冠頂 紫羅蓋頭  
身章 官樣團襖 大紅皮裙  
右不愧整秋人脫上脚小兒兒小兒兒

之儀

伏以赤繩繫足書中一札之書紅筆題詩  
二家之好禮陳屬真期促為莊妻之月  
戊寅之日惟吉理應于子刻參家期于  
幸再一刻之遠求結百年之好建所願也不  
宜于休異 親慈兩聖海納不虛

○回式

具禮帶手如前

物以仲當欽伏惟鑒察不勝感戴

○本

區々久矣無家事焉有室訓而明芳  
敢擬富貴花燭之榮傳姑茲新謹謝

○客中新發詩人

千里風經信并歸之郵定三秋舊報  
臨花燭之新臨敢臨仙用尤喜詩

○客

蓋有分奇逢仙手於天海風月後

晴光形款人於座上春治陽靈廟  
懷深胡海風流樂事陶亡欣逢良

右不愧輕非他使奉上少兒回信之儀

伏以乘上題詩數紙之墨香純潤梅邊索句小

春之暖氣重催正詠難嫁之詩忽拜及時之新

樓依殿命何敢忽期宜室之蒙仇讎百年詩老

侯堂侯者絲羅五世其昌適此頭吟誠為美矣

伏與 親慈俯賜亮鑒不宣

○謝作伐

憂附理校深藉栽培之力陵之玉樹實叨持

之功謹貢菲儀仰中芹意美家無餘貲厚富另  
作報者感德省 上標機幸毋心即

新板增補天下便用萬寶全書卷之十五終





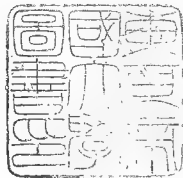
大林  
妙錦

裴綬式  
詩對消吉



A 00  
6062

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



R 61237

新板增補天下便用文林妙錦萬寶全書卷之十六

○服制

喪服用經粗麻布為之不得下邊  
 衣服之斬不緝也經粗麻布  
 禮圖制三條邊者為開單曰布  
 已過經用繩為之袂父用竹為  
 母用桐木前上圓下方其長  
 一尺二寸後用管草土或粗麻為之  
 衾服用經粗麻布為之上下無衣  
 服皆緝也比斬衰次等  
 小冠亦以草為之即同  
 不杖期服制同杖期布亦次等  
 大功布比斬衰次等服制亦同  
 大功布比大功布制亦為之  
 經麻用稍細熟布

喪祭門







100

[illegible]

○兄弟第文

嗚呼其澤正哉耶以君之志遠矣  
自期以存之才無不可為信雖  
而不提位已陞而尤甲也忽有是  
斯其可甚高堂父母深閨孤女一  
難飲恨下終養百手應付子結病  
萬事無成 嗚呼其澤正哉耶以  
報功有信而信而回也之謂  
會小必空軍胸誠許而一葉  
幾少越上遂得陽表式附考

○於表兄弟文

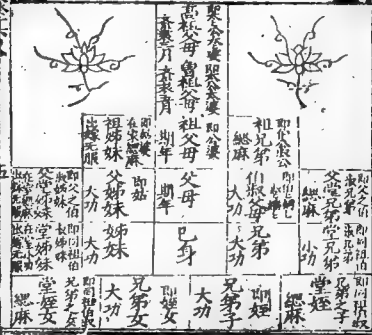
嗚呼人之降生于世賦厥性而彼  
蒼理一定而無所適分命天而有  
恒長愛我兄弟安分爾我兄弟  
當和以處家睦以居鄉失怙恃也  
遂成公伯仲也鴈行擬百年之上

拜胡博族于堂自遠太公之悲  
寢情而而海山背仇儼而何但使  
孤子之斯腸痛善善善善善善  
月顯顯今天際冬清冷冰最露  
隔刻今夜霜視斯時也草必艱所  
景凡木盡能衰也凄切猿哀  
也其後爾我兄弟我孤情感慨也  
極性也拜也表意而三葉也報  
服失有知也來格與飲盛也哀章  
嗚呼哀哉附耳

○姪孫服文

嗚呼吾叔之材也杞梓合邑也不足  
以且哀吾叔之行也特金百鍊  
不足以賞其剛吾叔之容宇也  
期而健不足以其推重吾叔之  
度廣也長江巨浪不足以賞其

圖服降宗本為女嫁出



圖服母八父三



○喪禮輯宜

○計書式 白喪以孝行著稱于前  
扶期孫 某 稽顙拜

某親 某號 某先生

凡下

某 門衰終年約髮後鍾不幸祖父于 某月 某日

一疾終于正寢 某月 某日 某 泰在至戚敢不計聞

○又式

孤哀子 某 泣血稽顙拜

某親 某號 某姓老先生大人

某 罪逆不孝禍患所鍾不幸延及 某父於 某月

某 日辭世 某號 某姓老先生大人 某 泣血稽顙拜

○又式

某 罪逆不孝禍患所鍾不幸延及 某父於 某月

○又書

某 罪逆不孝禍患所鍾不幸延及 某父於 某月

某 罪逆不孝禍患所鍾不幸延及 某父於 某月

某 罪逆不孝禍患所鍾不幸延及 某父於 某月

○又書式

某 罪逆不孝禍患所鍾不幸延及 某父於 某月

某 罪逆不孝禍患所鍾不幸延及 某父於 某月

某 罪逆不孝禍患所鍾不幸延及 某父於 某月

某 罪逆不孝禍患所鍾不幸延及 某父於 某月

某 罪逆不孝禍患所鍾不幸延及 某父於 某月

某 罪逆不孝禍患所鍾不幸延及 某父於 某月

○父發子文

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬

升諸可傷之至此痛切心腸官

命而當受子數歲而先傷國有無功

無操無德而壽此令人所以難堪子

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬

升諸可傷之至此痛切心腸官

命而當受子數歲而先傷國有無功

無操無德而壽此令人所以難堪子

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬

升諸可傷之至此痛切心腸官

命而當受子數歲而先傷國有無功

無操無德而壽此令人所以難堪子

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬

升諸可傷之至此痛切心腸官

命而當受子數歲而先傷國有無功

無操無德而壽此令人所以難堪子

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬

升諸可傷之至此痛切心腸官

命而當受子數歲而先傷國有無功

無操無德而壽此令人所以難堪子

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬

升諸可傷之至此痛切心腸官

命而當受子數歲而先傷國有無功

無操無德而壽此令人所以難堪子

○父發子文

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬

升諸可傷之至此痛切心腸官

命而當受子數歲而先傷國有無功

無操無德而壽此令人所以難堪子

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬

升諸可傷之至此痛切心腸官

命而當受子數歲而先傷國有無功

無操無德而壽此令人所以難堪子

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬

升諸可傷之至此痛切心腸官

命而當受子數歲而先傷國有無功

無操無德而壽此令人所以難堪子

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬

升諸可傷之至此痛切心腸官

命而當受子數歲而先傷國有無功

無操無德而壽此令人所以難堪子

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬

升諸可傷之至此痛切心腸官

命而當受子數歲而先傷國有無功

無操無德而壽此令人所以難堪子

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬

升諸可傷之至此痛切心腸官

命而當受子數歲而先傷國有無功

無操無德而壽此令人所以難堪子





直而有礼屹正中立流寧而孝學超  
出乎生類雖爲人挽則哀世全  
擬其爲聖王之中興詎意不就乎  
先之太志噫良至不堅矣蘭芳  
莫之爲而爲矣非所致而至嗚呼  
堂暗雖有挽之有子終養可慰同  
衾綠蟾心雖之有子定省可恃  
肉親雖有挽之有子親愛不替  
當書浮雲若付諸東流而詩礼祭  
傳家之望已昭後裔汝抱無窮之  
恨矢志于平生蓋沒顯不昧之靈祐  
子以科第生也有聞死也無聞  
姻婭同氣遠親女陶其樂可繼  
汝願可酬未嘗累世謹陳薄奠神其  
鑒之

○祭親文

嗚呼公吾親友之執志者也其親于  
也以志同方而道同術爲其出處  
也以公相待而遂相致爲其制  
也以篤孝節而明信義爲懷其  
不肖也嗚呼此子身矣公以自歎  
感而自勵而有終身前車足前之俱  
所賴以謀我者公之心不長慰我者  
公之德且當來友想愛而人無間言  
規矩若繩而身有常度石乃有委者  
其父當之惟有綱有紀者其謀訓之  
布是宜名實之字上下也晴加而  
舉豈之來士龍錫也晴固曰德曰壽  
之禮增以福以祿之特遇天何仁言  
之養方廣而臨全之命忽起嗚呼如  
失羽周失策杜周山豈未謀其凶路  
衡川華表誰其共樹纓綽壽垂難述

結痛心萬死莫贖奈何奈何家吊慰甚感愛  
股但天親至情自有難于強釋彼蒼之恨恐與  
吾身相終始也謹此奉謝淚筆不端原有是幸

○慰喪母

太夫人春桑柔養子覺驚傷之至者父之諒惟  
執事孝心純至哀慕過情其痛必有不可言者  
但生死天也非人能爲仰惟爲國養身以大顯  
揚之蹟前表賴家弗至毀滅之傷則執事之孝  
有餘思矣謹具香燭聊效一朶生芻之意伏乞  
上薦靈光幸甚幸甚

○答

其自恨罪矣逆天禍貽老母棄世板蕩更難  
踊無追此身不存于兩間矣何家賜慰然教  
愛至情但痛心之傷難以自解而謂之孝慈

非所能領頓拜加哀感無任淚言不次謝書其  
仲慈有奉

○慰喪兄弟

昨會其令親詢知執事風摧快喪而厲行喪序  
之憂痛傷不能而已此固友于之愛無甚情所  
難但修短之數有常命不可易伏乞即哀保重  
恤寡存孤則生順死安而手足之恩至矣謹此  
拜慰並祈情看是幸

○答

自恨家遭不造手足凋零一体之分者至此情  
何以忍此固區區罪戾之貽而天道之無知亦  
未如之何矣痛甚痛甚辱家賜慰又辱教言深  
感亂愛之至但恐疎庸昏昧有孤存念恒情敢  
不銘心勿誤淚筆失次謝意不端原有是幸

「癸卯年有庚即不承不著」公婦九兄  
安發何處我修公知謹此銘墓酒  
一慟求公之付付我胞子忘平素  
嗚呼哀哉

○墓誌狀式

賜進士第出身某姓某名謹撰

其人其號其姓名 楊文

書文

按狀此公姓某名號通某之子也  
生于某年月日時公其母某氏已娶  
妻某氏生子月長其某各各娶  
某氏不子下某年月日以疾卒終  
于正寢下葬某山其向某向某分  
祔其公之生也生居某族詩云  
楊史欲飲推重卿特已有勤儉  
之德御製有寬猛之良札僕儼念

○慰喪妻

某聞尊閨貴恙方切辦香火伸請禱之私忽驚  
絃斷絕响不勝痛悼者久之諒惟愛根合休永  
訣之恨固難為情但修短命也數婦于盡人力  
無憾伏乞剴恩自愛不忘遺休之珍則九泉之  
寢者安矣此則區區奉慰之意實亦執事保重  
之道也謹具冥錢二陌仰祈 存安石幸甚此  
○答

○慰喪子

某不孝發生炊曰而惟中饋失主之憂其痛之  
忽傷腸由文辱慰言痛增哀感揮淚奉謝筆精  
不端稍寄是幸

其風仰慰即青弟誌總常出以遠到是則生遂  
遭大變至此聞訃痛悼不可言况執事骨肉  
至情痛心其能以已但願天祐壽人前之  
亦無可奈何伏念喪明之累徒過悲傷乞到不  
忍之思以禮自愛此實鄙意仰慰之至也謹具  
香燭聊效永訣之私伏代上荐是幸

○答

之謂「登子若叔度之汪子姓賴  
其於前卿卿何其恩光幸文方之有  
成喜蘭桂之豐正擬遐齡而期頤  
遽尔以疾而亡今卜宅于某地咸  
以為之化城親親贈送子息痛傷無  
靈氣之悠卒願以長然其銘銘明銘  
旌于不朽後世母得而遂亡銘曰  
於維某丘山水悠悠 神人婉白  
天降其休 死者安妥 生者無憂  
後嗣昌隆 福祿來求

○清明祭墳祝文

伏以流光再已世間易老百年人芳  
草凄凄瘡內不醒長夜夢初念一杯  
之黃壤又逢三月之清明雲山淚已  
感雨路以無思烟水之茫想泉臺  
之如在以全虔拜真香心拜明公

○慰喪孫

某方喜閣下祥雲麟緩秀添保校足慰娘日之  
樂也不意露冷暗庭風摧玉葉復失抱孫之望  
天道之無知至此誠為可恨聞知哀慟過情肯

年今月今日今時四位功曹使符欲  
煩傳奏先假神威口意敷覽願生  
听今據大明國人道公府人縣人知  
里人杜孝男入於先年安分故  
其臥於此此係此依此依此依此  
佳節良辰特送安仰思

心之虔誠三牲酒札紙香錢以潔  
其庭用伸恭仰仰此間泉山土地  
守魂童子引駕重叩打開是兩放開  
墓者請出故公其家堂上祀奉  
前已後化男女尊神像各不盡有請  
不周普赴墓前受今供養出還真存  
一心願上府親皇大帝土后聖英矣  
人山家將相二十四位神君五方五  
帝神君左行施有白虎神君前來

後武神君來山去水進家排場張  
堅固本定度本山宗旨就神常山  
丁好即慶進宮重叩社社令正  
神今日虛雲過往一切神位普通  
諸降臨受今供養向仰樂情想  
光臨香酒齊備開靈前獻  
初獻酒滴玉中飲盡桃花上殿紅  
伏祈神靈生靈家門口日福春風  
一獻酒在案斟來味美百花香  
奉獻諸神齊登陸出見祥狀元則  
獻酒更再斟神明日醉香花行  
公自慶誠於後見孫富貴保千春  
三獻已畢不再陳過來白實請位  
神折不敢久留恐外有非小紙板  
錢財奉送天押請回太堂逐折請  
廟宇內有錢財拜墓主責就故位

肉之恩同難酬到但高年精誠必致有腹元和  
仰祈神釋自珍以保貞固之休而行長年之休  
此則區區拜慰之至意也況閣下德出大運蘭  
桂之芳芳主增則尚米可又後慶之喜又足以  
自慰者也香燭奉帛伏乞代存是荷幸幸

○答

其自愧老邁窮年方嗟餘髮之種而而為  
再開戶之計也不虞而祥災遽遭大變禍及  
小孫有如此之甚深恨老死無他求賄無附等  
賜慰言極知愛厚但痛心之切不知何辜主天  
而強釋之情不覺難忘于已如何如何揮淚奉  
謝筆緒不端若有是幸

○慰喪女

其忽聞令愛鳳臺月令一日飛生喪臣應上之

埋此情良可于他原在骨肉其痛必不能與何  
國色天香群芳其親朝榮夕悴造物難留此實  
命之無如之何伏乞力自寬釋保榮蘭桂之芳  
芳位看階庭之出色此則區區拜慰之意也香  
燭奉帛 存是幸

○答

其自恨門閭衰薄以致弱息不保此固天也命  
也實亦不自罪戾之貽也但滿簪華髮忽而塵  
泥而鰥魚之淚不覺為之淋漓况其四德之備  
足慰所望痛心之難排又良知其如何其賜帛  
慰甚感厚愛哀哀求謝乞恕不端幸幸

○慰喪妾

其忽聞執事無子樓中斜陽暮斷深慨明珠自  
斛寶質風光其為可惜也如何但花雨月雲往

後則參少則參後各收歸走  
 自今體氣之後山來水遠地脉與隆  
 作千年之吉也為萬代之佳城二千  
 四山山七拱秀三十八將將朝迎  
 生高生貴出貴種錢山現新發  
 豈財祈佑後昆人清吉口口  
 安學少男則明俊雅文章善生  
 女則溫良智慧難窮生春聯外風清  
 時可金鵬之鳴月明月落常聞主大  
 之吉接受不生時於不楚是非口舌  
 日日消除出入求謀般般亨太來則  
 祥風習習時時降福于家庭去則瑞  
 氣騰騰歲歲豐恩而庇佑諸國景  
 永降吉祥則自慶誠百拜奉送

新格增補天下便用萬寶全書卷之十六終

新格增補天下便用秘訣錦萬寶全書卷之十七

○玉石經

玉在石中與石無異汁和泣玉  
 琢磨成器宇勝智金選選接新  
 有吏察料天大例前論金面  
 種及免竭此地埋藏頗例於物  
 派河州移收喘田也弄公欺公  
 遠德越剛儒弱受虧舊強得志  
 清之逃口把持作弊結繩主人  
 物於扶訓口納筆陳而發人具  
 劉尉屯官擢離他地激發雅安  
 有前防暗察不井望明來訪  
 天時許推作學古屈不平會  
 廣收散受休探論議是書良民

體式門



往如此萬萬弟以向之所聞而此心常愧感賊  
 且蛟蛇擊手壯士鮮脫則今日之變故雖為執  
 事憂亦未必為執事喜也亡有珍愛趨慰未能  
 鑒念是禱

○各

某自愧妄意實妄非敢為娛樂也姑為并白之  
 代而亦為爾續之謀耳豈期悲歡交故倏忽有  
 如此者雖然則聖之威賢者不免况區區乎但  
 恨煩惱無根自我自種幸得賜慰又辱教言深  
 感君子之愛以復者至矣謹此奉謝乞恕不端  
 是幸

○珥筆文峯 作狀規範

研究自弊 巧奸虛空 飛來作勢  
外飾老成 內包針鋒 仍御弊風  
謀為一軌 背天馳走 掩過得獲  
式樣地方 趨避不及 一擊強人  
鼓打是助 器械衣服 木棍棍石  
打損腦筋 肢體傷痛 沉重昏迷  
不能飲食 夜至三更 自死氣絕  
檢驗傷傷 並無打跌 傷動不明  
交獲許行 許行人人 從地解脫  
而用金銀 托奸買探 隱下其情  
影射作弊 詐賴不明 難以分別  
度亂多端 弄巧成拙 作禍保全  
從輕發落 架捏虛詞 率應發落  
飛越捕抵 占奪田地 特為發落  
買官買吏 狐假虎威 恃權為勢  
恩威親疏 懷有猜忌 曲盡厥情

○體段格式  
先須觀其事情勢輕重大小緩急而後用其律意該合其餘乃從其餘上揀其緊要字眼切于事情者敘定其詞使人一看便知其究抑逆告或牽連之類務要周詳或因一事起一事止或因一事又一事或二罪俱發取其重者為首情輕者輔助正事不可言來言去過捏撇皇字眼後叙刀名無礙於事明者宜詳之

同處相濟 非法用刑 創傷打打  
重犯入監 押解其辦 相轉轉轉  
毆傷也向 絕食傷生 弄死臨絕  
生死含冤 不得相見 摘拾虛文  
妄申病狀 司獄牢頭 不行方便  
獄中進人 淋瀝口面 越地接錢  
不容見面 相理面線 互相接引  
折刑探生 香符呪水 端公師婆  
惡毒魔魅 摘聖接駕 粧粉神戲  
欺騙公庭 私取利路 不務儒風  
私自管制 不守清規 故弄玄虛  
高引軍內 盤詰奸細 煽惑人民  
暗散聚眾 聲言錢銀 驚天動地  
結奸計詐 不若進班 倚是婦人  
犯罪收贖 有傷風化 役使良人  
勝如奴僕 鎖押囚家 私置牢獄

九做狀如作文法一做分作三段破語即破題禍因以下即同講說切思以下如同同繳結中間轉換在乎心巧前段推駕事因情由來歷分明又要簡切中間或毆打或相言辯或因強占或相騙財某事等緊要見證賊仗分明後段切要收理別事事情語嚴切顯出本理以閱前案不可寬疎中間若有不接之處當處歸納過無妨

○體段貫串法  
不可漏泄 不可不緊 不可不緊 不可不緊  
空招回不可中間斷節不可錯用字眼不可狀後無結不可言詞寬慢不可語無底切不可搜羅事切不可虛空扯拽

○體段貫串法  
詞狀書姓名年紀縣都里下首段破語或四下

竹月則解 脚錄手扭 叶集多人  
 四下招拳 手足交加 拳打脚踢  
 呼喝喝令 勢如破竹 如虎似狼  
 驅牛起鹿 無言動後 明火持杖  
 隨情東轉 擄掠打劫 財物一空  
 勝如札札 推倒塔壘 擄下蠻夷  
 大小驚慌 各自走脫 放火殺人  
 不勝枚舉 架也架鐵 輪刀射箭  
 作惡多端 人財俱散 昏暗不明  
 謝以刀藏 密地眼瞋 知是甲乙  
 畏我官 兼人助結 互換同  
 分前難辨 里火火夫 信知味的  
 終止馬 浩切皮肉 假公營私  
 分毫毫無 過付尚班 秘變發落  
 習安應 勘杖一百 無問事  
 各為然 開官民情 從公罰

或二字各因事情而高故云狀生其事如告上  
 豪則云秋告巨豪縱橫事係語之下入某耕  
 生理○暗是領資本置買其地前往某處墾  
 (其其向作伴某店房做某生理)下入如人  
 命賊情則云免過死因如方婦田土等下則云  
 楊遇禍因土豪其  
 土豪勢豪 富家 權家 豪家 奸家  
 虎豪 虎豪 狼豪 鼠豪 蛇豪 蛇豪  
 蠶豪 蠶豪 蜂豪 蜂豪 蜂豪 蜂豪  
 刁惡 蠶豪 虎豪 虎豪 虎豪 虎豪  
 狼虎 狼虎 虎虎 虎虎 虎虎 虎虎  
 惡黨 惡黨 惡黨 惡黨 惡黨 惡黨  
 刺棍 刁棍 棍棍 棍棍 棍棍 棍棍  
 積積 積積 積積 積積 積積 積積  
 積積 積積 積積 積積 積積 積積

寸寸寸寸 理理理理 理理理理  
 一片虛誣 弄巧成拙 楊柳成陰  
 妄生異議 買賣鄉村 里老作伴  
 仍復作偽 不守本分 前化不悔  
 則加行客 開關開關 狗頭作伴  
 倚威倚勢 賤賤民民 缺勤勤勤  
 假領杜荷 月五酒替 庫野上給  
 狗和狗竊 晒晒作賊 當官最給  
 頭收錢米 見一罰十 有月六分  
 對民上納 秘勝公微 書入使出  
 編官書案 肥民心商 放牌行貨  
 縱容并私 肥己瘠民 欺公作孽  
 冰炭地塘 甚焉防早 淹秋天雨  
 載荒不至 崩地堪憂 官斷明曉  
 權權權權 非天水利 走馬凌虛

如土豪下後入前段其素尚餘種云云前段  
 之下入後段云云後段之下入繳段 切思  
 痛惡 惡惡云云繳段之下入結段云云各依  
 事情串入自然成詞而千變萬化用之無窮矣  
 ○土豪類云云各人  
 前段其素尚餘種云云前段其素尚餘種云云  
 猶倚仗惡威○其計財勢招聚匪黨魚肉爪牙  
 搏擊良民○其選刀論燄引奸徒惡黨資為  
 大皮販曉散出沒無時害無家○其威震如  
 雷勢如滔天故將伊男營父縣李海耕生員近  
 實地語勢結卿官縣相往來相通囑託○或着  
 伊男營父縣吏勢挾縣權任用起倒把持民訟  
 動輒累官行移作樂縣縣遵依任從所轄○其  
 權親六房漢交吏里前計後來先防事發檢換

公取諸取 白說是人 中心乃益  
神馬車 奪占財 惡言罵  
茶樹動 辱長不公 卑切其  
海賊 狼如切 來意  
遠近皆知 事有隱 鄭司  
先州和識 略動去 年有治  
至公無私 豈家 犯我千  
一般拘結 巨猾 科放  
濕賊 充 豈除  
賊 自由 依 改  
誘人犯法 懷換 轉  
聚惡相投 同 結  
四下掘 上虎 明  
動學人 毒如 火  
井 不 任行 無入

文義疎疎不行○依此威勢轉如虎翼時  
翅亂舞連天蔽日○倚此威權真如虎兇  
一聲民驚膽碎風聲神外聞者畏服○某日乘  
高頭駝馬夜間龍鳳花牀出入鄉村烟館火  
仗此威權如山嶽人放肆志猛如狼虎○某  
倚仗刀斧無敢敵威震如雷氣詭若天○倚  
山峙同輝惡張威屬財害人如狼似虎○  
高聲言大天開公草廟高頂狀柁排科  
象象身地梁獅盤走獸形獅風花石  
泰柱洒金○占人田產幾人長小發人墳塚  
實可助富強強盜坐地分贓以此巨富發  
四犯俱全民被陷溺  
後以義然前惡統聚多兵鋒擁上門盡持佳

天也小容 神人共 觸  
飛龍 東 引  
溪 搬 引  
走馬車 持不 失火申  
近燒 財 足  
切 怒 拷  
發 怒 拷  
小 偷 脫  
大 上 刑  
大小 輕 於  
刑 重 正  
通 事 誰  
偷 以 誰  
評 以 誰  
故 定 依  
計 依 龍  
計 依 龍

房家財什物抄扎一空逐逐全家東奔西  
生死莫保○鳩集狼黨緝捕家非刑拷打監  
禁食勒馬基屋地田產屋被拆去塚被發  
毀平為地上伊得租前仇身祖財形  
悼不已○奸豪勢惡通天打死人命廣用金銀  
在鄉管打派人任成帝如砂上當知莫升府縣  
人情孰能敵敵但有仇者動輒用奸買通巡捕  
賄控刑房衙門人等吏將盜賊借使機閱指  
坐臨各執貧民有口無伸冤枉無辜屈死地  
切思深憂良民法律因不變容無故抄掠  
精神果何堪忍○捕強劫去架賊匪良民聚  
聚家非打民冤弄○勢豪枉法強占  
故宋人○  
行刑拷打押無忌憚情法



性剛強 小人時 君才廉 除惡物 諸事均為 賴驗搜尋 張捕拿獲 作按圖 伏義姑家 知情隱匿 悉縱不通 相知連交 民間私債 齊聚交還 利中加利 因貪無還 又今轉約 借債如新 重資竹節 一倍三倍 心仍不足 執約不還 外債無休 欠無了白 羊惠利恩 妄相誣以 平空誣妄 貪難抵敵 微微誘 楊喜明 爭競深制 脫弄 世延阻滯 滾佔田地 產錢 通里老 嗔行盜稅 甚其

感恩激切 奏告 前改打身亮若舉奉提交結常類一呼百諾 無不響應○其專恃武勇收服平民密交心腹 狼黨四路分截知督運指莫敢或違 後以偶於某時聞某狐封喝令狼伴舊人多入 披掛鎖押伊家移置土牢非法監打遍身青紫 頭面破碎慘憺在地某得某拾命向前力救扶 喝現今命若懸絲生死間關○絞集亮黨諸如 狼虎勢若陣龍各執紫棍俱拿密械任打遍身 黑紫頭傷肢節痛切肝心傍人畏惡不敢近救

民窮 孫貴府中 若餘希扶 跌傷疾 老原無依 拐弄花 遭害閉書 契憑實奉 銀兩銅錢 四圍破碎 穿夾寬疎 此須多 拐帶搜擄 捲擄捏捏 勢勢扯拽 剝削民財 鉅細碎破 遍劫投降 打罵傷斃 擦死壓死 扯拽扶按 以致相殘 因而拍傷 氣血攻心 家聲盡 食不能進 醫藥不能 嗚呼一命 氣絕身亡 問問霸 諸情狀 願法開防 查理拘問 軒冕完 合發招解 拏拿第 問過欄當 拾灰賣符 拏拿抄 承辦處 貼灰榜 連拿無 至是端 幽碎冤案 捕獲其

負傷倒地量地不知幸甚是竟力救扶回用湯 淋醒戍命可憐殘生唯你命在須更呻吟旦夕 苦楚難當飲食不進生死未疑○或過身者甚 氣在涌面手脚沉癢生元難則傷重極甚內損 吐血七水長流扯去頭髮傷眼可證飛石乱打 致傷頭腦鐵貫透通身淋漓亂拳脚踢手執 石拳頭上一傷血流遍眼打落牙齒唇喉腫痛 不能進食打折手指不能舉動刺瞎眼目終身 苟及亮惡非法鐵尺苦打致傷兩脚骨折肉浮 生死未卜○既被亮惡換仇某捕身往某處 集狼黨十人邀戲戲聲拿捉四路圍攔攔亂 打性命迫更當得其力校方懸○叶令一當亮 暴猛如狼虎將身被斃脚踢亂拳業手打傷昏 迷倒地扯破衣衫巾帽無存袖包帳簿身上荷

箕子孤立 關防走閃 秋於松楸  
新蓋捕學 安葬致生 斬龍截脉  
聚術成醫 依律斷决 內指泰傷  
吐血放血 性虐虐虐 狼狠肚痛  
形容枯槁 瘦瘠肌膚 益益窮家  
急多偏私 日夜恠情 無狀害民  
引惹後援 素不相識 抱恨咬虎  
蒙障蔽隔 定執狀危 扣曲作五  
屈打成招 甲乙相殺 禮像口銀  
廢夜不歇 夜至三更 穿開穿缺  
偷出私箱 金銀足 故弄明文  
下鄉囑索 吊者沽名 標出批帖  
不置人情 賄賂是 偷使印信  
貪食花押 奸細府村 故煽冰火  
服法囑 處仍收法 尸位素餐

浸酒介焚 弥縫形迹 孤苦伶仃  
撫恤軍民 水旱疾疫 虛文徒飾  
巡行給 帖下屬官 法度網常  
作偽成材 彬文質 照分飲食  
五合典 飢寒淋淋 誅戮頭  
戰戰兢兢 過犯惡人 不容偏後  
窮例近 謀身藏跡 激濁揚清  
實者出惡 豈許詩詞 不容枉軀  
戶口增虛 人烟轉集 幸而銷狂  
至枉錯五 困頓虛空 原被解釋  
至石不分 掛榜直筆 古往今來  
金湯險 望天祐之 子孫昌熾  
○珠語體式

巨象影安 謹攝鏡法 勤強勸惡

包銀兩文引釐等俱被打失混去聲呼地方眾  
目皆見○勸一胎有一性一胎即一命兇強  
勢惠賜傷胎之命將危必在強梁坑陷賜傷  
小腹胎痛難安妻命况吟叫哀苦楚○強惡行  
克非法打傷胎命妻叫皇天痛哭幾於危命一  
胎一命妻命將在危中被陷于母屈若可憐打  
傷妻腹胎落存証非法行克妻危胎死○則  
人倫以宗服為重尊卑以長者為先特真凌卑  
是以之過卑幼犯上理合常言  
臨既激吏良民私監縛非法毆民情理何耳  
○義以為上古訓昭然力以相角明戒具在罔  
法毆民律法難縱○其不事詩書以爭鬪為奇  
技門術禮義以點毆以加謀○毆毆以重貴  
上下莫喻尊以卑甲分定不易強奴毆主情法

何耳○其各義莫顧惟血氣之是尚貴賤置  
於精力而自逞揮虎毆主據法何堪○勸  
命難保週全天理何在極惡倚欺毆毆律法難  
容○則某槐朋親若泰越行尊長如冠難  
聲相稽樣戈入室終聲相奪等字反刺特強欺  
毆倫理乖傷○惡姓非人逞虎恃逆毆傷服叔  
理法何當○姪毆叔親理犯何宜○打傷則親  
人倫有失○罵叔難容有傷風化  
○勸人倫類敗仗乞行拘懲治○仗乞行治  
宗特有化

○婚姻類



主論者

○戶口類

拐誘人口 串拐子女 拐帶人口

收買人口 藏匿逃民 強占匠丁

脫身民 冒名充數 差役不均

高僧脫逃 寺僧合禁 賴佛逃生

○錢債門戶類

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

重復騙錢 折價賒借 挾持吞棗

豈非其等父死未久肉尚未寒竟喪嫁妻律令

違犯

○違嫁娶之條威綱常義衰術之子呂希是

何心哉管房之於王蒙尚可言也受罪自約犯

律違條○難女男女婚姻人倫大義受財賄賂

風化乖違倫理固然綱常掃地○婦人以女配

夫婚姻一定遂婚財令女別嫁厥責求實

利傷倫○一女一夫遂婚容嫁女招婿遂婚

一大又換一夫綱常大壞於理難容○

心害理作樂忘親情甚不堪律有明禁○

俗之干名聖人所詭徒之干解君子所嫌同姓

匹配亂倫敗常○其無水木本源之思有禽獸

城續之行夫不夫而婦不婦稱是何名文配

而王配王札義何據○

親上下有章言為夫婦外如有服成婚同母異

父結配敗壞綱常違法律○尊卑親屬誰容

姑婦同母異父理難通例○詩秦晉之約奈亂

尊卑訂米陳之盟克傷風化○夫原其但為奸

色之可好不顧風化之有乖以妻為妾理難

容以妻為妻情律何在○律有七出之條有三

不夫之義姑兒貧窮人志貴貴女何幸以妾

為正律有明條人倫何在○以妻為妾寵妾

妻律有明條誰容顛倒○雖寵妾人不幼乎

婦柳下惠當為仁人勢豪爾大強娶服婦律法

何容

何容

何容

何容

何容

何容

何容

何容

何容

何容

何容

劫財致命

劫財致命 巨寇擄掠

誘賊劫本

通賊害民 富強強盜

擄掠劫財

買賊害民 指賊騙害

燒毀房屋

燒毀房屋

○官員類

官員類

枉法害民

貪賄害民 賣法殃民

倚勢害民

倚勢害民 聽聽而枉

○鄉官類

鄉官類

土官勒贖

倚勢勒贖 勢官欺騙

恃官占業

倚官占業 鄉民欺騙

恃勢欺命

恃官隱賴 恃官騙財

土官欺命

土官欺命

○吏書吏快類

吏書吏快類

欺害同民

權權欺害 虎吏害民

奸吏虐民

積害民 虎吏害民

○地方交受類

地方交受類

重天騙害

木鎖詐騙 指官誣騙

恃詞欺騙

私置非刑 漁獵鄉村

倚斷曲曲

把持一方 欺凌詞訟

冒名頂替

恃刁拒捕 賄托私和

○呈狀體式

呈狀體式

呈報首狀式

呈報首狀式

呈報某里某都里某其人

呈報某里某都里某其人

呈報某事管下甲首某人拖欠某

呈報某事管下甲首某人拖欠某

呈報某事若干每遇比較虧其某項

呈報某事若干每遇比較虧其某項

呈報某事若干每遇比較虧其某項

呈報某事若干每遇比較虧其某項

法處條來鳴上告○冒死奔走伏乞正倫以正

里序庶無枉法免致辜恩○伏乞清判庶免終

身失配依律各斷免致趕逐○告乞青天顯威

聲震閭閻望望批厥終身不嫁存存慈恩

哀告

○解生訓

○解生訓

始因消乏不敢言○望結髮生育成家何

期不守婦道多說多佞好食貪淫耗財如土

以致家道漸破嗟嗟不孝公婆身天聖時偷

財貪情非往來如知如不睦致傷骨肉累結

訟端思知被誣生世罪終交無結果恨之不

良守知律法思既不足從夫嫁與劫思傷婦

傷理致毒若不為之食被所餌今責好父告

無一理不付伊女自無責自安寧言何不

自盡

自盡

○女類

○女類

亂又多顯跡○其性本淫荒賊絕天理見人妻

女姿色輒動私心姦○其時實惡惡淫千金不

惜○某日乘暇馬夜微離妻出入鄉村威勢難

敵○人偷顏倒不異禽獸于妻妾絕法無規

弟致致事問欺律今有此奸頑不知惜式毀壞

風俗

風俗

○後段殊科勢惡日逐來家見事貌露耳露情

倘若不從即生禍變或買賊攀指或架賊騙害

威勢難敵情慘黑天○幼女未笄難強迫姦淫

汚良緣玷辱終身有傷親族○縱容事妻妾會

○縱容事妻妾會

因法安在情實于姑情差乞 張  
拘追的免遞是比道至至者

○地方主賊式

其縣里里舖舖甲中人等 正為  
盜賊事本舖中人於其舊其黃時分  
被賊孔盜去耕牛衣服當時此等  
至其處捉獲人雖見在係係盜賊重  
情理合送官懲治道至至者

○地方結伙式

其縣里里舖舖甲中人等 等合於與  
結為地方主盜係結到本舖門前  
無盜賊生發而歌而小以嚴防罪  
之人及賭博而結情知執結實

○童生結伙式

其里里舖舖甲中人等 等合於與  
自幼在家讀書者結下其式並無

刑罰為犯大非而結結退人數合聚  
取結所結結實 計開

一三代其名○結伙生員其名

○里長結名

○里長結狀式

其里里舖舖甲中人等 呈為聚眾結伙事  
家安其里里舖舖甲中人等 呈為聚眾結伙事  
密得本和內有某能通事發并無不  
私過死亦不係結伙事之家人才  
願其通事理合具呈道至至者

○聚眾結伙式

其里里舖舖甲中人等 呈為聚眾結伙事  
字為民某名中間並無父子相結  
兄弟出入相進子弟結事者亦無  
公私過犯公家審問排結是實

與人通姦敗俗傷風乞法准施治筆○先殺後  
妻休之情通物大休姦女姦婦之藥○

同官無服宜容姦亂人倫乞治非人頑改兩

之義○義父不姦義女如若相通律理甚是難

容後女不義通姦女同夫情若貪欲之甚○

私姦姦犯犯倫通理○姦姦姦婦理犯良賤之

條○僧道犯姦理實不容風化○父姦姦男之

婦事犯姦里皆知○夫姦姦妻之母姦乞治親

不足○姦姦姦姦之妻世間罪事簡家施治姦

刑正刑姦姦○乞吏風姦一姦姦姦失法吏更

易服姦風風姦家○乞吏淫情父姦姦共枕官

吏姦姦姦姦姦姦心或淫淫無此不議

姦姦姦人倫風化法法姦姦姦姦姦姦姦姦姦

壞法何耳○男文有別授受不親君子別姦姦

薄是戒情姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦

化○問問姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦

○姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦

姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦

姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦

姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦

姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦

姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦

姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦

姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦

○出外給引狀式

某縣某里某富某人為告給文引事  
緣某明某等處親親商誠恐  
前途阻滯理合告給文引無免開  
開單為此給引是實

○領狀式

某都某里某富某本縣某里  
前實領人某事云中間並無口  
領折領是實

○保狀式

正縣在城某里某大富本府縣  
老爺面前來保得凡人某人在外  
不致違悞保狀是實

○卸約體式

○林苗未約

夫因以民為本本固則邦安民安

為天食足則信乎此四者皆本也  
政之官務也坊里不則居代他鄉別  
無經營惟其耕種以充歲計是以既  
殫東作度有以望西成故本苗盛  
長之時不許縱放牛馬踐傷樹鴨啄  
食各家務宜各開閘閘要自三月  
日令後緣約以後倘有無藉不依  
條約照例懲罰如有抗拒不通官行  
立首在府縣其攻之以一科十縱釋  
不依條約究懲懲罰如數嚴議論

○禁天作踐本苗約

嘗謂國以民為本本固則邦安民  
民以食為天順則人民均富理同  
然也切照本境耕種農暇民居樹  
不務王事以營生罕什何商而貪利  
惟藉播穀以給鄰家之衣食種植以

容鈞行正化伏乞彰判勤奸除惡正俗輔端免  
致傷敗五常類聚風化不顧人倫

○力口類

前以某素叨方署拐騙人財誘男女如餌為魚  
害人民如變鴟大○某割人父子而吳越異地  
拆入夫婦而夷夏殊方刻人心中肉豈已眼前  
獲卿已苦聞生民受害○某有男女年方幾歲  
無故出遊當時跟訪係某收留叶明地方聚眾  
明白○收留來失子女在家佔占為妻轉行其  
賣○賦役難逃苦籍人丁豈容隱賦○田土屬  
大明之業人丁係國役之擔普天土土率土王  
民丁糧里役理在一均○雖無後為大應當立  
繼親枝○養育恩深亦豈容紊亂○同宗之嗣  
理宜繼立傳家別姓之人雖容押入奪產○本

上府三枝葉終須各異同枝根拉理當繼立何  
疎○外來異子無從補入在承遠重親兒賤物  
如何作子○非人以正道為格心以理情為  
端假降邪神惑人心于艱難扶危傷聖嫡世俗  
於崇邪○自號端公游閑民間懷病要辨太保  
假能驅鬼除邪○轉獨物飾白連往左道亂正  
明尊教白承宗嚇惑人心○填書符呪水咒鐵  
響鼓時神像像恍者夜聚聚散崇術○奸黨無  
知妄作偽藏外郡○匪眾具樣好人尤為義勇  
習學武藝○其重倚威勢誘拐人財買販人口  
良家子女被陷為奴視此可憐心呼墮泪○為  
犯法已問充軍使奸計私逃軍所埋名改姓冒  
詐為民  
後因証其拐起雄心欺隱實實得情肥已男

世七國之稅報日用巨細所需分毫悉賴於地方春時耕種上則王相俸祿而竭力於耕播也可謂勞矣至於當夏之際但溫且其旄綿也則難以候旅而心勤於耕播也旄綿報誠以耕播耘耨之功勞而於兩商亦使裕使八口之家無啼號哭寒之苦一知之而合兩敵腹之深矣夫除有漢漢民有能如耕種之艱難者固多狗一已之私欲者亦有或縱牛羊蹊踏或放鴿系呼食若不歸故有有豐天旄往者不可是而求者尤可故早晚禾市之吐秀乃感天意而豐黍牛羊鵝豕之旄安由人心而不譁是則其良可惜哉爰命卿聚食農報茲約束印週知

不知下落陷民骨肉天各一方人分兩地情法何忍○收留在處子女價買出入奴婢情法難容理行來首○收留迷失奴婢轉取得賣為私隱蔽背盟謂之設方知情不舉發露貽千○迷失女子不當殺為妄妄理宜招主送官仍復還良○容藏隱蔽汚情虧○不期其違律避回照律加役處法老軍解辦處軍情其不敢容隱○奸徒欺法誹謗若將容隱誠恐罪無辜庶免奸計仍前不悛依舊為非本縣文卷問軍理宜具首○是情許騙財被告結則招贓依律家將問罪起解解所宜應私回案○刁奸狂法欺公處避法是隱情不首恐贓賄累相連○刁惡抗法欺官打傷拘提差人理宜照例依律加刑○中途截打奪犯人抗縣欺公拒捕

前約以某月日為始各家各給猪令過中春春末而莊口但要認領嚴關

罪○刁豪強惡欺縣不服拘拿拒捕集眾打傷扯毀批文

開關而得放逐放時食也視遇見年時錢死不必賠償亦無等號倘有日時之貨物於中事出白言中即投中明學上從公新治則休例例便使人知所警惕遂其生始見由由而秀莊莊然于東門之內由秀而安栗栗然於西陌之中惟願在役與農具身太平之盛世四民樂業同于至治之

有指東就西之街丁雖壯而素不附藉賦雖重而何害當差○下女倚勢設人恃強壓聚有求家女子以為妻妾古婦女在家而配弟姪子孫家人條律昭然而敢違刑法可畏而敢犯○利其迷失何曾入井之擗報自居停又坐下石之計而嫁妻家隱蔽○伊係收留律不宜為妻妾天恩既就一夫一婦為良○差役以紀丁根均係以當差役戶不附藉而躲避當差丁口隱蔽而相冒合戶受財作弊倚官營民○有田則有賦有丁則有役賦役不均民受

○林田園山澤約  
古者田園山澤所有屬侯所以立博節多寡少道收天地自然之利今在荒僻野綠陸連山一等不良之徒

民○有田則有賦有丁則有役賦役不均民受



而靡生之者荒矣是用曾集一方宰  
循實酒軟無預明微斯於舊日加巡  
邏之功且有交關之會凡我同盟之  
人皆在所禁中亦有條例載于後茲示

○禁禁六約

夫大司夜而親所以司晨者也物雖  
出於至微實則所關甚大豈可以及  
乎視哉且五刑有云雞鳴犬吠相聞  
而達乎四境則錫大大有所關則三  
南之風直文戒禁之言則曰無使沈  
也吹又有野妃告戒之語則曰雞既  
鳴矣是雞可以開風化之機犬既鳴  
也愛夜宜用照顧之需厚德之為  
用則雞之察此者此也雞聲若此  
也犬之德若此也正奸者亦此也  
然吾家所禁捕家亦禁捕心所愛乎

心亦禁者所有禁無知之徒偷竊之  
者不遺物各利物之心也利下損  
心計貪面利財之系統終終終之  
心或掩賊以安竊事民或居賊以恩  
市財子所肆非輕為害不淺錄員今  
日為始命禁約如有仍明派家資  
者各軍不取大家幸勿多受急官  
理不仁執其長計同約之人竟然或  
擬捕賊則送官問理情則情於各  
照例罰則則送官懲治則罪如此  
則人心有所警高物得以安全人  
人有守忌子行此屋有司封之俗  
矣凡我同盟者其各知悉

○禁盜田園瓜果疏約

基係陳氏郭氏郭氏郭氏郭氏郭氏  
陳氏在田園故于東作方之頃時露  
夜為盜者

得所○越賊賦以定差丁以着役畏懼差徭而  
避非難重脫輕背離鄉井以通逃希圖脫免○  
離鄉背籍希圖脫免差徭越境通逃實乃難  
賦役○立禁服族別而親疎不素長幼明而繼  
立斯長其家長幼之節亂嫡庶之倫公不家私  
難以徵收受辛恩不勝養母以秦伯季歷○宗  
道乃八綱之正素亂乃是姓之非律有正條理  
當改立○私度僑道不給度牌違服節勇  
不請放書擅登等觀正道掃地而可慨其端通  
天而當除○斷人以正道為格心以性理為  
瑞重道崇釋違律犯禁師巫邪術理當難容  
結段告仁天作主追究給還父子重見恩  
再造上告○具情奏英作主乞賜明彰結案  
利犯聚○告乞作主行閩拘捕復業服役各得

其所光致貽累○能究生○行提筆九具端晚  
致左○感亂世俗○生○准保以蘇民困照計  
超生○備情奏乞賜收表更活發生庶毋失  
所圖無妄

○該債田莊類

前段正年才不為當非義害民旋此園園強  
本孩兒之業打成草稿與占格婦之產○基來  
人危迫產錢與以成交利人孤孀人千較百  
計以奈端訓罷肥已天人共惡○基承祖田園  
續置產業今與某人土地相連本家傳業一向  
無異○基續置山園有契存託我親在戶過到  
解納建作租而自無前置保簿字號四字可查  
○緣有土地本家經營荒洲荒岸用工開墾  
費資財挑擔砂土堆築堤園栽種樹木工作累

玷汚之際其工極果等物四時所不  
不種栽於中節節淨日食夕金碗  
家成也亦不種栽因離家遠遠顧  
不趨却被連近居民多有昆狗狗偷  
之爭概此貪心擅入田園之中採取  
蔬菜以為已有其於強徒操持寸  
人無不受其此耻而一時之小  
利以順口腹之所欲損物害理不仁  
孰甚理合給約要法即各洗心綠  
中間直有防閑偷盜不悛者乃罰被  
害之人給過違禁違章從公懲辦仍  
罰物若干入於木塔寺藏收以  
要其餘的不虛示

○禁盜偷竹約

其地約禁竹約有竹林一所  
其家竹林被盜竹生除

因內事起以致視不常歸被隣  
近所害其地約禁竹約有竹林一所  
其家竹林被盜竹生除  
或八九為當入林中搜括及摘  
其物不仁孰甚本款告究懲辦  
無情少姓名姑將各客各及買期  
記免煩原所犯情由火與押取  
歸於東之律同科又何異哉今給  
明仰各洗心綠慮如有檢照不悛  
前盜取許令諸人察緝獲獲賞銀  
所以酬其功仍將盜犯入役投明里  
老着令充會役後來如此使人心  
知所懼而物性得遂其成為此約

○學園外式

○家塾事

年方得成收告當起科累年解說○祖代墳山  
向與相連素無過礙祖傳父襲已承三代受管  
無異○天地之間物各有主大明田地稅契為  
憑承祖田園奸徒無由塗書資本戶稅糧已查便  
明明白○其父手置買田產若干坐落地名基  
處與其業相連壓錄成片未遂關父出外身  
即○朝廷國課水利為本原鄉經業作傳子統  
稅係若干向自洪武皇帝領領同納稅糧傳業  
無異積水澆灌夏秋乾旱○其家業丁丁斯斯  
苗以放債還利以取利挾勢各聲方以民民以顧  
已當不恤他瘠○土家非法有計害人於信事  
實深而害業甚積下富則多勢大致礙鄰人○  
其家業抄家至奸至詐均取稅糧動經報繳  
樹樹近市打過取准賣兒女更改姓名口作

居住從業○富家大戶專一放債滾估小民  
騙財解債還禁起利竹節重利上生利展轉  
換約利本加派轉作新借原借一文轉加倍還  
○凡物有主彼此掌管有山几業有稅必須輸  
糧解納○業山養水為納本上之需強徒豐茂  
不當暗害損人○耕鋤苦力克勤種業植蔬益  
編難容非理事被踐踏○農心苦力始因田地  
輸差種竹報難多為土報稅解○種果栽桑  
鮮本土之害豈容盜竊杜自雇勞費力○磨生  
碑石標但傳土後人詎料奸徒非法放行打毀  
○奸徒詭法打毀祖立碑石似此為非尤勝  
人猶泉○碑石費財用功成于坦水防秋偷旱  
誠為國課救民○極力奸惡擊毀私通船載家  
奉神主理被打破如泥

終身家不富聖功之本主勸禱  
昔明母腹長多壽大幸以豫為先故  
古人以胎而人希賢希聖以培其根  
為始為始先明其種家有胎當養  
為胎時之區月斯征日斯遷求  
新舊之胎也胎者既有成法為  
子者無成材如云武毅似之又曰  
不親教也如慈母族詩孔相傳是  
物後相宗成已既難之物名孫子  
顯承習其德也之原科則之付時  
季將有付於世連上人突當斯於  
樂原以存心顯能成信物於教教  
力免當胎而胎終而終與君其守心  
成大小成小在我非私亦未有一心  
勿貽貽之語成有一德母貽名教之  
幸其德顯現異日禹門變化而後

後人賊父出外身單被倚當操奸捉其換馬  
重錢買其侍賺脫促其為証統眾輪回標明套  
租致陷一家衣食絕約情痛何堪○今被家  
不察前項先人後業舊界為規規行欺擅將  
古額私自界野平空過占泰局兩頭舊明白  
現存拘審田隣上情可勘○始因謀害為基  
地惟身不允創生利棘幸田完占歇身憐不  
敢抵敵○強占謀害挾制要買近伊立計暗害  
租苗罰收水利不與渡淮百般搶掠賤價賣  
累後隨害不得租收致陳報差被坑虛辦○刀  
豪一旦平空飛上盜劫禾稻踐毀眾苗折生與  
賣強霸排打毀禾稻嚴苦一年竟均上受類  
差諸細業被退占何人筆實誰人典當既辦故  
田無賣主○未寄何人長將公家承父田地

為利者此不持顯龍

○分門別式

○代人分潤

承主道經為年世性先遺後  
不替言者不替言者周氏族有  
勿與非親戚等件但題家出  
時而承主道經為年世性先遺後  
勿與非親戚等件但題家出  
治主道經為年世性先遺後  
歷年承主道經為年世性先遺後  
思勤斯主道經為年世性先遺後  
勿與非親戚等件但題家出  
易安○此等事所應為者  
諸君○此等事所應為者  
勿與非親戚等件但題家出

暗離散等物堆坑暗米食等件○刁  
法奸賣人入行重賣食財中復計其法無  
規○面計枉法典價又作官價奸謀於中復  
分明本業○身思一業非又重復食財切緣二  
主俱非謀局下強○暗家怨氣好必不助張主  
扣身思賣糧價得受○心好謀地動作更  
復之倩湖上相爭將價銀身承受○波被家  
安將本家此項山賊行盜吹散散不安暗  
暗家○勿被家相侵其風水懷古無由暗機  
害耗力男及賤諸實受將埋本山計而謀  
占其地○却被放散正心不仁在基相  
暗機○此等事所應為者  
招擾不庭或暗埋屍命脉相干牛亡不利○  
○應認毀墳墳場局園業上西耕鋤越種業





難向後再無異說批磨之理所有上手味與典刑段相連難以歸付今恐母過故立契爭為照

○又契式

開莊境住人某人為因銀銀庫自願將已分官民田一段幾頃該我祇幾分官民米若干東至某八山西至某八山南至某處界標請各無人承買外托引就共宅三間開墾賣在時價若干兩其銀即日交片其同應從銀主當面收收租至依冊之時除收分當差不符外雖物照原同等情其田的係已分物業要務及兄弟無干亦不曾典掛外人財物不明等事如有此色出自賣主當不涉銀主之事此係天報正買正當商

家各願而無名詞今登報為憑

○典田式

某里其境某人有已分官民田一段該若干畝坐落某村某若干門至明其地係為因銀銀用度托中引就某三而商議賣與細絲銀若干兩即日交片其同應從銀主當面收收租至依冊之時除收分當差不符外雖物照原同等情其田的係已分物業要務及兄弟無干亦不曾典掛外人財物不明等事如有此色出自賣主當不涉銀主之事此係天報正買正當商

○佃田文約

某里某八置有晚田某坐落某里地某處其地係若干種年該田米若干

奸雄枉法閉塞誰容○生財大道為富不仁違禁取息法所誰容○勢豪奢利加倍剝民剝肉

○時弊其情習喻端緒公不嫌納屨登冠脫氣

首而兩瓜抄後曾而摘果種作讓誰誰客盜竊

○瓜田納履君子不為孝下整冠連人所忌種

瓜我果食瞻稅報苦力勞心置官擅取○言新

器物稼穡樹木人民藉以斯生逆心害物奪踐

抗去欺公何忍

○為政懸天訊究詳的母陷死填溝瘞陰德亦布

望光上告○乞查役報灼見惡習庶可昭果免

致欺占○仙告乞委差臨勘着令計移改正杜

患○乞研研究祖宗教旨行無下落庶免傷殘

命脉生亡被陷○告乞檢勘照分均刑改正還

崇臺起事禁庶免安生○曉告乞疏通責令改

正照舊象便實為民益○曉告乞疏通水利對

民因院庶無倚強侵占亦無新故○告乞垂救

斷運山業庶免湯散流離良善安生得所○介

舉革除頑弊免遭冤屈庶幾生民得存濟○

刺趁齊告乞扶小民免被拘即刺骨吸髓痛憤

上告○告乞憐憫下民齊斷杜患庶免名信騙

害更食貧肉○伏乞引理如黑光天拔度小民

日曬水消禁革豪惡行節放債利還田屋一家

安身追還兒女免致坑陷○伏乞追還救會劑

富室除奸昭原銀本依律嚴還

○財本類

○制段某領公娘資本為利把家宿水竊波心勞  
既此類知別井勞苦因財排擠貨物飢渴干長

摘船原有四至分明今憑業人作偽引誘業人出曉價細錄若干心冒交收並認明自給附則之後且個人自用則不學業人用心耕作亦不得膏膏路至移拉換股之類如遇冬成俗辦一色好穀批發不主倉使交納不致拖欠不限年月佃種不願耕作限還業主接取前銀兩相交付不致留難合結解頭二兩付與批照

○田批式

其宅有田一段若干畝坐落某處今有某公前來承佃年約乾員兩各若干至早六冬四理還依批本宅管耕不計拖欠及轉佃他人如有此色一即請召佃不得執占公教有憑立口批付照

如山田則內六年約批幾斤白米

幾斗本由並無批札及官印等情

○承佃批式

其里某地某公為因無田耕種今就其半佃田若干畝逐年約納乾員和谷若干石早六冬四理還依批本宅管耕不計拖欠及轉佃他人如有此色一即不致執占公教有憑立口批付照

○蓋房批式

某鄉某里某公承租置有差屋二所坐落某地地名某處計開房屋幾棟幾柱幾間幾屋即日東至某人西至某人南至某人北至某人房屋為界已上其出四至明白今來不成公案情懸托到某人為中將上頭四至界內房屋連房蓋下連基土門界方

早苦風霜夜眠草履被星戴月受此艱辛○易當係下父家財本奸心不逮意應偽造細人○銀面有銅詐作細絲使用准鉛車底偽作行使騙人○一塊純銅認出火燒似鐵鬼心行使好刀偽造假銀○人以信誠為本物以行正為先苟且騙財是為竊用封寄財物豈容擅賣物受附寄托心為義○事物以下見為公商以牙行為鑑城市鄉村必立當官經紀船棧岸應有承攬之人有名者當官之伴無名者私係奸人○買賣必通時價交易切要和同物有行市難從把持責賤貨負高價當許通同奸詐○經紀欺心把持以貴為賤身入設法任由以賤作貴○是結交奸徒竟做造諸般似銀廣行使用購買百般打物等案感承明兩昭昭勝如

打劫

後段投洛經紀某父母托為發賣孰知欺騙異鄉孤客入路生昧欺騙不識仁山展轉指東掩面誦名影射指在光棍一路心腹貨物除去計價約限依期去取拒托延宕被罰在經隔一年準歸不見任山設法○拾通光棍欺騙立意誑騙負騙推推哄哄延分文不與憂忌父母影全兩夫妻手心拳不得還知○奸惡明欺生親不還上門取討支吾不見反嗔催取觸怒辱罵○強惡勢欺孤客怒責挾勢交易不由情願傾瀉低銀賤賒寄買折本不七明歷異鄉不由分辯○經紀拾通生騙如賊作賤作貴欺騙客錢行止過虧乞嚴禁等○私文交易易騙官騙客之

有一任全寸土木石不許拆出  
齊盛里某人名下為業第三面  
議定收價銀若干婦製成契  
之日一任受受及不欠分厘自  
之後且得某人一任前來堂前  
酌量其銀你自已分定物業外  
族親若叔伯兄弟姪人等無干  
及親重後此典賣理所有上  
硃契一併繳付今恐無憑立此  
為照用者

○典券契

某里其某公為因無銀用度  
相近者若干間四至另開丁後  
引等典與出細銀若干而具銀  
下日交其某房听從銀主擇日  
其某房銀無利息至某年為

明書銀契取贖至期銀本房仍  
其房作如未及期銀約到若干  
其房係應分之業並不與外  
人交加不明等事如有此已出  
人支當不涉銀主之事今欲有  
契為照

○房批式

某宅有房一所坐落某巷門  
戶為俱全有某公前來賃住  
約租稅銀若干分作二季地納  
銀少如是缺少即時將房批  
執占房批行照

○賣地契

庄里某境某人有小園一所坐  
落該境幾分今因無銀用度  
引說此園三面商議賃時價銀

徒白充經紀誠是詐偽之黨竊拉客商充把  
持賊心奸詐騙客任由○面目是人中心賊臉  
把指私抽騙財明為賊賊同販賣是以賊  
分賊客心叫任忍痛脫胸○詐言故失如竊如  
偷寄之且與心交財之乃欺天理善用理賠  
還死矣豈無頭時

○切廷設商天下通行幣本出外資利  
本被懸騙情律難客○以有易無先王之制因  
人任事古者之常商賈往來財貨牙行給未交  
通賊心奸詐騙客任由○時辦人以信誠為本  
物以行正為先封寄財物宜客體費心慎好險  
法行何堪○利其某抱十管之器抵刀錐之腥  
估計不平至增城平物價美惡難用欺騙乎  
民財○物實當早商實交易勿令宜和平持

○持取利通同販賣偽作古作贗  
結匪徒之徒照帳追還超拔吳蟻早得不知  
燕侯客路晚通深為心便上告○懸天檢准行  
提令斷追還父銀財本超狐還錯免致經紀  
千眾受挫通坐騙○奸刁行偽難客入面賊心  
伏乞施行禁革技藝地方○偽用銀騙各銀  
匠致行做假行更言人被坑叫屈買賣難辨  
銀拐騙伏乞彰施如示衆

○人命類

○人命類○死者某氏命以解為重  
前段其妻性為非不遵法紀屢次諫言因而懷  
恨要得復愈○是當輪石崇惡過陽虎貌玉法  
若士梗視人命如草芥諫觸成仇謀害無由○  
果係鄉付家性亦究其意妄為世取伍  
後段果被兇惡於某月某日賊某隻身往某地



子尚其銀即時交足其山園一任銀  
主擇向破墳完葬不得生情阻當動  
賄賂地保處分勿索典券務教人等  
無干並無重疊不明等事如有此色  
出官某人支當不涉銀主之事至是  
時之時應從收帳人戶今恐無憑立  
此為憑

○圍批式

某室有田一段該若干畝坐落某處  
今有某公前來承佃年約小麥為宜  
租銀若干照季理還不許拖欠如是  
拖欠即時召佃不得執言欲有違立  
此為憑

○買契與契

某室有某人有親生自養女子五  
歲年已長成婚嫁與人某氏

該氏係某人為側室本日受到聘  
銀若干兩木文即听從擇吉過門成  
親此後協榮共興綿延本室的係脫  
生自養女子並不曾受人財札而需  
來歷不明等事如有此色及及閃出  
自某眼等以還倘風水不虞此乃天  
命與銀主無干人欲聘証故立契  
為照用

○買契與契

某室某處某人有親生男子五名某  
行年已長成爲因家貧自今無指  
云何銀錢難托中引就某氏行聘  
銀若干兩之日一併交足本男即  
听從銀主婚嫁成人與伊婚終身  
使用朝夕務要勤謹不敢驕奢  
如有此色出自某支當眼等送還同

商同捉獲某等各執鎗捉隱藏兵戈在於山內  
將其登時頭心或腦門一下打死在地密將屍  
身藏送欲跡窮竟無知情痛何堪○奸謀害命  
計將毒藥投入造意面財違法陰謀過甚見殺  
奸群誣勒逼站死人冤族服致傷而命恨情自  
枉○因殺致死情犯違律殺人行威勢逼事致  
屈死人命○造意謀殺打傷人命送竟打時頭  
腦致命將危即刻死亡○同行知有謀故皆是  
共意圖財暗使弓箭射傷實乃造意併殺○株  
生殺害持刀白日殺人斃害人命甚是上謀同  
殺○奸惡欺侮違法計將毒藥殺人謀害性命  
律法罪害○主意行殺情犯律令何容過失殺  
傷致死律當處絞○故殺丁孫律法難容誣賴  
妄將取命抵償督告感官○難容圖賴他人于

幼奸心○將親屬圖謀設法或將家長殺死誣  
人○騎馬奔馳馬足踏傷人命推車勢勇以致  
速意傷人○命強走馬踏死斃于非命脚石拋  
磚打斃于非法○鬻藥殺人好仇故行暗命  
斃斃到公傷命斷坑租下○威力專縛打致  
死人命○細細挾於伊家威力打殺人命○威  
難力勢非法○細人打傷肢外傷處可伶命在  
法吏生難必死○私和人命案無情可圖財買  
休將其財明相捺息未符首必自行自○人命  
私和甚厚賤公玩法廣財買息以致死者皆冤  
○律然公事不許私和雖情欺欺難息必私  
和必有求財之輕求和事有買息之情理不足  
以經官判決串違犯舉過常施影○貪財賣賄  
實是奸巧之徒則托私和無非欺公誣法







身而任網罟之重者謂之  
民有投岩之變氣亦非有  
以死正綱常之風俗  
乃於後世重執節以至無窮者  
又與於此者何家

以征西有功尋陞前代早  
道其姊妹二人兄弟承祖俱在  
我父兄仍娶其氏存恤孤  
甥臣十四

重上嗣前選人才肝丹以恩  
程即本水特御發旨每家  
其前二十四年八月十三日征西  
賊匪陣亡天僑臣家流離日甚  
未獲嗣前姊妹三人伶仃無  
依幸得遇親親無誤是以窮途夜  
止亦求有送外子絕幸倘

金錢亦滿地拾錢不  
作泥土野托何事一  
一屬祖家對究始終一  
其主人非是竟感其心形  
有人不得已而為之者也  
雖應不察臣家現時為外通  
最責求死無方通官送歸  
本府明恩澤教不左  
臣等說本府臣等中則賊中刑  
已各得所伏願後不敢違由之命以  
事不孝之情也近家  
事出哀憐時天氣大矣在監軍民未  
獲其後事指歸太監又家  
聖主但行事枉人允許翅行奉陳款  
此飲過是不待不且承死之近以起

苛以蘇民困救光上告○  
最追給○還貧民使良善得生法無欺枉陰  
德萬代上告○年臺是已准批明職殘橫以正  
國法救拯全族激切上告

○吏書皂快類

前吸甚不遵憲紀侮弄文法裁紙系以為戈矛  
假牌票以為釣餌民遭非饒莫敢喘息○  
斷以網利百般機巧設紙帽以埋人無非變詐  
○或云云作威福吸民骨髓○  
積惡不悛丁糧藥病任由里作奸為民役十年  
丁糧誰有不報○飛酒錢糧虛空使民受任欺  
瞞丁口奸計以死作生○無丁裡作有丁  
上冊有報虛作無報應天弄笑○  
不悛惡行肆志幾經納贖仍前不改施為虎役

○人指官情類

後段其路路臨于承行已破敗公枉法虐  
紙筆總銀若干雖少而欲使許無由純被瞞官  
作姦後詞改案起威情罪昭昭作重商民死地  
堂中滔天○吏無官供費官吏民當肉餉官作  
喚抽詞按案窮究接錢當如送諸任民身若倒  
懸難成屎尿起威當接錢益已罪惡滔天○  
諸州有錢翁生丁不報銀錢者死丁不降百般  
刀計丁口銀錢行得從從情勢所轄○  
下流計費銀源派稅從終上生亡進出那移○  
盜割稅銀私受枉民冤鈔貪財肥已欺公緣上  
枝索○  
財將民產業賣銀肥已養家暗指稅銀作弊移  
肉穿并瞞官換鈔枉法殃民○故當差貪里長





贈大者者冊湖至內類已紅潤珍珠  
那杯甲記也光澤琥珀香春李士  
滿時曾將木花村捉月仙人醉後已  
眠芳草地此日此時當此夕卿情  
真三益一益復一不願三益三益  
已畢札不再陳其有口詞員千重  
人揚大明國公遺公信士乃以  
或刺或說或述或問事入切家福  
前得逢平安破於公月公自長時  
後其陷陷物宋廷心原諒沐聖神  
華譽雖其有紙破財來返道惠火  
化南松常中間火殿陰陽財得成  
錢一錢化作萬千錢天上人間何  
不伏願有今來原之後祈保造化  
有知祥老安而少者懷人有要  
日此而方斯今個上與諸口重收

而是其陳之者前家公神福  
壽如南山比海之深此其生似  
水如泉施之不竭凡諸未露諸  
樣諸位如神時而常集常集常集  
常集送福有依依依依依

○附治江祭祀神福祝語  
伏以神通浩浩聖德昭昭凡有叩祈  
正彰威靈具清香虔誠拜請天地  
才祐司界神祇船若侍奉唯謹道三  
教香火心偏神十方三件神佛如  
來大慈大悲世世普渡天地水濟  
三元二品三官大帝北極鎮天真武  
玄天仁威上帝龍虎玄壇關二大  
元帥五通五顯靈官大帝水府伏察  
府察大帝掌東水府灌溉仙官水府  
府江廣設五湖四海龍王洞府尊上

臨細民有屈無伸○豪惡科風聞一科十灑爪  
小民黑心毒害臨騙民財多科料錢過徵糧米  
強拿頑強畢折斃由勒要金銀三倍作一當行  
慣便受賊入已罰騙木官路托人情盤禁拷打  
日夜通刑口待曲從冤無伸訴害衆成多貪心  
得志○趁惡屢訪擾証教唆陰謀使倖又過滿  
詞毀家扶撥強辯硬証經告榜陷如石覆覆冤  
最難伸登天黑地○奸徒撥志故陷良民虛空  
造害毀謗誣人不識不知理宜散於理直奸心  
奸計何常放誘罪犯○勢暴因公專搜科斂民  
財損人利己慣惡纏及願章徵收報料若干不  
依實價一係偽徵多收銀兩刻剝肥家私身入  
已○伊富我貧傍人議論總義老無結果人觀  
耻義不仁似步得猖獗貪食負于吾楚思身勞苦

中心一見雖然○奸似敗法正諸榜上○  
將容隱誠恐難避無辜○精訪廉潔時日欺官  
里長是謀某人來家詐稱衙門某官名色科斂  
某件使用後知入已果實不甘○其違當役果  
舖舖通送公文並無故誤今被猾吏更候舍  
人故將行本物要挑送若若不從逞兇極難  
打官司只得聽從○專倚官勢某事下鄉私役  
人夫扛棧碼頭把拿挑糞到民戶索需賄賂  
誣騙財物托弄臨民○竊人爭競則欺以與狀  
詞因人病故則唆以使高利潤官長設事地  
錢交通吏典生事害民  
嚴段持才設計用言誘人犯法存心不善難罪  
杜法官人立弄高財欺公利已○刁奸健訟理  
告誣人起欺欺公違條越律○其存心奸詐狐



明濟王侯溪山轉道八位公王水南  
顯化新龍場四將軍一宗二宗三  
舍人諸公宴公本公負人本分隨行  
香人順空過軒神抵此間前燈天王  
止地之神上至恒財下至水至一切  
有感神明皆降香是今擬大明同某  
非鄉人任丁某賜到其人船隻家  
載甚重而往某處發賣今在江岸經  
過未收得便偷將船隻偷去未歸  
祈神誦誦神明府事蓋船具有銀  
財用並火化以而伏折得平安安舟  
船穩載滿船堅牢船頭照依船尾生  
風好人相逢惡人遠避順風和送真  
寶寶通官引前發盜賊潛藏一動百  
為千和萬金米富校諸志節未送箱  
首級伏世珍重

假虎威將無作有千方快懼乎人耳捏小作大  
百計新騙乎人財大膽欺人滿天誑地○奸徒  
計策敗陷良以誘誘誑人宜交造害○刁徒拒  
捕不服拘拿抗法欺官情難容恕○惡人某想  
收受這互推托而不行與惡為援且隱匿而不  
報抗法違情何堪忍○奸刀枉法欺公必礙  
其是隱情不首恐發貽累相連  
臨段告已拘拿交除民害彰行國法代天理物  
拯救良善全亮上告○伏乞准差人訪案擒  
拿嚴辦庶甲法紀彰施民無倣效○伏乞准行  
食解原流庶免在家惹加民害○伏乞准理行  
拘拿嚴辦解配所免致貽累

新板增補萬寶全書卷十七

新板增補天下便用文林妙錦萬寶全書卷十八

○萬家詩集

○太祖皇帝晚行詩  
正帝征來快報 轉明月柳柳邊  
面雲彩不為雨 七個星尚在天  
平店野人過路 竹籬深處露眠  
等閑傾宇落日 任樓山前在眼前

○又錄新詩

誰將明月長空 萬里山河一樣同  
水自鉤金似物 即山無別物可  
有衣衣金衣外 衣影分金衣中  
輪蹄行遠 五夜九州四海照無窮  
○正德皇帝遊京府詩  
離別龍宮異象珠 三鞭千里馬飛霜  
幽宮天上度天 酒色中間路更長

門對詩



快哉中國之樂 風光好處要風光  
歡當此世何處 何必拘拘只帝王

○嘉靖皇帝贈毛伯溫延香

今將南區氣象 極樵水鵬翔刀  
風帆飛鼓山河動 雲閃連旗日月高  
天上麒麟原有種 石中螭虎豈能逃  
太平時召瑞來日 朕與先生解戰袍

○世王殿上掛

刻即陛下上台 帶得仙蹤水上栽  
老幹長沖天上 靈根不十世間來  
果從其雨 船落花邊春水開  
映倚芝城高麗 滿城雲錦盡成堆

○又贈張人帥

霜雪芝城柳影疎 駭駭寒客出關胡  
金匣銀帶雙印 紅綃絲絲月月初  
太上降行時 錦人問後宿祥雙足

勿勿歸到神仙用 為同鄉族也無

○楚王殿上掛

舊鷗西歸常不回 江山樓閣自佳處  
當時營酒人何在 今日記詩客又來  
洲頭城邊官柳 秋催江畔野梅開  
商船已罷空回首 目動天空雁度秋

○賜失鶴

用道術尋覓禽禽 奇哉別我果何心  
秋風萬里從伊去 明月半空無處尋  
驚鎖恨上春樹 春樹上春樹上春樹上  
龍門却被家童喚 個個休問限到今

○金王殿上掛

二目祥山勢嶮然 果然人語不虛傳  
任從喧喧過雲壑 不許凡人把脚穿  
鳳皇睡開湖山浪 月明宿翠水中天  
大槳船是難收拾 玉座臨湖萬七年

# ○諸家對偶

○通用杜聰

天向一中分造化 道不遠人先自愛親敬長  
人從心上起經綸 人能弘道達之治國齊家  
君親思天地之大 天地綱常得一日全一日  
聖賢道日月之明 聖賢道義如幾分行幾分  
勿求人知而求天知 滿堂時書大端是行華第  
勿求同俗而求同理 聖賢友早上品須種芝蘭  
斗室高明昭日月 種有餘德世世成不敗  
寸心無愧仰乾坤 慎無度積後人遺教和承  
施為欲似千斤弩 喬木森多王季金民聯萬葉  
砥礪當如百鍊金 華蓋星來崑崙崑崙崑崙  
一味陽和四生宙 聖賢青項不盡月之不盡

四時瑞氣滿庭開 祖宗家訓之亦難守之亦難  
坐涯淡潤宜度分 守宋時之格言為善殿梁  
心地平和自得春 導司馬之遺訓積德累善  
守已一生惟曉令 積善在人富貴在天在命  
成家萬事總由天 訓訓由我功名由了由孫  
一動果是安家本 十教忠孝廉華昭應展展不到  
百忍直為處世方 西晉魏禧百年孫子老相傳  
寶洪歲世春長在 若喬嶽若泰山子孫傳家  
忠厚傳家福自臻 知有夫知有日夫夫公事昭  
家和恒記能書忍 諸律學書君子興和之策  
食足應須再勝勤 惜文演武男兒立志之圖  
鶴從嘉鳳飛騰遠 保合泰和自履亨加之慶  
人伴賢良志氣高 慎通倫德性懷永久之圖  
任他桃李爭春暖 斗室自安肅待松筠老

○又東山夜泊

鄱湖遶望水連天，夜泊江山自悄然。  
萬壑啼猿聲慘慘，一江明月浪潏潏。  
隔窗螢火光還歇，帶雨芭蕉聲斷又連。  
心在九車難得下，批燈對月不成眠。

○寄黃知府

一日巡行禁沽，野禽石臼提籃，  
煙生曉窗新霽，塵滿金焦舊雨。  
月下無人，幾枝欲花，可憐得個人扶。  
初涼多少，公休後，誰識三閨笑。

○桂詠中秋詩

天風吹我上高樓，為報姮娥桂魄留。  
寶鏡新開玉匣，桂花新開金殿。  
清溪中浦三千界，餘像同河百二州。  
醉倚欄干吹鐵笛，一聲驚破萬天秋。

○伏不制外遊春

春風春日暖春華，春水春山春草佳。  
新柳垂楊驚燕子，好花深處喚蜂兒。  
尋芳入勝芳什，買酒人探買酒家。  
春足路芳歸路，馬頭相對日頭斜。

○歸都出征偶聞

齊聞雲南寇寇興，早風差我出巡營。  
驚前親臨三疊酒，馬上狂登十里程。  
新涼除夜諸鬼伏，推出寒海一鞭平。  
安民待詔回頭日，一統乾坤應大明。

○李仁花月詩

花正開時月正明，花開如錦月如銀。  
圓月照花千朵灼，上花開月一輪。  
花下看花花更黃，花開月正月精神。  
可憐月落花無語，愁殺花開月下人。

○殿下王時東人

人言平生上天難，我弟先生去國閒。

○我松梅香嚴寒

守我松梅香嚴寒，一經垂俗竹看鴉待春憐。  
事未三思終有悔，苦言孤芳晚日度前出色。  
氣能一忍永無憂，桂花分異種秋風外生香。  
欲知事未須嘗膽，海日映桃花門外紅塵不染。  
不識春情只看花，天風吹桂子庭前綠葉生。

○不任風波於世上

先公在時地極春色，曉東知  
更無冰炭到胃中，賢者安錢獨為文光燦比十。  
持其志無暴其氣，素位而行分外一毫不與。  
敏於事而慎於言，聽天所命胸中半點何私。

○庭前日出花分影

庭前日出花分影，耕讀漁樵可樂身耕可富。  
庭外天明鳥弄歌，偷勤字勤能創榮榮能成。  
庭厚傳家修遠，守舊懷子書林遠處有書雲。  
剛來濟事中和，和九教諸子書林遠處有書雲。

○方寸地能懷遠

方寸地能懷遠，是非循理而行何憂何懼。  
九重天必垂恩，豐儉隨時而可無詭無疑。  
格于先人壯訓，維化天地萬里雲連看禽鳥。  
謹遵昭代宏規，鳳雲何谷九韶樂奏見來儀。

○大地網常可振

大地網常可振，運逢舜日虞廷瑞雲門庭。  
聖賢道義常振，善為一官一生用之不盡。  
道尚能虎服，心作良田百世耕之有餘。

○德重鬼神欽

德重鬼神欽，升柱有根編向詩書門第。  
元從積下起，貴全無種出于勤儉人家。  
泰日否中來，靜以待之知松栢後凋。

○震治昭明日

震治昭明日，久而居焉與芝蘭俱化。  
乾元發月時，春無。

○春無

石極春來天公有足，春風上喬岳南山齊人書。  
陽回律轉生意重新，陽回露晞梧葉竹轉清。

鵬鵬如從高舉桂枝先向上頭攀  
不才不必生才思然守其持白王刊  
但看來年好得意馬蹄三日踏長安

○邵康節先生安樂窩吟  
物如華髮終為老事到巧而要有公  
不作風波於世上自無水炭到胸中  
吳煥秋風草堂望雲養花吟後紅  
造化分明人莫會榮枯消長幾何功

○航先生春風

一元和氣盎然生鼓舞萬物變更  
彭澤放開青眼柳武陵拂破綠桃英  
掃除幽路飛塵淨送迎江天風雨揚  
竟度竹窓穿紙隙却嫌簾幕語前聲

○閻先生泮星

杏花無窮妙且玄  
泮星初出滿山川  
夜間時看波心月  
日上紅來水裏天

綠雨潤開桃上潮  
舟船西倚金蓮  
漁翁心應何雄壯  
竹竿中則有沒紅

○許詩

石磴危危上太華  
白雲深處有人家  
道童對月閑吹笛  
仙子求雲遠寄書  
惟石堆山如坐虎  
老藤纏樹似騰蛇  
帶關王井今何在  
會見蓮開十丈花

○賀天巡征倭德勝

天子金裝勒大旗  
謀臣功建不為難  
旂旗萬里山同動  
戰馬重海島遙  
關河春回黎庶樂  
泥臣追念地天開  
大明太祖紀其業  
重見劉琨射賊棚

○宋制越國公遊上方

抱琴來過梵王宮  
水遠山深一徑通  
佛殿見我紅日近  
神闕聞鐘鐘聲能  
降龍鉢裏龍行雨  
伏虎石前虎嘯風

太平有象祥生降  
春日融和萬物咸  
聖朝治本初民在  
行仁恩  
造物無私到處春  
有道天王頌正朔  
無私造化普陽和  
天關揭曉翼  
春樹長枝枝  
春為一歲首  
梅占百花魁  
恩親惟愛日  
守制不知春

○書齋聯

進步來可通聖域  
借天地胸襟收盡  
上南春色  
出門去便踏天衢  
認聖南道理我回  
上南風  
欲與聖賢齊志業  
上南書院試筆力為未能

我從方寸著工夫  
九天月夜點打經史  
燈火能通天地氣  
青雲直上騰龍足  
四時生意  
燈火直射斗牛墟  
詩書萬卷胸中寬  
理淵源  
義教曰日開中過  
孔門遺訓吾儒是道不憂貧  
要使良書足下生  
大學明君子治家納治國  
聖哲半窓開綠野  
關中聖賢元月任徘徊  
還期一卷北青雲  
靜觀陶陶樂上詩書校檢點

○入學聯

從來黃卷能留意  
身看黃袍看今日  
泮池出色  
此太朱衣定點頭  
手攀丹桂期他年  
鴈塔題名  
小試欣逢登榜首  
皇都得意元霄露  
路板先登  
高科准擬占經魁  
聖澤成名自今年  
頭方進步  
幾年約隱南山霧  
芹草生香喜入泮  
宮沾聖化  
此日聯揮北海風  
桂花飄散香月扇  
折仙枝

靜遠出雲霞外綠已凝綠住綠空

○神帝上照按

幾欲為喜月相官心驚膽戰事多端  
九重雨露三春燠一道恩霜六月寒  
俯仰文章冲斗斗真看明月照水盤  
已知海上金燈見新學聖一釣竿

○劉忠宋征遠

驅馳駭脫秦川月露披霜夜不眠  
水遠山長恨自覺天氣地寒有誰憐  
却原入日晡相枕客門因夢亦難  
浪說紫袍金帶好不如歸去種林田

○父送子赴舉

釣罷歸庭酒玉盃慈顏喜新任徘徊  
關關平地風雲去取出經綸手度來  
六桂逐中尋異義萬人頭上占經魁  
老夫親首西江望南渡公秋折桂回

○陳生贈彭秀司赴舉

手執青藜別勿列茂赴秋闈  
步才別書簡書簡書簡書簡書簡  
天門恩寵隨從月宮秋桂香奇  
老夫親首西江望南渡公秋折桂回

○許真君詩

渺茫花水接天濤飛雨如煙  
蒼翠山堆白紅紅花滿川  
雨色沙上飛來往水中船  
精巧巧巧丹手世生作話待

○王百

天連綠水水連天煙鎖青山鎖煙  
桐葉隨風落時川河水映通川  
酒送客客送酒船送征人入送船  
此立已空空空傳人竹古今傳

○柳堂遊仙境

泮水暫時淹驥足  
交場即日占鰲頭  
蟾蜍斷制詞峯峻  
身泮池試見金鱗潛活水

青綠別蓋斯文顯  
青綠別蓋斯文顯  
青綠別蓋斯文顯  
青綠別蓋斯文顯

今秋已折蟾宮桂  
來歲還輝御殿花  
折桂今秋登月窟  
折桂今秋登月窟

○登科聯

鵬鵬騰騰騰騰起九天風雨  
蛟龍變化中開萬里雲雷  
雲騰風雨起時騰萬里  
桃花及腰春雷聲勢躍千層

先龍龍虎榜中人  
龍門得意登雲去  
龍門得意登雲去  
龍門得意登雲去

十年黃榜胸中蕊  
一葉青雲足下生  
白屋青生登上第  
白屋青生登上第

折丹桂步蟾宮  
折丹桂步蟾宮  
折丹桂步蟾宮  
折丹桂步蟾宮

○仕官聯

對南佳居地十得從屏之正  
對南佳居地十得從屏之正  
對南佳居地十得從屏之正  
對南佳居地十得從屏之正

我兄弟居官三十載  
我兄弟居官三十載  
我兄弟居官三十載  
我兄弟居官三十載

一道大街自天乘鹿來訪洞中仙  
石壇人靜生靈嘉茶壺時多炭火煙  
白鶴化過一島內青年車在玉雲遊  
雙頭手打銀河近日月星辰在眼前

○上郡都堂

志氣豪雲斗牛八車暫駐解民憂  
德則曉月三春法今前風和九夏秋  
驪馬出時山岳動猶長是處鬼神悲  
夜來太岳峯頭望月照空明數十州

○鄧都誠張官員

奏上諸公着錦袍德行政事及  
笑駐美酒與民無相切半服官  
戶成落財人厥落歌聲高處聲高  
此時若不行方便空向江西走一遭

○上委知縣

雲揮金結襟不開九天捧出德星來

漢民貢百大目獨來松陽山

治路不平方寸地脩身苦百半分才

父知金事常如許仙勝巫山脫離梅

○郭進士松花詩

夜對銀缸似聖賢奇花火異蘭秦姪  
根株不占半分地生意何殊二月天  
自落自開常滿畔無香無影到前  
叮嚀好把輕挑挑一夜韶光勝一年

○解館習詩

左盤揚閣水不流此身勝在剎溪遊  
江山光賦非開月是教花開月是秋  
湖濱湖田皆種玉孤舟共出獨垂鉤  
不知五老愁何事一夜西風白了頭

○吳松楊倭亂

鵲客經旬又開門南方剎虎正雲屯  
驛舟不宿官軍野哭遙聞海村

別吾人是誦天根隨世江山空眼底  
念爾祖恩重番吳迄今南還市本間

君父恩深受二品官懶無補報  
子孫業薄付方寸地足與排班

世絲傳餐饌天无相輝會各見  
家傳新事業書香未艾擬重光

莫訝官卑夫子曾為委吏

休嫌職薄下惠亦任士師

○晉吏職

律已謹持三尺法

佐郡功名崇卓魯常觀善政

奉公務要上分勤

戶賦市官金肅清撫者去

守法須貪心自穩

裕後永無倚外人水乘順紀

取公縱富憂遠驚

奉公守法用賢備常以符纓

分定自非無外察

事主知事大戶以常候狀上

官者我覺有餘閑

讀書誦律一八終結上

恪守朝廷三尺法

若似儒書志向惟懷孔孟

但存天地一良心

今遊吏律心思欲慕前賢

較押不同成執時成能清律

正殊異路到頭處便是功名

職海崇卑律已同歸奉法

路無通險出門便是坦途

○慶壽聯

蟠桃歲熟三千實

鶴髮童顏今日是聖仁者壽

海屋添壽八百期

若此傳諸他年還沐皇恩恩

蟠桃開日三千歲

壽域已如年白髮親親倍老

古柏參天四十圍

華堂春似海城太教子承顏

獻桃仙子從天降

雙親壽白髮開百載世上長春

進酒麻姑特地來

左鳳鳴引幾行狂舞劇戲彩

授學未飽仲志 洗滌定憂報君恩  
故家斜日松檟裏 露草煙花錦帳痕

○木主遊春

聚族於安隆時雅人任興而笑覽中  
應柳飛輕快倒斜 傍花窺蝶機閑紅  
宜我每遇紅顏父 柱杖還逢白髮翁  
洗滌韶光奇似錦 原來便是好東風

○嘉靖皇帝天河釣雙

長年白犬倚天浮 坐泛仙槎犯斗牛  
光掛銀星萬玉鉤 象華新月伴銀鈎  
聖開雲漢三千丈 釣在江山萬萬秋  
相遇千尋如有問 絲綸書滿大明洲

○劉天石

山頭惟石古人妻 翹首遙瞻雲龍西  
雲長不梳新樣髮 月鈎猶畫舊時眉  
衣衫微欠能容膝 時時年深笑下流  
賢弄弄物像頌老 上訂陰明時兒孫帶眼

兩目自從夫去後 一番雨過一番晴

○一棒水

誰把琅玕林碧流 一青吹散越天秋  
共曾喧浪開還合 萬顆明珠散伏收  
紅蕖誰更留荷萬 白蘋洲裡起飛鷗  
想應處處難垂釣 收拾絲綸別下鈎

○六第樓古

兩岸西風起 河陽武庫裏 吊周郎  
吳宮已見地幽絕 魏國山河遶夕陽  
赤壁後 亂雲散 南楚誰銷索 漁  
詩成不近思 處一夢行吟一斷腸

○杭州懷古

千規晴隱湖亭開 一旦英雄尺草萊  
南皮可憐無紅棹 西湖依舊有樓臺  
山從五子何朝斷 潮到勝陵幾處迴  
試問鸞臺底 為誰飛去幾蓬來

露香仙艸桃初熟 父母還齡白髮堂 中崇勝是  
雲點寒梅梅正春 現孫滿眼彩衣階下舞春風

○壽仙

仁壽城開和氣霽 賢聖呈祥喜見堂 榮榮是  
龍龍夢協桂香浮 金枝衍秀仲有佳子實秋香  
五秀春堂景晚景 蟻醪酒飽蘇麻棧 遐齡登七十  
懸芳蘭桂噴秋香 龍宴香實復期有子春

○壽官

百歲遐齡屏上壽 老荷天恩寵 三公子壽  
一朝詔詔沐皇恩 坐居寶位德德擅 已一尊  
八家書中疊白髮 紅酒映紅顏 聽聽鹿耳掛開  
九重恩詔賜為緣 烏紗籠帽繫腰 佩佩德友  
角帶烏紗紅新南露 窮處來通 公論以修入壽  
金顏龍鬚 仙仙 壽中得貴 弟未還 伴錦衣歸

○生子

海上海桃重結子 為為法陳公自瑞光手闢國  
月中丹桂又生枝 則建龍虎他年清春播朝延  
昨宵天上麒麟降 治世現麒麟 禮家鳳雁有待  
今日人間麟生 用生麒麟 養養世世無傳

聖朝克紹賜老 烏紗龍鬚 命白天下

○壽勝

兔練生春願願帖 綵絲綰足千年香 祝求和鳴  
香霞致敬逢龍門 金石同百歲夫妻良配偶  
水公海上傳青鳥 月老傳 判合雙鷺 山河固  
孔雀屏前紫朱繩 天緣結成 結成好鳳凰 地天長

陳雷昔日為蘭契 一姓交交媒判佳期陳馬幣  
秦晉今朝結良緣 百年配偶天緣良會合 寶履  
除陽妙合由天造 事在公為會見今朝行聘札

○過金陵

草舍離宮博多輝 孤雲飄泊欲何依  
山河風景元無異 城郭人民半已非  
滿地蘆花和我老 舊家燕子傍誰飛  
從今別却江南日 化作杜鵑啼血歸

○泊金馬洲

金鳳洲邊柳絮飛 臨江州渚宿江洲  
青琴客裏青雲夢 白玉人來白鶴愁  
對酒酒醒明月夜 敲詩詩成碧海秋  
喚開綠酒沽清漢 三五青光應更休

○聞春

春到休論得見情 風光還是一番新  
舊年有限偏供我 桃李無言抵笑人  
松溪洗乾清瘦面 帶回些小睡身  
君負我春三月 我負東君三月春

端午

雲石樓前日正長 天中佳節看端陽  
江頭龍鼓如雷响 水面龍舟似箭忙  
青竹船包金盞盞 綠荷盞泛玉蒲香  
醉飲醉臥南窓下 收拾閒情付錦囊

○中秋

天風吹我上南樓 為報姮娥得舊遊  
望鏡臺光開玉匣 桂花沉影入金甌  
清池宇宙三千界 冷浸山河二百州  
醉休欄杆吹鐵笛 一聲驚破楚天秋

○上御史

獨步烏臺擁翠袍 文章無愧十山謫  
冰堂度月三秋飲 缺面華霜六月寒  
孟子格言行正學 范滂拔纒走邪官  
千年振及庵中火 煉得忠君一寸丹

○九月

幼時識乳父何生 友愛恩深不可輕

男女婚姻喜日良 緣由天定喜成結良姻

通盟深藉水人意 鴈幣雙聯上賀千金之諾  
合好歡諧月老書 魚書一幅深盟百世之姻  
二姓交歡憑月老 青鳥傳書喜佈雲間之信  
一言判合藉水人 紅絲繫足觀成月下之緣

○封雞雉聯

屋上靈雞拜五德 世稱五德已隨鴈幣傳情  
冠上彩鳳聘三從 形類九苞曾伴雲霞寫志  
每口忘中催士子 叩聲致志報道九重清照  
今朝雀內聘新人 殷勤一意通盟百世佳期

○新婿聯

羞花紅粉對盟立 綠枝正順春風倍從夫而降  
梧桐枝穩鳳雙棲 雄雉公族嬌看龍虎得夢先  
雲雨巫山峯十二 百歲長親應協吉銀燭花生

門前珠履客三千 小陽春動際佳期 瑞雲滿  
帳明新錦繡帶 春重柯稍甚此日時艸中目  
掌上今開孔雀屏 盟深海誓知他年舉案齊眉  
已誇冰玉相輝映 珠履滿門慶乾坤之交泰  
更慶松蘿地天長 銀丁吐烟喜琴瑟之和鳴

○四日掛天緣共美書在說伴品

明秋開文運更誇丹桂伴嫦娥  
燦爛燈花昨夜鳳香詔律呂  
崢嶸頭角少年能抗際風雲

○今香台香燈花燦戶牖之光

○此日乘龍喜氣滿門闌之慶

○曉聯

流水夕陽千古在 花落玉理香不見芳菲春短  
秋霜春雨百年愁 鏡破為分影可憐清溪夜更長



有急難須救護物無多家貧均平  
潤化樹為山丘公捷詩因管叔鳴  
兒第同和休忤趣會看家道日昌榮

○寄弟

不得浮生即便休浮生之外更何求  
莫將一百年身計擔取三年世界愁  
飯食則食休飲則飲來件酒且追遊  
兒孫自有兒孫福莫為兒孫作馬牛

○送夫赴試

自古男兒志四方出門何必淚汪汪  
滿朝朱紫榮華貴結髮夫妻歲月長  
金殿立如桃李煥妙會爭似桂花香  
願得胸中書錦選早還喜書還故鄉

○寄夫

張溪紛已落親池金慈君氣漸勝  
自從平日分于後直到今朝解書  
其情訴與三春鳥好向城都勸客歸

○送兄君瑞

新詩題於公手飛無功名名遠遠雄  
不若其料別酒千七緒快同歸期  
若何向客宜眠早夜店風霜寒起遲  
願摩不若分手處幾處楊柳淚交頤

○寄情人

情懷魚勿錯認居妾乃輕暖紅塵  
情懷雨意須知少海岳盟誓不立  
柳毅不傳書口信王恩元是負心人  
好在自有柳花主浪蝶狂蜂枉費神

○送張羅客

送君送出鳳城邊送過長亭又短亭  
送不盡頭更話行離分手再行  
離送松老黃花瘦寒外風高白鴈輕

初次影孤孤鏡破素抱絕編方言美試黃金關

玉簫聲斷鳳樓空俄成幻夢旦難醒白玉樓

夜冷忽成蝴蝶夢情功助手扶日月名尤在

月明惟聽子規啼事風雨自疏黃梁夢不醒

○起送聯

玉堂金馬家聲舊結室住新居侯機機增物色

盡棟雕梁物色新一庭綠蔭舊德還期子幼書香

竹苞松茂千年盛棟宇更新多福多壽多男子

桂秀蘭芳百代隆門閭慶喜自富曰貴曰康寧

未能報寸草春暉頌借金文留此日

還須傳萬門廣廈不嫌風雨到吾廬

俗後立良機榮至得佳山佳水

傳家有至寶積書遺賢子貴孫

萬事榮飛百棟宇增一指光彰

竹苞松茂為恩第立百代規模

○遷居聯

舊第喜遷新氣象出谷遷喬自是華居得第

儒林不改舊家風一課兒肄業行看金榜題名

第宅得安居快觀門闌呈瑞氣

龍龍占吉慶行有蘭桂吐奇天

擇里遷居親睦信為厚厚俗

居仁由義往來都是士夫賢

○門居聯

梅花香老冬心古遊歷休登草堂中琴書半榻

理早春深鶴夢閑躬耕默隱野外煙雨一簑

黃公石上三芝秀嘯傲秋水一澗風月怡情雅

陶令門前五柳春盤桓問谷半榻琴書過歲歲

消駐歲月書千卷暢飲陶情離漫惟酌菊花酒

我亦欲歸林下云功名猶未了平生

○別後發

信官何處覓紛紛。贈食爭皆錦繡文。  
錦繡文章時信不盡。話分處處極難分。  
君歸天上扶紅日。我向山中卧白雲。  
夜間相見在何處。應鑲花下月黃昏。

○狀元

五百名中第一仙。忙如獲箭柳如綿。  
綠袍青履君恩重。黃榜開時面喜驕。  
足踏青雲辭白室。手攀丹桂上青天。  
時人莫訝登科早。月掛蟾蜍變少年。

○蔡君隱觀

昨日云風洋洋。今朝何事向南風。  
半生盡在浮名種。一日思親嘆兩行。  
日送白雲歸嶺袖。夢來蝴蝶逐家鄉。  
此時難與傍人說。只氣昏昏只自傷。

○得道

昨宵今日又明朝。綠竹青山道路遙。  
收拾乾坤盡裡隱。分開日月杖頭挑。  
吟成有興詩工自。的盡無憂酒一瓢。  
路過紅塵無限景。賞多在清溪曲水邊。

○閑吟

人無動靜自然閑。有客來開便不開。  
未悟古今無不來。豈知忙裡有真閑。  
世情榮落皆虛幻。如道清明甚自閑。  
自喜此中堂宇小。事如天大也閑閒。

○辭朝

大足山何四。秋人心不似水長流。  
受自深宮宮光退。得意還得便好休。  
莫待是非成。耳後。從則夢多紛紛仇。  
中間多少思量時。聖事君主不到頭。

○致仕

笑微乾坤酒一壺。豪吟適趣松下清歌白雲詩。

避地能存嚴子志。興時俯景亭風月任徘徊。

臥龍尚效孔明心。靜裏陶情半影竹松相交愛。

心靜是遠清。掃榻開招鶴舞。

地偏塵不到。捲簾惟見雲來。

這等世情。退後更有何不可。

如今時勢尚前的。也是從然。

○水閣聯

夜靜樓臺迎月上。閑架空中萬里星辰可摘。  
畫長窓戶倩雲封。窓通野外四時花鳥同春。  
四面雲開山色秀。百尺樓臺對青山開盡樓。  
百川浪靜水光平。一簾樓閣同啼鳥奏琴歌。  
平地好樓臺。觸目開風月白。  
方塘水。后水。照映。弱。雲影。天光。

○橋中聯

橋建人民無病步。橋拱文臺。木。林。環。梓。里。  
運回土子。蓋。登。科。賢。由。義。路。高。車。濟。入。名。邦。  
鳥鵲高飛銀漢夜。橋接平。亦。樂。上。同。聲。歌。化。日。  
虹橋橫跨碧天秋。路通。京。國。長。亭。舊。志。步。雲。霄。  
曲路幾彎。超。百。徑。國。祚。綿。長。永。保。重。圖。華。固。  
虹橋一帶。駕。波。濤。文。光。燦。七。遙。瞻。筆。壁。升。騰。

○客館聯

幽室時拂高人榻。紅日墜西行客。力疲堪止步。  
古道長迎長者車。群鴉噪晚高。馬倦可停驂。  
宴言孤館無幽趣。行館寧寧。大道清風為伴侶。  
自有清風助興懷。孤身獨我。逐明月作長朋。  
舉目雲山親舍遠。客館清幽。半榻清風宜午夢。  
半簾風月客居清。酒樓明雅。數盞美酒醒春愁。

五國地志

○酒館聯

歸來不方歸來，于金雞買釣漁竿，人間世事只知此，身外功名若等閒。

懷感春風秋冬酒，李白開春采石江頭邀月飲，醉倒東南西北人，何曾知味岳陽樓上舊雲活。

綠頭有信傳芳老，黃花無主為誰開，平生報國心如火，一夜東風又作秋。

風動酒旗招客至，李白來時只推開，香十里，月來時，館助人吟，洞賓不飲多，魚隔壁，醉三家。

○歸隱

松茅山處堪雲客，綠蟻香浮始信神仙留，王佩，解嘲一村沽酒人，紫雲金盞曾開，相解金貂。

如東日樓花又開，城中行客竟無愁，高陽酒徒無歸路，終南山色空悠悠。

四對神仙愛飲醺，醉過洞庭，九疊學士資材，醉酣醉臺閣。

○家

○旅館聯

西風吹動柳條情，倚簾清曉照空容，商客花心寒外雨，酸殘夢底夢邊。

別井離鄉感舊夢，家山白髮，明戒灯殘萬里心，陶情遣興天涯詩酒對青山。

○陽別

五更歸夢三千里，滿目無親，白雲思故里，一思量，一思量，一思量，一思量，一思量，一思量。

我亦欲歸，未得，雲山卷，水重。

○醫士聯

空中有君，病後無人，到客空。

虎守杏林春意暖，術紹黃妙妙，播開千里香，龍埔橋井水永香，藝傳廣扁金針點破天雲。

○年陽後

敝死回生通訣，醫術家傳萬世共，補醫國手，持危扶困，手良醫，胸藏秘術，腔腑是話人心。

○太虛樓

柳聖用心，能濟困危，濟國手，死生係命，難醫折天，折天年。

○太虛樓

○星上聯

來到太虛樓上，頭眼空四海，魚橫秋，三千孔，寒雲漢，十二欄杆，駕牛牛。

○鏡中灯

運道衰花共艱，臨風吹不動，影沉一池，銀光路，直火半夜，金星犯太陰。

談笑金馬三寸舌，旁燭無聲，得麻衣，綉術。

○年陽後

○星上聯

幾年不到，在陽遊，今日重來，八百秋，謝氏店為王氏店，張家樓作李家樓。

○星上聯

○年陽後

○星上聯

○年陽後

○星上聯

○年陽後

○星上聯

○年陽後

○星上聯

○年陽後

○星上聯

○年陽後

○星上聯

○年陽後

○星上聯

○年陽後

○星上聯

○年陽後

○星上聯

華袖拂塵紅冷金珠簪呵嚮碧光室  
從教來往飛煙俠難城虛明一點心

○嘉靖皇帝

主本元來大宋天口稱萬歲再三呼  
一橫端正乾坤定二百排來杜撰扶  
加贈加封加爵祿立綱立紀立規程  
主人願祝長生壽月朗風清照五湖

○漁

桃花浪裡收餘網桂枝州邊繫釣船  
竹筒鳴鏐斜日白蘭花散晚陽紅  
得魚沽酒醉三醉忘却風狂浪幾重

半生歸隱寄岩阿斤斧生涯日已磨  
傲世心閑爭苦事過雲庵太平歌  
雲林溪底漁陽虎曉陰石地穩脚

天子無繇見面為何手看權來柯  
○耕

一年之計在春南畝西塢日日勤  
荷插放開源上水一鋤田畝幾頃雲  
林晚佈谷借農意屋後稻鵲雙兩頭  
願此五風并十雨秋收都是太平民

○牧

三三兩兩過前川相與相呼報拍肩  
石上敲針閑作釣水邊撐簖盡行船  
風吹清笛在堤上日暖耕牛草上眠  
朝出暮歸牛背上半生平穩感春天

○土

幽光懷抱過平生不向江頭險處行  
風月雙清時興閑乾坤萬象道心清  
猿猴養我君臣義松竹情存父子情  
一日春風天上去敢令天下盡昇平

龍觀助破一人生人疏脫不敵遠宗風鑑真倚  
脫形能辨眼前達街繼柳庄里結華中知五天  
疎家應知身後榮蘇傳冰白宋隊內識公卿

○畫士題

筆下精神諺妙手筆下起風雲幻出神龍如變化  
國中風格更奇工意中生羽翼欲飛鳳似翔翔  
無限風光圖上出筆下鳴丹井法良工施造化  
許多至筆端生胸中藏錦繡妙手奪春天

○忠臣祠聯

國城已陷心無變生已封侯功勳萬古乾坤  
火鋸臨危節不移死存廟祀血食千年巨壺吞  
竭力保邦耐風志杜撰保全縱死芳名不墜  
捐軀報主盡孤忠綱常振立雖亡生靈感存

○僧手聯

臥雲猿從雲外至撫掌笑春風空手閉中堂世  
果松鶴自日邊回提頭看後月九霄同處將神心

日耀祥光游梵刹梵宇構名山萬古松花開日月  
煙博而氣露禪壇神明昭福德千年香火鎮乾坤  
松風掛錫雲生樹汲水添瓶拾得一輪清潤潤

○列女祠聯

半生節氣水霜厲慷慨殺身節義可教天地曉  
一點良心鉄石堅從心就義自心不逐水波浮  
守貞名在人間播婦節遺綱常自是主明不改

○道觀聯

無隱採泉照日月身有餘閑洗髮間邊梳白雲  
不萌枝上辨春秋心無俗累縫衣松下補祥雲

○漿

一井中分百畝田公用百畝治常先  
天忌點秋雨兩春色添不系拓烟  
戴月去時動疏上見生逐處夕燈前  
不惟曉曉隨處隨屬員經曉課子賢

○工

胎謀巧智本心生慈足實身不事耕  
陪作茶隨教月斧直方全用墨子  
高堂大厦心中出則離離樓手不成  
傳得幾對直疑誤世人間便機名

○商

年去年來無定年一身飄泊楚江邊  
思入有夢迷蝴蝶欲枕無心聽杜鵑  
南園山經舊鳥北城風塵歷歷  
故鄉千里憶常里那得寄書托詩傳  
詩畢

# 新板增補天下便用文林妙錦萬寶全書卷之十九

○純淨凡例

- 一下層諸用條款宜忌言曰悉依通書校正選擇不悞
- 一下層諸家言鬼神機各款未載定例詳見後總局
- 一下層諸用款內未載逐月宜用吉日詳見上層月分
- 一下層諸用一切小事不必載逐月只須下層選用
- 一下層諸安寧年月宜忌頗多惟此二條須有明書合用
- 一上層月分下要言及即後宜向天道行修是並吉
- 一上層月分下初一非某日吉係

## 消吉門



龍飛海海留珠樹  
文武府成錦氣非騰雲漢表  
虎卧丹房守玉芝  
雌雄劍生紫光直射斗牛間

○雜然

寶鏡生塵雲裡月  
離邊素筆清失發渾腰帶  
金盤獻錦日曉霞  
架上瓜肉重皮輕心裡盤  
老樹枯枝能現瓜  
雪壓竹躬倒地拜天求日解  
殘梅落片鵲梳翎  
露露弄殘倚欄對月為風流  
松影映池龍戲水  
烏鴉飛啼啼雪裡送灰  
梅花落地蝶翻風  
彩鳳來丹碧香陣錦上添花  
雷驚天地動  
一層梅萬顆金鈴搖不响  
風靜水雲閑  
數株綠柳千行青綠纖難成

## 新刻天下便用文林妙錦萬寶全書卷之十九

# ○冠擇一覽

下犯日家凶神諸用皆吉不用刑  
 一上個月分下甲子年日宜其  
 係娶者三十條入學冠算求婚  
 定嫁娶分府移徙入宅安床出行  
 船交易開市牧養上官詞訟求嗣進  
 人口收稅祈禱起工動土修造作  
 修築造治治病捕捉安葬剃頭俱依  
 逐月按正宜用吉日開具于後

元日行查元日如月謹致奉  
 天地祝延 聖靈家神但先合恭禮畢  
 寅卯辰時開門大吉未亥前行東西方吉交  
 春後行西南北方吉  
 寅卯辰時開門大吉未亥前行東西方吉交  
 春後行西南北方吉  
 寅卯辰時開門大吉未亥前行東西方吉交  
 春後行西南北方吉

出行動土補捉祭起工進人口  
 ○祭酒祈禱冠算入宅移徙分府  
 出行安床收養安葬入宅起工○  
 亥卯辰時開門大吉未亥前行東西方吉交  
 春後行西南北方吉  
 寅卯辰時開門大吉未亥前行東西方吉交  
 春後行西南北方吉

六壬輪  
 元坤 乾  
 上元 坎  
 元 艮  
 元 震  
 元 巽  
 元 離  
 元 坤  
 元 乾  
 元 坎  
 元 艮  
 元 震  
 元 巽  
 元 離  
 元 坤  
 元 乾

甲午年上官李冠算出行修造動土  
 土蓋造○乙未年下定嫁娶起工  
 捉進人口牧養○丙申年祭祀治病  
 ○丁酉年入孝冠算移徙分居入宅  
 安葬安床出行起工堅造祭祀牧養  
 ○戊戌年割頭捕捉○庚子年嫁娶  
 入孝山行○癸卯年上官修造動土  
 交易壯年安葬嫁娶割頭○丙午年  
 上官冠算出行移徙修造動土入孝  
 安葬安養○丁未年入孝下定出行  
 祭祀移徙捕捉進人口牧養○戊申  
 年祭祀治病○己酉年堅造安床祭  
 祀壯年安葬割頭○辛丑年割頭行  
 紅作富相○壬子年入孝出行交  
 易壯年安葬割頭動土○癸丑  
 年起工安床○乙卯年上官嫁娶分

修造動土主事帶頭○丙辰年  
 產修造○丁巳年上官冠算出行祭  
 祀修造動土堅造○己未年祭祀進  
 人口牧養捕捉動土○辛酉年祭祀  
 祈禱安○癸亥年祭祀捕捉  
 三月 宜向西南行宜修西南方  
 甲子年祭祀捕捉○乙丑年上官  
 娶修造動土祭祀入孝出行牧養分  
 居作灶入宅○丙寅年入孝出行安  
 床動土牧養○丁卯年冠算祭祀出  
 行○己巳年開市起工割頭○辛未  
 年入孝冠算求嗣結婚修造動土堅  
 造出行入宅祭祀安葬作灶○壬申  
 年祭祀安葬冠算割頭○甲戌年入  
 孝結婚安床出行祭祀動土○乙亥

遷天



甲午年上官李冠算出行修造動土  
 合活曜吉期成勳旺日相日天貴天慶成開口  
 人休學分庚子日小水凡屬辛酉辛日  
 九月日從庚子日伏甲不辛酉辛日  
 九土鬼鬼鬼鬼鬼鬼鬼鬼鬼鬼鬼鬼  
 地空江南北水命對冲日破午收閉滿日  
 每從逐月卜起初一一大  
 月順行小月逆行教去  
 遇遷則吉遇日如罪失  
 亡則凶如四月亡向  
 為順行向失為逆行  
 男亥年寅甲子丙寅丁卯戌辰辛未壬申丙  
 子戌寅壬午丙戌辛卯壬辰癸巳甲午丙申癸  
 卯甲辰乙巳丙午丁未庚戌甲寅乙卯丁巳辛  
 酉壬戌天月德天月恩生氣福生福後續世成  
 定日 壬戌年四月十八日

甲午年上官李冠算出行修造動土  
 乙丑丙寅丁卯庚午辛未丙子丁  
 丑戌寅巳卯壬寅癸卯丙午壬子癸丑甲寅乙  
 卯庚寅辛卯壬午癸未丙戌丁未庚戌甲寅乙卯  
 丁巳辛酉壬戌天月德天月恩生氣福生福後續世成  
 定日 壬戌年四月十八日  
 月有不將以為全吉外有壬子癸丑乙卯癸巳  
 壬午乙未丙寅庚寅巳卯庚寅黃道生氣後  
 續世陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽  
 續世陰陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽  
 續世天地地地地地地地地地地地地地地地地地  
 續世四地地地地地地地地地地地地地地地地地  
 續世直直直直直直直直直直直直直直直直  
 續世日日日日日日日日日日日日日日日日  
 續世四仲金雞四孟蛇 四季丑日是紅蛇  
 若還有人犯者 生離死別嫁三家  
 大月從夫向姑順行小月從  
 婦向舅遊教一日一位擇  
 如教在翁姑值者而  
 無翁姑者亦可





修造動土壓蓋交易行船作灶○壬子  
子入人口刺頭補救○癸丑開結  
婦人全出行緊蓋起工進人口作灶  
安泰治病○甲寅入李求婚交易  
冠蓋起工動土安床修築○乙卯  
出行交易於祀○丁巳冠蓋移徙  
開市牧養○己未祈禱米洞出行  
結婚下定修造動土入宅作灶安床  
入李○庚申出行安泰祭祀  
捕捉○壬戌結婚交易○癸亥  
祭祀治病

修養子○丙辰後續世天德月德天月德合成  
開月○其後續世天德月德天月德合成  
入宅移徙○甲子乙丑丙寅庚午丁丑己酉庚  
寅壬辰癸巳乙未壬寅癸卯丙午庚戌癸丑乙  
卯丙辰丁巳己未庚申大月德天恩明星黃道  
天月德合母舍上吉滿成開日○家主本命  
亡楊公忌未查入中堂進神恩月德正西庚  
亡五窮伏斷天賦天恩月德正西庚  
星天正河魁納土受北水清月德正西庚  
氣官將空宅九土恩九龍降福諸大發白  
水龍係壬申午中庚寅其庚戌中丁巳日  
此係係壬申午中庚寅其庚戌中丁巳日



大月初一星月清  
順行六道定行程  
小月初一王堂起  
逆數天良吉內星

交易收養燈并下定○丁卯出行  
移貨就奔所隔行船來婚○戊辰  
就起出行○己巳起工修造動土  
開市刺頭移居○庚午開市開市  
安泰出行○壬申入李祭祀安泰  
○癸酉上管入李冠蓋治病捕捉  
安泰作行刺頭○丙午上管出行  
治病修造動土入李冠蓋燈造安泰  
交易安床○戊寅冠蓋并上管下定  
安泰治病○己卯祭祀供養安泰  
冠蓋動土○庚辰祭祀出行○辛  
巳治病開市○壬午開市安泰  
○甲申祭祀修造燈造安泰入李  
○乙酉上管治病補捉安泰刺頭  
○丙戌冠蓋治病○戊子下  
修造動土安泰安床養治病修

分各各官  
天休無城放天地西放太  
小無無和九空實不即  
分家官  
天成天財地財月財  
正五官福厚  
正五九月卯日酉  
二六十月子莫逢  
三七十一酉日忌  
四八十二午絕跡  
○入門止七辰戌防  
二八猪蛇不可當  
三九勿忌遊子馬  
四十二又怕犯牛羊  
五十一月寅申忌  
六十二月卯酉殃  
世人不信絕烟火  
十人犯着九人亡  
六龍入宅吉  
宣初七  
十三十九  
二主一已上四日吉餘日並凶  
入宅月忌  
正四七月  
時二五八月  
時三六九月  
時若還入宅主大凶





齊祭祀行修虎動上交易修祭  
病刺頭分作社散造丙辰祭  
祀祈禱戊午土官筭交卯出  
行祭修造動上治病辛酉祭  
祀莊祭安交功口飢入李刺喚  
壬戌修監動上捕捉莊祀  
人口○祭多公祀

五月  
宣同臨北行修造西北方  
月初一初三初九卜正吉

六月出行祭修造動土牧養  
 肉出上下官祀并下定安床出行入  
 孝修造動土監造交易丁卯辰  
 祀前戊辰國入出行祭祀結  
 移徙安勿思勞癸卯病復養行船作  
 社廟己巳國祭修造動土夜  
 祭辛未祭安床行船安祭

○事急不暇擇

不得起虎狼不得行遠婦故鄭宣者死皆吾  
者亡心然如九天玄女律令外單便行慎勿遲  
金七布畫此單以上置之便行勿得遲即凶咎大忌矣  
銀海出行將此咒

一氣混沌灌我形

已上爲正步以足先出用出行葬事先添合  
如值己奇就聚念一句咒出  
一百二十步外不可回頭

祭廟造動土爰勅詞訟○中○中安  
 聖廟勅奏○緊○中○中祭廟勅  
 甲戌<sup>○</sup>祭祀勅<sup>○</sup>祭廟<sup>○</sup>修造勅  
 土祭造作社入李安楚○亥上  
 官入李起工修造折補捐提刺時修  
 築○丁上<sup>○</sup>官出行祭祀安床修  
 造動土嫁娶易易祈福○戊官<sup>○</sup>  
 李出行上<sup>○</sup>官結婚治病修造動土交  
 易<sup>○</sup>嗣<sup>○</sup>成<sup>○</sup>安祭祀<sup>○</sup>已卯<sup>○</sup>祭<sup>○</sup>祀<sup>○</sup>捕  
 捉○庚祭<sup>○</sup>祀<sup>○</sup>治病刺頭安泰<sup>○</sup>  
 捉○丁定安床作社進人口○辛已<sup>○</sup>  
 內<sup>○</sup>算<sup>○</sup>詞訟移居○癸未<sup>○</sup>冠<sup>○</sup>算<sup>○</sup>移<sup>○</sup>居<sup>○</sup>  
 婦嫁交易修造監造刺頭○甲申<sup>○</sup>  
 出行修造刺頭○乙酉<sup>○</sup>祭<sup>○</sup>祀<sup>○</sup>刺<sup>○</sup>頭<sup>○</sup>  
 ○丙戌<sup>○</sup>祭<sup>○</sup>祀<sup>○</sup>上<sup>○</sup>官<sup>○</sup>冠<sup>○</sup>算<sup>○</sup>嫁<sup>○</sup>娶<sup>○</sup>下<sup>○</sup>定  
 進人口牧養○己丑<sup>○</sup>祭<sup>○</sup>祀<sup>○</sup>嫁<sup>○</sup>娶<sup>○</sup>



甲子 癸巳 上官備提 ○丙寅 上官出行 先安床修造動土開山交易入宅冠笄進入口結婚 ○丁卯 冠笄嫁娶祭祀結婚交易勿下定行粧修築 ○戊辰 上官備提祭祀 ○巳 結婚姻頭妝養折福動土治病 ○辛未 祭出行行娶安葬行粧 ○壬申 冠笄求嗣祭祀開山安葬治病 ○癸酉 冠娶開山收養起工安床 ○乙亥 入宅出行冠笄結婚下修造動土娶進上官社入宅修築 ○丙子 上官備提 ○丁丑 祭祀治病 ○戊寅 冠娶出行移徙安床修造動土交易冠嫁娶作灶娶進人口 ○巳卯 入宅冠笄結婚娶下定祭出行修造動土交易牧

酉壬子乙卯巳未庚申辛酉全吉又壬戌子乙  
未巳亥巳卯甲申庚寅癸卯歲道天月二德諸  
吉皇成開日外有戊寅寅寅主寅月家日神多  
亦可用家主本命甲子日朱雀黑道独火月  
天瘟大賊天火大使庚申荒火地火水消黑  
外陰諸禍陽公忌正四候伏斯九土麗月建轉杀  
**丙寅**甲子乙丑丙寅辰巳巳辛未癸酉甲  
戌巳月丙寅寅巳卯癸未申申壬辰癸巳甲午乙  
未巳亥辛丑癸卯甲辰巳巳酉庚戌辛亥癸  
丑丙辰丁巳庚申辛酉除破日正四候亦  
天瘟日  
**丁巳**甲子丁卯戊辰巳巳辛未壬申癸酉丙  
子丁丑巳卯庚辰癸未申申乙酉丙戌戊子庚  
寅丁酉癸巳乙未巳亥辛丑寅癸卯甲辰乙  
巳戊申巳酉庚戌辛亥癸丑乙卯丙辰庚申辛  
酉天火大風地火朱雀黑道天瘟天陰月破  
天月宰日受死世九上鬼正四候月建













丙

壬寅東行休造東方並  
初十一上二王巳吉

甲子官出行休修造動土及  
入宅安床安葬作灶分房入

行船結動土之忌  
忌行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

行船結動土之忌  
行船結動土之忌

心

心易本義說床 更有宜忌  
有人若犯此星宿 十個後見九個

甲子乙丑丙寅丁卯庚午辛未  
戊丙子庚辰辛巳丙戌丁亥癸巳丁酉戊戌

未巳亥庚子癸卯甲辰乙巳丙申寅乙卯丙  
辰丁巳戊午己未庚申壬戌丁丑乙酉戊子壬

寅天月德合三合六合天喜蓋後續世吉龍  
黃道金龍七赤云云

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

富吉病凶凶凶天月初一超平順  
富吉病凶凶凶天月初一超平順

心

心

心

心

心

心

心

心

心

心

心

心

心

心

心

心

心

年結姻婚刺頭○丙午○祭祀安  
 床安床○丁未○結姻入李修  
 造○丁未○入李修○丁未○入李修  
 承家○丁未○入李修○丁未○入李修  
 主治姻婚安祭○丁未○入李修  
 祀祈福○丁未○入李修○丁未○入李修  
 安祭○丁未○入李修○丁未○入李修  
 年結姻婚刺頭○丁未○入李修  
 祀祈福○丁未○入李修○丁未○入李修  
 安祭○丁未○入李修○丁未○入李修  
 年結姻婚刺頭○丁未○入李修  
 祀祈福○丁未○入李修○丁未○入李修  
 安祭○丁未○入李修○丁未○入李修

休事○戊午  
 開山○天福豐莊母會主氣道吉  
 開山○天福豐莊母會主氣道吉  
 開山○天福豐莊母會主氣道吉  
 開山○天福豐莊母會主氣道吉  
 開山○天福豐莊母會主氣道吉  
 開山○天福豐莊母會主氣道吉  
 開山○天福豐莊母會主氣道吉  
 開山○天福豐莊母會主氣道吉  
 開山○天福豐莊母會主氣道吉  
 開山○天福豐莊母會主氣道吉

丁未○入李修○丁未○入李修  
 承家○丁未○入李修○丁未○入李修  
 主治姻婚安祭○丁未○入李修  
 祀祈福○丁未○入李修○丁未○入李修  
 安祭○丁未○入李修○丁未○入李修  
 年結姻婚刺頭○丁未○入李修  
 祀祈福○丁未○入李修○丁未○入李修  
 安祭○丁未○入李修○丁未○入李修  
 年結姻婚刺頭○丁未○入李修  
 祀祈福○丁未○入李修○丁未○入李修  
 安祭○丁未○入李修○丁未○入李修

丁未○入李修○丁未○入李修  
 承家○丁未○入李修○丁未○入李修  
 主治姻婚安祭○丁未○入李修  
 祀祈福○丁未○入李修○丁未○入李修  
 安祭○丁未○入李修○丁未○入李修  
 年結姻婚刺頭○丁未○入李修  
 祀祈福○丁未○入李修○丁未○入李修  
 安祭○丁未○入李修○丁未○入李修  
 年結姻婚刺頭○丁未○入李修  
 祀祈福○丁未○入李修○丁未○入李修  
 安祭○丁未○入李修○丁未○入李修



八季安塾上定冠算作之修筑婚娶  
○辛酉區谷杞捕提○壬戌區判頭  
安塾及養

小正同德行錄卷西方並古  
聖賢上下止曲悅吉

甲子の癸巳出行交易上官牧養動  
土申の乙巳出行結婚

丙寅年嫁娶治病造交易上官出行冠笄求嫁女求分府求旺家宅。

丁卯年庚子月行旺巳巳巳結  
婚下正修是上賊遠近并炸起

工○庚子○**安**化誰人口捕捉安生

戊辰祭禮提乙多國宴入李

齊民要術

動美易作止安聲聲聲聲聲聲

求婚收養

開安堂上宮不在此入宅分後

○丁巳年九月巳日祭

上宮進ノリヲモツテ其ノ

舟中望見山勢如削，  
舟人曰：牧養之民已定結鄰修好。

○丙申○入宅開市

卷之四

六易水○王東坡詩集卷之

[illegible]

見北平



以財帛傷人者不問其意必易其錢  
 日與利旺 禍端理成  
 日與利旺 禍端理成  
 日與利旺 禍端理成

金符經曰 即書入中堂  
 正四上 五上 三六上

庚子年庚申庚戌庚子  
 庚子年庚申庚戌庚子

庚子年庚申庚戌庚子  
 庚子年庚申庚戌庚子

庚子年庚申庚戌庚子  
 庚子年庚申庚戌庚子

庚子年庚申庚戌庚子  
 庚子年庚申庚戌庚子

庚子年庚申庚戌庚子  
 庚子年庚申庚戌庚子

庚子年庚申庚戌庚子  
 庚子年庚申庚戌庚子

庚子年庚申庚戌庚子  
 庚子年庚申庚戌庚子

庚子年庚申庚戌庚子  
 庚子年庚申庚戌庚子

庚子年庚申庚戌庚子  
 庚子年庚申庚戌庚子

庚子年庚申庚戌庚子  
 庚子年庚申庚戌庚子

庚子年庚申庚戌庚子  
 庚子年庚申庚戌庚子

相 縮兒身短長良 眼用金銀尾良  
 而似虎威聲要顯 老戲園之立便亡  
 露爪能翻尾 腰長會走家

見 面長蛇翻尾 尾大懶如蛇  
 又公口中生三蛇咬一季五咬一季七咬一季  
 二季九咬一季花面咬頭好耳好身好  
 能不見黑蛇者不為難為上好身上好  
 能不見黑蛇者不為難為上好身上好

戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日  
 戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日

戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日  
 戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日

戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日  
 戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日

戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日  
 戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日

戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日  
 戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日

戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日  
 戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日

戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日  
 戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日

戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日  
 戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日

戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日  
 戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日

戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日  
 戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日

戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日  
 戊戌年龍虎日 戊戌年龍虎日

甲子乙丑卯辰戌辛未

壬申癸酉甲戌丁丑巳卯庚辰壬

午由申乙酉丙戌丁亥巳丑辛卯

甲午乙未丙申丁酉丙午丁未戌

申巳酉戌戌乙卯丙辰丁巳戌午

巳未辛酉癸亥宜析福祭化生

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

帝生宜作日事求遠並吉

月

橫省

天德

月德

天恩

月恩

天赦

月赦

天赦

月赦

天赦

月赦

天赦

月赦

天赦

月赦

天赦

月赦

天赦

月赦

天赦

月赦

天赦

月赦

天赦

月赦

天赦

月赦

天赦

月赦

戊子寅辰午申

丁丑辛亥申癸寅丙辰巳庚

丙申壬寅丙申壬寅丙申壬寅

壬巳丁酉寅巳戌亥辛庚申乙

辛巳丁酉寅巳戌亥辛庚申乙

丙丁庚巳戌辛壬癸庚乙甲辛

壬寅丙申壬寅丙申壬寅丙申

午巳未酉亥午巳未酉亥午巳

戌亥子丑寅辰巳午未申酉戌

子丑寅辰巳午未申酉戌亥子

寅申卯酉辰戌巳亥午子未丑

卯酉辰戌巳亥午子未丑卯酉

辰戌巳亥午子未丑卯酉辰戌

戌巳亥午子未丑卯酉辰戌巳

亥巳亥午子未丑卯酉辰戌巳

子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥

丑未寅申卯酉辰戌巳亥子午

辰戌巳亥午子未丑卯酉辰戌

巳亥午子未丑卯酉辰戌巳亥

午子未丑卯酉辰戌巳亥子午

辰戌巳亥午子未丑卯酉辰戌

巳亥午子未丑卯酉辰戌巳亥

午子未丑卯酉辰戌巳亥子午

辰戌巳亥午子未丑卯酉辰戌

巳亥午子未丑卯酉辰戌巳亥

午子未丑卯酉辰戌巳亥子午

辰戌巳亥午子未丑卯酉辰戌

巳亥午子未丑卯酉辰戌巳亥

午子未丑卯酉辰戌巳亥子午

辰戌巳亥午子未丑卯酉辰戌







天門	地戶	神庫	火明	鬼窟	人廟	水塘	州府	縣城	鄉鎮	村莊	宅第	墓塚
求	捕	捕	入	祭	走	開	入	集	分	入	入	入
寅子戊申午辰寅戌申午辰	卯丑亥酉未巳卯丑亥酉未巳	辰寅子戌申午辰寅子戌申午	巳卯丑亥酉未巳卯丑亥酉未巳	午辰寅戌申午辰寅子戌申午	未巳卯丑亥酉未巳卯丑亥酉未巳	申午辰寅戌申午辰寅子戌申午	酉未巳卯丑亥酉未巳卯丑亥酉未巳	戌申午辰寅戌申午辰寅子戌申午	亥酉未巳卯丑亥酉未巳卯丑亥酉未巳	子戌申午辰寅戌申午辰寅子戌申午	丑亥酉未巳卯丑亥酉未巳卯丑亥酉未巳	寅子戌申午辰寅戌申午辰寅子戌申午

萬壽

午為六壬空亡逢辰戌為赤口見上

六壬空亡掌訣起例每份月建上起初一順輪逢子

入孝分生二千九百廿二廿三十九萬五千二

**示**

出行家九刀  
上上刀、九刀八七上二十刀

大古 三十九 廿七 廿三 廿一 十九 十七 十五 十三 十一 九 七 五 三 一

三  
二  
一  
召  
况  
又  
已  
只  
五  
五  
四  
三  
二  
一

李財開倉廿二平死六五廿三

三  
出財  
其九六五三二一  
行  
其九六五三二一  
又召  
其九六五三二一

造欄榜凡只只只其花其些三下共五十四  
忌交易宅陷丑凡丑午只只只力土丑

入忌修  
廿九士  
其五子  
廿六共  
刀一五

[illegible]

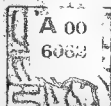
生於九月

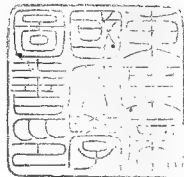




文林苑錦

下集  
星余古之十一





61237

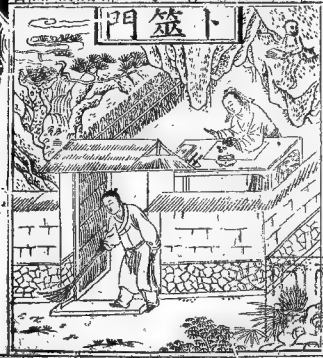
新板增補天下便用文林秘錦萬寶全書卷之四

○秘傳神課

○求卦發文

慶六丁神文王卦有靈言商會  
萬變切契順人情天卦皆與天地  
合其德與日月合其明與四時合  
其序與鬼神合其吉凶皇天無私  
卦序有恩謹將千載誠拜請八  
卦祖師伏羲文王周公大禹孔子  
五大聖人鬼谷先生姜太公望先生  
李淳風先生陳希夷先生邵康節  
先生劉伯溫先生易宗師丹仲閣  
翁卦中六丁六甲神將千里眼順  
風耳縮地縮地神將報卦童子柳  
小童即值日傳言以奏事功曹

卜筮門



本境五土祀典明神本屬府縣城隍  
人主本家門中宗祖出來香火福神

○八卦正象

亦起學年知人今據大明回

占地數百畝下算事區休畧難以

預知敬就聖賢門下八八六十四卦

丙求一卦三百八十四爻內求六爻

又與論新主嗣所奉於朝人情莫不

吉則用神凶則用鬼吉則

吉神變動凶則吉神伏藏伏者諸位

市賢子曰此勸占云人有誠心卦有

吳仁文道天地主進賢王品位先生  
麥彭根黑子兄輩印將淺刻口念

初爻其六神臨位乾元亨利貞

[illegible]

卷之二十一 第二十二及第二十三

臨財求賄三不允 不事利貞 第二

又喜出神臨內家三之康賜其卦

有動則云已家第幾之發動無動則

一卦焦口尚品以吉文

師一書房中  
元亨利貞  
第四爻  
坤臨之  
又

第五爻其剛既又據第六爻又帶

草神臨位 適來以諸位平夷列

位先師封已完成與先生不與不

手占曰：手占曰：利官。遂往。不日，果舉如所占。祝曰：喬公未幾。

所分亦就千聖一理萬學一心以求

[illegible]

云外月夜歌



水陰移作則與若與吉神交要基而

○正行時月建為神廟之

正用寅交動也依六神廟之

月建為神廟則不雷同內推人口

旺外動故以神廟三為朱雀文書不

待的吉助有旺發交還繼續後

為玄武所助皆不許在外其財有

家財者上後一為陳運連作事

旺相左為休內過更宗勝此正

旺月建流行內外皆為各空

情

○傳符斷例日建為傳符子日

子交動方角

日建加行龍財庫重重朱雀實施

用財陳木通騰動多怪異白虎波

財函玄武陰移提歷在日辰中

○六神論

若官鬼之在官訟之係之動

○九占功名疾病不宜子孫之動

病動則禍神不安占功名者

騰托為衝 白虎為金 玄武屬水

○正行時月建為神廟之

正用寅交動也依六神廟之

月建為神廟則不雷同內推人口

旺外動故以神廟三為朱雀文書不

待的吉助有旺發交還繼續後

為玄武所助皆不許在外其財有

家財者上後一為陳運連作事

旺相左為休內過更宗勝此正

旺月建流行內外皆為各空

情

○傳符斷例日建為傳符子日

子交動方角

日建加行龍財庫重重朱雀實施

用財陳木通騰動多怪異白虎波

財函玄武陰移提歷在日辰中

○六神論

若官鬼之在官訟之係之動

○九占功名疾病不宜子孫之動

病動則禍神不安占功名者

騰托為衝 白虎為金 玄武屬水

○正行時月建為神廟之

正用寅交動也依六神廟之

月建為神廟則不雷同內推人口

旺外動故以神廟三為朱雀文書不

待的吉助有旺發交還繼續後

為玄武所助皆不許在外其財有

家財者上後一為陳運連作事

旺相左為休內過更宗勝此正

旺月建流行內外皆為各空

情

○傳符斷例日建為傳符子日

子交動方角

日建加行龍財庫重重朱雀實施

用財陳木通騰動多怪異白虎波

財函玄武陰移提歷在日辰中

○六神論

若官鬼之在官訟之係之動

○九占功名疾病不宜子孫之動

病動則禍神不安占功名者

騰托為衝 白虎為金 玄武屬水

○正行時月建為神廟之

正用寅交動也依六神廟之

月建為神廟則不雷同內推人口

旺外動故以神廟三為朱雀文書不

待的吉助有旺發交還繼續後

為玄武所助皆不許在外其財有

家財者上後一為陳運連作事

旺相左為休內過更宗勝此正

旺月建流行內外皆為各空

情

○傳符斷例日建為傳符子日

子交動方角

日建加行龍財庫重重朱雀實施

用財陳木通騰動多怪異白虎波

財函玄武陰移提歷在日辰中

○六神論

若官鬼之在官訟之係之動

○九占功名疾病不宜子孫之動

病動則禍神不安占功名者

騰托為衝 白虎為金 玄武屬水

○正行時月建為神廟之

正用寅交動也依六神廟之

月建為神廟則不雷同內推人口

旺外動故以神廟三為朱雀文書不

待的吉助有旺發交還繼續後

為玄武所助皆不許在外其財有

家財者上後一為陳運連作事

旺相左為休內過更宗勝此正

旺月建流行內外皆為各空

情

○傳符斷例日建為傳符子日

子交動方角

日建加行龍財庫重重朱雀實施

用財陳木通騰動多怪異白虎波

財函玄武陰移提歷在日辰中

○六神論

若官鬼之在官訟之係之動

○九占功名疾病不宜子孫之動

病動則禍神不安占功名者

騰托為衝 白虎為金 玄武屬水

○正行時月建為神廟之

正用寅交動也依六神廟之

月建為神廟則不雷同內推人口

旺外動故以神廟三為朱雀文書不

待的吉助有旺發交還繼續後

為玄武所助皆不許在外其財有

家財者上後一為陳運連作事

旺相左為休內過更宗勝此正

旺月建流行內外皆為各空

情

○傳符斷例日建為傳符子日

子交動方角

日建加行龍財庫重重朱雀實施

用財陳木通騰動多怪異白虎波

財函玄武陰移提歷在日辰中

○六神論

若官鬼之在官訟之係之動

○九占功名疾病不宜子孫之動

病動則禍神不安占功名者

失財凶火武之燒身○身世傷火武臨之○大主財失脫盜賊勾連之

主田產之事入木受傷主退避或因田土之事

可畏傷刀之傷○白虎傷金入金財盛必及傷刀斧血光

跌損損傷之虞可畏賊水之主○背金傷木傷火

主喜澤人納財建產婚姻六甲名成利達

朱書授江東騎失馬○朱書傷火入水受制則禍變為福而大事成若小事則先失後得云云陰人財產病

賊為毒乃主人人口孽聚聚七妖瓶之鬼主上殺為禍

賊憂武之臨河○玄武入水支則盛主賊盜陰謀受小人侮辱傷

病怕勾陳之獻室○勾陳傷主金受主生疾病延延服藥致主下

因喪子皆因虎渡南河○白虎傷金入水受生不利小口又主瘟疫時氣災

在于紅石為就翻麗水○青龍為木入金受傷不利陰人主婚姻六甲之事

朱書叩金受辱○朱書傷火入金相剋主口舌仍得薄財物因財起事防官非口舌

第五分明居四位 六世安在五

第七遊魂又到四 歸魂三位有其

凡八純之卦世首安在六爻之上其餘七卦

在初爻輪上一爻配一卦之世輪至五爻則

遊魂卦則復安在第四爻歸魂卦則復安在

二爻假如乾宮第四卦天地否即是三爻安

卦也安應法何與世隔二爻是也

子午持世身居初 丑未持世身居二

寅申持世身居三 卯酉持世身居四

辰戌持世身居五 巳亥持世身居六

寅未受火 秋金受水 土旺四季

富生者旺 所生者旺 生我者休

死墓絕胎養

第五分明居四位 六世安在五

第七遊魂又到四 歸魂三位有其

凡八純之卦世首安在六爻之上其餘七卦

在初爻輪上一爻配一卦之世輪至五爻則

遊魂卦則復安在第四爻歸魂卦則復安在

二爻假如乾宮第四卦天地否即是三爻安

卦也安應法何與世隔二爻是也

子午持世身居初 丑未持世身居二

寅申持世身居三 卯酉持世身居四

辰戌持世身居五 巳亥持世身居六

寅未受火 秋金受水 土旺四季

富生者旺 所生者旺 生我者休

死墓絕胎養

法應

法應

法應

法應

法應

法應

法應

法應

法應

法應

法應

法應

法應

第五分明居四位 六世安在五

第七遊魂又到四 歸魂三位有其

凡八純之卦世首安在六爻之上其餘七卦

在初爻輪上一爻配一卦之世輪至五爻則

遊魂卦則復安在第四爻歸魂卦則復安在

二爻假如乾宮第四卦天地否即是三爻安

卦也安應法何與世隔二爻是也

子午持世身居初 丑未持世身居二

寅申持世身居三 卯酉持世身居四

辰戌持世身居五 巳亥持世身居六

寅未受火 秋金受水 土旺四季

富生者旺 所生者旺 生我者休

死墓絕胎養

騰蛇入火窟前後○騰蛇屬土入火  
焚燬主小口災災處湯火蛇大血  
光之厄

莫逢原海之勾陳○勾陳入水相耗  
王奈邪膿血或為由塘山河之事  
如有氣主進業

勿遇接枝之玄武○玄武屬水入木  
逢生主產婦災忌樹木之厄  
就在山明水見喜○青龍入土主  
進財物一切吉事

老虎噴鼻馬婦添災○白虎入土則  
旺有氣入土不利宅母有災  
騰蛇鼓浪以施威○騰蛇入水則不  
靜主孕婦之不利防水厄春夏甚  
好秋冬平穩

朱雀泥泥而作毒○朱雀入土逢生  
主口舌之事

主公門文書春平而夏秋多事  
勾陳吹火楊妃有害齒之憂○勾陳  
入火主婦人齒痛張病遲延敗年  
山林之事

玄武貪財和巨有得金之喜○玄武  
入金主財在外興旺又云主女人  
口舌之事

湯龍燒尾父母多憂○青龍入火主  
父母傷子孫災發進六畜入已及  
謂發子孫不和且諸事有災  
猊虎入林門庭災變○白虎入木宅  
長生機禍喪服血光事

訟伯勾陳之寒雲○勾陳入土主合  
家文字田園山林起事爭訟  
病癰玄武之登壇○玄武入土主疾  
病癰瘡并患賊盜

病癰瘡并患賊盜

病癰瘡并患賊盜

**生長定局**

金巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰  
木亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌  
火寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑  
土辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯  
如占求財看財在何爻若在金爻就巳上起長  
生午沐浴順數一位一位如遇長生臨官帝旺  
之地凡事則發也如遇衰病絕死之鄉凡事則  
廢也逢墓則見胎養則生  
橫者  
月建寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑  
月破申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未  
月現  
月建寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑  
年建斷一年日建斷一日

**時建斷一時**

○吉神類  
時建斷一時  
自金丙是月建

天元  
丁巳祿在寅 乙祿在卯 丙戊祿在巳  
壬祿在亥 癸祿在子  
馬  
寅午戌馬若申 申子辰馬到寅  
巳酉丑馬在亥 亥卯未馬在巳  
若卜行人遇日辰起行人爻驛馬動立至  
甲戌庚年羊 乙巳風猴鄉  
丙丁猪鴉位 壬癸兔蛇藏  
六辛逢馬虎 此是貴人方  
星倫  
甲丙相邀入虎鄉 更逢鼠穴最富強  
戊申巳未丁宜巳 乙癸逢牛福祿昌

應以皇土以正宜○騰蛇入金女入  
廟有辛身憂飲食中得於養病家  
中

朱子子尚而可○朱准入木逢生  
或得小財入戊辰巳巳謂之巢林  
入巳謂之乘風入庚辛卯謂之  
喻花主不祥之事不可不凶防之  
可免矣

若言者須當審乎輕重○當審  
殺在空中尚相有欣戚之厄○刑殺  
遇空而不驗災殃等後可免脫  
貴生旺蘇秦秦六國之封○貴達  
生旺名成利達如金主无氣不吉  
合親合刑准陰受戮○刑親不凶如  
禁令无甚主百事不吉

波財破屋李唐不封○財見子孫  
吉知遇破主求功名不遂也  
不宜合裡逢刑○三合六合對合皆  
言主為爭和成如帶刑主事不利  
最喜空中有氣○九吉神空皆不利  
如空中有氣遇旺又主百事成說  
世逢鬼對又主悲姜里之時○世逢  
鬼對明者不利訟子病

世身同體愈去益閑之日○世身  
身同位主利於出入  
建准日月貴伯刑冲要知生死之由  
惟知棺槨之象○九占卦先有月建  
日建何辰最恰与世位刑冲占病  
不真棺槨全架不全不為凶象為  
棺槨為槨

棺槨俱全終不保壞棺同見不為凶  
九有棺无骸亦主病有塚无棺不

人天喜德月解

庚稱馬頭羊帶已 壬騎龍喜甚常  
春戌夏丑為天喜 秋辰冬未二三正  
世上逢此必離欣 百事得之皆有理  
紅鸞天喜過 兩少主更多  
男過添妻子 女過得同和  
正丁二坤宮 三壬四辛同  
五乾六甲上 七癸八艮同  
九丙十居乙 子巢丑庚申  
月解正二起於申 三四遷徙酉上輪  
五六之月居戌上 七八能行亥上存  
九十之月臨午位 子丑兩月未富貴

甲巳逢蛇乙庚疾 丙辛逢虎丁壬年  
戊癸逢常官事散 病人無藥不須憂

天醫正卯二猪暗 三月隨且四未尋  
五蛇六鬼七居亥 八丑九羊十巳存  
十一拜來壽卯上 十二亥上作醫人

春巳夏居申 秋戌申 冬甲子  
官方若遇此 喝散不由人  
正戌二年三虎鄉 四蛇五雞六鬼藏  
七子八年九月亥 十龍子申十二辛  
甲乙蛇頭戌巳寅 庚辛酉位丙丁申  
壬癸但從卯位是 官事消除百事寧  
正五九月居子上 六二十月在巳宮  
三七十一辰上是 四八十二居申中

天醫正卯二猪暗 三月隨且四未尋  
五蛇六鬼七居亥 八丑九羊十巳存  
十一拜來壽卯上 十二亥上作醫人

春巳夏居申 秋戌申 冬甲子  
官方若遇此 喝散不由人  
正戌二年三虎鄉 四蛇五雞六鬼藏  
七子八年九月亥 十龍子申十二辛  
甲乙蛇頭戌巳寅 庚辛酉位丙丁申  
壬癸但從卯位是 官事消除百事寧  
正五九月居子上 六二十月在巳宮  
三七十一辰上是 四八十二居申中

春巳夏居申 秋戌申 冬甲子  
官方若遇此 喝散不由人  
正戌二年三虎鄉 四蛇五雞六鬼藏  
七子八年九月亥 十龍子申十二辛  
甲乙蛇頭戌巳寅 庚辛酉位丙丁申  
壬癸但從卯位是 官事消除百事寧  
正五九月居子上 六二十月在巳宮  
三七十一辰上是 四八十二居申中

春巳夏居申 秋戌申 冬甲子  
官方若遇此 喝散不由人  
正戌二年三虎鄉 四蛇五雞六鬼藏  
七子八年九月亥 十龍子申十二辛  
甲乙蛇頭戌巳寅 庚辛酉位丙丁申  
壬癸但從卯位是 官事消除百事寧  
正五九月居子上 六二十月在巳宮  
三七十一辰上是 四八十二居申中



為凶申為蟻為柳

柱年庚辰之申○春辰辰酉秋卯

冬午丙未癸神少壯者忌

初歲伯對見之殺○小兒大忌對見

之殺也

卦逢城後龍入吊喪倘非緣珠之喪

樓必定丁蘭之刻木○四歲卦春家

夏秋秋入旅四歲卦春家夏秋

秋節入臨九占病符○凶四歲四

歲青龍入吊客喪問併動主凶

若有差服如人口青龍入喪門

害不利女人吊客不利母喪門不

利妻妾

黃泉殺四季中求六多卦亦

節氣○詩曰明夷蠱剝焚豈同六卦

別世占病符才鬼二爻俱移動長

殺不宜問之

孕婦發生八純上見○鬼谷詩云喪

識双生是入絕陽卦生男陰卦生

女爻發陰陽全一男一女

子孫重動亦主双胎○如正庚二卦

凶非為吉凶中有吉不為凶當以

相推不可曉論如吉逢殺貴父中

刑破謂之吉中有凶如殺口虎生

凶客空亡凶我他或他生我謂

之內中有吉

臨於海島島洋已龍雲明利京

萬方至金書

救天

正戊丑三辰昌 四未五酉六卯

七子八午九寅位 十月巳上未吉昌

十一申上十二亥 此神持世永無劫

正五九月在戌方 二六十月在丑方

三七十一居龍位 四八十二到於羊

卦中若得龍應位 縱有大罪也無妨

有重罪占遇此 神效免動大吉

天維

春寅 巳 申 亥

甲巳東方鬼 乙庚亥上求

丙辛居酉上 丁壬未上流

戊癸蛇為穴 萬事不須憂

火雷

正月寅宮二月亥 三月四巳可相親

五月輪還又到寅 周而復始定其神

右子日神合格 在官事占散

占空

甲子旬中空戌亥 甲戌旬中空申酉

甲申旬中空午未 甲午旬中空辰巳

甲辰旬中空寅卯 甲寅旬中空子丑

火空則祭 土空則陷 金空則病

水空則流 木空則折

甲巳申酉最為愁 乙庚午未不須求

丙辛辰巳何勞問 丁壬寅卯一場憂

戊癸子丑當堂坐 時犯空亡萬事休

子午相衝 丑未相衝 寅申相衝

卯酉相衝 辰戌相衝 巳亥相衝

忌神衝則吉 用神衝則凶

寅刑巳 巳刑申 申刑寅 丑刑戌

戌刑丑 丑刑辰 辰刑未 未刑酉

酉刑子 子刑卯 卯刑午 午刑辰

辰刑申 申刑酉 酉刑戌 戌刑丑

丑刑寅 寅刑卯 卯刑辰 辰刑巳

解○主能內三爻動主有請服宜車入丑寅辰宮為海陸青龍外三爻動求謀大順財利如意疑家為天門吉

降職之勾陳司審○勾陳在內三爻動有式主有事世進空亡有式主為車降趨

枯權之玄武當憂○玄武在內三爻動入水生旺主夫財歸人有不明非常之事

騰蛇外戰以傷人○騰蛇外動旺身世本當主有傷損及災殃

朱雀低飛而皆物○朱雀在內三爻生旺首主火燭文書家人不利口舌爭鬧呪仇事

虎頭山頭惟將以之連環○自虎如傷外若事

傷外若事

傷外若事

傷外若事

傷外若事

戊刑未 未刑丑 子刑卯 卯刑子

辰刑辰 午刑午 酉刑酉 亥刑亥

寅刑巳 巳刑申 申刑酉 酉刑戌 戌未自相刑

子刑卯 卯刑子 辰午酉亥自相刑

六害字未不堪親

卯害辰 申害亥

申子辰蛇開口

寅午戌雞猪面黑

春牛不下田

秋主枯草死

寅午戌從頭裏出 巳酉丑躍馬南方走

申子辰雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

寅午戌雞野亂人倫 亥卯未與字當頭忌

其陰之如此理明禍福斯驗

○黃帝集陰陽宅賦

乾道行理元亨利貞神道無疆含弘  
廣大直而麗正言次剛中義以有上  
下動靜之儀象爻卦內外剛柔之  
易有六十四卦分自子午萬物皆正  
變爻之道理貫通則陰陽一宅之  
吉凶乃見當明生剋冲合刑墓訣  
次有動靜往來有無真假九占事理  
既定用爻○用爻者人登為陽上子  
動各有起倒坎墓為陰主乎靜亦  
有定位父子兄弟財鬼六親非并  
然皆有條理而不雜也  
內為宅外為人詳審爻中之凶吉  
內爻初爻為住基二爻為宅地三  
爻為門或內為宅五爻為宅後爻

上分庚己二母兄弟子孫分卦  
人姓宅宅姓人凶生牛人凶吉  
合為前指為路少補卦內之有凶  
宅合為宅宅相為路卦內之有凶  
中合且如天風姤卦二爻多水  
為宅富貴多合以男為門已亥相  
中以己為路卦內雖寅巳二爻但  
指所合所冲為門路也不必明見  
財門見路半吉半凶住宅逢財財  
美○且如姤卦金以寅木為財  
火為鬼此乃財門見路但辛亥未  
生寅木為門向當財為辛亥未  
巳火為鬼來化財此吉凶相半  
門路遇日辰開衝衝則往來○且如  
坤卦多水為宅以寅木為門以  
巳火為路日辰動爻卯辰二位開

陰殺

正七寅兮二八辰 三九馬頭四十申  
五十二逢大伴立 六十二月馬為鄰

門神

正七虎行村 二八鼠當  
三九房戌位 四十并猴孫  
五土騎馬走 六土透龍門

符咒

正月逢亥二月申 三月隨蛇四月寅  
五月循環又到亥 周而復始定其神

同獄

春閏牛與蛇 夏月龍候塵  
秋忌猪羊位 冬大虎交牙

天賊

若世在良官加天獄及開鎖殺者  
正龍二雞三虎鄉 四羊五猪六蛇藏  
七犬八兔九猴的 十牛子馬丑猪忙

天初

正卯二申三年卿 四午五亥六辰藏  
七酉八寅九未的 十子鼠巳丑犬防

神開

正七月辛亥 二酉為殺 三九忌羊頭  
四于蛇頭位 五十二兔疑 六十二馬害

天耳

失物如浮此 難覓出外  
春大耳已目從亥 夏天耳中目自寅  
秋天耳亥目從巳 冬天耳寅目自申

利四

天耳若還暗應動 即時信至聽聲類  
一太歲 二太陽 三喪門 四太陰  
五官符 六蛇符 七歲破 八龍德  
九白虎 十福德 十一吊客 十二病符

利三

九白虎 十福德 十一吊客 十二病符

位曲折之路也

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

宅賜

六親持世吉詩訣

父母持世身憂否 身帶文書及官鬼

夫妻相尅不同床 到老用求他姓子

子孫持世事無憂 官鬼從來了便休

求火此時應未得 營生作事有來由

鬼宅持世事難安 占身不病也遭官

財物此時憂失脫 骨肉分離會合難

財宅持世益財崇 若問求財定痴心

更得子孫臨應上 官鬼從他斷不成

兄弟持世克妻財 憂官未了事還來

鬼旺正位憂口舌 身強必定損其財

公婆最嫌小孩兒 惟喜見郎掛綫歸

求利一水休要去 更教屋宇急修闢

念我同胞不可提 山園爭占罵妻妾

行藏嫉妬運連勝 奪我家財說我兒

妻主中饋謹守家 相生相合兄弟華

縱然佳婿吾嫌悶 縱好文章不必講

我見了事止遺誇 買賣生財百事佳

產婦兩端皆苦慶 獨嫌仕宦割身家

鬼在陰中辨吉凶 六神殺貴認來蹤

求名婚娶皆為福 生產行人種蠶空

怪異官非幾疾病 戶門古塚盜娘同

家宅香火并壇社 盡在其神掌握中

六神主事

青龍主喜事

勾陳田土爭

白虎主孝服

朱雀主官非

騰蛇惟憂疑

玄武賊盜欺

弟臨之乃兩端所屬之類也

世臨曰於宅破祖不臨○世臨曰  
辰同於宅主破祖其不臨也

宅臨曰破傷身主災未已○月建相  
冲為月破動世及所占之人身

命主災生未已且如癸亥生人  
宅長九月建戌占得師卦必遭

戊辰鬼月破癸亥宅長身命  
之水是傷死作坤宅長臨月破傷

身主生災未已也

應飛入宅合招各姓同居○大九互  
卦以應飛入宅主有異姓同居

合主住也

宅動主身主近年住○宅主臨  
日辰生世身主必主近年有災

門逢三破朽壞頽頽○三破者主

破併助父相親故動父宅主破  
旧前臨官鬼主所破損臨父母主

堂初指歸子孫上房合破損財  
身上屋灶破損財兄弟主破損

宅遇兩空合損虛廢○卦休宅主在  
日辰空更在命旬之空亡主

閑虛廢或是逃亡死絕之屋官虛  
刑以劫耗後四房客大發夫利也

世臨外宅離祖分居○宅主為正卦  
世臨之文相同或與亥卦世臨之

文相同如明夷卦二爻巳丑為宅  
世臨第四爻癸丑土為例謂之世

臨外宅若動主離祖分居不動即  
主偏宅也

應父中庚外人共住○應臨宅或  
宅主與應世臨之相同且其卦

○六神斷例

○發動青龍出雷通  
臨凶遇殺都無碍

○朱雀交交之印旺  
是非口舌皆因此

○勾陳發動憂田土  
持木落空方脫洒

○騰蛇發動憂紫紱  
持木落空方始吉

○白虎交重憂懷事  
持金世殺妨人口

○玄武動搖多暗昧  
士交相併和無犯

○日辰合六神斷

○日辰合青龍 衣食暢三重  
財喜合勾通 日辰合朱雀 口舌相連着

○日辰合朱雀 口舌相連着  
文士大歡忻 日辰合勾通 日辰合勾通

○日辰合勾通 日辰合勾通  
米穀進連連 若如財喜上 約定進來其

○日辰合勾通 日辰合勾通  
生尅是言差 日辰合玄武 失脫防移路

○日辰合玄武 失脫防移路  
生日併衝神 決定可捉獲

○日辰合玄武 失脫防移路  
生日併衝神 決定可捉獲

○日辰合玄武 失脫防移路  
生日併衝神 決定可捉獲

○日辰合玄武 失脫防移路  
生日併衝神 決定可捉獲

○日辰合玄武 失脫防移路  
生日併衝神 決定可捉獲

○日辰合玄武 失脫防移路  
生日併衝神 決定可捉獲

○日辰合玄武 失脫防移路  
生日併衝神 決定可捉獲

○日辰合玄武 失脫防移路  
生日併衝神 決定可捉獲

進財進祿獨無窮  
惟忌臨金與空

殺神相併慢旁空  
持水臨空却利公

累感地運為殺逢  
縱晚安靜也迷家

樛夢陰魔暗理攻  
交重旺相必然凶

求有臨鬼反豐隆  
遇火逢空却不同

若臨旺相賊交攻  
帶殺依然符在躬

帶殺依然符在躬  
三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

三合六合同例

離卦內卦辛亥水為宅外卦離

己亥水為離火中庭又知剝卦內

坤卦離二爻己火主卦人同居

日辰同臨為寄居也

宅有以之亥武柳陌花街宅臨

玄武之桃花若動爻主女人淫慾

如花街柳陌之人

若臨無夢騰蛇主淫迷若騰蛇

才交臨宅又交鬼淫迷之病也

男有助而無利鬼旺人衰且如木

命人占得兌兌二宮月值金以火

為鬼木能生火而鬼有助若日先

主水少所為鬼利主鬼旺人衰若

卦无子孫而財鬼動重動者亦鬼

所無制也

宅旺成口宅宅與財旺○歲月日

辰三破小宅宅又為亥年月建財

爻宅宅又為財爻財旺有財久財

貴龍臨馬財福其旺為宅財旺

之地也

有財財旺財多端○有財鬼鬼不

來財鬼鬼宅无鬼宅財物財散

有鬼无財財散○鬼鬼不宜動財

仕進好求謀 庶人皆財喜

○六親入六神用

父母入青龍 家宅復興隆

文書印綬旺 謀事大亨通

財貨兩重 央然生貴子

妻財入青龍 婚姻喜重重

夫妻交感同 子孫入青龍

婚姻生貴子 萬事稱心中

青龍足下通 四值逢貴兒

○朱雀用 父母入朱雀

文士有隱憂 艱動最歡欣

口舌相連者 的在日建間

妻財入朱雀 關求財者

貴人提用 子孫入朱雀

官事加官

○六親入六神用

父母入青龍 家宅復興隆

文書印綬旺 謀事大亨通

財貨兩重 央然生貴子

妻財入青龍 婚姻喜重重

夫妻交感同 子孫入青龍

婚姻生貴子 萬事稱心中

青龍足下通 四值逢貴兒

父母入朱雀

文士有隱憂

艱動最歡欣

口舌相連者

的在日建間

關求財者

貴人提用

子孫入朱雀

官事加官

○六親入六神用

父母入青龍

家宅復興隆

文書印綬旺

謀事大亨通

財貨兩重

央然生貴子

妻財入青龍

婚姻喜重重

夫妻交感同

子孫入青龍

婚姻生貴子

萬事稱心中

青龍足下通

四下同財

官鬼入朱雀

家宅復興隆

文書印綬旺

謀事大亨通

財貨兩重

央然生貴子

妻財入青龍

婚姻喜重重

夫妻交感同

子孫入青龍

婚姻生貴子

萬事稱心中

青龍足下通

四值逢貴兒

父母入朱雀

文士有隱憂

艱動最歡欣

口舌相連者

的在日建間

關求財者

貴人提用

子孫入朱雀

能火火能金木金助見傷身  
然財多利益見鬼動財動其餘  
能此即晚伏之例也

鬼之助臨白虎演防人葬刑傷之居  
鬼之助乃鬼身之鬼非白虎騰蛇

交直後動伏門承奉為災  
能此即入黃泉大忌前開合之鬼

鬼身為伴能然子死為鬼身  
鬼身身身身身身身身身身身

墓門日辰動之合鬼為門開合  
九卦中不必見其合時與少合

是也○假如甲子年特利夢何也  
木金年命最難解之次之○如金

木年命人占時乾乾三三卦以火  
為鬼木能火助鬼有力火能鬼

金能生水火能耗金故水火人  
不怕二宮之鬼

鬼金受鬼財為傷身如木火金  
鬼金受鬼財水金受鬼財水火命

水火生人不怕遷葬之金鬼○且水  
火命人占得震巽宮卦以金為鬼

金能生水火能耗金故水火人  
不怕二宮之鬼

官庫印居王堂乃食祿之人○官  
星乃甲以辛為官為印乃父母

為印祿之類也天乙貴人親本  
生身令必金金榜而安王堂之人

制相之貴也受制主先富後貴月  
建生之州郡之官日辰生之縣宰

之屬有印無祿有官無祿之人也  
有官無印乃有官无位之人也日

辰子孫物有停別之庚日辰并  
辰子孫物有停別之庚日辰并

虛耗損飛花

因人提帶得

兒女好詩華

官鬼入騰蛇

黎國佛道家

虎破急急修

破財并嫉妬

妻財入白虎

克世去壽苦

狂相子奴當

孝服重過戶

玄武用

屋暗不生丁

婦殺五亡

妻財入玄武

奴婢亦防私

月建加位所

已上玄妙之機細詳為神

○論飛伏神訣

飛神是世定其真

本宮便起運夫甲

絕卦飛神來去候

乾家伏神地家取

要計入騰蛇 假貨用諸華

相共兩三家 子孫入騰蛇

主事心無定 老者有持家

生扶莫言差 謁仙并家

父母入白虎 須防有疾告

求謀多阻滯 兄弟入白虎

三五路門表 充應急招活

產急求謀阻 若動母主火

子孫入白虎 災病交中敗

胎養小兒苦 官鬼入白虎

動克世家富 身衝的以外

父母入玄武 防令空奇鬼

咸池淫不止 兄弟入玄武

買買被賊盜 勸石止收住

更加成池住 內外謹防

子孫入玄武 賊在其中做

主翁尊骨顯 官鬼入玄武

失物官連連 易言無難數

飛神是世定其真 伏神還從本位轉

甲相交代是飛神 甲相交代是飛神

從初至世是伏神 從初至世是伏神

坤家伏神乾家尋 坤家伏神乾家尋

通相往來自通流 通相往來自通流

財多動有以握并成之喜也

貴乃加刑挖寶為必提其之將○貴人加半乃三刑將星印馬大威

生傍又有焉必是安之符帥也

有文化以公門多主權○日派三合得才交而為上子孫以利

官殺財財生兒子孫則見有財化子孫主壽壽終則不利仕宦公

門之人也如月卦變但卦是貴加官在仕途必然獲權○信鬼

應應鬼人臨現存世交并日限在旬中動主仕途有官取并轉正

取之喜也

子臨父位子有壽壽風○子令文臨五父之位與父命主合主有

爭奪之祿與父文刑能主付陛下

官若父命交偏子之命主主水父臨合刑能依此斷之

善若父命有能家之兆○善若父臨大五交與天命交相合得助

能家之兆

病終乃兄之轉與命相傷○第身交起臨兄之命交或兄身交起臨弟

之命交若相傷相親相利相坤主兄不友師不恭也

婦僕同初之位家聲可見○以二交為姑之位與命交臨姑位二交相

赴相冲主家野上停婚又孝若相生相合主孝順之婦也

妻犯夫家之親妻破夫家○夫家破耗二親所臨之位妻身命犯之更

犯二親父主破夫家如國中七條

卦象但能相對取 從初數至世方休

○易卦變通論飛神伏神定局

左邊傍象是飛神 右邊親爻是伏神

伏去生飛名泄氣 飛來生伏得長生

多逢伏克飛無事 用見飛克伏不寧

飛伏比和為有助 伏藏出現審來因

凡飛伏神只將世爻為定准要看出現伏藏取

論出現者卦名有本宮之卦也伏藏者卦名中

無本宮之卦也假如天山遯本是艮宮之卦外

三爻又是乾即為外象出現內象是艮則不是

本宮之卦謂之內三爻伏藏也世爻若值出現

者則依前歌訣取配假如火天大有卦內有庚

乾世在三爻出現本宮甲辰上持世即於上為

飛神決曰乾家伏坤中家伏艮地坤宮運天於

傍爻初爻之本二爻巳火三爻乙卯木故

卯木明伏神是多是逢伏克飛無事也又如

火地晉卦內外皆有伏藏九伏藏之卦飛伏則

用前歌訣取論晉卦世在四爻巳酉金持世為

飛神伏神者晉卦係在乾宮之八卦即起乾宮

渾天甲子於傍爻四爻是壬午火午火為伏神

又是伏克飛也今以三卦為例餘依此推

卦有大天火

卦有地火

巳火 妻 四金 飛星至 寅 子水  
父 子 一世 子  
兄 失 子才 子

一 天 飛星至 卯木 巳火 妻  
父 子 一世 子  
兄 失 子才 子



父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

父母之命乃傷夫之命也

右有世上飛伏難盡一卦之吉凶此爻隨爻飛

伏也若然用爻出見則無幾伏生危斷也

用象如無或落空 就得本卦六親爻

動爻生用終須空 若遇交重旺用

大用爻若如用子姪孫等切皆流轉

子孫為用爻也若用父母伯叔等

父母兄弟為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

兄弟姊妹為用爻也若用兄弟姊妹

世應臨第幾多感兩姓○且如  
卦已酉金持世乙未土是應隔  
空矣天山遁卦主申金應為兄  
弟故如卦與遁卦皆卦外內  
酉金是修弟道卦外乾土申金持  
世是真兄假弟又如姤卦交明夷  
卦姤卦主申金乃是真兄明夷卦  
外有姤爻亦是假弟中間互亦  
為隔異非日辰應有親表兄弟或  
日月旺動隔斷亦依此斷驗此  
姤卦應隔兄弟亦是也  
應爻既相合外人入贅為夫○應  
飛入宅與妻爻命文相生相合幸  
招外人入宅為夫  
假宮有子飛來異姓過房之子○假  
如子孫皆古人命文有假為來

論世應

用逢世氣動應  
最喜元神相救助  
忌神發動切須  
世應比和事却中  
應動他人友愛  
世動世空我心  
卦值六爻俱靜  
日辰起用及刑衝  
更把世應推究  
世應隔用及元神  
六爻動事難明  
世應衝克則凶  
作事甚為可用  
應空他亦非同  
只愁自家懶動  
且看用與日辰  
其事且帶謹慎  
忌神切莫加臨  
生旺斷然昌盛  
消出艱苦用神

伏在我身命文下主其人為房  
壬寅日辰日喜喜飛來主正  
房子孫飛同一應主過房而亂  
人也  
子孫動臨夫位并日辰主妻引子  
嫁人是也  
夫身起暗妻爻將引暗婦○夫身爻  
起暗妻命爻或夫命爻動臨妻命  
爻發動并日辰為之將引配婦  
本命就中空子見子應連○子孫同  
我生之爻在日辰旬中會同中空  
主見子連胎絕又主孤刑紅害  
身爻空臨暗妻爻○夫身命  
爻合妻命爻及日辰之爻身爻  
起人亡之命爻嫁夫必早

論空

用者休囚遭耗害  
空在傍宮不斷空  
忌神最喜逢空吉  
春上受金秋是木  
旬中占得真空卦  
青龍空亡家虛喜  
勾陳空亡無勾連  
白虎空亡病無事  
父母空亡有損傷  
兄弟空亡不相睦  
官鬼空亡公事停  
世應當中西間爻  
元神與用當空動  
忌神發動大相交  
事到臨頭始得精

夫婦合之見兒婚必不明○夫合之見兒父主婚必不明但有合父見兒是也

子孫絕嗣逢傷鬼多不育○子孫逢死之父更遭刑死必有子多不能壽也

夫妻及日互見刑冲○夫父并日辰動刑妻主大不和妻父并日辰動刑夫命父主妻不和或夫命冲妻身父妻命冲夫身主夫妻交

日如小育凡三父動尤驗兄弟無情互相殺○日辰射身身命父第帶日辰射兄弟身命父互相刑兄主兄弟不和也

日將與身世坐命處主雙胎○身世命合與日辰動交同位而生身之

者主雙胎同命些子不然則雙胎是也

有命與世應同冬多應兩姓○身臨世命應應或命臨世身或臨應或身命兩臨世主兩姓

身命兩臨世主兩姓身命兩臨世主兩姓身命兩臨世主兩姓身命兩臨世主兩姓

身命兩臨世主兩姓身命兩臨世主兩姓身命兩臨世主兩姓身命兩臨世主兩姓

身命兩臨世主兩姓身命兩臨世主兩姓身命兩臨世主兩姓身命兩臨世主兩姓

易卦陰陽在變通五行生剋妙無窮世人不能陰陽理神殺將來定吉凶

易卦淵源論五行陰陽之理通達生可憐過昧無知識顛倒陰陽論卦名

○碎金錄子動生財 不宜父擺 兄動財財 子動能

父動生兄 忌財相剋 鬼動生兄 父動能

兄動生父 忌子交重 財動剋父 鬼動能中

鬼動生子 忌鬼搖揚 父動剋子 兄動無妨

子動剋鬼 父動無妨 若然兄動 鬼必清

財與剋父 兄動無憂 若然子動 父命難

父與剋子 財動無事 若是鬼與 其子必死

鬼與剋兄 子動可救 財若交重 弟兄不久

○天玄藏秘

事有萬殊理無二致識靜中有動當明吉慶藏凶靜者動之機吉者凶之本如逢卦靜專專暗動及空亡若兄爻交便各言分造化諸之並吉更防吉慶藏凶大象皆凶而識凶中有吉若逢亂動先見用爻有彼我之分得失衰旺而失六爻上下吉凶全係乎日辰一卦中問主事矣非乎世應細察生旺衰絕精詳射害刑傳吉凶由此而生禍福從茲而定貴人棄

上卷 三才未畢

天刑星... 命之... 大娶... 母娶... 半殺... 命之... 應之... 外人... 合主... 縱星... 妻妾... 生妻... 來遠... 世交... 交帶...

男與父子... 起臨... 之及... 亂之... 而後... 妻臨... 本有... 主有... 命帶... 玄武... 綠女... 世... 應才... 有偏... 財多... 身命...

馬獸非吉慶也... 有若... 與總... 來名... 畏忌... 本主... 終見...

○無鬼無氣... 鬼者無形而有月卦中不可無... 帶吉神動亦能為福...

○絕處逢生... 正如中日占... 無川失若得水... 仍復有川...

必有寒谷回春... 此乃絕處逢生也

○合處逢術... 且如占得雷地... 不利為事... 午當世上...

○隨官入墓

隨官入墓其曰有三... 入墓有命隨鬼... 身在五爻鬼亦... 占得山天大畜... 也此如未日當... 火澤睽水命皆... 王墓不問占何...

與才兩合或妻身命交動令  
相冲主生離之婦也

世應與方交陽動冲必動之  
方交相隔日辰一句之外皆宜  
他州外縣之人也

夫其與妻相連則合必近妻友  
男與財交相近則在本家或近  
中主婚姻近處就中合月主孫主

因親結親之親為婚  
交惡於三刑害之刑與月不旺  
傷人刀與月隔亦不本若月刑兩

金銀長財身官鬼主犯官得刑  
靈二事  
凶莫凶於四正庚子○月破白虎作

破口破口長口虎尖冲白虎  
右帶單經重并夜間市客凶神

非求遺物死亡十折八九若其中  
能動動主喜至則禍稍輕矣

四見貼身防牛相所○貼身鬼常破  
碎殺主有破損之疾乾主頭面小

腸喘急咳嗽之疾坎主兩耳聾家  
之疾艮主兩臂手足之疾巽主兩

股兩膝之疾震主頸氣血氣之疾  
離主眼目心經之疾坤主肚腹脾

胃之疾兌主牙齒肺惡皮疥微此  
三陣結也易若憂○二傳者太歲

月建日辰二傳轉殺常死在月主  
宅中人春易為害常人常事也  
之禍月之月之災也

超亡兩宅傷身其禍顯○鬼亡  
神初殺常鬼傷身死命各百有

生助鬼者不過其財也不在聚動動則其財  
變成鬼旺鬼遇之其財盡出且如申月日得  
離卦見鬼旺又旺世大非佳鬼更聚財動動  
生助鬼其害愈甚此乃助鬼傷身也

○大親用更  
父母用更父母當親旺子孫兩人無進主福  
親烟子息應難得富貴勞心利不存後主行公

書信動論官下收理主外士人料鬼登先嘗大  
物遇亡要論父化父父父父父父父父父父

非一父化子子宜退散繳然為富還為吉父化  
同人多口古月求蛇轉道重疊父化財父父

利家長不家求事財父化官官家損失求官必  
子孫用子孫發動傷官鬼占病求醫身便痊

行人官貴身康泰如喜美父烟嫁產如常生  
子為發詞訴空論事不全謂貴無官休進妻守

舊常占可自然子化子子防小凶康訟與官理  
不同子化官官防禍患占病發症不中子化

父父防產婦無中生有多頭緒子化兄方事不  
易脫許人情疑矣去

妻財用財父立用社文書應求求官總是成  
買賣安官財吉利親姻如意學無危行人在外

身欲動產如求神易免除失物靜家未出病

身欲動產如求神易免除失物靜家未出病

身欲動產如求神易免除失物靜家未出病

死亡之患也

身命兩空過後莫路口之人○身命空後無他○中宮主者主立見時之禍也

三代宗法有父交九四連屬難名位○父交五為父母叔姪交四為祖妣交三為父兄人祖姪交此為父兄交交成乃家成中各有名而無其位如遇金交金在丑即父母也且中不必明與夫騎龍七入穴穴正龍真合空米龍入穴更無能臨穴又相生相合龍抱面有情為龍穴正又若龍穴起在丑黃中宮亦交金交金動逢空則又非也若得龍起於穴交亦為吉也

山帶水水繞山山環水抱○山帶水為朝帶山山為穴相合共山環水抱也重合生氣若帶山環水抱也交動逢旺氣則動大吹之聲○動逢生氣相及相火水交穴主見財雖聞動大吹之聲也

世應俱公父有虎踞龍蟠之勢○世應俱龍虎穴居世應門生合有情正有龍蟠虎踞之勢也

三合更無六台聚氣藏風○此占日辰動產三合六台穴又若合主有藏風聚氣之象

朱山翻竹朝山回龍顧祖○世在朝山朱山中有回龍顧祖之勢死絕之鬼傍有屋○鬼傍死絕無氣近後復生是也○陳

者傷中腹胃虛子化財子好望財財化財子婦主失財化官子防走失財化文書用可諸財化兄子財火成相知脫賺勿交親財化子子軍子轉托用人情不一心

兄弟同人赴了財病人占者無長交庶乘常同文不一若是常占尚破財有營虛詞匪累聚出路行人身未來貨物經銷折本來妻買婢事不諧兄化兄子家不足兄化財子財反覆兄化官子休下狀占病難醫須見哭兄化文書和改教人情復舊生無夢兄化子子愛可散告問行人信有頭

官因門庭禍累來更改動身行不主往外則亡定見災詞訟傷身有因係實財輕財轉禍失物難弄多暗昧官化官子病未安見貴求官事

彭城有秘訣切記不可忘四衝主衝併利極俱主傷世應俱發動不然而改張陽動男入帶陰

動女人映日動身長長長動指見即出行世動歸親不出歸世應值三合行人立回占宅青龍旺家富冠一鄉父母嫌大殺空亡更不長占婚嫌財死占產有陰陽若要問風水三四世上昌大生沐浴訣卦要審詳萬子言不盡變說大提綱分別各有類無物不包藏







日中上遇陽地邊通清路○陽地為

路併與此未上父與日辰動社

上近道路

武武地入宅暗地偷埋○女武併

日辰動飛入穴主偷葬暗藏

動或空必是依山淺地○勾陳主

日合鬼多有鬼近神廟柱礎之旁○

鬼旺有命或臨有龍貴人之上與

日夜相合上近神古跡及壇之所

動臨近地傍佛刹琳宮之所○

華蓋然乃主為臣僕人家有命

也

生作相合三傳上子孫○福德

逢父之生更在王傳之位相合

有聖子百子孫

世原日辰動空軍亡墓在父之

內主有三墳四穴兄之同墓父

與祖同墓財鬼同墓主待祖與

同墓財父同墓主待祖與父同墓

或公姑同墓陽為男陰為女財為

侍財父為孫為妻兒為公祖姓又

為曾孫兄世同父主家入同墓

鬼同父主外人同墓中間事未

迷歸應可以詳斷

神不入墓此魂之鬼逢空亡命作

鬼逢空亡父作鬼逢空亡鬼逢

逢空亡乃臨遊魂兄主神不入墓又

云外且廣父主客死或外墓他即

相合是為奇緣離家地歸親園更有休旺有

動非可一途而取之推其家官加旺鬼今日

官明日死鬼臨父母併凶神崇歸定作丁憂子

龍文持世附馬即妻則鋪地千萬箱官文祿馬

告屯旺一門兄弟受恩光

又經斷凡占庶數及求官便把卦中鬼父

看鬼旺父與項有分兄財子動充無緣應求

官問後先官旺之書有氣前火作文章為值

月建扶官作狀元父母文書是棟梁推明旺相

細鋪章官鬼武官題名市子母如動不榮昌又

第而同離上傍妻財官詞章高強父化父方多

離犯父化官身意不良官謀謀問立身文書

不動即時成財動文書必費力子動傷官華不

享事見兩父酒財川官長免轉恐難生最要目

辰相合助知音感感得前能凡占休廢事如

子動兄撞榜下過父發鬼財又動斷然一變

便佳科

占仕仕 六爻五爻四三二一

位寺水易繼求官鬼吏冠身臂臂馬相扶官

職遷坎離二且冬三月發獎明知申酉年壯

驛馬相合吉坎咸復其定無偏申酉辰戌持世

任官遇極好施為鬼臨身世得官真卦文旺相

其權欣驛馬空亡徒費力卦遭胎沒枉勞神旺

父姓應是不良應入墓時憂死亡世爻受卦遭

貶謫若他人信奉被人吏空亡雖入脚內外

純陰石不揚子父姓無官祿福德文書言

昌日克世身職不安身冠人吏百憂橫白虎動

時驚恐至于孫持世必廢官若問文官并武職

祭火主无壇壇之所祭祭身主

鬼亡歸山本命之文遇令亡命

父父相生相合見父妻墳為哩已  
歸山外日消魂見動火父妻外墓  
在外卦世文上招魂安葬外卦  
魂見動火父妻空墓在外原主  
附也

日根併世武入穴亡劫開棺

或動火焚墓亦主劫開棺  
亡命恭辭世文併日殺之殺動破  
穴主自氣起重開棺若魁亡命主  
恭辭不葬

用併世文發動魁應主使人作穴

用併世文併日辰動之魁應主使

人墳地作穴動與庚文併日辰動

世魁穴主他人侵自己之墳墓

客主動而墓主合墳上為墳○客主

外卦及應主是也與父父辰文發

動相相主是也與父辰文發

朝山葬而穴空穴空穴空穴○朝山

穴空主有食墓穴之忌不在主

朝山葬秀之表也

子孫空日辰之後穴在平洋○子孫

空日辰之後逢亥勾陳暗伏已

土爻為六有明堂穴在平洋之

地也

兄弟世應夢開明通兩界○世應

同臨父爻是兄弟之爻或在世

應之間來墓主墳上兩界或在

唐終因印求端的寅申之年巳亥為子午之年

卯酉辰卯酉之年子午出辰戌之年凡未克巳  
亥之年寅申方丑未之年在辰戌鬼臨符印最  
為佳常坐朝中資輔益宜爭而動必超遷宜爭  
而動多掩抑卦無大歲只移官太歲合時見天  
子更得雷火殺重事看者名與至三公天之貴  
人更相合代為官受贈封

天賦財則謀望利名先要鬼文旺相○壹動

但觀父母與妻印殺旺則職位高貴鬼衰則  
聲名卑小祿馬扶身萬里風雲際會貴人持世  
九天兩應沾恩貴龍扶則事業易成未雀空而  
文書難就子孫發動縱然在任也休官初殺安

重富見承恩方損已妻財持世語謬官得如心

兄弟扶身休祿安能得意父化父文書不順官

化官事財翔騰卦中兩父兩官必是驚驚求仕

冬上月德月建順逢辦身為冠太歲動則有

有餘叔殺空則逢凶無咎鬼爻持世因知到任

把柄印殺扶身必定暗財掌事卦無父母終無

所任之邦交應實財未得展展一俸世三任

所非違世八純仕途遠遠世在離官服職聰明

性為穿店居象而員正仁仁金為武職之官

殺生之重柄火乃文章之仕探得義之根源

九占進職與官 父母為先子次有

父鬼有財有旺 兄財子動旺子德

○占朝廷 父財財旺四錢三錢二錢初民

子子水財德財吉發國家占天子先從本宮

上取本宮為國世為君旺相比和得聖主切民

一王二王三王四王公侯君任五六為宗廟社稷

日辰相刑者長之支亦依此斷之  
目辰動動支被公破墓主庫埋世  
庫併六通坤坤坤巽亦當留意○日

辰辰動坤坤巽巽坤坤坤坤坤坤  
火化父兄化兄兄化兄才化才者  
皆主重埋改葬支示金為忌水

為土為火為火得財者  
應飛入宅家楚他人○如應支刑入  
穴支或凡他人之地不祭其他人

葬墳之邊也  
殺動冲亡凶火鬼○凶殺犯亡神  
死絕之位更鬼冠亡命主○凶亡

火鬼火鬼帶白辰主瘧疾近金  
刀主刀兵近水鬼帶浮流聚水  
近水鬼并騰蛇勾絞殺主盜死金

鬼白虎帶黃主虎咬死旺金主死  
死上見亡明步即為葬葬死冲上  
主火鬼主燒死或熱死死時

火鬼火鬼冲下被物白死及跌  
死死白虎帶白虎帶鬼鬼併騰蛇  
魁身主被火打死木鬼帶刑

魁身及朱書鬼官符魁身主則被  
死金月併身刀上白刺死可以逐  
類判斷之如胎氣為傷子車為中

年人喪為年人  
交生子孫逢害後陰三傳作作  
人○公生六支臨子孫多官貴人

臨三應生本命印發生官職之  
主一應乃大官官建丁校足也  
六臨旺臨合財財財財財財財財

主○火臨旺財財財財財財財財  
公之天下子孫生相合若財財財

神動神則宗宜得所大殺為火金主兵水為官  
盤主攻城寇離坎兌四方見坤艮宮中事未寧

六爻不動卦無殺天下人民樂太平  
大去賊○五爻為天子近親賢而遠去奸邪四

位列公侯上忠君而下安黎庶子孫臨大殺  
蘇中越相之謀君位合咸池唐國受楊妃之禍

福神劫世重觀折檻之朱雲將羅加刑丹說  
墮之韓信金支帶鬼一方有兵革之與士位墮

凶四海盡干戈之難以遇盜賊合將帥等  
要突喻應先察時辰相剋財財財財財財財財

之幼兄弟交重禍禍泰之患所壽衛之能  
金支殺動逢害相响之砲嘯土位交重逢土

水乃濟川之舟濟火為條馬之便營父交虎  
外興是緩軍兵出陣來帶劫亡內動須防奸細

臨賊若洋暗動傷身道遇陰謀刺客虎動  
正當離火之時世應俱帶當見果平之樂

○占身命六爻身命先察財支刑魁害衝斷一  
生之得失與隆動靜決三限之榮枯遇財福則

富貴榮華逢凶鬼則貧窮破敗世是平生之本  
應是自世之妻相魁相相決定終朝及目相生

相合必然偕老齊財財支動則父母刑傷兄弟  
興則妻宮重亮若臨傍位稍成火殃成地而救  
臨身出處必然微賤祿馬貴人持世立身主  
貴而計值六衝半世來謀暗害交逢六合一生  
動用和男男男男男男男男男男男男男男男男  
女費合則流浮淫洪相逢亥亥亥亥亥亥亥亥  
占臨凶多遇退神則主衰凶滅亥亥持世為人

公家之林實金室之人也

元明并初能位臨世其在庚宮

上出靈或凶或凶此大武術也

帶金上顯風塵或淫奔附胎神受

封上有靈胎產度橫生之厄也

青龍靈值空亡非僧即道○青龍

華蓋孤神值空亡有病定是壽傷

為通之人

父母臨子孫之變後嗣行○父

母本為孤絕後且如子孫偏火火

絕在亥父母臨亥亥主後嗣行

福地臨兄弟之旺宮慶宮慶○若

子孫交臨本命或在兄弟交臨旺

相自慶宮來上快其後也

師師中之凶殺見太危○上劫

刑身門前本門前本門前本門前

句家動動則凶凶凶凶凶凶凶

見安危之也

亥臨日下之運和宮慶○神

者甲子申午巳卯巳酉是也假如

戌寅日午時巳卯進神逢龍才

福者主人口興進富自康寧

福已之疾進過去○未來○神

福已之可見之也告以通玄未

米○元元有不變也

卦之何可見卦中之卦用○

卦之何可見卦中之卦用○

卦之何可見卦中之卦用○

卦之何可見卦中之卦用○

卦之何可見卦中之卦用○

卦之何可見卦中之卦用○

卦之何可見卦中之卦用○

卦之何可見卦中之卦用○

卦之何可見卦中之卦用○

性格如唯白虎扶持賦性剛強狠毒欲斷人生

之禍福頭論三限之榮枯丙三爻宮十五年遇

吉神則大人庇護外三爻宮十五年遇凶神則

小爭吹凌要知發禍發財支卦內三爻為主掌

皆是斷生斷死支卦外三爻為提剛遇吉神則

見險無災遇凶神則逢屯即死後卦如無凶殺

前交世上重事二年位細推尋萬死萬生此訣

家傳秘斷好命天生必自然財交旺相貴人全

青龍月建財精持世榮華盛上天勾陳月建

又臨財有財交興旺世來不作貧門朱手貴定

謂馬置庄田清高隱居是前緣綠馬同鄉貴

家金財福俱全前月建榮華富貴四方傳貴人

皆世立身高印綬財官旺正家充作紫袍金帶

交帝都皆下受封侯印綬貴全世上清無財有

祿祿其真不作龍門魁甲客定是家門教訓人

有貴無官只後人只因初運不榮身後全過了

中年後略略消有殺陳有貴無官不必求榮

然有印也祿祿然強強官榮做恰似楊柳葉

落秋財命持世貴人全緣馬同鄉貴自然更緣

文書貴旺腰腰金印掌兵權方富持世最為

賢秘財官貴位全仁義立身家榮達清福福

祿出端緒

論人個性內卦要主心行每次主心情長委曲

內發為人心多憂良心安靜常思理離明如目

性剛烈兄弟兄弟亦饒喜賢人內卦見乾坤父

母慈愛心

占婚姻

占婚姻

占婚姻

占婚姻

占婚姻

占婚姻

占婚姻

占婚姻











盛衰於心足防其遠行辟其有女  
局指者多阻而無有者多利於  
按者是非皆由者內應地接第  
李儒曰除者本若逢平者  
年六十一人倫德防其口下而  
題歸上文意一見其技逢人批技  
偶撰作亦非

○遠取而揚之應 諸君  
夫無損水者其後外而行也整  
用之或負而致者得失未可  
无方者何能得及况各各使  
披田實利而附之十其終利  
休整圖利則日累多難利則  
川結意圖利則日累多難利則  
絡繹成可以問世畢果有可以  
求文過而自負者則難有財

擇物者主非堂之用也夫不者才  
以之才升斗者財而財者才  
慶公用以地而人投行則  
作事者理補終久誰能  
再此利利者居則不致利利  
所不利利者居則不致利利  
五萬成后乃變其利者取之  
細也故以成或打者利者有  
難難勝者故其利利者大和利  
之義或巧也入者利利者之

○草木之應  
自草木之九情亦於其體面有  
多之樹木端始於地而一  
象之草木之九情亦於其體面有  
多之樹木端始於地而一  
象之草木之九情亦於其體面有  
多之樹木端始於地而一

盛火者火燒壞物一般寸土鬼靈神有損更  
言破不分明破敗跌磨為禍或因床脚石  
動子動足虎狼狗動孤理作禍殃已  
動子蛇來入屋午動火獨中低詳西雞亥永生  
高禍辰戌丑未盡忙忙無了日者建  
後動禍難當

○進人口要財明 子旺財明便可成  
父發兌擇期永遠 鬼爻發動禍相  
以孫取財為用  
六錢五錢四錢三錢二錢一錢  
命仍看未占是問人否有是問加世福禍持  
世鬼動退文旺之日又加進卦中無財福退  
鬼財財旺誰保命鬼殺財子未加見利存

經無天為五腸二皮肉三為水四股片是四  
肺心經五六頭遊現脫險如神動便有  
向安富貴片并中腹下子兌口無離日鬼在  
其中必患傷時師仔細相端術本主酸局火土  
磨水土虛黃并地金金為牙齦加非常切頂仔  
細與推詳外克內為虛克世有強弱泄肝腸  
內克外為世克虛無鬼多嘔吐傷更看五鬼  
配五臟的是病源有短長開病以類分六鬼  
內要計分明父母喪亡防父母財文無氣損  
妻身子孫化鬼須防死兄死殺禍定不真明更

巽火剋離回六卦那堪占病凶財鬼二爻俱發  
動化蛇入庫的身終卦來巽卿消長命不然亦  
上困象一敗坎震巽為生魂在外不死內難在  
艮艮艮兌人為鬼在內定生在外死凶陳之動

結果

○雜物之慮

酒乃忘憂之物。方主類之。乃酒無  
酒。一類可謂忘憂之物。有酒無  
排田。此類可謂忘憂之物。有酒無  
事。此類可謂忘憂之物。有酒無

○折上之慮

若見物形。當詳字。林。乃逢。乃為。破  
人。傍。本。而。為。休。傍。水。畔。泣。水。明  
火。入。林。中。焚。形。顯。見。三。女。有。喪。之  
憂。牛。者。有。得。足。之。憂。木。兩。父。者  
榮。耀。之。光。一。水。照。照。者。顯。見。象。人  
體。牛。皆。失。脫。人。以。火。為。象。四  
又。當。開。牛。兩。條。鐵。門。木。穿。人  
入。生。而。者。為。有。因。而。人。夾。木。者。為  
待。必。求。

○安動之慮

獲。而。物。以。計。其。義。假。知。見。鹿。可。次。開  
移。逢。逢。可。求。計。其。義。假。知。見。鹿。可。次。開

則。開。死。死。更。為。孝。子

天。玄。則。臨。父。母。當。堂。上。之。親。空。及。妻。財  
家。庭。中。之。婦。女。輕。重。有。亡。之。非。事。災。免。交。定  
金。木。水。火。上。之。鄉。可。分。正。候。青。龍。得。候。終。見。安  
康。白。虎。傷。身。必。成。凶。咎。凡。解。交。事。災。漸。退。天。醫  
發。動。便。回。生。明。更。現。青。龍。功。忌。世。身。入。墓。大  
吉。萬。國。盛。大。交。逢。財。鬼。俱。與。男。怕。長。生。燕。怕。木  
米。之。節。女。嫌。木。忌。麻。嫌。過。去。一。辰。不。宜。交。同  
宮。安。可。雷。風。合。卦。既。濟。災。之。去。事。道。言。得。庚  
之。凶。由。六。卦。既。濟。當。分。內。外。八。宮。出。鬼。宜。別。陰  
陽。外。卦。推。各。事。通。神。之。效。子。臨。水。位。既。逢。濟  
世。之。才。必。須。泰。定。五。行。方。可。改。既。濟。病。卦。否。交  
靜。泰。濟。世。之。人。士。然。似。此。是。作。吉。交。之。客  
病。在。何。方。鬼。在。初。父。母。之。傷。交。及。腰。患。非

當。交。腰。患。常。輕。軟。四。父。心。腹。及。肚。腸。五。父。腎

臟。多。服。六。父。頭。王。患。為。缺。死。在。九。父。坤。腹。痛

坎。洩。患。耳。離。目。兌。口。道。長。手。間。災。足。老。防

民。耳。眼。木。交。為。鬼。味。寒。精。水。性。持。之。必。難。變

象。若。言。金。鬼。以。類。相。之。牙。痛。疾

古。師。臨。解。鬼。交。在。初。堂。病。三。冬。子。二。在。門

庭。四。五。之。交。居。道。路。或。逢。風。雨。損。心。驚。鬼。交。入

坎。河。海。疾。喪。門。臨。象。死。家。福。德。家。求。因。酒。食

本。宮。五。鬼。象。詳。詳

未。臨。先。知。知。白。虎。交。中。克。用。來。更。加。五。某。大。病

災。決。外。未。病。先。知。死。計。錢。火。急。買。材

臨。死。斷。生。白。虎。交。動。卦。內。興。若。逢。逢。不。酒

意。用。交。逢。止。還。先。好。解。言。及。全。是。福。神

龍。生。亡。斷。青。龍。生。亡。并。福。德。病。人。平。日。無。陰





○初七初十一十六廿二廿七

見人將刀砍破不好錫不蓋水網繼未出向天家有人同物主有兒

○初一初五十三十六二十  
見病向外及起來坐可救而內見

見病向外及起來坐可救而內見

見人牽牛置走見女人欄門可救

○初二初十四廿一廿四三十  
見白大出來主凶病人向床前七日

○初六初七初八十八廿三  
見人擔金便好見把刀主吉

○初七廿五廿七廿九  
見人出路凶人欄路凶病人起

○初十一十二二十五廿二廿六  
見白大出來難治晉建火速救治可

○見人青龍  
見人青龍驚驚堂前求食亡人

○見人朱金  
見人朱金身死傷亡道驚

○見人朱金  
見人朱金身死傷亡道驚

發動誠為吉旺相歸魂近省親世在廣宮感可候三四爻動見歸人○行人傷火 即在門左

行入傷火 箭速 行人傷火 不離本處 行入傷火 少相侵 行人傷火 指日便至

占出行 六五 五 六 四 三 二 一 身初是 夫女味 世好應交且到地頭無阻

位未離門戶費超起世交更值空亡出往終難 成就子孫動則路逢好侶官鬼興創逢過凶人

父母休囚貧負一娶登蜀道妻財旺相腰纏十 万上楊州馬交發動坤宮遇青龍則駟程安肆

木位爻動坎位如白虎則舟楫傾危五索逢空 路上妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡

占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡 占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡

占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡 占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡

占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡 占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡

占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡 占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡

占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡 占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡

占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡 占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡

占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡 占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡

占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡 占空亡 妻家無旅店初爻空亡三爻空亡二爻空亡

宜用未時方且吉 若金銀損病身

○鬼入勾陳

鬼入勾陳兄弟求 位家夢寐是災夏 家甲若過年時節 公婆是春口見然

○鬼入廢蛇

鬼入廢蛇更舞 外面更有神家 不時有鬼前時欠 更有鬼居水

○鬼入白虎

鬼入白虎家 占病急者見 秋春各得多種 酒防老幼鬼心

○鬼入玄武

鬼入玄武是凶 占病急者見 落木傷亡未求食 急宜保家

○六神持世占病

六神持世占病 欲談依此 之死不靈驗方

一卦有年日不鬼損神河日及飛六

魁峰送在東南湖子午卯酉便安

成若胡蝶客五件槽林田縣湖神

朱生科世閣書沾頭空氣

金甲孩公字年苗仙聖土地二家

血光狂犯眼眼鬼四六補教神山

毛人三姓東南湖子辰日便安

要過三九日便好勾陳是南方

勾陳持世世成回被驚蛇咬

南方月王屈屈是日犯社王

三姓酒果毛人送西北路頭

依此卦斷兄 銘任居安排日不

騰蛇持世親戚家寒熱作渴

土地司公公婆與此何三高八

同品亡亡冤枉見四時未食

合用三佳正酒果紙子人送南方

尅回前趨見鬼恠喜神驛馬兼財祿若動

知大吉昌諸人須問諸何人世應坐鬼枉勞

用爻出現不乘土往見必不在

詩 出行謁貴及尋人 兄鬼交重不可

占大財 六五 五臨四驛三折二初初

矣凶賊以格本求財妻位偏宜旺相空奉

官文喜遇興隆鬼化為財尅世消云大吉財

化鬼逢空可謂全凶父化妻父當漲浪辛始

財連凡位縱然積聚當分凶衝散財切忌

風波險阻劫殺加臨兄弟須防賊盜相侵子

會青龍乃生財之大道父與臨白虎為絕利

根源也尅動財若煙火場之馬財生靜世如

湖澤之魚尅害財衝迫兄鬼則火殃消散生

扶合輔財福山貨實富自有財後卦無下

利於後前卦無財後卦有艱難在前財合日

力能入子以遠庫庫便可歸陳

孫騰斷求財財世應足財求易得卦若無財

半應財爻化鬼成凶象鬼化為財是吉神財

空亡難取若逢三殺賊相侵難求外卦財

動易取財時在內與世若尅財財存世財

世得千金諸爻若無財象子動龍爻亦可

世應若合最為吉子孫合財為福德若打

財也月德月建要相扶求財數倍終有得

為人外地頭人尅地頭有淹留地頭人焦

扣若遇求財數倍收日辰尅我貨脫手若

頭賊扣守青龍發動最為佳陰陽得位財

外卦無氣應財身若值空亡憂病生土爻持



戊戌年三月廿三日 斷刀斷斧動為凶

○戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

終久有人和允鬼化鬼移據更家兄兄兄傷產

傾家太歲鬼臨其事必于意惡天獄殺動此身

須入牢房官旺月則面折庭爭鬼休時則停肉

長智欲識何時結斷鬼交莫絕惟詳要知不受

刑陽子位與陰司

新晴晴日辰壯鬼我身身身身身身身身身

日辰生鬼事運運運運運運運運運運運運運

不相赴此事終知有此和日辰或與鬼衝兩

逢相見自消磨若併解神官事散更逢天喜樂

陶陶世前為鎖後為閑鬼旺身主營林身鬼

宗廟有刑憲宗廟就身道理強身哀怕被日辰

壯死絕長年欲裏藏宗廟死絕事當軍大壯知

他理不明子孫臨兵知事散鬼來赴世是輪名

明夷卦主幽囚禁父母交事未竟鬼了畢

難解財財居飛上易調停聚陽在外無喻象刑

然臨身自然刑

我欲與詞去告人

兄財子動狀難成

父與子旺順成訟

財動文書斷不成

他人告我果何如

子動兄與定是虛

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座

戊戌年三月廿三日 宅中有人要上座



勾戌未世屋穿血光小口伏勿驚  
更午極破碎破灶門破損神頭  
五爻動 五十一小指為傷須

丙午門前一水潭小兒長病悶懣  
離明夢子如監的準夜神前念遠  
六爻動 五十九方相破損生

丙寅破損的準古鉄山銅及破  
枯石中穩不淨若此除却即愈  
震卦六爻動 五十九方相破損生

庚子香爐破父穿湯瓶能果不完  
庚寅若果重許土神句計金錢  
二爻動 主家有凶疾瘡宜圖

庚寅家裡後門穿破門蓋鴛鴦相恩  
竈上灰泥破土損值損損壞人全  
有人竹講來不明令人餘事不能成  
三爻動 主希期不吉而果未

庚辰家聲破佛至佛修七地外卦  
庚子麻索胡方惟无子如人病未  
四爻動 主計中為北破

庚子家中破火驚買來劍鉄响鈴  
破爐好藥未作備 五十二六年  
五爻動 主自傷傷上為傷

庚申破石怕難銅破經不食損益  
難離水缸缺人破花村此相連  
六爻動

庚戌家中在柱厨破箱破損  
東南相衝中不占 五十三  
○六卦初爻動 主不夜有年才

庚戌狐狸未入 以大小子開  
二爻動 主發財財所見无

辛亥水動鬼見下 生年實得死入床  
五十四

與世生陰宮宜後慶身臨陽家利先征子孫得  
也將年勝妻財根草要相乘火鬼魁身防劫寨  
水發於官不可停土動八方兵不一木官傷世  
有生兵金火不宜持世應兩家流血害友征兄  
第養根底憂父母旌旗志動興

占出紅交戰 出兵交戰子當鎮鬼旺他禍我必  
亡財是草根兄交魁父為旗職忌擇場

占闕賊總斷 應值大殺謂皆傷世在父宮身主  
強旺相內中兄外安然領取賊消下九二歲  
重興六五必領卒效事行中陰陽中半徒相守  
世應比和兩不傷

占移徙 六龍五刑四難三難二肺初  
陽斷斷遷移 移居頂忌鬼交重世位亡亡不  
可逢卦入墓中難起業若進動廢略頭此內休

外旺移居官內旺外休行必凶內外若然俱有  
氣去留俱好任西東移屋遷居父母財財財財  
父必生災子孫發動中興壯兄鬼交重禍患來  
內卦旺相往則外卦旺相移則通相射去吉  
相生去吉遊魂去吉歸魂內卦空亡移去吉移  
居須忌外卦空內卦相生俱有氣去留皆好更  
英雄○起遷移居 財財入安 鬼發為福  
運動但難

占員店買屋 父為屋店忌揚揚財動相傷不  
父長兄鬼交重空費力子孫出現却榮昌

占賊盜 六劫五刑四難三難二肺初  
子成捕賊 不鬼東方人是實卦中須捕鬼  
為賊邪在二爻隣里偷鬼在初爻未將出世應  
相生恐是虛騙賊物不離親戚財父在內怕盜

五十五



新刀斷神斷脚體 隨處見小兒妨

勾陳龍玄武易事玄武起勾陳難尋如勾陳生

玄武亦易尋文有財交落空并發動或玄武又

臨斷不見內文動失得不遠鬼交在外即斷

外鄉人偷去如財交居火不落空大生在寅生

寅午戌日尋出他做此又看四利暗而推

新舊仙器斷物之得命所招招之吉凶言下

財財富土屬乃上產泥製之名木旺為木生裏

實之物金旺為金銀錢寶金弱為錦綉綾羅偶

火為金火之儀納水為出水之物牛氣空亡於

亥未宮吳爾辛夫賊侵犯於乾坤定亡牛馬凶

旺物物未出於門廣外卦相財財經離於境界

世對與因自己應物亡於他人殺合上支奴婢

家人偷失財時內卦看開墻壁垣牆離財常見

四交動 五交動 六交動

佛相破損家先經 元明察家景內

癸亥門前水流通 橋中由急水會時

場上有个青磚石 招惹除人多神安

在下其物暗藏須是日辰生扶出乃可見失物

勾陳龍玄武易事玄武起勾陳難尋如勾陳生

玄武亦易尋文有財交落空并發動或玄武又

臨斷不見內文動失得不遠鬼交在外即斷

外鄉人偷去如財交居火不落空大生在寅生

寅午戌日尋出他做此又看四利暗而推

新舊仙器斷物之得命所招招之吉凶言下

財財富土屬乃上產泥製之名木旺為木生裏

實之物金旺為金銀錢寶金弱為錦綉綾羅偶

火為金火之儀納水為出水之物牛氣空亡於

亥未宮吳爾辛夫賊侵犯於乾坤定亡牛馬凶

旺物物未出於門廣外卦相財財經離於境界

世對與因自己應物亡於他人殺合上支奴婢

家人偷失財時內卦看開墻壁垣牆離財常見

四交動 五交動 六交動

佛相破損家先經 元明察家景內

癸亥門前水流通 橋中由急水會時

場上有个青磚石 招惹除人多神安

如欲求中物 杜絕作福 父母小兒災事 女人口舌忌三

又

丁亥甲子日精 離宮佛破鏡 男 婦人除妻妾 助君除妻妾

又

丁酉甲子日精 花瓶破不遇 神 破鏡佛欠 女兒神破鏡

又

丁未甲子日精 杜絕作福 杜絕作福 杜絕作福

又

丁未甲子日精 杜絕作福 杜絕作福 杜絕作福

又

丁未甲子日精 杜絕作福 杜絕作福 杜絕作福

又

丁未甲子日精 杜絕作福 杜絕作福 杜絕作福

又

丁未甲子日精 杜絕作福 杜絕作福 杜絕作福

又

丁未甲子日精 杜絕作福 杜絕作福 杜絕作福

又

丁未甲子日精 杜絕作福 杜絕作福 杜絕作福

又

丁未甲子日精 杜絕作福 杜絕作福 杜絕作福

又

歸魂不久還鄉井世動與身在路傍走閃光

世應補應受發動便難壽世臨四五無踪跡以

二三爻在日今

占田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

冬天田禾 六水五天四牛三人二秧初

入門見通人話言鬼動行如狀  
病者見鬼動行如狀

入門見喜狀 家主喜慶  
官事人相宜 買賣多家

入門見喜木 買賣得利  
三人同去 求求發福

入門見一燈 病者見凶星  
帝神求為禱 信度不損

入門一柱香 家主大吉  
官事即散 病者得痊

# 新板增補天下便用萬寶全書卷之廿終

## 占問祈禳 占怪異

庚戌及外為醫者 內卦身爻是病人  
醫能治病方有效 病者壯健不長  
鬼爻持世人難保 吉殺加臨萬金  
祈禱未得聖旨爻 更宜生旺合相爻  
若無鬼爻伸不在 虛勞拜懇口叨叨  
發妻父母祀上聖 如交別位小神  
及心身爻無管鬼 陰間責責不從依  
若得子孫同喜助 橫災折福應無違  
怪爻牽足兩頭居 仲月還須二五知  
孟月二官穿兩腹 動為妖怪靜無者  
殺神上卦災應中 官鬼臨身禍不旋  
外卦若還無吉氣 更速寢奠修補

## 新板增補天文廣用文林妙錦萬寶全書卷之三十一

○二十花甲子歌  
甲子乙丑海中金 丙寅丁卯爐中火  
戊辰巳未大林木 庚申辛酉石榴木  
壬戌癸亥劍鋒金 甲子乙丑海中金  
丙寅丁卯爐中火 戊辰巳未大林木  
庚申辛酉石榴木 壬戌癸亥劍鋒金  
甲子乙丑海中金 丙寅丁卯爐中火  
戊辰巳未大林木 庚申辛酉石榴木  
壬戌癸亥劍鋒金 甲子乙丑海中金  
丙寅丁卯爐中火 戊辰巳未大林木  
庚申辛酉石榴木 壬戌癸亥劍鋒金  
甲子乙丑海中金 丙寅丁卯爐中火  
戊辰巳未大林木 庚申辛酉石榴木  
壬戌癸亥劍鋒金 甲子乙丑海中金  
丙寅丁卯爐中火 戊辰巳未大林木  
庚申辛酉石榴木 壬戌癸亥劍鋒金

## 星命門



丙辰丁巳申土 戊午己未天上火  
庚申辛酉福木 壬戌癸亥大海水

○論四季太節訣

今歲要知來年春但加五日三時辰  
立春三日使至秋陽澤退位更臨  
再過三朝又交到六節又去行春牛  
此法如舊時二十七年歲在戊申頭  
年十二月十七日甲子午時立春是  
二十七年歲令要知來年春但加五  
月三時辰本年十二月二十八日已  
酉酉時交春二十年即立春三日使  
至秋甲子日冬至丁卯日丑時是三  
日六節時辰六月二十四日丁卯丑  
時交秋陽澤退位更臨丁卯日秋  
對丁酉乃是陽年天子不動地更中  
退丙申一位乙未日酉時是三月二

十月乙未酉時立春再過三朝又  
到戊二月乙未日晨戌戌已時冬九  
月二十六日戊戌已時立冬年年以  
立春為主餘皆例此

○論來月朔節氣舞訣

月朔從來自古有前九將來對後九  
大月五干連九枝小月四干八支偶  
六六之年仔細思任君走天風寒收  
便機今年立春敵筆集文木無澤誤  
四十七年立春又問閏前三月是今逢  
分毫未滿真消氣主在年堂意訣中  
個氣分氣所在閏前之月中氣在陽  
曆後之月中氣在朔前中氣則謂之  
陽月

○論截龍後節氣時刻觀要訣  
每逢春旦只候求時正刻其節日刻

○星命指明玄訣

十干所屬陰陽定例 甲丙戊庚壬屬陽 乙丁

己辛癸屬陰  
十干所屬五行定例 甲乙屬東方木 丙丁屬  
南方火 庚辛屬西方金 壬癸屬北方水

戊己屬中央土  
十干元化運數訣 甲己化土 庚金 丁壬  
化木 癸成林 丙辛水運分 戊癸南方  
火災原

十二支三合會局 申子辰合成水局 亥卯未  
合成木局 寅午戌合成火局 巳酉丑合成  
金局 辰戌丑未合成土局

○六甲子于合五行相生相剋旺墓 甲子  
子合水 丑合土 寅合木 卯合金 辰合土 巳合火 午合土 未合金 申合水 酉合金 戌合土 亥合水

例詳見小筭門茲不復載

○起八字法

起通 甲己之年丙作首 乙庚多歲從庚頭  
丙辛之歲從壬上 丁壬壬拉順行五  
惟有戊癸何方竟 甲寅之上好起頭

起月 殺如甲己之年正月於寅上起丙寅二月丁卯  
順行餘皆依此 各日五虎運

起日 甲己還加甲 乙庚丙作初  
丙辛從戊起 丁壬庚子居  
戊癸何方發 壬子是真途

起時 假如甲子之日子時生人便從子时起甲子時  
順行餘皆依此 各日五虎運

起胎 其法但從月上起 天干第二支身妻  
地支四位干相配 即是胎元五命神



七柳坊方七屋破遷走移各十九  
夥銀十八十三兩實元九日尤  
銀上六臥相住房各五度十九星  
兩最後銀銀方二十四斗郎年  
七夕過十一半女被屋星無十度  
星十四此銀銀問天三百六十五  
度四分之二

○大德行政狀

二月庚辰朔  
三月辛巳朔  
四月壬午朔  
五月癸未朔  
六月甲申朔  
七月乙酉朔  
八月丙戌朔  
九月丁亥朔  
十月戊子朔  
十一月己丑朔  
十二月庚寅朔

南宮即此太坐在中宮此推箕

（約太陽）

卷之六

柳十一  
陳大  
同  
五  
唐

卷之四

天竺寶笈

有處在太陰日行十二度木星或

日行一度或五日行一度

金星與木星同三日一退十一



五

○論虛度以四柱取用

年月日時為四柱四柱旬空是四虛  
用神是實神是實實虛虛實實推  
命限貴人緣馬主官在實地投事  
惡體不宜在實地失

○吉神類

○天貴人主近貴達商化吉

甲戌庚午辛巳巳藏癸卯丙午藏  
壬癸見藏庚辛逢馬虎天貴人方

○文星貴人主有文才聰明

甲寅丙戌逢申庚壬貴癸卯甲戌  
丁巳金牛巳逢馬丙辛逢戌貴人

○福星貴人

甲丙相邀入虎卯甲戌藏癸卯  
戊申巳未丁亥亥乙癸逢牛福星

○天德貴人主有子有己之貴

正工坤宮三壬四年間為影共甲  
亥辰逢九丙丁君乙子罪官

○月德貴人

甲寅丙戌申壬子巳酉月其  
亥卯辛甲申命於此常福以

○天財貴人乃財利道休過之人利

甲寅丙戌申壬子巳酉月其  
亥卯辛甲申命於此常福以

○三貴貴人

天上三奇甲戌庚地下三奇乙丙丁  
若人命值三奇者三元及第貴行

○官祿貴人

丙戌癸巳丁巳午庚戌辛酉貴相逢  
壬化癸子倫相貴甲寅乙卯相貴

已後逐一順數一歲一位不問童限出於早  
直數至十五歲止第十六位即是行大限之

行大

命宮十五為定例 命立午宮未宮是

行大

假若未上行幾歲 量天尺內討直機

行大

假如午宮張四度安命人就以一歲起於午宮

行大

依飛限訣輪至十五歲又到午宮午上即是滿

行大

童限未上即是行大限又須看幾歲入行大限

行大

將量天尺查午宮張四度下係是十七歲滿童

行大

限入未二十七歲入申餘做此推

行大

此訣假如子生人 便自命宮子遊壽

行大

限訣 一年一位排舉去 本歲作廢是限名

行大

其法以安命官逆起子一年行一位遇流年太

行大

歲即是小限官一年之禍福遇吉星添福遇凶

行大

福德則凶凶強官二年吉如遇更衰則凶也

行大

宮二年不利如壬子命君即亥上是也

行大

此法從流年小限上起正月一位月限官

行大

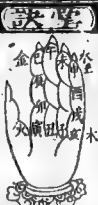
一月之禍福遇吉則吉遇凶則凶如小限在寅

行大

二月在丑之類是也餘皆倣此

行大

金生在巳 本生在亥 水土長生在



右法陽生陰死陰  
生陽死為例天下  
陽順轉陰逆行假  
如庚金生在巳陽

行大

癸亥臨官帝旺衰病死運絕胎養

行大

中火生任寅 ○艮輪長生 沐浴



甲子甲午陽建神已卯已酉號為陰  
更急進神多仕家女逢捕娶及穿金

○退神

若問退神不疑後壬辰壬戌白陽潮  
丁丑丁未退神位兩家財帛各分張

○天耗投中由七宮難於相華  
鳳皇頭上生噴馬耕虎尾難進  
光接花神龍能相重驚大空

有犯此殺財仍散行  
○十萬大敗  
申辰乙酉至申丙申丁亥及庚辰  
戌戌癸亥加辛巳己丑元來其應神

○十萬大敗

國家用須天忌龍蛇出六丁能仰  
人會若深信此日金銀金銀化作塵

○十萬大敗

甲子馬頭當丙丁變衛戌巳蛇相半

庚壬子虎犯壬癸酉第五所竹為然

○十萬大敗

甲乙日申若知又言丙丁是曉時  
戌巳酉管庚子壬癸酉中丁敗之  
人命旺時如值此候方心力未東四

○天上空亡

甲逢丁丑戌寅申戌中十未皆堪傷  
壬戌壬辰并癸巳更加癸未火難當

○三刑犯此者骨肉相刑死

寅刑巳巳刑申丑戌相刑未與辰  
子刑卯卯刑子辰午酉亥自相刑

○六宮犯此者越階亡

寅巳相穿子與未丑午相穿卯共辰  
申亥相穿酉共戌犯者誰知損六親

○子刃

甲子卯乙巳見辰丁巳見於申

○子刃

甲子卯乙巳見辰丁巳見於申

養胎胞絕庫墓死病衰

納宜衰病死重逢 成敗之中見吉凶  
若得吉神來救助 變災為福始亨通  
衰病凶逢甚位死 世人至老無妻子  
不惟衣食不豐隆 災病綿綿終見苦  
墓庫元來是葬神 一為正印細推論  
相生相順無相尅 富貴之中次第分  
絕中逢旺少人知 却去當生命裏推  
反本還元且細辨 忽然遇否壽元虧  
胞神一位難為絕 尅隨妻奴事更勞  
不惟朝暮走忙忙 羊食狼貪無以列  
胎養須宜細審詳 半凶半吉兩相當  
貴神相會應為福 惡殺重逢見禍殃  
或云胎養少長生 人命世逢自精爽  
若也脩文服你遠 不然清淨自精爽

五行自旺定局 五行自敗定局

五行自旺定局	五行自敗定局
甲午金	甲午金
乙酉水	乙酉水
丙子木	丙子木
丁卯火	丁卯火
戊寅土	戊寅土
己巳金	己巳金
庚申水	庚申水
辛酉木	辛酉木
壬子火	壬子火
癸丑土	癸丑土
甲辰金	甲辰金
乙巳水	乙巳水
丙午木	丙午木
丁未火	丁未火
戊申土	戊申土
己酉金	己酉金
庚戌水	庚戌水
辛亥木	辛亥木
壬子火	壬子火
癸丑土	癸丑土
甲辰金	甲辰金
乙巳水	乙巳水
丙午木	丙午木
丁未火	丁未火
戊申土	戊申土

九命中帶自生自旺多者無不富貴不然亦主  
高壽若自敗自絕多者無不貧賤不然亦主夭



○孤裡發宿船船船船船船船船

寅卯辰巳午未申酉戌亥  
申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○好夜殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

申酉戌亥卯未辰子丑寅卯辰

○紅龍殺

○天干地支暗藏總訣詩

省命先雖看日主八字始能究與理假如子

十日壬申中下旬方論癸丑宮九日癸之餘除

却三辛皆獨已新春已丙皆七朝十六甲木方

庚申丙午陽木劫初旬中旬下旬終屬乙三月

九朝先是已五日癸庚餘屬戊初亥九日論庚

金十六丙火五戊持午宮陽火屬上旬丁火十

一九日已未宮九日丁火明三朝是已餘是已

壬戌已七戌二朝三壬十七庚金餘西宮遠有

十月庚二十辛金屬旺地戌宮九日辛金勝三

丁八戌土丑亥宮七戌五日甲餘皆壬旺君

自記誰知得一旺三分此決此并留下秘

論神氣訣章念三火用餘日甲木旺提綱

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木

○木木用事深妙○不正相宜○木



癸生庚申庚午繼父後行學

○壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

壬子庚申庚午繼父後行學

（論命中六親取用

九以日干為上者 生我者為父母文為中

我者為官為煞 我生者為子孫

我克者為財為妻 克我者為奴財奴兄弟

見陽陽見陰為正若陰見陽陽見陽為偏

是亦為偏妻正財為正妻也此有為兄弟

妹也此是男正官是女食神是男將陽官是

女孫及祖母也婦人取六親與男命不同以正

官為星七是偏夫食神是男將陽官是女孫

目男取財子為嗣女取子生為子也

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子

財子財子財子財子財子財子財子財子財子



人見人木成人見申多人西

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

○金銀財帛等物

中見傷官氣犯別生離不到終女以食神

子自旺官生庫實須多如逢偏印來相射者位

空亡也

論刑剋此有羊力日時逢君閏年歲父道高

父耗十支相父合才星健旺壽如松日刑父

刑男妻又傷母若道隔其傷旁問身作探防遺

累不致失付已傷

論財星此有羊力日時逢君閏年歲父道高

月令又逢身旺地青春年少必財賦父道高

四柱有才星力時逢定財利藏運經行事業

細察官星見官年

論財星此有羊力日時逢君閏年歲父道高

官鬼運臨生旺地可謂一二老來有子

中旺見刑冲月令休囚子忘官鬼敗亡

杜如無慮出必顯於父口即般重重莊子斷子

息難養在欄日若還得在身處帶破執拘謹

使受口時逢七煞本無見此理人當仔細推

干太神文又合須知有子貴而壽

○子平摘要

真區四柱排定三才次分專以日上天元配

合支丁入字支子有見不見之形無時不有神

殺相絆轉重較重若乃時逢七殺見之未必為

凶月制下強七殺又為權印財官印全備藏

奇四季之中官星財氣太生鎮居于甲申已

庚庚申時逢戊日各名食神子旺之方歲月犯

甲丙卯寅此乃遇而不遇月生日子無偏才乃

印綬之名目禄星時逢官星就貴有路陽水

齊連辰位是壬騎龍身之鄉陽木獨遇子時為

財星

財星



[illegible]

命三月至七月生	進三十七年財
火十月至五月生	退卅九年財
金六月至十二月生	進卅九年財
土四月至九月生	退卅五年財
命十月至三月生	進卅三年財
○橫看(金)木命水命火命土命	
癸門庚辰十一月四月四月七月	
夫多厄命命壬二月月月月	
死絕夫命命己二月月月月	
族對夫命命丙二月月月月	
絕對夫命命丁七月八月四月月	
絕子命命辛三月月月月	
絕夫命命庚寅寅寅寅寅	
財夫命命庚寅寅寅寅寅	
實多子命命庚寅寅寅寅寅	
不婚同命命夫夫夫夫夫	

三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

癸亥五十七八九十十一正三十四  
 甲子五十七八九十十一正三十四  
 乙丑五十七八九十十一正三十四  
 丙寅五十七八九十十一正三十四  
 丁卯五十七八九十十一正三十四  
 戊辰五十七八九十十一正三十四  
 己巳五十七八九十十一正三十四  
 庚午五十七八九十十一正三十四  
 辛未五十七八九十十一正三十四  
 壬申五十七八九十十一正三十四  
 癸酉五十七八九十十一正三十四  
 甲戌五十七八九十十一正三十四  
 乙亥五十七八九十十一正三十四  
 丙子五十七八九十十一正三十四  
 丁丑五十七八九十十一正三十四  
 戊寅五十七八九十十一正三十四  
 己卯五十七八九十十一正三十四  
 庚辰五十七八九十十一正三十四  
 辛巳五十七八九十十一正三十四  
 壬午五十七八九十十一正三十四  
 癸未五十七八九十十一正三十四  
 甲申五十七八九十十一正三十四  
 乙酉五十七八九十十一正三十四  
 丙戌五十七八九十十一正三十四  
 丁亥五十七八九十十一正三十四  
 戊子五十七八九十十一正三十四  
 己丑五十七八九十十一正三十四  
 庚寅五十七八九十十一正三十四  
 辛卯五十七八九十十一正三十四  
 壬辰五十七八九十十一正三十四  
 癸巳五十七八九十十一正三十四  
 甲午五十七八九十十一正三十四  
 乙未五十七八九十十一正三十四  
 丙申五十七八九十十一正三十四  
 丁酉五十七八九十十一正三十四  
 戊戌五十七八九十十一正三十四  
 己亥五十七八九十十一正三十四  
 庚子五十七八九十十一正三十四  
 辛丑五十七八九十十一正三十四  
 壬寅五十七八九十十一正三十四  
 癸卯五十七八九十十一正三十四  
 甲辰五十七八九十十一正三十四  
 乙巳五十七八九十十一正三十四  
 丙午五十七八九十十一正三十四  
 丁未五十七八九十十一正三十四  
 戊申五十七八九十十一正三十四  
 己酉五十七八九十十一正三十四  
 庚戌五十七八九十十一正三十四  
 辛亥五十七八九十十一正三十四  
 壬子五十七八九十十一正三十四  
 癸丑五十七八九十十一正三十四  
 甲寅五十七八九十十一正三十四  
 乙卯五十七八九十十一正三十四  
 丙辰五十七八九十十一正三十四  
 丁巳五十七八九十十一正三十四  
 戊午五十七八九十十一正三十四  
 己未五十七八九十十一正三十四  
 庚申五十七八九十十一正三十四  
 辛酉五十七八九十十一正三十四  
 壬戌五十七八九十十一正三十四  
 癸亥五十七八九十十一正三十四

○大樹生王殿三集

中逢癸未己丑年兩人辛巳丁酉辰戌時卯加時日已怕成留候其庚午丁巳午子壬逢亥亥定通運發甲戌為天福甲日逢三損云

○地掃星

金人午未及申卯壬未龍蛇鬼劫逢庚丑大及亥月火燒牛鬼虎犯印劫劫星語不祥多是謝大劫逢庚不是火門正要也直叫喚即天即劫逢庚無不也重劫重劫劫劫劫

甲子未戌申酉辛卯壬辰癸巳多丙午未戌申酉辛酉壬戌癸亥多丙午未戌申酉辛酉壬戌癸亥多丙午未戌申酉辛酉壬戌癸亥多

○歌云

好風好雨風流花媚柳媚不自由不奈風雨要殘芳人命動難

○又云

女入道者亦依然直假公婆改嫁嫁否則有刑象分各外家通各是前家女子逢之公姑寡合如婢不足好家外浪大小二男俱備男不家之退外家亦與女家非正合其後子論男亥月日時兩重或三重犯之極重只日家化之尤重不得外家力縱有妻才亦成虛花多後與家如仇讎不相往來

子男不娶卯酉女 丑未男不娶辰戌女 寅申男不娶巳亥女 卯酉男不娶子午女 辰戌男不娶丑

據圖之水火炎有水名為陰資之文水淺金多疑為休金象甲乙連入酉方身旺功名可許王癸路經兩城玉捷才貴張前印不消逢旺地食神殺印財鄉亥卯木逢於甲乙寅無疑官星也遇於丙丁紫華有莊要全局全酉丑位帝旺上癸格得中子辰子隱財足成已為全四生紫華更值德秀三奇名揚四岳水金寅卯辰之方功名自有金格申酉戌之地帶貴種財水節多子之源紫華之客入臨官年才之域顯達之人木旺宜火之高揮秋開武金水之相濟文之現務用火熱水用木熬金金水之相濟文之現務用火熱水用木熬金金水之相濟文之現務用火熱水用木熬金金水之相濟文之現務用火熱水用木熬金

曰和四柱無情為亂為傷為伐合中逢戰如大治之禍亂離死地逢生若於和以更盛世一治一亂柱中滾浪刑冲下旺年辰命理交橫傷冲已不帝只因之旺年衰李廣非侯蓋為人強馬勇根其商著首領屈於長沙源濁流清太公興於渭水欲知平生貴賤推科甲之星要問取分高低細察財官之格九官未就冲傷命貴便登科功名已成不可復臨傷以破魁勝官則終身不第官勝印而唾手成名木相火明此重官中第五行絕處四柱旺中實正為奇甲第胎元日上提綱印旺奪魁元聚貴藏南高坐玉堂榮綸死病乃魁星病去方能成就文為中首官未始許升騰玄武旺而此切多太歲玉堂宜印第未雀賦而食神旺官年印能擬登科此

未女 已多男不娶黃申女

子午卯酉生 附合法論年月

辰戌丑未生 四正 正七十月

三六十一月 三六九月

四未戌丑生 主多男不娶

五未戌丑生 主多男不娶

六未戌丑生 主多男不娶

七未戌丑生 主多男不娶

八未戌丑生 主多男不娶

九未戌丑生 主多男不娶

十未戌丑生 主多男不娶

十一未戌丑生 主多男不娶

十二未戌丑生 主多男不娶

十三未戌丑生 主多男不娶

十四未戌丑生 主多男不娶

十五未戌丑生 主多男不娶

十六未戌丑生 主多男不娶

十七未戌丑生 主多男不娶

十八未戌丑生 主多男不娶

十九未戌丑生 主多男不娶

二十未戌丑生 主多男不娶

二十一未戌丑生 主多男不娶

二十二未戌丑生 主多男不娶

二十三未戌丑生 主多男不娶

二十四未戌丑生 主多男不娶

二十五未戌丑生 主多男不娶

二十六未戌丑生 主多男不娶

二十七未戌丑生 主多男不娶

二十八未戌丑生 主多男不娶

二十九未戌丑生 主多男不娶

三十未戌丑生 主多男不娶

三十一未戌丑生 主多男不娶

三十二未戌丑生 主多男不娶

三十三未戌丑生 主多男不娶

三十四未戌丑生 主多男不娶

三十五未戌丑生 主多男不娶

三十六未戌丑生 主多男不娶

三十七未戌丑生 主多男不娶

三十八未戌丑生 主多男不娶

三十九未戌丑生 主多男不娶

四十未戌丑生 主多男不娶

四十一未戌丑生 主多男不娶

四十二未戌丑生 主多男不娶

四十三未戌丑生 主多男不娶

行多見官殺即是魁星合歲冲官及第官教重

遇印湯便是甲宿食年印歲頭名主魁若晚年

月旺狀頭雖有偏斯人火宿如值年干及甲榜

狀元歸此輩又云有病方為貴無傷不足奇柱

中如象二可始相宜數科不第因財破文書

一舉成名乃是奉星帶甲五行消長皆因鬼亦

成功四柱旺隆若無病而不貴難用鬼病為奇

終當去之為禍更身三合祿馬之年須看王堂

天乙之歲丙丁生於冬月貴乎戊己當頭庚辛

出在夏月妙乎壬癸得所甲乙秋生黃玄武庚

辛庚長妙勿陳丁卯水多增北地逢己反作貴

推庚寅火成怕東南遇戊番為榮斷秋生甲乙

秀丙丁莫作傷君夏秋戊己露庚辛常為貴論

火值水多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢

壬逢火多貴逢木連壬逢水旺榮入火鄉庚逢



心中安樂小意是喜神月長衫袖知

○六百教歌

前山前山全一口安樂似一年

○六百教歌

秋上上秋上上秋上上秋上上

○六百教歌

地地地地地地地地地地地地

○六百教歌

數千數千數千數千數千數千數千

○六百教歌

家園家園家園家園家園家園家園

○六百教歌

數千數千數千數千數千數千數千

○六百教歌

感多感多感多感多感多感多感多

○六百教歌

前山前山前山前山前山前山前山

○六百教歌

前山前山前山前山前山前山前山

○六百教歌

前山前山前山前山前山前山前山

○六百教歌

前山前山前山前山前山前山前山

○六百教歌

前山前山前山前山前山前山前山

○六百教歌

半刀必重婚女也傷官雖再嫁貧敗者其因旺  
感遇刑孤寡首只為才神被劫去設留官方論  
福云官留後有威權逢傷官友伴大屋乃才命  
有遇過禁作而喪子息身後刑孤三戌申辰  
禍不淺噴官不難利老癯丙子辛卯相逢  
亥未子午卯酉今俗酒色官運大子殺顯無利  
者財地也財休財生者皆日時相逢卯酉始生  
必子遷移半生破信神抵造化因逢成亥八字  
經緯丁巳孤寡合作聰明詩女日犯裸形沐浴  
而遇淫淫如日輝輝將見才明清高富貴保  
有才而復偏無才歸後必須才印福祿之  
得初失坦平生不遇同杜歸始得令早戌卯  
木逢類象其真命用神富貴榮華辦才官  
遇敗者如食神逢者富貴榮華辦才官

困男偏正洩亂必發傷殘大疾或逢戰門下  
不其則冲焚從戎合心是無怕多有不仁庚逢  
百援宜知遇正官却無條賴賴後生七殺乃有  
功名不從不化漸謂財路之人得代得從顯達  
功名之士化成仙者生化成神者死成仙  
道之用然友好受其害一戰偏官得地生地  
相逢壯年不積時原敗絕後後列終丁逢卯木  
遇已土最貧之人亥乃神現遇凶金貴客之客  
財逢旺地人多富官遇大生命必榮丁生酉金  
丙辛遇之絕嗣才臨然地父死而不嫁家八事  
日支同即運多凶

○六神歌

正官佩印不如棄印然用才佳得印逢  
才而罷職才逢印以遷官命官天折食神子立



秋分九日... 庚子年九月...

○七百十歌

教訓開張... 庚子年九月...

○七百二十歌

他刻刻人... 庚子年九月...

○七百三十歌

財米財去... 庚子年九月...

○七百四十歌

財米財去... 庚子年九月...

○七百五十歌

財米財去... 庚子年九月...

○七百六十歌

財米財去... 庚子年九月...

○七百七十歌

財米財去... 庚子年九月...

○七百八十歌

財米財去... 庚子年九月...

○七百九十歌

財米財去... 庚子年九月...

○八百十歌

財米財去... 庚子年九月...

○八百一十歌

此乃... 庚子年九月... 財米財去... 庚子年九月...

此乃... 庚子年九月... 財米財去... 庚子年九月...

八百一十歌

有品主其妻財多聚有餘財  
物之侵取外事交力當知  
八白二十致敗

○八百十款賦

○人而致政

○八百五十號

○八百六十餘畝

自太平

蘇米不食。門庭日聚。財珍。

金銀非徒積蓄成財自誤

其液氣水日進步不滯步

九  
人  
國  
保  
其  
財  
人  
物  
自  
其  
木

野子小雞名菜一蒙泰德為外

銳孤塞白入丙內藏辛必得其貴戊

中隱發不子食持要官收引榮先酒見發  
家放太務要發幸

芳長有子如子火當權似春花。遇日辛金  
持世若秋上。逢霜最真。一照滿堂金玉輝。

時上費乃以女武為歿

火相煎逼，了了芳似蛟龍，得雲雨逢已別。  
芳若思，豈在秋天天水，芳曰：幽破滿上。

丙為陽火北未墜子有補之戊土在位成名

芳乙未臨身宮貴旺榮生逢癸巳家門顯赫  
長生庚辰歲也丁巳午物敗發于壬辰歲

遇陰一從富出蘇有幾日重逢丁卯榮華

寅逢戊見巳方何年發福逢壬方何日成名  
癸水旺方發財而不因甲木旺方頂榮而

○丁為陰火真遇陽上見丙兮百年安矣

惟美欣已。其于金。居村消疎。皆因戊辰年。匪救。家劫。英囚乙木。重丁才。禍決無成。就。

王從一化委在東門外唱口多招徠是進幸

金作九洲帝去癸巳後雅崇崇興

○九百一十教歌

有目焉為竹羅權初年莫不似易官  
隨限分師時發他如他立足心山

○九百一十教歌

微官不識印照本報官有外求  
若員官是是是是是是是是是是

○九百一十教歌

英雄家國不奇功經書槍着素表  
腰繫黃金帶人上頭高聲疾走

○九百一十教歌

米衣旗腰帶中腰帶和腰帶和腰帶  
金戴戴戴戴戴戴戴戴戴戴戴戴

○九百一十教歌

教詩芳有芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳  
芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳

○九百一十教歌

馬王雄展王龍王龍王龍王龍王龍  
翅王快展王龍王龍王龍王龍王龍

○九百一十教歌

珠獲金四寶及富康油珠珠珠珠  
金鞍王也王也王也王也王也王也

○九百一十教歌

教海精神頭王力人明班班胡網  
峰峰富安和子使王王王王王王

○九百一十教歌

此教之中所及平生大富貴子  
中發大有財財財財財財財財財財

○九百一十教歌

印十印十印十印十印十印十印十  
印十印十印十印十印十印十印十

○九百一十教歌

丁火其其其其其其其其其其其其  
其其其其其其其其其其其其其其

芳虎置田丙火相逢乃英雄之家解聚水

相會為孝之經南佩印乘軒已臨官位

議路細細細細細細細細細細細細  
青雲不揚揚是乙木為殃

戊從亥合化火成功見乙亥終能顯達王

方亦有貴降象者拱持喜丁乙位大親

不睦綠甲旺于庚宮丙火炎炎難尋撞樑庚

金輝輝易日亨通子相方皆因已旺諸為

拙計為辛種

○癸從戊合化火當臨丙內藏辛一世多成多

敗甲中隱已百年勞力勞心倉庫豐肥欣逢

丁九田財財財財財財財財財財財財  
見己資財富貴上下上下上下上下上下

辛步大財仕途騰騰騰騰騰騰騰騰騰騰

○醉醒集則要 天千十味

○甲木天下作首排 原直後後後後後後

欲存天地千年久 直向沙泥滿地埋

斷施棟梁金骨用 化成炭炭火為災

蘇然埋物無憾事 一任不救目得來

乙木根多種種深 只宜陽地不宜陰

雲雲最自多逢水 則斷何當苦用金

南火火火火不淺 凶行主重禍光侵

情情情情情情情 辨別工夫好用心

○丙火明明一太陽 原從正大立綱常

洪光不顧鏡千里 巨魄未能遍八方

出世為為為木子 傳生不作溫泥妨

江湖秋水安然航 惟怕成林木作殃

○丁火其其一燭燈 太陽相見奪光明



人生出家

却似水淘沙

定出祖宅

外遇好華

兩五錢

乃因窮賣衣食

此分多刑害

本是出外即

若不為僧道

藝術好風流

兩一錢

乃衣食求賤之極

孤獨無依

不流不因另好身

入合米舖雜用

係賴為倚賴人

兩七錢

乃勞碌刑害之命

人情不相達

家裏空

男多女南此

夫婦走西東

兩八錢

乃勞碌苦命之命

令中離祖宅

出外有錢報

兄弟不得力

獨身賣田莊

兩九錢

乃清道苦命之命

平生難見錢

如林前道

有病方為貴無傷不是奇格中如去病財祿喜

相隨寅卯多生丑會富低尚在南地怕逢申北

方休見酉建禄生提月財官喜透天不宜身再

旺惟喜戌財源土厚多逢火金旺遇秋多天

水不交名利總虛浮甲乙生忌卯金多友吉祥

不宜重見殺火也得衣糧火忌西方酉金沉伯

水鄉水神休見年水到卯宮傷主宿休行亥臨

官在己宮南方根有旺西北莫相逢陰日朝陽

格無根月建辰西方遠有貴惟怕火來侵乙木

生居酉莫逢金己丑富貴坎離宮貧窮申酉守

有殺只論殺無殺方論用只要去殺星不怕提

綱重甲乙逢逢申殺印暗相生不旺金逢旺冠

帽必掛身丙火怕申逢北方逆有功雖然宜見

水猶恐對提申八月官星旺甲逢秋氣深才官

斷得苦命亦分

三兩乃貧窮難幸亡不足之命

生辛苦一生愁

後有夫即不回頭

子乃我相相破

晚筆喜喜生休

三兩一錢乃奔破出外手藝之人

此命好經營

更宜好斧頭

居見并手作

衣食不溫飽

二兩一錢乃幼子於家中不情依

日走處方心懶散

身長口食亦難求

強飲酒并茶食

又此命有車馬

二兩一錢乃家推後易出外求財

平生苦勞勞碌

經事多難求財

須有財貨空落

先天何處後天何處要知來處便是去處四柱

○四言詞步

日主要剛強名利方有氣

黃泉進氣死不犯氣退生不生終年無榮旺猶

忌少半刑時上偏上格千頭已此有月主身主

此貴祖福重亦運行十載數上下五年分先有

二兩五錢乃身開不開而無害  
此命近貴人 初明曰所

二兩六錢乃先貧後富之命  
可中不耳 東去之西來

者到交未限 快活永無災

一兩七錢乃聰明近貴衣祿之人  
此命近貴人 初明曰所

二兩八錢乃自早才旺近貴之格  
自命多財至 為人較論吉

手作近貴人 衣食不夫

二兩九錢乃字雖未武而貴人  
此命宜打作 更宜努力勉

若無靈神 骨肉主分張

三兩〇乃衣食有餘近貴成富之命

不招親鄰之困 自然早是他鄉

三兩一錢乃先貧後富近貴足用  
作事有頭無尾 初上無常合已

二兩二錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩三錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩四錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩五錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩六錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩七錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩八錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩九錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩〇乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩一錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩二錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩三錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩四錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

三兩五錢乃衣食到老近貴之人  
性巧過人 末有甚多利

排定三才次分日干為主配合元辰神煞相結  
輕重較量先配月令論格推詳以日為主專論  
才官分其貴賤妙法多端獨則易取亂則難明  
去留舒配諸格要精日主高強月提得令用才  
多而表實為正年根為主月令為中日生百刻  
時旺時空干與支同損才傷妻身支年同破妻  
祖基月令連掇不住祖屋一見才官自然發福  
用火愁水用水愁金愁木愁財分納福日真五行  
生旺不怕刑囚東面南面數萬方休寅申巳亥  
四生之局用物身強弱之數辰辰戌戌且未四土  
之冲人三用者任在于午卯酉四敗之局  
男以比妻女犯孤獨進氣退氣命物相爭進氣  
不死退氣不生才官臨庫不冲不發四柱千支  
五行相合提調有用最怕刑冲冲運則緩冲用

則凶三奇透路日主專強寄根有力福祿  
十干化神有影無形無中生有福祿雖偏不惡  
大敗終中人忌若遇財官又成富貴格格推詳  
以終為重化煞成權何代損用煞不離印印不  
離煞巳印相生功名顯赫官職重家制服有功  
知行常壯遇之不凶時煞無根煞旺取貴時煞  
多壯煞旺不利八月官星大忌卯丁卯丁劫破  
有情無情印殺根輕旺中顯印殺根多旺中  
不發印殺比肩有喜行才鄉印殺無比忌見才傷  
先財後印又成其福先印後才又成其辱才官  
印殺大忌比有傷官七煞友助為權傷官用財  
死官有子傷官無才子官有死時上偏才也逢  
兄弟印殺逢才比有不忌傷官見官格中大忌  
不慎用神何秋官至世保世貴真貴則克提調

不是高慶清德建 末替其氣係身  
三兩六錢○乃起辟出衆非巧之人  
自平日中或家計 物主甚富而庄  
和聲稱多財 不足爲一例看  
三兩七錢○乃聰明才能極秀之人  
正運貴財 性中寬宏有謀  
在財不虧 道行老孝和諧  
而八錢○乃財源分厚且職之人  
性巧爲人應到 家道隆盛無  
待分接物隨時意 當財人生穩  
三兩九錢○乃利上近貴有預不操  
家口然不潔 無刺操無  
有子有孫財好 貴接操無  
四兩○乃富貴是益生於財之命  
從來格書 福有善書其生  
得時得運富貴 先富後貴

有用論之不同月令財官遇之發福名利高強  
比肩奪祿日每時青雲得路庚日申時透才  
居祿主騎龍有見成無時貴多則富辰多則榮  
天元一氣地物相同人命得此位列三公八字  
連祿支神有用造化逢之名利必重日德金神  
月令旺旺雖有輕名祖業漂蕩金神帶殺身旺  
爲奇更行火地名利當時中日金神偏宜火地  
巳日金神同旁火制六甲生春時犯金神水鄉  
不發土重名真甲巳丑月時帶金神月下見殺  
雙日不明甲寅重甲巳刑殺終身必用遇火  
財發六甲甲月透才財而見行柱九龍透黨  
乙巳月金神同旁貴財旺極死絕天干  
二丙則支金神同旁貴財旺極死絕天干  
透土坐甲申月 陽身六戊逢寅月令

四兩一錢○乃稅戶近貴財之人  
運限更事合 平生賢財聚  
時時至廣聚計 晚年更事子孫榮  
四兩二錢○乃兵權有職才旺之人  
重運富貴好施 安和同事方  
縱然富貴難子 做親華地是  
四兩三錢○乃財祿白干底家之命  
利妻妾子性柔 近貴招財聚  
可學常中限好 先運貴財聚  
四兩四錢○乃才財好近貴之人  
此富財性柔 平生地性他方  
子且得妻家力 近貴招財聚  
四兩五錢○乃福祿厚房中之命  
格祿來富他 立則習者名  
自負有財財 凡此皆聚財  
四兩六錢○乃富貴有錢壽命

水金火鄉有救見土刑身巳日戌火神無  
多水多金眼昏月開年壬金火時金巳于  
用印官微名清秋金坐午丙丁透露運至南方  
血傷泉路金旺生秋二庚庚丙到正傷情逢離  
順境庚金坐午辛金生未透殺西停冬生最貴  
辛金月辰庚金丑庫收數清孤順行憂富辛逢  
卯日年月見酉時帶朝陽爲傳行醜辛坐亥  
月臭醜戌水軍粉行漢防日夜辛金坐酉才官  
用印順行南方名利必振辛金坐巳官印滿  
順行南地貴顯榮富金逢離土何慮無主  
傷身壽元不佳月生四季日坐庚辛何愁生弱  
旺地成名辛金逢火見土成刑陽金遇火透土  
成名壬生午位祿馬同鄉重遇火局格最貴  
壬寅壬戌陽土透出混官星石崇顯達子癸

生來食息虧 頂知父貴財  
六親來不得力 未暇施養有友  
四兩七錢○乃官祿以全職之命  
命此相近堂 坐堂文筆藝術強  
不傳義財傳道命 也須得官衣即  
四兩八錢○乃官員財祿重之人  
生來有官職 四方多衣食  
終未未吉 財數多進益  
四兩九錢○乃性巧倉庫財祿之命  
人生掌倉庫 四方多衣食  
貴命欲印 財祿更無傷  
乃乃文武才能錢穀豐盛之人  
此相最聰明 為人買公平  
一生爽快活 到處有人情  
五兩一錢○乃極厚財祿之命  
此命極貴 貴財極壽昌

多金生于酉由土旺則貴水旺則貧癸向己宮  
才宮拘印運主南方利名必振癸日己亥癸才  
透露地合傷官有方無高癸日甲提印氣愈旺  
年然月劫林下孤忙癸日于己陰煞重逢無官  
相混名利必通傷官之格女少最已常熟帶才  
反為富貴雖多有制女人必貴官星重逢連運  
淫類官星桃花福德堪誇煞星桃花朝劫暮已  
陽火申提無根得煞有根南旺無根壽促壬日  
戊提癸子未月連喜東方逢冲印絕乙日酉月  
見水為奇有根丑絕無根寬危庚日申時桂中  
金局支無合傷官為妻癸日寅提壬日亥月  
莫犯提綱禍福別推甲乙乾提見煞喜比金水  
裁根惡行卯未戊己丑月比有透出疊金入局  
忌逢午戌壬癸坎宮支逢戌午干頭比有東行

老  
五兩二錢○乃掌撥兵權之命  
此命大吉昌 權柄入府堂  
幼年多事 未主兄家即  
五兩三錢○乃僧道門中近貴之人  
此命無六親 僧道可安身  
為官多進祿 夜到相迎  
五兩四錢○乃威權財祿重之命  
此相足財重 白下自相加  
為人多巧智 財祿好榮華  
五兩五錢○乃八品官職財祿之命  
此命貴命陽 福厚降入印堂  
主庶財多產業 為官入最見君王  
五兩六錢○乃七品官職財祿之命  
此命堪來好命 官祿主榮貴通  
居家在路宜開席 福壽於家無忌

為吉申乙癸宮卯多須大逆順運行子甲癸  
庚辛巳月金主火旺比肩裁根陽行成象丙丁  
酉月比肩不忌火入離宮比有一類曲直丑月  
常印多金壬癸丑月 厚多金食神生旺勝似  
不官濁之則淺清之則恒  
○身財論  
陽木無根生于丑月水多轉貴金土則拆乙木  
無根生臨丑月金多轉貴火土失印丙火無根  
子甲金見無制無生此身貧賤甲申坐申三重  
見子運至比方須防換死丙臨申位陽水大忌  
有制身強旺成名利已入亥月怕逢陰木月逢  
印生自熱成福乙日逢煞印旺則服藥藥東南  
貴高才足壬寅壬戌陽土透出不混刑冲必受  
顯陰陰水無根火卿有貴陽火無根火卿即貴



五兩七錢乃六品官職金華紫  
籍京之人

此分尊奉本位 身居富貴須知  
苦不無時同 家世富貴須知

五兩八錢乃官祿旺相命  
生逢此相主亨 官職見六太昌

為人性多剛直 財源廣進有長  
五兩九錢乃五品官職財祿之命

生逢此相主 富貴見六太昌  
公立存心地 各本播印御

六兩乃四品官職榮華富貴之人  
生逢此相主 命更有因端

六兩一錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩二錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩三錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩四錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩五錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩六錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩七錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩八錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩九錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩一錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩二錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩三錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩四錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩五錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

六兩六錢乃六品官職榮華富貴之人  
身居此相主 命更有因端

丁火陰柔不怕多水比肩透路格中大忌戊寅  
日主何愁殺紅露火旺名水來喜癸酉年日主  
支火炎大見壬取貴見木為嫌辛未身弱如掛  
入格癸酉身弱見才失格癸巳無根火土重見  
透才則只路根則賤

○集命後殺論

甲乙無根怕逢申酉殺合逢之雙自必死乙木  
酉月見木為奇有根且乙無根寅危乙未坐酉  
庚丁透出通根根合神得失內火無根水鄉  
必被陰火酉月集命就才比方入格南走為定  
戊己之月身弱集命就月同堆堆根切比庚金  
無根寅火為南方有寅辰防奔似辛巳陰柔  
休囚官殺申辰巳金連明來連壬日戌提癸子  
未丑頭官方官呼則絕集命就才須要合才

集命後殺月要命集命才要命集命才要命

根氣命換神情

○淵源用神所說

用之為官不可傷用之為才不可劫用之兩規  
不可混用之食神不可破用之為祿不可沖  
有七熱須要制上伏太過及為過若過才官須  
要傷此是才平方法其分明指出事君記

○淵源論命

三年得位長人馬君侯一德鍾道貴子九秋

庚月一官一貴一德鍾道貴子九秋

月滿格略下格官行官運錢錢分財才才

太陰子夜衣錦藏袍官星有氣進黃利日

遇傷人財官多不榮才多不用正印而逢喜

關暗後逢月官神而遇印王樹春來金清水

關暗後逢月官神而遇印王樹春來金清水

盧明於走多時 金藤半四海  
兩七錢。乃著名羅世。富家明  
上格之命也。

寄官馬運量 貴家金藤官  
贈下金馬方政 五男天羽發行  
○論上所有官馬



生皇重頭 一世無憂  
生皇重頭 一世無憂  
生皇重頭 一世無憂  
生皇重頭 一世無憂

生皇重頭 一世無憂  
生皇重頭 一世無憂  
生皇重頭 一世無憂  
生皇重頭 一世無憂

日鎮金龍七爐火炎後集地層陽降陰清  
自守庫官重印綠髮孤眼用財廣食神得正  
不違官果昂昂餘印級生時遇煞傷官小月  
官星舊約自察無食多逢印級多作刑傷窮  
見食庫產花枯惡煞官暗有基差逢金分情  
背六五五五官破食庫子街人財聚印級出  
精門身旺運強早刑大主五煞替花月迎貴  
送客三刑帶鬼始終結子傷大場妃貌美祿降  
桃花財多才高身素詞華華臨官情通情道  
孤神身印身受心好財常隨食旺身家富風  
類分官輕且重姊妹財進乃作填房之婦才官  
妃絕富財寶之見官暗才地以常夫身入賊  
無須避子煞殺破極連提暗木財子水火比月  
避刑殺有掩玉骨子虎冠交馳逢顯馬母一

室鋪對孤神大受安落巨馬六十分內有  
之通心已然分離刑意之知刑官官家感降緣  
而能濃壯印才續得家難成府福不并我  
敗不露明無無財財才多才遇印四敗匪  
財人之有子四南良緣而無嫌水聚財如花  
仙之女金成秀麗桃仙之仙四子財財財財  
離神六合常 月後人收聚財財財財財財  
額失配兩貴無家死比后才自食富中官合  
金算子刑夫地絕脫胎花枯聚聚長生根本瓜  
狀綿綿金員合才珠金金金金金金金金金  
房心七名馳天子只緣陽併陰陽財財財財  
如蓋是為坤綏位秋水通源則財正節冬金財  
丁運運方姊妹同官木通而財財財財財財

生在皇帶

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

本真

不冷夫無所依今絕矣貴此法以人推之

以日為年此法以人傳帶錄日生旺運死教人

諸驛萬帶貴人終夕珍鳳雖有居休見戌有成

休見辰辰戌其相見多見淫級人有怨亦怕合

無然却怕台合相若是多非奴亦謹敬也

座正乃三作龍安羊刀帶傷官駁難事

照即是印損子必須定德作正財富貴有然

來四柱帶休因封增術壽增金水若相逢必相

美麗客實甲己亥全孤運腹便便于午逢卯酉

定是隨人走雁成逢丑未婦道之下必西貴

位改機玉實說才官若職軍中教言不富大

二字連抓破福綿七地之連字慶也婚學

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星

斷斷天主要誠宮身主要誠其官星



八  
林  
妙  
常

生  
朝  
笔  
法



A 00  
6062





61237

新核

○秘傳  
○頭部相

今使用文林妙錦萬寶全書卷之二十一

門法相

○秘傳  
○頭部相

九人之相頭為主頭則吾之首百骸之長行不欲搖坐不欲低行坐

低斜或搖或擺賤劣之相

低斜或搖或擺賤劣之相

角必大富貴頭髮長浪走他鄉

奉面孤兒上天下小先富後貧

上黑點加額頂空者倒陷者

映天不計

秋失咽有面無山終頂下賤

肉無肉終難不

終難不



不滿十五 五寸小 為人不小  
身大則小 利俗偏失

○讀曰

額頭尖則不長 酒香寒早成  
髮落能除敗果 隨緣隨度過時光

○眉相

眉高秀而中 更宜齊天倉乃為佳  
壽也

眉淡白者 緣疎而秀平而長者 貴粗  
濃勝者 必是眉交者 必為兄弟

得力者 大眉長過目者 眉秀而長文  
貴之 眉秀入鬚眉如一字生有

信義 眉有長者 眉裡帶起 則眉斜  
而卑下 眉日而濁 眉毛逆生 則

妻妾多 兄弟多 眉者 如每克頑生  
白毛者 眉中吐直理者 貴且眉

上多橫甲者 貴 中有缺片多如  
斷眉 如無少之 後眉生旋毛 兄  
弟同相 如起不賢則貴 承書如

柳含煙無等 彎彎如蛾好色 性多  
斷成口 眉短於目 身自孤獨

眉長如月 兄弟五六 眉毛服客  
兄弟二 眉毛相交 兄弟相拋

眉毛橫海 兄弟落 眉毛裂缺  
妻妾盈血 眉分八字 莫頭諸事

眉如掃帚 兄弟八九

○讀曰

眉濃者 多錢 眉侵入髮 煖煖論  
兄弟有年 年七十 愁死便知 在田

○又曰

父母有眉何處推 但看眉上有高  
左以眉上利人 一過言 毋母不

左以眉上利人 一過言 毋母不

十三部位象圖



流年運氣部位圖









聖賢者無見有堅理者養他人子有

商者如露之滂角垂者主孤苦

財倉庫乎。是有無此是神。仙直烈。詔吳祥胡。

富乃財。生管中牛之造化額方而無初年某進

賢有削偏早年餒寒目清屈秀為聰俊之兒

亂紋入口皆不饑元口如仰子食  
口如四字動足口開而盡食時主錢  
口開露牙量早見口有星子主酒  
食口可安衣帶口知合得常言口如  
吹火瓢口常閉向上偏側口如大鼠  
主嘔又舌長而點天香澤而潤好  
已舌出如蛇主明父母

歌訣曰	有口无口	一生奔走
男人口小	衣食短少	口如爛藥
終日小根	角弓之口	为官長久
口如鵝肝	到老貧寒	失而血薄
頰紅滿口	唇若淡薄	他鄉落異
若不為奴	終身細作	唇若平紅
到老不窮	唇若紫黑	必遭刑厄
唇若紫血	才極不絕	口大面方
食降天宮	口小而方	出語欺拿

口寬言薄 心好故平 長唇短也  
長命短死 唇缺而陷 下賤不鳴  
唇色漆黑 毒殺之客 人若尤唇  
重男愛窮 羊裘之人 不賤則貧  
○齒部相

大齒者三門之仙骨臨正而白齒長而多者山門者佳也

高麗如楊上眉福樓如劍鋒者  
如柳水若年如里樓和如命上開  
下人如柳水者如里樓和如命上開  
如柳水者如里樓和如命上開

家談也 上之人 牙齒方  
下之人 又更又疎 齒如金  
受大福 齒如銀 未受福  
而而大 性無光 黑而時  
一生受軍 血衣一寸 極其  
差示弄 半許款 齒如石

○詩談曰  
齒如金 齒如銀 齒如石  
上唇露者為天下下唇不露者為

夫有 齒而與世不和者  
齒如金 齒如銀 齒如石  
上唇露者為天下下唇不露者為

其死生二角 生快生無窮 秀冠形管  
中年遇喜氣三分 歲月日內  
色楊目三場 半年期防拍 姓明上  
友年方光多生 氣如粉父母則傷  
青色俊郎兄弟唇舌山根黑西九前便  
安法公細理七七之校馬川出女八  
休飽諸路離破七夫之未了額偏正內  
外貌若先步走不平外好而中意惡見  
後心地後查眼惡為中心險毒脚根不  
密灰山園而人他脚發發路仰天平被  
終發香吞不羞落先手招嫌滿如露  
力印堂大掌子晚暮連懸壁昏明人亡  
獸跡終行肉分商相骨急處新年短促

難作 齒如金 齒如銀 齒如石  
上唇露者為天下下唇不露者為  
夫有 齒而與世不和者  
齒如金 齒如銀 齒如石  
上唇露者為天下下唇不露者為



貴公之子田 氣中懷必  
養不辭勞苦 一生走不

○影相即相

夫人之相即一而實有進退高下之  
者為影 額者為面 承影者為相 影者

相也 兩地兩角即影不可不辨也  
影內有相者 相味陳者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

影內有相者 當味秀  
影內有相者 當味秀

準頭赤色重重奔波流計圖融小巧里真寶幸  
方正神舒欲真隱手相和相和面貴多

紫羅金點定享庄田之客主軟如綿潤且有錢  
掌者血紅富而多緣肩柳二尾一生富自足歡

娛眼有三紋中主必然多耗散耳白面滿朝野  
聞名神相於形怕懷舒舒足生里平並雄獨壓

萬人骨補身庭威武名揚四海聲日州田下出  
有權而享此福後福後橫生發財且增慶

地庫光潤脫身愈好而得安閑懸壁色明家宅  
無事而多慶主星薄而山林東風氣多空則

相好而甘日虧虛名無壽陰陽肉滿極重心德  
正面骨闊果陳其其毛毳纖或先富而後貧

勸善以鑒定少年而多色肩後骨地縱有壽而  
孤刑項下結懷恐無兒而客死眠如親目姓益

難衣步若蛇行壽而無壽色青清於正而暗作  
行尾氣暗於耳前名為壽命青清於正而暗作

難背黑抱太陽皆醫莫救日如扶骨亦主身立  
黑石溫灰終酒壽短命而恨難為困而應家

天更多災蓋暗壽報富則平生少疾皆因月季  
光隆到老無災大抵年富闊厚血不華色少遂

多速行不動身積財有壽神光滿面富以稱心  
鬼色見形日熱度日高處日開有神無色者生

神脫口開天柱傾歌者死五歲俱正人可正者  
年七竅不明壽難伸久年無黑色必主卒天

庭青氣預防瘟疫赤瘰生於地關定拍牛馬育  
白起於奸門福壽受三陽火旺必主誣男三

除水多定須生女晚晚波海須防水厄少災  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾  
還守宮定主喪身苦道路骨條防跌跌之灾

夫曰五欲曰欲得相朝三傳謂  
相朝則見已也此等事氣有和自  
乃為高貴之舉也又謂曰不見  
則欲也此等事氣有惡皆為以  
之相也非以面色也如就胎兒如不  
光新如就老婦如就老婦如就老婦  
面色亦暴如火者命平曰毛色耳  
骨聲動恬靜睡風以有聲疾者而  
夫死面色怨變者皆言人而  
依三客者男王呼升而面如玉魁天  
而面如霜月清面神射人皆  
謂之明眼而男毛公卿傳則女主后  
如夫人面皮厚者作純而富面皮厚  
者性強而貪併肥面瘦者女真身瘦  
而肥者命面自身黑者性易而賤  
面黑身白者性難而貴

○詩記曰

若人面如瓜一生富貴若華  
若人面如瓜者必是賢德甚淺  
耳則相  
左耳為堂右耳為木若輪郭深廣  
門若指上高外眉下海外準雪珠貼  
肉生潤不見生多才學少年貴  
天下明耳若後風則然矣及上天下  
尖顧穴不來者謂之生花一生困苦  
作事無成耳乃棟樑官也  
眼目白月壓而黑者乃貧困而貴  
餘論眼分明眼黑者乃貧困而貴  
肉而生細齒耳內生毫毛者耳大而  
富者耳而小者耳紅者耳小而富  
耳小而富耳厚者耳色青黑者耳  
門圓者耳厚耳門窄小者耳命

玄至極矣恐大易之發耳根畢子則死路傍承  
根根效恐根根效恐根根效恐根根效恐根根效恐  
針必多利根根效恐根根效恐根根效恐根根效恐  
至意死人形以鬼衣食不置生相若如平生閑  
說道亂毛說作淫科耳根高骨名曰壽堂骨  
格精神瘦亦可取內地獨子肥何足誇自多四  
白主孤尅而凶亡鼻有三凹必貧而孤苦三  
尖六則縱奸巧而賤食四方五端眉不潔而富  
齒長而瘦者非年走不淨唇薄口尖瘦說是  
非無了却位伶利自然無福無安終底交到  
底有暗有怨怨有果食非惟吝而且貪奴鼻峰  
睛不特齒而又賤男兒腰細難主家財女人骨  
寒孤刑再嫁頭大額大終主刑夫難祖骨粗寬  
為婦婦眼光口闊貪淫求食之人擺手扭頭兒

溫刑大之婦髮濃髮重無斜視以多淫惡也  
清必若夫而得嫁山民不斷必得貴大印印停  
應須有子骨格細膩骨質自主清間髮長粗濃  
必主終為下賤○皮膚香細乃富室之女娘面  
色溫潤必富貴之德婦髮細光潤面性溫良神  
緊眼圓為人急燥二顧高四刑夫未有丁期兩  
耳交薄短了終無成口手粗大必是碌碌無  
人頂低終為侍妾卧委明朋而紫色必工員兒  
田廣豐腴而黃光終與家通婦人口闊先食田  
極而後貧漢女背闊必妹秀士而後貧耳肥肉  
重得陰相而交榮華而面瘦肥男形而亦富  
貴肥妻之手女子必善持家婦妻之奉男子定  
與財產頭小腹大一生不過多食育小肉多三  
十焉能可過眉粗眼惡損教刑夫聲雄氣濁終

耳之四寸者

耳之四寸者

耳之四寸者

耳之四寸者

耳之四寸者

耳之四寸者

耳之四寸者

耳之四寸者

耳之四寸者

耳之四寸者

耳之四寸者

耳之四寸者

耳之四寸者

無厚福眼尤如醉中之約無窮媚媚主月

下之明難定面如月家自回隆唇若紅連衣

食豐足山根黑子若無宿疾必則大服下城

亦手大親若水炭面如如千金食睡鼻鼻若

門家時傾盡又當知形如如如如如如如如

判官得見尤晚三山突開高喉四音清明終

生面氣形清神而不久音病入小聲聲有起

連頭皮厚厚倍雙全神氣聲清利名及得面

皮細急書促無疑骨格拔以前程可弄少肥氣

知難過四九之明管細神凝焉深二句之危形

飲隔促作壽堪堪氣手軒昂一生快如如如

習名為破損形衣音音成沉沉曰沉花無壽

有三曲不音田則書屋山山山回必成家而成

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死

紫紫頭頭日河必求書島面蛇睛自清如死



○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

○此骨式樣

王仲子

○分四角者曰

曰一

天生性

近者

○則

分一

定于

願

聲

小

者

牛

山

輔

空

願

願

願

願

活人性命小則救一難危不惟見世陰功亦作

來生福果

入眼方知

小定

天

誰

○金

大

老

業

如

見

神

壽

正

牛

多

短

相

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

而有好妓者則醉歸高門如知人

快缺州更有受役者則奔趨其家

三三紋襪上者名曰帳月時五旬

三三紋襪上一紋五者名曰天

主師天二紋五者名曰天

天中一紋下至即堂名曰天

主師天二紋五者名曰天

紋上刺虎

三三紋襪上者名曰帳月時五旬

一紋襪而曲者名曰蛇行款主

三三紋襪上者名曰帳月時五旬

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

井井字紋者名曰天

自由百萬人不得知曲者急夕聰明者形憂

又如見地者要黑入妻稀地稀身肉始為官最

雄濃尚佳著色母若第頭子在西

○銀匙歌

服脫包最甚西兩頭如挾一般同雖有西田

井父終須破敗必貧窮頭頑來則最為刑羅

網之中有一名著宋杜厚母字更憂家道五

伶行相居敬忘即片而男子即君父果長女

即君好淫欲當道派獨如無姑有也問斷至親

尋常為官非實即日則被妻兒之所困左教獨

患不相離好之之人眼帶花更教眼紫視人斜

有辱無辱俱有眼配眼之人子打番無家可看

羊睛眼如問他人情在宿更有來登高一寸中

年約來有夫娘眼下一四時又下孤獨空陰沒亦

可也如問不知眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼

失之作失欲眼即田園更實勝正是張長能計

策自然顏面兒損當眼珠取出眼因眼目主家

時定當面更有白睛也一半也知不知在床前

下額朝天旺末年過城不促也無錢收年荒

不欠米只因上下兩相連鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻

轉此兒是伏公友相只是是是是是是是是

淋七眼鬼帶秀心中巧不請詩詩見可人手作

百眼人可受縱然賣假也成自道說染出粟

米縱有甚將也沒見他見山根高更斷五年三

公略造塔淚痕處處排一點眼下一點起一星

左眼無男右無女然稍有也相別眼眼眼眼

幼無父妻毛生痛幼無娘左額骨出父伴死不

起不刑自便易上人眼眼眼眼眼眼眼眼眼

起不刑自便易上人眼眼眼眼眼眼眼眼眼

起不刑自便易上人眼眼眼眼眼眼眼眼眼

起不刑自便易上人眼眼眼眼眼眼眼眼眼

起不刑自便易上人眼眼眼眼眼眼眼眼眼

起不刑自便易上人眼眼眼眼眼眼眼眼眼

起不刑自便易上人眼眼眼眼眼眼眼眼眼

起不刑自便易上人眼眼眼眼眼眼眼眼眼



之久而上骨起名曰脊七椎  
相連入脊王源骨上脊骨不  
名此骨者故名之而大有肝  
虎骨最長短而小其能動則  
此骨能動也

○詩法曰

骨上無筋骨之  
骨有筋而骨之  
骨有筋而骨之

○秘云

夫骨之法欲峻而骨固而堅而應  
而骨而不應而骨而不應而  
相也且人雖有奇骨亦須形色相  
應乃成全器若諸位不應無事焉  
不骨也宜有時之

○肉部相

夫肉不燥燥則性剛而此肉因不

於紋上則性柔而多清肥人欲  
而近之也也色昏而枯皮而  
非善相也而不幼於筋下求清而不  
於味皮不包肉則短之也也

骨之相也骨之相也骨之相也  
骨之相也骨之相也骨之相也  
骨之相也骨之相也骨之相也

○詩法曰

貴人肉味清如紅門七鮮其不  
備有相也之賦一生家足少而

○又曰

人多紅少白多通脈生毛而  
於脈者為通脈生毛而

○胸部相

胸者肺之候也方肌之候肝之候

死已至而方廣則庄口如吹火到老獨坐口

上生紋有約魚之像連口唇橫過他人之口  
侯極死他州者有赤衣衣緣有條輪而相成有

利有名耳內聲曰命命高耳有黑子是是招  
非是也耳方廣則田庫耳耳耳耳耳耳耳耳

希而細有名耳和和和和和和和和和和和和  
髮紅人七八男之者黃人兩他御手上翼血財

祿不跌手紋纖人必為賢長手紋橫生倉庫豐  
盈紋如掌紋則犯法手上虎筋一生艱辛聲

如破羅田產斤磨磨若磨家計如傾澤如火  
爆奔走無窮考下有紋牛馬城財舌如紅蓮廣

有田國舌短唇長晚年荒足下有紋人旺子  
係足下龜紋一世功名足下黑痣富貴貴主而

背直腰子孫不絕也鴈行富貴功名蛇行在  
背背背背背背背背背背背背背背背背背背

貴長年頭人無利孤貧終年身大頭小鼻分極  
人停不直不入骨格而人比形靈易名比

人南相田產生男絕子離破如家貧婦人聲  
雄大位不需眼干乾枯升殿五夫謝露雄雄殺  
夫有窮窮若有疑不可同居居形容枯槁殺夫不  
已容如哭形家業不成面上高圓夫位高正若  
是男丁富貴無比人中黑子主養他子得生上  
者吐血而死滅家生悲子孫離離黑痣口傍是  
引難之閣閣是名即為昌昌眼下有若子孫難  
成形重耳則壽延長二停降壽貴難敵衝  
動身斜視和和家後下統富貴而壽才正  
四十絕命鼻由鼻鼻命不超色焦如火火火  
獨生也如如如如如如如如如如如如如如如



要知他各處富源遠近仔細

○脬部相

脬者是筋脈會聚之地為諸臟經之關故脬脬得法而開不可不察也脬脬之相脬脬者多而而有結者為生近下者為生近上者為生近下者有結而向上者無氣而正者為主對而視者為人藏而深者為祿而而出者為祿

○北背相

北背者多而通其身亦特之聚而結其黃絡也百歲而定其氣致平開而豐其身心火而福而而而一世多厄而貧

○法訣曰有骨隆然壯起如伏龍臥右二千石腰背三甲成者壽而貴豐厚夾起者祿及子孫射洪運下者食邑孤獨方而長者有尊而富脬而短者無識而則員厚如弱者壽深如準者至貧而右以仰而後者以俯而則者不貴則富也

○法訣曰

貴人北向本堂而厚見極主福歸也更得身如石重其數倍清腹厚

○又曰

背肥而有力多祿莫北九紫得身其身壯旺好這人終身富貴

○腰部相

腰身如盤如山如物依山待正愛也也故腰身而直闊而厚者福祿

大貴相



歌曰欲識人間大貴人形容骨格更精靈頭平額闊天倉滿兩耳垂有不及輪精神氣飲中生斗玉體壯素衣素履龍眉鳳眼伏身為貴厚立朝班簪玉璫  
西江月雲臺相貌俱足面滿福氣充清骨自秀喜聰明富貴生成已定腰闊背厚志高志壯超群英少年野聽振聲名須知善物有慶

大富相



歌曰欲識人間富人腰身端厚福來臨天倉隆起多財祿口角珠庭抱兩肩肩聳三山如負甲胎然約李般垂其家金銀穀家肥潤看取牛馬飽行  
西江月腰身大腰身端端地闊方有準頭豐正而如連牛身有厚福生似太山釘石不搖肉消熱助壯身肉肉無遲福壽綿綿悠遠





錢公謂手如鵝頭身才易富  
手如鐵掌掌以似十指九指  
足如木(時歌曰)

十上織如絲 年高居金  
多紋多錢

指紋如三紋者 指紋如三紋者  
指紋如三紋者 指紋如三紋者

指紋如三紋者 指紋如三紋者  
指紋如三紋者 指紋如三紋者

指紋如三紋者 指紋如三紋者  
指紋如三紋者 指紋如三紋者

指紋如三紋者 指紋如三紋者  
指紋如三紋者 指紋如三紋者

指紋如三紋者 指紋如三紋者  
指紋如三紋者 指紋如三紋者

指紋如三紋者 指紋如三紋者  
指紋如三紋者 指紋如三紋者

指紋如三紋者 指紋如三紋者  
指紋如三紋者 指紋如三紋者

指紋如三紋者 指紋如三紋者  
指紋如三紋者 指紋如三紋者

指紋如三紋者 指紋如三紋者  
指紋如三紋者 指紋如三紋者

指紋如三紋者 指紋如三紋者  
指紋如三紋者 指紋如三紋者

指紋如三紋者 指紋如三紋者  
指紋如三紋者 指紋如三紋者

### 天折相



身軀瘦弱可憐而如細鼓上層掀面嫩  
身軀瘦弱又軟腰骨不密亦如綿坐視言語神帶  
睡眼迷元氣衰狂言形容青黃面黃現此人  
久病必歿  
西江月未言而色先寒言長而氣先絕氣短神  
枯尤更別少肥氣短聲竭久坐身軀過軟身軀  
倚前傍壁又嫌骨少肉盈骨早赴幽堂之客

### 凶惡相



微曰頭後般刺紅紅黑火口多視太針等如  
劍脊軀骨露而肉極生爪為牙和氣舌露多煙  
塵額上印堂亂紋明眼濁建髮唇又黑不遭十  
惡定重刑  
凡取人利己而害殘害性命暗紅見人歡  
喜太陽堂斜目仰轉動唇泊好生言且「藍  
帶銀耳勝耳以兩細性強虎九厄喪身無財



A black and white portrait of a man with a beard and a topknot, likely a historical figure. The man has a serious expression and is wearing a traditional Chinese garment. The image is framed by a decorative border.

失力摩摩眼單目相視情極酸酸結食食食  
 响口角相多更誇述此相不作兩賊書定是爲  
 爲獨伶人  
 兩眼相視人背相像只因抱苦心田半晴何  
 眼又開看毛老知伸等動處亦淚亦良天賦  
 兩眼相視口多相相心心欺害人利己無欺

天中如珠

公署大司司州設憲于日中正其八極設校  
崇文堂應制名山樓雲雲縣海被金書公  
端的詩上書雲國利華而分是運官貴入中  
有物自以賦承襲飲酒后地地中手山松案  
學訓規終一告○大中如絲一繩官官  
夕進不得外中正影攝文元同生痛痛  
情印堂初級史中事事警醒天陰山根外  
人皆物物只因無事起事年事貴何貴有  
筆頭貴何貴風塵人物降降之在貴貴  
須防諸地閑紅波貴此生○天中大陰一  
果然父母事○同學家相照○  
○收印堂竟焚本山山

不端不正

食部

[illegible]

卧部相



○九靈歌

人定見敗官多正轉任路有聖主受命會  
小中官司有諸氣如黃色思  
光見更明則改色正亦光耀則降命自  
光主厚官高家資廣家開黃家  
光紅色相封公易色著法本有白氣如  
經在直直上直直上直直上直直上  
千金不可換為官想矣  
成青黃必城  
○上照彩色氣  
眉順面下有青黃少財貴易易易易易易  
居居居居居居居居居居居居居居居居

春山陽即服下也金萬戶七錢  
未七是日八故野木也  
夏桑印堂乃一面之表內應赤心  
傷火是赤色故野木也  
秋打春即野木也  
金打春即野木也  
冬黑桑即野木也  
水黑桑即野木也

○九靈歌  
春山陽即服下也金萬戶七錢  
未七是日八故野木也  
夏桑印堂乃一面之表內應赤心  
傷火是赤色故野木也  
秋打春即野木也  
金打春即野木也  
冬黑桑即野木也  
水黑桑即野木也

身七上未黃到食井入口須看二七進身  
附則似須同赤色光耳功過至處人應危也  
六旬之內須傷弟則秋金金金金金金金金  
至中陽二七須傷弟則秋金金金金金金金金  
災二七及情傷弟則秋金金金金金金金金  
人必精米公事須防弟則秋金金金金金金金金  
之車發紅黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃  
位三級凶吉細推詳詳詳詳詳詳詳詳詳詳詳詳詳  
內中妨妻印堂有赤色光又災命則見災非  
口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口  
食食食食食食食食食食食食食食食食食食食食  
旬內莫食食食食食食食食食食食食食食食食食  
一來右邊應弟則四四四四四四四四四四四四四  
須防三七日殺妻父母又光兒目用以上帶青

身七上未黃到食井入口須看二七進身  
附則似須同赤色光耳功過至處人應危也  
六旬之內須傷弟則秋金金金金金金金金  
至中陽二七須傷弟則秋金金金金金金金金  
災二七及情傷弟則秋金金金金金金金金  
人必精米公事須防弟則秋金金金金金金金金  
之車發紅黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃  
位三級凶吉細推詳詳詳詳詳詳詳詳詳詳詳詳詳  
內中妨妻印堂有赤色光又災命則見災非  
口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口  
食食食食食食食食食食食食食食食食食食食食  
旬內莫食食食食食食食食食食食食食食食食食  
一來右邊應弟則四四四四四四四四四四四四四  
須防三七日殺妻父母又光兒目用以上帶青

生

印堂鑒小寶

果若如是水可以救災

山俄藥文如作印助二千思

不然雖好亦公也。何道哉。

白雲然居此位安身服事

聖賢有性門下傳

水大

下紅帶生血

然門戶方已父時亦危矣

野火燒山

飲不傷胃不傷脾

10

若利不渡，至配天中，應是法勝亡，不信。

明人與不以移女人人少事皆以左而

復入分留以中林然其爲人真如子眼直

中少黃第興要得內仁漢湘水濟省

子消生又沒或累此陽逢此定此加此品此至

定入黃道有太極圖

不娶而論上癮得生毛更而女及與同外入

東晉書馬詩空江橫夜鐘山雲八旬內定知

石更科青馬子 鐵黑文麻子大如珠



14

100

相人婦



秋月潭說婦人歌











眼小而小腹大者下血也  
眼小而小腹大者下血也

○五淋相

五淋相者一證也  
五淋相者一證也

○五淋相

五淋相者一證也  
五淋相者一證也

○五淋相

五淋相者一證也  
五淋相者一證也

○五淋相

五淋相者一證也  
五淋相者一證也

○五淋相

五淋相者一證也  
五淋相者一證也

中主其陽其輪上主其耳  
中主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

上主其陽其輪上主其耳  
上主其陽其輪上主其耳

目無光彩為六昧有此六昧僕雖此

○八大相

八大有眼雖小且屬鼻雖大耳雖  
所雖大也兩角耳雖大耳孔雖大  
雖大骨無有鼻雖大破口悲面雖大  
雖大身雖大止虎以上八者  
苟有如此缺陷不應則多主貧賤矣

○八小相

八小者眼雖小秀且長耳雖小鼻且  
壯且雖小耳且方耳雖小且耳圓  
雖小耳且耳雖小耳且耳而小  
清且朝耳雖小耳且耳有此八小相  
雖美相應者多為富貴之人也

新板增補天下使用萬寶全書卷之二十

新板增補天下使用文林妙苑萬寶全書卷之二十三

○宅宅經

圖書秘說云昔有某氏構木為巢  
室廣宿成宮室宇宇人皆不之  
宅者人之根本人從宅中而生  
旺人榮七世久矣也故聖人將欲  
納民於壽域地利而趨焉全備  
宅宅經其可不知其家兒服者  
秘要齊物利民不亦大歟

○畫地為界

本匠樣式用好錦紙一幅畫地為  
界按界及分間界或九架火生  
架或十一架則在主人之宅或  
和宅相與而莊公界併門則併  
過界界相與自必成界計者者

瑩宅門



後骨上頭之壽堂主多者有腰當中心謂之所  
大海主骨骨連廷不廷助骨上頭之宗位多主  
雄業貴兩肩上有骨若兩肩有骨主人得受兩  
肩後右主有財後兩手主富貴兩手旁主  
財巧兩腿主福財主驅使奴婢兩腿後頭主  
庭主福德旺相兩兩膝後頭之財施主牛馬  
各兩膝上頭之盛勢兩膝頭上頭之五府主  
富貴兩兩膝上右主壽及長子侯之貴也

在地盤上定出

一、是定出各房內例

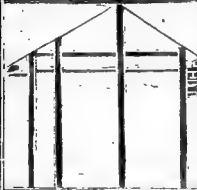
一間、二間、三間、四間、五間、六間、七間、八間、九間、十間

一、片屋不可重疊、兩片屋亦同

二、五間屋、開堂則後三年必招庚

三、四間屋、開堂起造之後也不祥

式格架一連屋架三



式格架後拖屋架五



此小房者、不可高、人九板、共  
一、段、五、尺、寸、開、間、丈、八、寸、  
一、間、一、丈、零、寸、此、亦、相、能、也、  
一、九、金、銀、錢、三、種、屋、架、須、要、吉、日、  
一、開、堂、高、低、此、法、未、來、此、出、新、異、

○新增龍穴砂水全備

五歌又五歌變傳星五

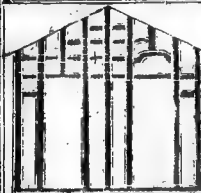
木五金旁土宿橫 火星旁向南生  
水星一似生純走 說時師論五行  
金似帶金橫受月 木星頻勞無差別  
水似生純應帶同 火星旁角犁頭鐵  
土如耐庫更受金 認取五行直白訣  
天罡雞卵小神 孤雁抱村更受劫  
天財勤馬水生波 掃湯銅皮拖網落  
燥火定如苦常樣 天刑龍龜身蟻峨  
吉星必定生臨巧 告是凶星閃不多  
熟讀此山一何煩 限中万象及包羅



金星 金星起、發、端、員、寶、務、應、出、世、  
先、雖、高、貴、後、微、寡、五、行、同、位、細、觀、  
龍、行、吉、員、準、大、金、刺、小、金、才、子、妙、龍、竟、國、親、  
位、與、一、代、後、必、敗、女、寡、男、若、經、五、行、無、氣、賊、毒、  
觀、有、名、甲、庚、丙、壬、上、得、財、因、女、人、未、方、內、必、  
亂、發、後、大、陰、星、如、是、尺、置、體、屬、子、嫌、懷、姓、  
金星 金星見木、簪、而、高、官、官、敗、後、上、下、  
政、作、神、壇、并、奇、觀、出、入、公、訟、勢、阻、  
金星 金星若大、木、一、經、年、後、福、由、顯、又、接、妻、內、女、不、  
和、睦、長、病、更、如、少、亡、人、悲、哭、木、星、筆、斜、乃、  
峯、如、兒、東、自、繼、與、授、河、屍、山、形、顯、顯、出、此、  
金星 金星蓋水、勢、高、昂、將、軍、戰、敗、近、君、王、  
金星 金星小、秀、才、人、竟、貌、高、官、一、舉、入、朝、堂、



正七架二拖架式格



七架二拖架大九架造公武前後皆高丈二尺寸椽高一丈六尺零六寸中間用闊丈四尺三寸火闊一丈三尺六寸段四尺八寸地基闊一丈三尺六寸隨人喜加減則為之高低深淺隨人喜加減則為之無礙此屋好華堂也是少師巧主張其意本由德又得也須合用按陰陽

正七架雙燕式格



正七架雙燕式格



木下火星也師平與孤寡自益并接河勝勝二娘嫁但把火星分左男右女註斜久

木星見土出師始古明神壇廟可若起得萬人瞻仰拜起身帶救出虛元

木若入土宮星震大凶內反軍僧道英雄是只木上龍高大因親軍發病此星若反廟寺

顯顯神廟平地此出賣斜久歌助翁

木星金星主受偽為官一發便身亡赴退有人論訟敗後人外死在他鄉

木金形端正為官便長命一發如破生浪敗處出匠更換妻傳崇酒色病

○木星發  
木星若見火星昂挺身帶殺不須許求名利利本表公瘟癘狂死主孤房

水火兩相形賊首使人驚奴婢內友訟投河自縊身求官不得任男女有私情

木星見土發龍行一發後來損少丁流離失所他鄉去臨火私情在此星

木星入土宿一發人巧秀後出遊蕩人生離更私親投河自縊亡軍賊發不久內反遭徒配

唯世代有大脚虎蛇傷長病困花酒

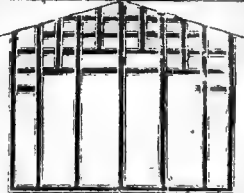
木星秀麗蓋金赤火年再甲做文官若然低小還安者便出文章舉子看

金水形正麗少年登科弟低小出舉人因親重田地子孫不聰明世代長富貴

木星入木竹即巨象聚同科拜紫宸更看發龍文妙處後頭輕重定來形

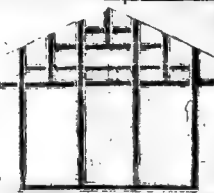
木水星峰端正落科甲官若見兩木星兄弟同

九架屋前後合格式



九造此屋安柱用高一丈三尺六寸  
棟柱成地塞滿闊宜一丈四尺八寸  
梁柱首四尺三寸成一分深高三天  
二尺棟為欹

駐架偷樣格式



此屋今人偷樣村為之皆人以此  
此堂其中制圖要生起處則同依此  
格依好

一榜低小他卿當後龍發處看

○火星發



火星見火兩相傷定主為官不久長  
高火將軍并武職英雄軍戰敗逃亡



火星高出尖主將軍兵權若見山低小武職無  
降這斜架破頂時帥自細詳將軍出必敗匪



火損少年去作較源客難說有人煙



火金相冠主瘟疫公訟投軍出遠鄉  
但立杜壇神廟吉杖便敗主人亡



火金星友鄉鄉事惡孽產死為憂宜廟與寺觀  
火木星龍起勢高金吾上將執金刀



火斜定主師巫折低小斜名壓條家  
火木星高大一舉才起過將軍武勢雄斜主師

平敗



火星蓋水發龍行此星及諸絕人丁  
任死抱兒來命活家內官人虛自難



火水龍相刑軍戰威震與過房并抱養如人亡  
火望見上得相生火高秀龍出南行



火舉子文章并武職偏斜低小出師留  
火土若溪雲鎮國大將軍此星若斜及武職不



為文低小火秀出舉子舉後昇發後同門



○土發  
重見土官名揚約奉為官應侍郎



火口金魚并王權高大為官助帝王



火土官客進納清官或若見山低小想官



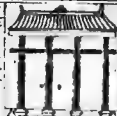
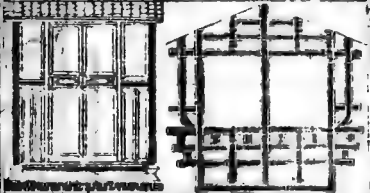
火星高雙下生金巨富英雄聚所



火子托根開貨庫後來孤寡出有



樓閣圖式



此屋分明瑞馬  
暗中有禍火人知  
只因匠者多疑  
也是時師不細

此屋分明瑞馬  
暗中有禍火人知  
只因匠者多疑  
也是時師不細

九星圖

土星見水有相傷  
一發少年黃腫死  
上未是木星黃腫死  
幸法司僧道家低小  
土星見火勢高其  
土火出而武職多  
會後頗多物生  
文曲掛榜似柳林  
藥口極南折破衣  
破軍破軍拍鼓同

金銀星斷訣

食銀一木勢尖強  
或然一角野一起  
七舉人舉落去  
左牽右傳列華神  
其間定有仙靈應  
若作天馬行權起  
若將牙弄撒地面  
不為富貴馳名譽  
巨門一土少人知  
端正秀麗如峨眉

金銀星斷訣

食銀一木勢尖強  
或然一角野一起  
七舉人舉落去  
左牽右傳列華神  
其間定有仙靈應  
若作天馬行權起  
若將牙弄撒地面  
不為富貴馳名譽  
巨門一土少人知  
端正秀麗如峨眉

九星圖



便得東門大漢落 綠地產主太限成  
幾金若果見 除其後頭路以為

○朝發相結詩三首

溪前杉樹作名曰鐵錢山 家多長樹  
奕奕不常開門高懸斧片 後代地人  
門高計於路 其家多美成 門前兩傍  
天婦不相宜 東門多耗散 真是之為家

○蘇轍題名因詩斷



主勝眼

青龍若有 山隨其家養父被人  
相即表子其家有不出時止  
經水約吉出人使備 順水為南  
難過活



惠西眼

白虎若見 山隨其家養父被人  
二姓之人求合話 將進人家如



華

面前月堂 大蕭暗眼如賊此  
定主離鄉外 人離之語亂敗門



龍

開形似印 形 定主離鄉外  
定主招魂 意 時離此見火水

巨門星斷訣

武曲星斷訣

存星斷訣

文曲星斷訣

應貞星斷

有時覆月出天外 有時隱隱生平現  
挺生英雄事明主 忠良正直如皇選  
懸鐘頭鼓高聲起 富貴燕金盡開  
牛食象勢勢勇猛 授官國外無復疑  
忽驚脊上凌心君 小吏食令當頭奇  
斯地勿論富貴貧 神仙出世同安掛  
肥源建長子孫秀 勢若短尖多盈虧  
武曲之星臨人畜 卓主在份高千尋  
定主兵機道竊賊 登壇既舞長伏欺  
後裔高堂立屏障 文華秀致稱儒林  
鎮上樓臺高山狀 危岩占怪當天心  
此地築 忽信像 世代榮貴耀古今  
便似方元清且巧 三五相連應壽家  
子孫聰明俊秀麗 芝蘭庭砌何春華

祿存二主君切忌 醜惡顏貌不端嫻  
高家孤起如狀拳 低山平混如牛鼻  
或作情林如水流 或若死苑卧平地  
自然財帛不足看 疾病顛狂遭後劫  
兒孫離散走他州 洋飲奸偷總運窮  
文曲一水何無事 生枝生足如柳柳  
亂花坵墟不接統 三三五五飛翻上  
也似驚蛇初出草 也如驚龍擾流泉  
坑溪又無無後拾 家然收拾還家  
此地筆之生遊蕩 男不忠女不貞  
應貞獨火大凶災 禽惡醜太心首鬼  
生枝發足能行起 首尾分勢兩時開  
形似聚中勢分刻 眉不消清濁似血  
毛髮枯槁脈散 水流帶忌如雷



右龍虎係路男女中死此中  
兄弟相爭大劫大險同到便為  
龍反



龍虎兩相聚退出父子各東西  
星出入生性遊兄弟相打為分  
虎反



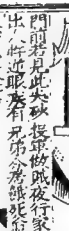
入門又見水中木寨母為器無夫在  
而前若見牛土堆墮胎患服也難富  
家貧婦必亡不出家前無牛又



門前水路橋前家中建灶不堪言  
孤無火傷路路家中動火又無  
路向



門前若見此大劫投軍做賊夜行  
出入奸近眼裏有兄弟分者賊死



訣

破軍星

斷

輔

星

斷

訣

九星

水本星

直如矢

方是天財

三腦分

腦土金

雙腦合形

本金水

平腦土

生此

痘瘡死及萬官禍敗國亡家亡家

破軍二金招凶惡山猛除陽無差錯

峯滔突元亂石岡不然破碎連其鑿

也作竹筒馬鞭勢也作其天斷綿索

左峭右險水頭看入究頭現現然落

明堂傾陷水磨上龍虎二山仲兩脚

若犯此星甚乖張宿代現現見銷鏢

輔腦常隨七星軒多在明堂左右見

午時脫外壁清波形勢或作欄閣面

或見龍蛇或見魚迎山連接如絲綿

山厚山肥人多貴山瘦山瘦人外賤

不教閑客不通風莫令門開水流賤

○泄天機九星歌訣形像

九星官者新太陽太陰負帶方圓而曲者名金

水本星直如矢方是天財三腦分腦土金身

雙腦合形本金水平腦土生此名吉是為前

辨別在分毫頭目兩脚拖尖尾便是天罡體頭

員簡直孤曜當燎火尖似鎗掃湯一名多曲

○按九星惟天財星三名有平腦者為正休天財有雙腦者為金水天財有切腦為金土天財是天財三休之異也其降火掃湯二星雖各具二箇實皆一牀無異但有正側之殊耳則九星共有十一牀一牀各有九爻總九十九爻高且後各星專部此特總結耳



門前水分空而流者其由園溝細上  
重此其不用規定主夫少乃所相



若有此糖在頭前代代財縣不壞  
一糖便斷人變何勞不弄外人傳



明堂此糖在頭前三四條開閣時天  
不壞此中病此發便仍為禍源

【正財天】

【天財正】

【正天財】

【天財正】

【正天財】

【天財正】



【正天財】



【正天財】



【正天財】



【正天財】



【正天財】



【正天財】



【正天財】



【正天財】



【正天財】



【正天財】



【正天財】



【正天財】



【正天財】



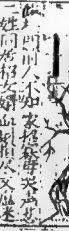
【正天財】



【正天財】



門前水分空而流者其由園溝細上  
重此其不用規定主夫少乃所相



若有此糖在頭前代代財縣不壞  
一糖便斷人變何勞不弄外人傳



明堂此糖在頭前三四條開閣時天  
不壞此中病此發便仍為禍源



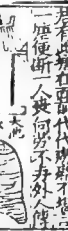
門前水分空而流者其由園溝細上  
重此其不用規定主夫少乃所相



若有此糖在頭前代代財縣不壞  
一糖便斷人變何勞不弄外人傳



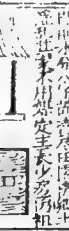
明堂此糖在頭前三四條開閣時天  
不壞此中病此發便仍為禍源



門前水分空而流者其由園溝細上  
重此其不用規定主夫少乃所相



若有此糖在頭前代代財縣不壞  
一糖便斷人變何勞不弄外人傳



明堂此糖在頭前三四條開閣時天  
不壞此中病此發便仍為禍源



門前水分空而流者其由園溝細上  
重此其不用規定主夫少乃所相



若有此糖在頭前代代財縣不壞  
一糖便斷人變何勞不弄外人傳



明堂此糖在頭前三四條開閣時天  
不壞此中病此發便仍為禍源

此星元主小男強四外若田庄子孫個上讀書  
人父遠不教養

九個大財回者是兩頭覆鍾係聯名科甲及雙  
長為福少人知又因取財行名華納稅進家

此星元主小男強四外若田庄子孫個上讀書  
人父遠不教養

此星元主小男強四外若田庄子孫個上讀書  
人父遠不教養

此星元主小男強四外若田庄子孫個上讀書  
人父遠不教養

此星元主小男強四外若田庄子孫個上讀書  
人父遠不教養

此星元主小男強四外若田庄子孫個上讀書  
人父遠不教養

此星元主小男強四外若田庄子孫個上讀書  
人父遠不教養

此星元主小男強四外若田庄子孫個上讀書  
人父遠不教養

此星元主小男強四外若田庄子孫個上讀書  
人父遠不教養

此星元主小男強四外若田庄子孫個上讀書  
人父遠不教養

此星元主小男強四外若田庄子孫個上讀書  
人父遠不教養

此星元主小男強四外若田庄子孫個上讀書  
人父遠不教養



此則凶險若有此左火火來兄必死  
右火火來弟必亡當南天射中死



左右兩座低  
中高白衝天  
名曰打靶屋



此水無自為合情順水應自是順  
又主打靶井外元太歲門門黑陰移

上格九第同及第中格多田地此屋中  
庄最是長男強更將他變論屋辰此法妙如神

○高金架火號天罡從配外州亡女入帶血上  
東離順公事并起官嘉田和地此屋敗去

分明大位甚合更出居見利男入此見家貧

○孤雁柴木不生水男寡女寡是隔重香火  
一場火後絕兒郎為僧道亦由此女子

起若分公位中男敗偏福無移改見孫托死  
重火水又相鋒就若行情實通至可下斷孤

地部取康公口決等內外合天機

星辰到大倒如餘能後動福厚軍賊刑名上法  
傷如破出男郎子孫又見火燒屋柱死歸見主

若獲生主為後主掌飛來扣案可依前又法安



若兄家國是夾中開天井理現  
當招進雄及招臨眼來紛乞氣疾發



此屋名為推定屋定主錢財都不足  
名為龍騰必其齊送印火亡無長祿



此屋名為過頭屋前高後低二姓

黃脫脫定安交

掃地淨水不生文傳女人滿難保難保  
屋柱死少年哭寒水全乾定有之醉酒更和

公八公事見官公母半高堂若分公位步敗  
小中兵休公妙二節若連五吉星証應又分明

配府公此妙文截為安預

新略望心賦摘要

天開地闢山峙川流一氣妙用於其間一氣並  
行而不悖胎息育神變化以無窮生旺因機

運行而不息地居八傑氣化形生古人卜宅有  
其義而無其法後世者事傳公家而行於世

乘生氣昧認氣此穴經三山分八卦三傳三  
才穴也有上東謂天穴下聚是地穴中聚是人

穴八卦文王后天八卦即乾坎艮震離坤兌

住主孤家幸却招招動火連年天



此屋為孤家幸主位榮婦三入一紀十六年間見進進動火敗公行



此室新後受偶主者孤家幸其房反主能射多耗散湯湯水不順



此屋名為白虎頭必有小丁衣食小房必損火便此屋內在相明



此屋名為青龍頭必有長丁衣食昔見順主妻敗出夫不順空倚接



此屋名為紅樓主其家常泣哭此為紅樓主也孤家幸上死不足



門前有路似火字內有井塘火死此所家運衰敗我加臨變禍至

也布八卦於八位審四勢於四維

○右言地理宗旨

迢山發迹由祖宗而生子孫曰水長流自本源而分支分入山尋水口凡入山鄉必先觀水口楊公法到處先觀水口水口闊闊氣脉全又云總龍到龍虎則三重五重神綿延纏多不許外山走那堪縱作水口大變作龍若一余實疑全山皆龍子龍者經山一重纏足重關上首若有上重鎖定有主侯居此則山外水口無關變移年年富貴天外有鎖乃知代代榮耀於公右明公曰其祖聚族者明堂明堂裏向要平洋明堂裏則停風水第一寬平是為貴側裂陷推遷則身急鴻雁騰非吉地楊公與君細論明堂頭要之玄妙明

堂羅曲如弓迤邐向南前頂內向內向之水而身燒對面抱來弓帶象義云明堂象馬水不容舟然龍鍾學宿之於翁主盡東南之美立向貴迎堂而執杖作公須趨吉以避凶而祖宗豈可半途而止辭權下數不遠千里而來祖宗遂接有子孫必貴翁主迎者情意相孚必伏左必降精神自倍則者呼後者祖無幾焉千辨山脉者則有同幹是枝山脉枝幹之清純龍經云人凡壽龍安藏幹於通無枝又無換股如不識枝幹此非見幹龍多變疑不如幹子遷升外州外縣山為伴又曰枝上節上星辰異幹上時上斷復斷分枝等枝散亂片幹中有枝枝有幹雖然識枝并幹長作京都短作縣枝中有幹上有枝心裏能明口能辨論水法者則



此屋中門有小室名為扛龍主前哭  
父名親兒殺親身主有葬婦十三妯



前有塘立塔有塘地孫代代王火亡  
後後堂用花起兌付其家禍事矣



三壽各塘必帶孤子健體健

所出其家其禍福小兒落水哭汪汪



指選人家有此屋必死其弟不和其  
屋居人家有兩向便斷人家特選定



此屋滴水互相連定主患眼病連  
又姓姓房頂裏子此屋禍連氣人



有後小屋五射中定斷其家亡晴

有三又九曲

○台論山水本源

小云其言終焉允藏吉地乃神之所司仁人必  
天之攸相山聚處水或傾斜謂之不善水曲處  
山或散亂謂之無情取小純而昧大疵是謂  
中窺豹視衆而舉一吉是左緣水水為明  
倒杖之法方知卦例之非陽公定卦來是  
毫不可觀來歷有無際口將兩字錯龍訣矣  
三星亂持空文云下地不窮者卦例看山不用  
使難難又云龍生逆順起紛七一如倉庫常見  
孫越宿順行三五里不然逆過家利未言  
對三陽水落處朝迎回環峯認此雌雄交度  
何旁八卦定乾坤楊公云將師變把九星陰  
變資振武曲不識上牛真好決寸墳不對

增其又云四平八國血天心世代時而何處  
不識天心并十道渡將卦列此陳機樂歌云  
不問五音諸卦例但將好主對好賓  
○右論氣脈分合

詳看八國之周流細察五星之變化星之轉換  
初形以時運為尊土不土而金不金參形維  
妙火不火而水不水眼目熱心火上之小巧皆  
類金木之失亂者似火火清土濁火燥水寒不  
之妙無過於東方北受生而西受冠火之炎休  
尊於南位北受生而西受冠火之炎休  
水不水而火不火因火去冠金木力子公為  
孫尚而好人是可水足手後必無災才在坎  
宮鳳池身其金居先位為財名高土旺牛困木  
生文土水學多在平地好施難言火出多山高

更招橫禍矣夫不為積善家



此個人家存旺財祿源緣此中來  
此勝足堪堪死眼次紛亡危務惟



此個人家品字樣讀書知起家  
人財大旺澤田地音子者遠著



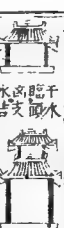
大山官像小出窟見孫個上姓名齊



前而水路及遠飛定主退安商  
如破後兒隨母嫁順米澤亂生難



此產一木又一木然欲臨門水得述  
更主同姓一姓人氣族連眼有足數



千水臨門百事凶孤兒寡母此中存

山貴而無敵木須有伴金以連珠所貴者活龍  
活蛇所貴者死蛇死蛇雖低小不宜瘦削縱私  
曲不要尖斜德不孤必有鄰若他待徒眼不明  
徒費力到底堪期

○右論五星性換

論山可也水何如父鍾鐵也宜明穿到箭  
射之合適掩藏者破家滅門皆成者如性狂心  
主則經一抱遺死於金成木以掌牛鼻上絕  
人難言貴人字樣水星曲之云公形十平正  
多列者更分清濁論聲音家福修長足下經  
玄武之心富厚必然水庫龍所貴者五方開  
藏所愛者三門皆開則財帛貴三門通氣不酒  
制非穴雖高五方不開何取元辰水當心宜  
出未言言凶外尚山轉首橫攔行之反吉以之

界脉則脉自止以之藏風則風不吹水繞過  
而又挑一丈不值水若入懷而又抱一發便衰  
水口則要宜繁如葫蘆懷抱身則實其勢如半  
角接父子散水者散骨特特當面薪水者須要  
登凝凝凝則子孫清秀若特則財穀豐盈

○右論水法

水固切於視流山龍難於認脉或隱顯於茫  
向野或潛藏於秘和平胡森有出此言平洋  
龍之法劫公云上智龍觀氣脉指物去向上散  
踪亦相連相接下鄉村失跡遠踪細尋氣利逢  
水界有住期如細懸上細消息平洋六地無影  
形如灰機線要君君微相占相連尋斷絕盡是楊  
公兵口訣過村如駕列雲微時猶似泥中驚  
洋上相並蓋中縣在落平洋難辨別又云坪中



社裏須長端支與天子仔細窮



此屋門前有人堆此屋內主胎胎  
子人即若若果射上得果功花



此屋門前有人堆此屋內主胎胎  
再無眼疾年有大殺加胎更其用



此屋門前兩口塘為人哭泣此明堂



此屋若有大過衝定主事無事公  
職之人其女有名為胎即射人胎



此屋若在大山下孤寡人下斷五  
招即亡家中有瘡瘡瘡物穴候分



小石崗門多脫落此家就竟時上著  
小石就就下須言氣發壯人誰能

還有一流坡高水一寸却是阿以為時師眼力

淺到此茫然無奈何便云無家踪跡五到有  
山方認得不知山窮落平穴穴在坪中貴無敵

水中心如此難過怕泉深蓋緣水聚在中間水  
帳山同乾地信且知兩准平似乎更有軍州落

寶庫也有災祥在其中豈無地墓與家室只將  
水注如水流兩水夾流是龍穴星散孤村秀氣

全無半點雲雲地龍光特露一分能經云尋  
龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍

龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍  
龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍

龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍  
龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍

龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍  
龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍

龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍  
龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍

龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍  
龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍

龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍  
龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍龍

○石輪龍脉行度

若見上牛應伏水線便是山脈或如鴨鴨浮沉  
脉身自然穴正上牛穴也陽公云水抱如有山  
來抱水不抱方山不到莫道高山龍易識却來  
平地失踪跡藕斷絲連正好尋退卻愈多食有  
力水外腰西山來護坪中得一安為奇却奇明



大屋門前有小屋家中錢財多不足  
本感來到便損人損婦錢財散



門前若有此藥林年上瘟疫事相臨  
未主怪物入門戶斷他年月禍推



此紙拿出人件逆更至孤貧無丁日  
你向東時他向西出人外死不貴短



大屋是金小是木必安慎要步安天  
行將米貯不長其財而富財不長



高公上竹奇氣光光好作  
人人旺家富貴上姓金精光



此個人家不旺財孤兒寡母此中

對分明的要左右交固堂堂元無物理合辨於局

園水乳無性山表須求於聚聚當生不生石辨狀

形察見死不死者子弱母強弱膝腰恐鬼劫

去來之未定峰崎馬嘶無龍神落泊以難名彷彿

佛高低依佛求者所大欲無升逆水之龍

使我快於心必得入懷之安隆也蟻聚但要圓

中低回虎伏龍蟠不生遠近大小迷途必誤須防

氣絕地卑處切忌泉荒來則有止止則或低須

求雖耗一不能生生物必兩受會不陽有雖有

雖有有財賊其或雌雄交度不得水則為虎度

龍虎護胎不過穴則為胎胎可孕者龍虎身

生時可惡者水永池邊要穴出外之處列外列

截結穴處要帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶帶

宜奇之越本尾前家牙一脫布名為告誡之座

驪珠王凡之端圓即光有陳二相亦有穴為水

底奇脉異跡更有穴在石間穴龍換骨水底穴

必須道服石間穴務得明節且知地理自有神

龍藏葬即能變海

○右論龍穴真假

竹脉固立博換龍虎須要詳明或龍去虎回或

龍回虎去同者不宜過穴去者須要回頭落且

去茂則必穴外移并收線或有龍無虎或有

虎無龍無龍要小龍左宮無虎要水龍右畔要

把水為定格但水穴但藏龍到此看脈須停定

行外山外要公龍若無龍又無送送行真

龍不堪用送送多愛到公則三重五重偏綿延

一至三龍一代首葉衛十里宰相地兩重亦主

此清職一重只出外領科或龍強虎弱或龍弱

此山亦似和入點穴猶如點穴一亭十里一指



此山亦似和入點穴猶如點穴一亭十里一指



此山亦似和入點穴猶如點穴一亭十里一指



此山亦似和入點穴猶如點穴一亭十里一指



此山亦似和入點穴猶如點穴一亭十里一指



此山亦似和入點穴猶如點穴一亭十里一指



此山亦似和入點穴猶如點穴一亭十里一指

虎形帶弓背到足當面一仰視一穴居中防雨  
避之天射東宮氣過四宮女旁收絕石骨尖若  
左臂小子貧寒最宜隨恩毋自虧延

○右論龍虎

相山亦似和入點穴猶如點穴一亭十里一指  
萬山初公曰凡尋穴非一樣降勢隨形合星  
象雖變歸人針多穴穴已配無方知當忽然針  
多真穴一指而差運命來既有生戌之山必  
有生戌之穴不拘作單句雙潮既有曲疏之穴  
必有曲疏之山何用合星八卦其向無中焉  
有須於有墓求無成前不若服之我工或帶化  
番心於福善此示人相要訣陽公云凡入葬  
村墓古墳宜修心順向隨往相正穴常莊水  
圍人心眼未曾見不其邪邪或在下不足龍龍

此山亦似和入點穴猶如點穴一亭十里一指



此山亦似和入點穴猶如點穴一亭十里一指

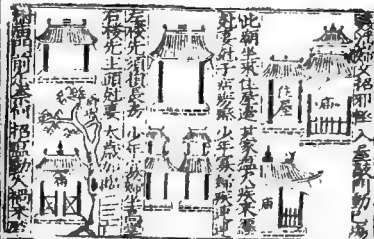


此山亦似和入點穴猶如點穴一亭十里一指



此山亦似和入點穴猶如點穴一亭十里一指

即傷公多年下木曾發鐵下亮非正穴此  
法多為站地神風抱金銀能當他年緣分若  
到時下背中心須大發又曰不是時師眼不開  
相地而與商人來定掌石錢急若水炭之珠  
食相無心及入有雲泥之穴食者第二指也無  
名指第四指也國公曰西面則虎口為黃中墓  
則則為奇小指為黃中無心往費心費費  
城信主者取離於主無傍之也權家去陽公  
有山傍山無山彼城有水山水無水傍形形  
就向者受制於朝迎大向并小向大并小  
亂橫來直受直來橫受更宜擇地大坪以  
為貴果小坪以大為貴穴法云果山小者大  
尋數若此訣值千金果山小者大中宜高則  
肩低應心山若直來橫下穴山若橫來直下



此朝半來住處其家為大疾來靈  
好是社子病癆縣少年寡婦疾更  
左腰先須復長方少年於如半靈  
有接先主頭社要太歲如此三

大小橫直親應樂使首經委焉均既堂目順  
受逆受何均對凡於天心誘來正來猶在消詳  
於龍虎橫住橫落無龍頂下有龍直送直奔有  
氣變下無氣碩不開歇不饒泰詳三才之微  
陽耳咸陰宜重玩接五學之真要須知移步換  
形但取朝山謠六詩云龍分兩片穴三十一種  
根節無一花正正失員隨少有也應此處少衆  
華須知移步換形但取朝山謠六全邊服力料  
動高低細用心機泰詳向內直外鈞端堪載  
勢以鈞外直自費心機誤成但內直外鈞天外  
有論內鈞外直宜氣無開尋公曰內曲外育少  
陸木食內直外鈞此穴難求勿謂過化難明觀  
其動靜可測山本靜勢求動風水不動妙在靜  
中靜者地沼之停苗動者形勢之退無象山止



此穴為半來山以死宜非事文多  
毛之之龍腰腰前育宜靈靈陽勿神  
婦人居住生來也喻到非人使  
極頭樹林上聚作樣方上  
婦人口舌無則神靈助八首

處是其以崇不崇是則堂中故聚聚人  
後漢陽何是也靈寶心後是方知結實堪花洞  
林密欲不明覺如寧心家而止量金陽公至真  
龍穴係公有見山短枝長如短尾真龍後有見  
指肥拾餘頭變金體若不回朝縮不身此是  
生龍龍龍則若如何天至三後後松宏仰在  
勢如生龍如何如何何何何何何何何何何何  
同是正後正要同此正要同此正要同此正要  
是正後正要同此正要同此正要同此正要  
罕者是同君何者謂之乎朝山背後逆抱山此  
是朝山有餘氣與我後後一撇大抵正龍無  
是山有九不山半開橫龍出穴必有見逆此  
關身穴係橫見山片長年我氣短貼身如抱  
朝陽公云松九星皆有是相類雅如各有四



小兒驚風，不害言，其直驅大發，酒。



獨州牧上奏帝恩其子當州  
斷他年自無移政事則上知惜已



停喪塚在廟前墓前平地



國無孤老加頂笠僧道老矣從此出  
定定也亦收無光許謝開李事不二



圖前退神神明猶代代兒孫注此  
順休問國都實冬家而欲好也徒然



面削山知人舞家可定出風顛

卷之四

四九三十六見形諸鬼便歸也

鬼在後戶要回頭鬼要私官不回野夫不私

州其年息欠稅而內庫者分丁兩縣

愛國如干，有思如萬，明者如康。

方思竟六不見不耦地流言謂之終焉

重九日裏  
新六化花心  
妙物拱衛紫微垣

尊卑之別而無貴賤之分也

北  
尾大十尊一相一將高聖天一太乙

明堂照華三台并發光此星萬生不得一此

前不計時人海內  
不用裁置聖朝有

家自漢書劉向才力之能平公之州地

百以者大要謂曰事未下其能立從少則出

同治庚午年

初學以十力有真能辨水實有知

古不齊外下稱此六亦非中下之復此

卷之六

之明惟結戰牙新式幾也可則強不可替矣

孔明有糾口更有平坡標左右亦有馬山王

聖人有昂頭若龍首也。曾見大在平陽西平局。

國無所聞也。曾見大臨水際俗人多說無佛。

也曹允文如反掌却與側掌無兩樣也曹允文

如鎗水射腸胃難言也有龍虎兩頭生

紅石紅作要妙也有龍虎生石增時師到此

雪子也有石長有枝短也有石短有枝長

蘇和異人主賢良百有過方可服形無多

卷之八



此洞山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分



此山山勢如龍身細而形如  
蛇頭山由前行師家約等



此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分



此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分



此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分



此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

地起地機一東一西當沙搜探金定是木  
界脉平洋穴當深下不宜掘地及東南端端  
消詳但認抱山作穴認平陽陽穴有真誤不  
與時師說陽脉氣多應在下土也特五叔散  
土色若其樣必是果始上到此須知項上現  
律得機此法特師那係口深虎身大機穴  
風洞同其數割面吹胸向南水要家許貴位  
衝心射陽上山石穴溫潤為并土穴石山峰  
不吉山山亦可取用四水要開關若遠場  
無依切忌當頭穴極前去太極一百有餘  
勢形形勢必端不必算取龍虎穴中  
亦堪安葬神口以能會而獨山不可葬也  
然則兩打整齊持風吹中鼻頭有人下此  
地不留近風吹水却身謂不知其所裁左

右空非徒無益而有害石骨入相不怕時  
肺運形何妨斷絕但然相惡實得及員過  
值風性作穴究知力淺穴前折水依法循  
云法母折水而後茂故凡墓宅前必須三折  
神脈平者甲乙丙丁庚辛壬癸龍坤艮雖是也  
而觀龍脈機機穴穴大而而易發花先級而  
早洞穴法云定穴大高若吳錯在若先開耳  
清低穴下後餘廣闊福之求無犯則高低得  
宜穴驗立見雖曰山好則脉好宜知形質則穴  
直打龍龍者恐傷於形勢龍者有損傷於殺出  
草蛇以耳聽給出穴處以眼觀兇象一隅而反  
三隅出一類而長萬類

○右論聖法  
立必辨方將以子午針為正作穴依法求年

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分

此山山脈在南面懸崖人由洞中  
欲化爲多陷半老十將水把火分



圖書軒似觀頭家中消息不知處  
探集生端似有痘瘡瘰癧瘰癧



文書路

不

難測這亡是此路見張王外舒舒  
若然直去不回隊定主計利不知處



門前有路川字形被城年上公事  
若然直去不回隊定主計利不知處

月日之長山川有小節之疵不致真龍之厚福  
年月有一端之失反為吉地之深殃多是信異

說而略正言所以生新凶而消已福不致山吉  
水吉而大吉何以多矣至年凶月凶而日凶犯

之周禮氏曰好地如巨舟良期如利航巨舟  
能載利航能行舟生者風水之吉也發作

有年月之良也翻公云不知年月有亥微年月  
與妙人知少年月乃為運命法要成好命必人

為若人生時得好命一生享福無虞不獨已  
身貴且高十世云仍做官矣

右論射標

想神仙跡有格九勝有善奉勸世人信耳不如  
如眼賜公云勸君已矣要了前務法要成好命

文山峻石龍流水急豈有真龍利利之高山如  
下莫等就忍是高山脚腳料若是真龍有眼如

如無眼路只盛花左回右抱三賢迎必生賢德  
取多不宜穿鑿入眼安世有情歷觀而實家之

拉實必得山水間之正氣何年興何年廢此  
而成某山吉某山凶據據在日水之禍福左

山之應驗稍遲地雖吉而葬多凶終無一發  
尚也而尋木見留待後人

右論仙跡祖墳

母說已見而擬精微須看後龍而分貴賤三吉  
鍾於何地即取前進後退之步量初吉出於何

方即看三合四衝之年應遇吉則發遇凶則災  
庚戌年三吉庚寅年三山也庚戌年三合者寅

午戌巳酉丑之類四衝者子午卯酉巳亥  
之類此地庚三合四衝也夫于三合庚甲丁坤

此商後方昨頃頭小年長髮有髮  
前而小髮多髮眼眼眼眼眼眼眼



此商後方昨頃頭小年長髮有髮  
前而小髮多髮眼眼眼眼眼眼眼



此商後方昨頃頭小年長髮有髮  
前而小髮多髮眼眼眼眼眼眼眼



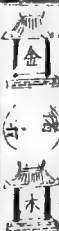
此商後方昨頃頭小年長髮有髮  
前而小髮多髮眼眼眼眼眼眼眼



此商後方昨頃頭小年長髮有髮  
前而小髮多髮眼眼眼眼眼眼眼



此屋宇好門及石名每左頭中門出入風順于公債年年口見旁



後金前水安邊村官指兵二三人後屋出南老堂前屋出南老堂



此屋到南堂整日森森狀惟病米牛畏直經訓代王牛者心也不宜水略知純



後金前金堂門不在此地也堂日後添田地死了孤娘地也



此所家作作在九子兄弟打相子馬交子交與賊賊劫劫失人倫



此所一樹頭向外定非水邊從龍龍光波眼眼人小兒人家發作

壬子之類四衛者甲庚丙壬乙辛丁癸之類如午上有山山水主富辛戌及壬午卯酉生人應之災禍亦當其年向方吉山水發福亦然山水小者要堂局之寬窄水大小小者要祖宗之宏厚

右論後龍

一起一伏斷下斷到頭定有奇蹤九灣九曲回復回下手便尋水口山外山利音循缺墜空水精關旁尋發源發源不旋踵寬平者福必厚受茂林蔭下滿山岡氣象旺和地軸天關隱外世代榮耀

右論水口法

牛畏直經訓代王牛者心也不宜水略知純直字堂則上牛不住王少亡退晚初就牛

住園中切忌牽索他角上退庄田牽着色吧店事起牽他眼耳法傷前被公去王牛不佳誤人貧是也房兩暗角有臂為走馬搖鞭云虎前牛祇半月朝天右望無前高稱立見災前忌見路土路相夾担枷送下字穿臂一條路財散人災若上不正而下參差者無用右坐狹而左重抱者徒勞外貌不足而內相有餘誰能辨此大家可觀而小節可察智者能知制精神頭露者反不詳何形勢隱拙者反為吉隱拙者定有奇踪異跡頭露者多是花穴假形隱云君如識不識惟只愛左右包者強此與俗人無以異多是華在虛花裡虛花左右自有情仔細辨來非正形虛花假穴更是巧仔細觀來無甚好怕形異穴





子樹腹頭又腫腰斜注血小兒好  
偏身筋骨作怪疾頑癆於不愈



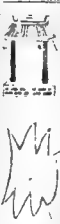
妖怪之類人不識文而之方自其  
累自其然矣有能破壞鬼物則



獨生來無感相必兌換靈狐禁其  
孤魂無宿其分明無見無文妙通神



黃泉破靈者有難必主小兒落水  
神存者有廟空室必主除人自



若見明堂似鹿耳斷定眼疾先明  
家法不虛也病者來改死入門



明堂形似破堂也不出東方也  
日外知事處孤寡臨門姓

人厭者子孫如何是製官只恐惟形人未識  
得裁穴却無誰脈柱訣受者何知按圖索  
何知城上生事卓卓真如神救護而

累累發作排衙唱老華表得門居水口  
華表一峯也擇門兩峯也若羅城連即三五

中出一峯最高平者為標高如覆地者為  
尖峯如舞者為角案外最貴標案最角列羅城

若非立郡杆都是定主為官近帝殿山輪腰  
旺而蓋旺聚水回歸者清而又清山桶水水衝

山不直偏勝龍虎居龍只要北和八門  
而八風吹朱門鐵字四水歸而四獸聚曰屋

卿突中之極石持龍中之為是葉麟源千似不  
知平地一堆外鎖千重不甚等一抱山秀水

獨者終為絕穴水急山粗者多是神堂不論  
地意山總宜深穴若是窮僻場若有貴龍

著顯而高據脈力  
右論支離難城

要曉真而穴正流水秀以明登山見一水之  
針流而穴入穴見梁山之背夫井離鄉

昔見支離孤中現池汚濁村黎民饑饉徒困  
孫夜時收山被流水之流空花峰密懷中

有下降之秀異哩龍竹垣一成九選定是水  
九曲十年不調因山不卜全水若曲屈有情

不令星辰亦古山若欲知破峰從合封倒向  
覆水絕湖多因水尺山窮城族亡家總是山飛

水走不問何方允為活地

右論砂水不拘方位

神官品一高下以龍法而推求八乙太乙修





孫曾通○九柱尾為斗枋尾為升升  
在上下為不順正有不平斗升上在  
斗下大斗○九枋梁以木枋朝柱上  
大斗斗上枋有枋○它四面交便  
上枋枋○右路露枋伸而沸後水  
因費之而止地証不堪居○它中  
來水正○後臺臺之難得○屋前有  
厚基房更不由斯

○論棟

居宅之棟是宅中最高處高則能招  
五福○門樓高則能招貴

○論屋

居宅之屋不見作過頭○上屋應下  
須用偶則上求和能○私居應下  
必與人亦步致後順上卑棟以昭  
又前中○私居堂要分半臨則大

難得者係屋脊○有輪無脊係屋  
難當○當有輪樹占○南屋連木  
而棟太感力○屋前○拆集為屋脊  
不手折為真則無妨

○論軒

大軒近軒族約車路○人家種樹中  
庭○日散財上萬○中庭種樹主分  
張○庭種果樹非常○庭心樹木名  
關樹長庭心主猶殃

○論房室

房屋當明矣○窗櫺房門兩邊宜開  
○房門不得對天井主此房人口  
類災○當房門亦不可對其房門主  
口舌病患

○論門

凡門以梁木為閤者夜可以遠盜  
具乃主吉

來知仰堂要人堪下放棺謂之存此因陽  
棟上指陰氣一吹其氣方生所以陰來則陽  
受陽來則陰作此謂之挑出死氣以求生氣是  
也家寶經曰陰方為強旺來雖急從上生下者  
乃天氣下降生氣而不隨謂之浮陽者為弱  
殊孔宜知從下生上者為地氣上升生氣而  
不隨謂之沉陰者為弱氣也  
足落陽四二吉言其取也而其今諸儒既曰  
勢山形吊前而後岡龍首之藏葬頭山角且  
咸亡耳致候王終死矣傷而中落謂之離  
比勝深曲必後山傷傷其胸脇則容容矣  
亂衣其必虛而矣必如勢如流水家必破而人  
必亡而山形似亂水氣如流水勢如流水生  
人皆鬼勿謂振簾之山定生○可若見者權之

勢遠山而徒水破太陰坐山之龍山歌文  
曲風花洛浦之流太陰者平頂金鏡曰後金  
若起水地為巽針變木梗為桃花若破而後坑  
為水破太陰主浮休山若山斜軟擺為文曲亦  
主游開兩山似千蹄出人陸運救生救指若  
助犯法徒刑人奇筆若坐懸臂切宜謹避  
山若臨太基勿謂無傷為人無子只因水破天  
心有子出家定是水衝城脚亦有虛拱無情似  
子有情多是明則知知非五指頂領秀麗而  
可愛脚或走氣而領他發有吉穴可打不過虛  
花而已萬伏十形咸在日三才八卦本諸心好  
地只在方寸間秘術不出文字外

○右論形穴

士忽崩陷者神魂不安未若爛落者旺魂將衰

四山兩畔頂大一小一般左大煥  
石大風外四面上傍空柱竊心  
動風聲疾又門棟柱不着地煙紫  
上棟柱於柱系上脊骨間葉棟柱  
憂懼退財破田田高耗如大門十柱  
小門一柱着地吉門前於發火多  
哭泣門裝虛虛類招火火舊屋有  
門前山離其門則身家餘餘  
口水家破散行大相間  
庭牆前兩常散人論笑路於門  
口不任兼路有斷系無老路門似水  
財家散人又主性逆下孫神柱  
門前燒柱中水出財散災  
有耕家打神兒○正門前水柱  
○所居的意方明及陰

流水混混出明堂氣隨散白石紛紛張水口  
身主利陽更防東曲西伸又怕左牽右拽危樓  
寺觀忌聞鐘鼓之音古木場場驚見雷聲之擊  
石其舊廟必必有凶災吉星既坐後龍官無  
巨福忽忽山裂者必主事常聞水轆者頻見  
凶喪發上湖上樹而必有凶喪表一切悲而  
泣者為災有聲不若無聲則不如禍指二十  
四山山名大難三十六穴穴法何處陳氏曰  
十四山地盤方位也三種脈各應十二龍降勢  
成形為三十六穴變為三百六十穴正廟之  
水法以入五行之山說何如一來二去有像有  
災二急一緩有利有害無作穴切須外從之  
回頭逆水來則不計外堂之泄氣而心四顧緩  
步重登所喜者則樂所怕者則缺隔水為喜何

安前相子利○庚申日不  
大夫死日人家而左右不可安地堂  
主三年上哭○庚申日開門多招怪異  
之重也○宅戶三四戶相對○門前  
青草外懸外街楊非吉祥

論井寬

勿收井合古人已見露井莫須積  
壽○俗俗明曰刻井為新○以鉛  
十餘斤煮井中水漬而甘○凡開  
井浙江近海處須擇土風順日開則  
吹工水入水必勝其海風順日則  
吹海水入泉勝必鹹如江在井之西  
南是日有西南風則變多○井井滿  
取水向三百六十步直一吉日以酒

妨列以昇氣賦身生者要回知時旺久不  
如已者當水特異之則山同氣然後求之宜必  
十分之厚龍尖尖秀出只消一峯兩峯曲曲來  
朝不問大洞小洞聚水傾流而散漫不必用心  
四山壁立而龍難何勞若若山無朝後穴敗之  
勢水有陵波谷安之時水不亂流清明氣全  
山不亂聚聚則氣止山不亂山不亂山不亂  
出人寬平福厚之地人多壽壽秀顯之地人多  
輕清溫下之地人多重濁高亢之地人多狂燥  
散亂之地人多遊蕩火烈之地人多發傷頑濁  
之地人多中傷復山尖射宜子之所微哉源  
源水斜流其餘不足觀也後山不宜壁立去水  
不可直流更難來知去長即忘左傾右瀾誠誠  
云水城傾曲于箱俱足退出如箭災禍立見退

教於井中立止○勿塞古井今人正  
每井口○凡井前不可築井旁亦  
井前人上電皆忌口舌忌之○  
勿飲井水○井於宮近處其年  
○井相和石法上男女之內亂○井  
電不可相見女子水電事不祥○  
井凡電南來北往井畔其桃物驚  
○睡力旁前睡井主必受後災  
泉○昨電須衝新磚平水為忌不可  
用壁泥相離大忌之而西陽照東  
此凶

○論天井

凡四向堂屋前皆為通渠有三  
井象日月為屋前眼目主人發少災  
若作一大井亦發口見多患眼及  
損少子少婦○天井者花欄主能決

文云天井主有禍  
小○九人家天井方為上不可  
長主長禍○既前天井修水不生  
病忌父子相劫項上增腸風之疾及  
漏財傷孕之厄○天井主火高○  
天井不可種花生招婦人淫面

○龍虎山歌高斷訣



曰屋方龍虎斷訣  
廖氏曲曲向明  
此地出人難散  
家有金珠散滿  
情能不振曰  
朱家頭似頭  
長小二月難  
中庭事竟為

入如指立見災殃左宮水友長子先敗右宮捲  
簾切子逆逆常因水落柱瓦少丁祀神燒忌雞  
屈曲而聚聚聚其水口閑閑不車登而易成易  
敗勢如浪湧何項中丁之墓孤若常連不啻面  
星之直直連者其後嗣不無窮若項更重  
以為奇狀有離奇異其地如地之形有回龍顧  
祖祖不振的察其老嫩精而所其生旺休廢

○右通輪山水

大凡陽宅無異陰宅常要地勢寬平不宜受局  
逼窄若居山谷口要藏風若在平陽先須得水  
上有餘當開則開山不足培則培先宅後墳  
墳既置而宅應先墳後宅宅既旺而墳其衰草  
茂而水整宜水堆而上屋經區墳前收度無進  
蔽宅後側宜綠樹環風路往來吹不動安結夕

遠樓一樓與夫樓樓山水能牛車立公所  
作當依法水品關干禍福山宜合于圖經所  
者水尾源頭所必皆神湖佛後廟廟有居水口  
離生切忌當門關公可破山雲生林門外  
離是暗障有離屋要在離城外此與火星常保  
對火星尤如有離星若星離星不居內離星  
為招災之客也此與龍胎山坎離離星真面目  
一樓枕水一沿田田中有官財相連或為頑石  
焦上堅此是離星有餘氣卓立為星在水邊食  
興離星生與自輔鄉口門方偏眠枝支廉良  
碎破上單火破最為害只要方員坐離星此是  
離星得正形比局小者不宜傷殘子子惜如子  
王垣局間者不妨充拓于家任住十年一山  
水有精小人所止大勢大形入局君子收局









青龍頭呼虎牙生  
路買人口口有名  
忽然上有軒頭  
商賈買得別个  
青龍之山五七片  
唱歌浴門轉  
不致打破弄戲  
此地便與  
青龍頭上略  
小弟持刀殺大  
更出外搜并外死  
其家代代身衣  
青龍頭上略  
金銀財庫聚如山  
若然朝入塔米  
外州財

○新增龍虎斷訣  
龍虎兩平正當天然定龍虎以機與會  
生於龍虎海子轉發機錢長龍虎兩分發父  
子各東西龍虎以連家門應有無龍虎  
應山在外死定有龍若無虎家中無  
母有虎若無龍山長子受低弱龍虎兩  
和才子定發科龍虎皆出見孫拋父母龍虎  
兩大射鬼箭連打龍長若虎短買田并買  
龍虎虎自來新婦入屋妻則龍野山出夫  
破人輸物虎呼出微上常上被賊欺龍虎兩  
低風吹受孤獨虎低龍起衣食無人比龍低  
虎獨高口舌鬧嘴一龍山失射虎刺向他鄉去  
白虎枕龍頭枕流龍他州龍外一山隨娘被  
人逐龍虎似曾去伸手挽門戶龍虎兩射身肉



第一上去先  
且要左秋果  
惟有下秋故得人  
代代水銀貨  
青龍白虎虎頭街  
張寶狐狸口其終  
腰間常帶箭筒去  
定出兒伴自鳴  
山虎山頭虎  
出料女人皆  
公候門下共商  
白虎轉頭來  
女人財  
金銀并足常  
外家財

父受其毒方夫直出便是賣田筆  
真安便是得入錢龍山太常起子息登科第  
虎山見安筆書女似美家龍山抱小客內亂  
混風虎山抱小客銀子物品供龍虎做武武  
中當安筆書龍虎虎虎虎虎虎虎虎虎  
起長兒多高虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎  
兩火出持槍射人物龍虎虎虎虎虎虎虎  
龍虎兩兩起槍射人物龍虎虎虎虎虎虎虎  
年即龍虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎  
少入泉向龍山山抱虎虎虎虎虎虎虎虎  
頭遙怒不知休青龍虎虎虎虎虎虎虎虎  
石鼓藏小子火猛一龍虎生兩子虎虎虎虎  
龍夫有流水長下當口地虎夫入水中小位  
無白虎起青龍虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎



面而白虎似雀爪

出得女人巧

八十歲上夜不眠

做布買田庄

前面白虎橫來抱

一似新人到

明七如弄上頭方

官職坐朝堂

白虎山頭起圓事

林出老妻罵老公

其人說話要便宜

亦似縮頭龜

白虎山嶺其家

出外家

添家中有喪火

見千支



白虎似如錦筆頭

四方傳

山家重疊起千息

足半田

白虎似木鑽人丁

不見半

若是賊情半家集

從此散

白虎口開又將近

不吐語

田田如家

倚外家

自虎似排槍槍

打牛半

前朝時顯定出

武官郎

息前鄉上白虎抱明堂因事實口庄青龍抱白

虎子息一時當龍叶香國多世代復說虎虎

香國降內乳納春風龍畔牙刀出身看新粉

虎以牙刀形為將統千兵龍山遠虎身下

除食龍虎兩飛大離雲退田上青龍外山長

房過金郎虎畔外山長離雲不離鄉虎山橫似

秤雷貴大然定龍山折遂前雷貴夜凌天

○新增雜砂斷法

第一明堂砂水經聚散定元凶羅宅神神地木

口實人長父山背小山排面小做賊皮行遊

前面二山伸脚出人會財物子午卯酉有此

山必破支穿穿然漏脚以拋諸打劫入官方

應是利一可看舌官事斷忽然腫脚出

前黃多因此處生門前喜求似車增多子

夫不用刀對二山似冠心外死及死四

來山似已龍雲雲火來或似鉢孟似泥泥情

道好規模門前有石頭多眼目紛花不奈何

南前山破并赤黃更生湧源止而即又主馬牛

遭瘟死女千前紅見血光水厚浪湧前常其

家有女自招即若見左右神煞多兩邊相生病

若辟左邊神煞多長子病先過右邊神煞多小

千東南利前而神煞惡個個却懸梁青龍如此

樣男子吊高浪舞頭神防自臨赤嘴尖沙似

火燒紅旗焰焰火燒紅旗離前山赤前山破碎

如亂衣婦女被人迷高山破碎石頭地歲七

鬼前而水逐如兩掌女子偷和尚勒君南

莫神樹出人多顯潤無頭公事番番來田熟

成疾人入門則有小屋出人多非英官事曰否



白虎似胡堂女

宜花

淫慾常富有財

白虎路交加室女

金花

非道并自

不堪

此中消杜苑少人招南前一山似羅杓鬼婦

公卿驛驛山苦相戀女子風聲起遠山

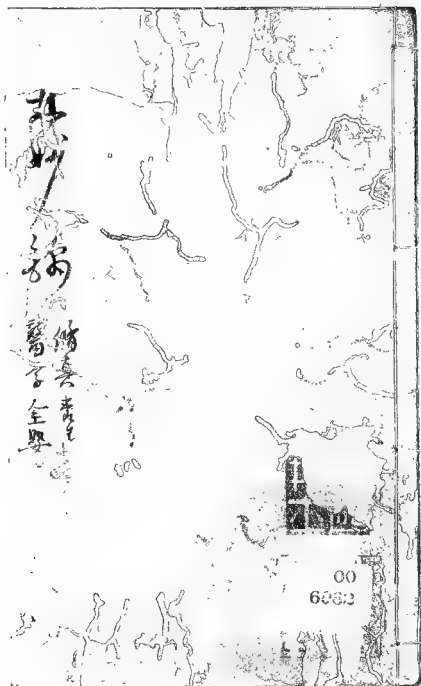
一乾抗室女件一眠大鐵眉對小鐵眉小

嫂挂羅幃獻花之山兩脚開女人外淫食錢才

金書卷之廿三



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



新初增補天下便用文林錦章

○呂純陽在嘆律

鶴鳴天

識乾坤妙處身山林下卷  
精神功名未退心先足家計

貧不貧山作伴水如隣  
悠悠月落空江世間多少

紅塵夢似我前開有已

○呂洞賓先生本生詩

父母未生前父母共相連十

可胎在腹能動不能言其後  
呼吸往來與我玄無情生

情虛是徹洞天剪斷騰雲  
一悲名根源此何種真上

處實其銘此何所真

門真脩



61237



然而神自凝然然然而氣自和如是  
良久氣息大然然不動感而後通  
徐徐無氣有緩緩納火用中冲氣命  
元領腎脉過足間而升上泥先重動  
性元引任脉至明堂而降下冊於泥  
津二口引氣歸中三元上下旋轉如  
輪而降后升絡經不絕存想良久將  
腎脉先從氣海下冲起自及腰下入  
兩湧泉往脚跟湧上脚旁往尾間谷  
道冲至夾脊穴關上至玉枕穴  
開惟上枕間難上但要舌柱上腭掩  
目視頂心間遠開方繞升至泥九而  
降下明堂終于人中此即後三元也  
蘇津三口叩齒九通再通九口神水  
畢靜坐靜時任氣行之至午時味盤  
而南生定調勻鼻息閉目內观手執

心印神功神功二十四通舌柱  
上腰引泥先氣下明堂入中夾脊任  
脉自承漿而降下重樓歷過腎是透  
玄關而入冊因此則三元也隨神  
水三口引下冊而通神水二口引  
下如此又吸神水二口行之共前六  
口神水畢餘時任氣行之上天至此  
提舉脊道上腦入腦心知前  
氣一口調勻鼻息徐徐從下至  
百以至千萬合周天而妙子時後陽  
火三三六十六年後退陰符二百四  
十四頃刻而周天之道化如此  
功七日自查冊中元氣壯大如  
火即一次行功畢矣

○二次行功開關  
每日服藥半匙先叩齒三口叩齒集  
夾脊雙關透頂門 修行遷落此為尊  
華池神水頻吞咽 紫府元君在玉奔  
常便添水關節透 自然精濁含神有  
一朝得到長生路 須臾當有仙人入  
夫乾坤交姤亦謂之大周天在坎離交姤之後  
見之華蓋既生矣於斯出曰欲訣曰謂從六下  
起兌在鼎中生離者火也坎者水也兌者金也  
金者藥也是說也乃起水中之火以應鼎中之  
金莊子云水中有火乃成大塊云云一語真  
陽生坎內填和雜宮一語真元元字水中起火  
如在虛危穴所陽真火六六六火發休心甚靈  
裡花開滿意春其證如此夜春如車輪四夜  
如山石兩腎如湯煎脫脫如火熱一息之間又

從此遂成乾健體 潛藏飛躍盡由心

○坎離交姤第五

金二性元宮

鉛龍升 來虎降 驅二物 勿縱放

夫坎離交姤則謂之小周天在立基百日之內

見之水火升降於中宮陰陽混合於丹鼎晝夜

兩散然結神凝見此驗矣

○紫陽真人曰

龍虎一交相吞恣 坎離方始便成胎

溶溶一掬乾坤髓 着意來他吸取來

○乾坤交姤第六

外功交時肉亦交 三關通透不須勞

丹田至泥九而 自在河車幾自遭





道曰然我太上至聖王一百日中

冊之七卷得 經開通神錄并降真

氣如少執有瘡除煩躁不生寒暑

不近生毒如北動而行之則立

皆有影台則近難矣

○二次用後四法

靜坐而足知鉤緊提小腹兩手

插于小腹兩旁在兩臂腋微上提氣

氣滿則前行移身回望于中不和

膝而少以兩腋作腰腕以此仰仰頭

脚踏上仙後乃噤令靜思下時

行持之次後動轉有攝身一跡以意

下降大河事轉轉三閃轉轉之氣

下而連上轉如車輪轉也次感氣

撞肩撞頭不計其數得全齊六升

入泥丸轉 鶴鶴陶山腰而入元海

也四件二法各四十四次更候腰

腰九九八十一一次以連陽火也列手

摩面二六十二次以肩一伏時也

拍頂轉轉三八二十四次以肩列手

也其神功也二十四次以開關也三

關俱開其氣升降往來有收小還元

之益久又行持我劍自來矣

○又補氣法去歲南方而補

北方

每月行持畢或眠或宜多呵轉

十四次轉轉而呵七出心火客邪之

毒摩面拍頂擦腰等法後以水母

各用三十六次畢升用四掌呼吸口訣

俱各要做

○四季調和補氣法

酉○酉○觀

六四三三

永要飛龍要走至斯 謹守把渡派

戌○戌○

剝蝕蝕六五三三黃裳元吉

虛其心實其腹宜守靜待陽後動一剝

間問天數足

亥○亥○

坤 辟戰上六三三龍戰于野

辟陽剝用光畢至持凝元氣息收捨卷

中黃蒙元吉

○卷之

陰 辟戰生陽到這要院防者連野戰其血

○陽神脫胎第八

掀開門起翻爐功滿也產玄珠點根復命抱來

聖學

○三 辟戰上六三三龍戰于野

孩兒幼小未成人 須待奇緣養育恩

九載三年人盡盡 縱橫天地不由親

○忘神合虛第九

身外有神 猶水所持

虛空粉粹 方露全身

太上玄門知者少 玄玄元不異知如

捉時日月耀元象 跳出扶輿見大虛

鍊到形神但妙處 遂知父母本生初

此消息誰傳授 漫口先生說與吾

○張真人解佩令

陽神體實真陽動剝開想遊過三百由入純

○內丹三要

神按捺住別尋玄妙合真虛空無事



生火而不旺於震爻用引卦也冬  
為欬時宜固守心陽以順真氣  
腎成酸嗜食去腥就溫次出陰火腎  
氣既寒止也於春下時夏於秋子  
時冬於卯時靜坐以明氣為法所  
明有數病不遇自有得丹之明有未  
得之明二者不可一證論明之有方  
運之行去一身通陽方驗和真氣  
靈真氣去為止津自味身白液  
煉形而中融金精之法無首故問氣  
者氣中有水如雲中之有雨也人鮮  
以氣水流灌所弱之威陰陽即成  
精養極自然生體休微外則光澤微  
素者有病不生諸病不作有能行  
之不思慮者不慮心之所願也

○歌一  
無位真人煉大丹 倚空長劍逼人寒  
正爐火煅不離爐 金鼎湯煎佛子肝  
百刻寒溫壯裏惟 六文文武靜中看  
有人要問真丹妙 豈離而今亦南園  
悟真篇六要待客神長不死頓悟玄牝立根基  
真精既返養空室 顯明珠玉不離夫身中一竅  
名曰玄牝受死而生實為神府三元所聚要無

腎為水病主門不勝也虛氣逆會  
腎虛其鳴也黑瘦之相妄立外者  
○脾病乎  
脾經為土主大倉疾發自乾妙有左  
瀉脾陽止水為調中法難當  
○三焦病乎  
三焦有病為通時右聖流傳舌上挑  
若氣不通知難塞不因此法又何知  
○孫氏八綱訣  
左虛明目大肝肝受宜呵心火自閉  
秋鳴宜食金肺脾受吹腎水得平安  
三焦鳴則降煩燥四季常喘脾胃食  
切忌虛開口耳其功充勝至升田  
○二下則氣機凝卻病道引工夫  
○調經氣  
氣調經氣至兩脈舒直而脚並并  
如八子樣前如如十指如收一伸

分別精神現魄舍於此火乃念冊返還之艱神  
仙凝結聖胎之地也古人謂之太極之蒂先天  
之柄虛無之宅混沌之根太虛之谷造化之源  
歸根復命關戊巳門庚辛室甲乙戶西南鄉  
真一聚中黃房田府宇一壇偃月爐朱砂鼎  
龍虎交黃婆舍鉛爐土釜神水壺泥瑯一神室  
交宮營宮皆一處也然在身中而求之非口非  
鼻非心非腎非肝非肺非脾非胃非臍輪非尾  
闕非膀胱非公道而腎中間一穴非膝下三分  
非明堂尾九非闕元氣海然則果何處曰我的  
妙訣名曰規中一意不散結成胎仙契云真人  
替紫淵浮游守規中此其所也老子曰多言數  
步如中正在乾之下坤之上廣之西兌之東  
坎離水火交媾之卿人一身天地之正中八脉

縮內拘攣致足湧泉內稍熱或  
大熱而止此陰下陽生起  
引氣至足下三寸脚心穿三里  
腎虛肝弱足空者將足平若不先  
將此穴近則九陰之下陽脈無由  
而升若以失其新生根源之地安得  
氣血調和筋骨強健處世無疾而能  
保年乎

兩膝屈起一開今如拍按相似引足太內脾經承際於肝經過兩膝沿兩腿股內正如尋骨骨節處之前是步見效不虛成不虛語由

前引至尾則後引兄弟陽騰經接  
足大陰脾經透入尾闕此為道引地

勝而入閉也。速鼓巽風於水中。面邵子云風來水面時。

手於尾間後引掌際一止爲自着力  
也若旁中有從從者令彼左右此其  
十個并腰間若左右二口於尾  
間後擡步左右手相握呵呵每擡一  
步彼擡步一吸自已閉口腰骨堅立  
紫細者擡步引足少陰經後少陽  
經從左間內有起氣如如大身夾在  
至尾九指尾絡帶分從從容容閉閉  
通氣其易者人脩仙多道不從此而  
立根於陰虛其修煉仙氣死安不行  
此功有云左方聚者先要剛龍龍聚  
龍氣聚龍頂乘龍右飛揚無絲毫爲  
壞引此氣方得真龍神開結云木火

無孔而先發及後發  
 歸轉於此月仰開如新月內有  
 祖氣其氣在一寸三分名曰桃源  
 乃在臟後六腑紅氣一身總源  
 口通丹田通神夾脊貫泥丸源四  
 足轉有脈但交感間彼家已鼻中  
 長氣氣吐呼吸吸如雲霧風行淺  
 動而身正氣清出此火如仰前射空  
 之狀雖微入喉清含彈打雀巢其  
 此男子難乾一身陰而閉其後陰  
 神守中非陽氣不關其入開關以  
 陽氣中開曉怎麼化用能入虎穴一  
 下三分止如山驚而城裏石相似  
 引足太陰腰助能對爪桃源同  
 口吞吸精氣血三者曰龍吟虎起  
 風生乃除陽氣對北是龍虎交

在處相撲樓與樹根底結本邪邪疑神以成  
 軀則神有所取魂魄不致散亂即光返照使  
 魂來造次弗離常在此其詩曰經營郭郭休靈  
 無便把元神裏面居息往息來無間斷全胎成  
 就合元初玄牝之旨備於斯矣抑又論之杏林  
 云一孔玄關竅三關要路頭忽然輕運動神水  
 自然流又曰心下腎上處肝而肺左中非陽非  
 門府一孔自流通今日玄關一竅玄牝之門在  
 人身天地之中中道化因胎合乎此陽常密  
 思其說大略精明猶求的為真道天不變道流  
 傳人聞  
 太上慈惠必不同格易敗事上滿世天機指出  
 玄關的大意言斯使覺向相合仙仙之士  
 一見豁然心領神會而行之句句相應是會

在處相撲樓與樹根底結本邪邪疑神以成  
 軀則神有所取魂魄不致散亂即光返照使  
 魂來造次弗離常在此其詩曰經營郭郭休靈  
 無便把元神裏面居息往息來無間斷全胎成  
 就合元初玄牝之旨備於斯矣抑又論之杏林  
 云一孔玄關竅三關要路頭忽然輕運動神水  
 自然流又曰心下腎上處肝而肺左中非陽非  
 門府一孔自流通今日玄關一竅玄牝之門在  
 人身天地之中中道化因胎合乎此陽常密  
 思其說大略精明猶求的為真道天不變道流  
 傳人聞  
 太上慈惠必不同格易敗事上滿世天機指出  
 玄關的大意言斯使覺向相合仙仙之士  
 一見豁然心領神會而行之句句相應是會

在處相撲樓與樹根底結本邪邪疑神以成  
 軀則神有所取魂魄不致散亂即光返照使  
 魂來造次弗離常在此其詩曰經營郭郭休靈  
 無便把元神裏面居息往息來無間斷全胎成  
 就合元初玄牝之旨備於斯矣抑又論之杏林  
 云一孔玄關竅三關要路頭忽然輕運動神水  
 自然流又曰心下腎上處肝而肺左中非陽非  
 門府一孔自流通今日玄關一竅玄牝之門在  
 人身天地之中中道化因胎合乎此陽常密  
 思其說大略精明猶求的為真道天不變道流  
 傳人聞  
 太上慈惠必不同格易敗事上滿世天機指出  
 玄關的大意言斯使覺向相合仙仙之士  
 一見豁然心領神會而行之句句相應是會









[illegible]

事而不知。如此則屬氣弱。安血  
 肝暢。我。能。勤。行。道。云。當。選。元。神  
 面。發。光。切。勿。自。疑。也。  
 我。自。疑。神。已。會。也。  
 頭。眩。我。一。日。之。精。其。氣。兩。足。皆。萬  
 身。之。陽。神。多。於。衆。類。於。神。室。之。中。延  
 年。任。世。二。區。易。談。氣。神。四。肢。不  
 動。而。喜。在。脾。在。心。而。不。從。口。屈。伸  
 甚。之。在。脾。而。不。從。口。屈。伸。好。好  
 教。此。生。未。也。  
 此。行。且。前。功。行。事。而。氣。血。旺。脉  
 絡。如。前。發。沛。勃。勃。則。五。女。俱。來。之。以  
 熱。平。潮。以。日。有。要。測。氣。血。常。已  
 示。已。知。未。功。時。兩。目。水。曲。線。皆。半  
 瞬。運。按。腹。中。火。盡。按。腎。水。以。滋  
 其。目。使。日。如。燈。火。秋。月。之。明。且。況





尾脚相連上括天柱通身骨節

四五次乃妙 詩曰

閉氣收上總兩拳 兩肩如虎立平原

轉腰足四五次 脊路通身骨節穿

至右肩後上

轉三十六次

三十六分作

三口如硬物

隨之然後去

得火災

第四段



其法如像一手攀樹一手摘果  
一脚虛提一脚著地左右轉手更  
三四次將身收入腹中汗出特佳舞  
以數多更

第四段

兩手磨背

堂三十六

以數多更



第五段



其法如像一手攀樹一手摘果  
一脚虛提一脚著地左右轉手更  
三四次將身收入腹中汗出特佳舞  
以數多更

詩曰

右腳上左腳低左拳上右拳下

左更左換身紐汗滿淋漓舞時

左左右單

關幃轆

各三十

六

第六段

雙關轆

轆三十

六

第六段

雙關轆

轆三十

六

第六段

雙關轆

轆三十

六



巨任泰圖

以手端生引

有手端生引

運氣二下四

口右脚亦吸

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

脚心行功

二十四口

拳在相連氣

脚直舒右腿

左手用功左

即右手挑頭

先發世精仰

神功

功速氣左三

板左脚心施

坐卧兩腿平

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

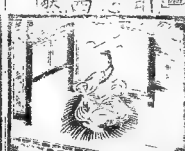
治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台

治精脉不台



總訣

長生引

第八段

第七段

第六段

肝若犀時目爭指 肺知四氣乎奴攀  
 心跡頂上連文手 腎吹抱取膝頭平  
 脾病呼時須撮口 三焦客熱即噫  
 腎為水病主生門 有痰冠氣氣昏  
 有痰耳鳴兼重復 吹之邪妄之逃奔  
 心源煩燥急須呵 此法通神更莫過  
 喉內口發并執痛 依之目下便安和

子午披衣樓室中 凝神端坐面朝東  
 澄心閉目鳴天鼓 三十六局亦同  
 兩手向腮勾赤澤 七回摩掌慰奴瞳  
 須知吐納二十四 舌操華池三蕊終  
 火白水之在口曰華池亦曰玉泉 齒麗經曰玉  
 泉清水流靈根子若脩之命長有  
 去病延壽六字法 其法以口吐氣取



第六段

右脚亦然



肝主龍氣位號心  
眼中赤色黃多泪  
咽數多作主涎  
若有肺病急須咽  
膠病爲主號太倉  
瀉腸瀉胃并吐水  
二焦有病急須噀  
若或通知去寒塞  
春癰明日水扶肝  
秋咽定收金補潤  
三焦壅却除煩熱  
切忌出声開耳耳  
病半還奇好酸辛  
靈之病去立如神  
胸膈煩滿上焦痰  
用之目下自安然  
有痰誰教尽瘳方  
急調呼字次冊成  
古聖留言最上醫  
不因此去又何知  
夏至呵心火自開  
冬次雅要坎中安  
四季長呼脾化食  
其功大勝保冲冊

纹

○女鑑本草

酒中酒量不及。○飲酒過  
多，成癖難除。○飲酒易傷  
脾胃，虧損精神。○酒味  
苦辛，大抵有奇效，藥性較平和。  
○食辛辣、鹹、油膩及酸敗之  
物，氣鬱滯於胃，口苦舌乾，  
○勿飲。○應戒煙及酒，氣乳  
○酒最忌，有之不見人形者，勿食。  
○飲酒次數過多，則逆吐之為  
在。○酒不可令乳幼之人氣鬱。  
○飲酒食辛辣，令人心痛，死亦不  
入易醉。○飲酒食生薑，令人心  
痛。○飲白酒，生毒，令人病增。

門生卷











雞白為玄首玄鳥白首不可食

○凡鳥自生吞之令人見諸魘○鳥

三足四頭殺人○鳥六指不可食○

鳥死足不伸不可食○鳥卵有八字

不可食○凡鳥飛授人其口中必有

物拔毛之吉○凡鳥自死口不明

起不合者不可食○諸鳥自死者食

之殺人○凡鳥授人不可捉食

○食食食食食食食食食食食食食

婦不相食移食移食肉食之當要也

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

多好則專迷不理多惡則惛惛無歡

○抱朴子十五傷

才不逮強思之力不勝強舉之深憂慮悲

惛惛喜樂過度及汲所欲服感所患久談言笑

寢息失持挽弓引弩沉醉嘔吐傷食即則

喘之歡呼哭泣陰陽不交項時錄

○四損

遠唾傷氣多唾傷神多汗損血疾損筋

○三寶

人身中三寶者精氣神也精生氣氣生神神自

靈也故精絕則氣絕氣絕則命絕也黃真

○精氣

精者神之本氣者神之主形者神之宅故形大

用則歇精大用則竭氣大勞則絕

○心腎

心之神發乎目目為之視腎之情發乎耳則為

之聽肝之視發乎鼻則為之嗅膽之視發乎口

則為之舌故妄視則傷心妄聽則傷腎妄嗅則

傷肝妄言則傷肺

○藏精養神

藏精於神則養神於靜則安悔以善用神以

虛動者身不竭善養者不窮此君子修身治

雞白為玄首玄鳥白首不可食

○凡鳥自生吞之令人見諸魘○鳥

三足四頭殺人○鳥六指不可食○

鳥死足不伸不可食○鳥卵有八字

不可食○凡鳥飛授人其口中必有

物拔毛之吉○凡鳥自死口不明

起不合者不可食○諸鳥自死者食

之殺人○凡鳥授人不可捉食

○食食食食食食食食食食食食食

婦不相食移食移食肉食之當要也

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

○凡食肉與脂同食令人腹脹

食之殺人○雞有五色殺○雞行  
四趾也雞能辟邪殺之勝蛇○雞肝  
子以爲食者○雞肉不可  
合知悉按人令人喘咽○雞卵同  
不可食生煮其食之○雞子不可  
食乾肉者○雞不伸足爪此種食  
多害人○雞子白止諸食之令人短  
氣○雞子共蔥調亦害○害人○雞  
肉大肝屬其食害人○生葱共雞大  
肉食之令人殺消痰見流血○鳥雞  
內含鯢魚食之生癰疽○雞足大肉  
和食必泄利○野雞肉水木雜則合  
不變成瘡○四肢百節灰燬○雞子  
多食動風氣○鳥雞最堪可補血產  
蛋汁食○關雞者常雞每

鷄鴨肉生不同多食令人易發

亂○比於靈敏○  
 瘡○對獸自死其體汁食之作疽  
 獸食之不可食有咬忌不可食○  
 甲子勿食一切獸肉大忌○凡六  
 畜五臟者皆動搖及傷軀者不食  
 色及頭鬼不汗又與人食者皆  
 有瘡殺○獸自死無諸毒不可食  
 留○羊有一頭食之殺之○  
 也○之喪死○羊肉○滿諸食之  
 人○肝得生椒破之○  
 鮮食之傷人心其生魚酪和食  
 人○切羊蹄甲中有珠○白者名  
 羊懸筋食令人癰○白羊黑頭食  
 其脂作腸難○羊肝飯飲常食  
 久成及胃作瘡病○青羊肝和小豆

食之令人日少明○羊腦男子之  
補氣少○邪惡之中柳木及白  
楊木不得銅器者殺于肉食之  
夫指陽女子慎陰○青羊肝食之明  
目○羊心有孔者食之殺人○羊肝  
不可入膳肉乃餒子小豆食之傷心  
○人羊肉不可久食病人○羊肉以  
桑柘木炙食之令人腹生虫○白羊  
肉不可雜雜肉食○山羊肉不可  
石雞子食○羊肝不可食烏梅蜜梅  
食○羊肝有綠者食之害人○羊不  
食桑○久則閉氣緊胸痞  
○牛肉和黍米白酒食之疔虫  
○牛白死者此肝已絕情謂之竭不  
堪食○犢用牛肉食之殺人生食  
者獨肝○是初食牛肉令人身脉痒

○牛肉不可食之者寸寸寸虫○  
養死牛或目赤或食之天忌○牛  
肺從三月至五月其有虫如黃  
割之勿食損人○食牛肉不可食  
栗子○食牛肉損胃用薑尤甚○花  
牛最難服人吃穀用○食牛肉潤  
多不脫膜即服食其腹右但飲水  
百者○青羊腸去之令人腹食之  
損○白馬及頭食之殺人○白馬自  
食之害人○白馬蹄音不可  
食○羊肝馬肉食之令人身脉痒  
白馬蹄音者微而重者食之殺  
○一切日食及不可入食中  
○馬脚無眼者不可食○馬肉  
不可雜食傷人心○馬肝有毒食之  
殺人○馬肉不可與食米同食必至

以鼻引氣口吐氣小微吐之勿得開口復欲得  
出氣少入氣多每欲食送氣入腹氣為土人也  
凡心有所愛不用深愛有所憎不用深憎並皆  
損性傷神○常欲令如餓中饑饑中飽飽則  
傷肺饑則傷脾常須少食肉多食穀勿食生果  
生肉令人傷胃一切肉惟須煮爛冷食令人  
人牙齒不散○勿食父母本命肉令人壽不長  
○勿食自己本命所屬肉令人魂魄飛揚食一  
切腦大傷人○忍尿不便膝冷成疾忍大便不  
便成氣痔大小便不可努力成病任其自然○  
凡遇山嵐中出泉者不可久居常食令人患腰  
病○又深階地冷水不可食必作瘡病○濕衣  
及衣皆不可以食令人繁瘡○春大不可濕  
衣令人傷寒瘧亂○頭勿向北卧頭忌勿安爐

○夜卧當背門口則失氣自升惡從口入  
及血絕○九入於處勿食有者致有風得入  
少覺有風勿強忍之又坐須避之使人中風  
古果忽得偏風則肢不遂者皆由於此耳  
○攝生要訣  
天地之元氣氣有升降自冬至後漸升至子九  
大夏後後漸降至于九泉氣亦元氣亦有升降  
平時生于野中自時漸漸上升此即天  
地一動初動感而應也乃復降也子時自泥九  
下降心成多歸于夜中此即天地六陰窮極  
自歸閉草木歸根蟄伏不動乃坤卦中靜極  
復動陽氣無端具至沙在坤復之爻一動一  
靜之間即亥末子初之時故至亥後復始白  
氣氣伸于子中夜存虛以待之死無為之先兆

得此疾者發時不可動而投人○  
馬肉不可要食○食傷人

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

子曰此言廣成子告黃帝不過如此○陸符經

曰自然之道靜故天賦萬物生朱子曰此二句

極說得好靜能生動非不是極靜則天地萬物

不生養生者當順其時而行坤復二卦之功○

人身元氣出入目中五臟精氣亦千日於陰時

經曰機在目目機曰不見可欲而心不亂是以

肉養之法常要明目為養之先內照心火于

丹田使神氣相抱故太玄養仙一曰最心于淵

美厥靈根則曰藏心于淵神不外也○心牽于

事火動于中○有動于中必搖其精○心靜則

精有潤靜久則息自定○死心以養氣也仇以

死心○精氣為內三寶平日口為外三寶常

使內三寶不逐物而流外三寶不說可○

呼吸綿綿入丹田○常要使呼吸○

神氣為夫婦處夫婦云者欲其相合而不相離

也○寡思慮以養神養神以養精養精以

養氣○又教陽心出此久坐而靜則肉久立傷

野損骨久行傷筋損筋生處不可太明太明則

傷魂不可太暗太暗則傷魄志忘溫風賊風○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

○用○諸人皆肉○或曰○  
○用○諸人皆肉○或曰○

得食沙糖令人成甘虫○鯽魚不可

教暮母大醉恐酒母停宴害人賊胎○忍後

效。暴母大醉惡酒，每飲寒人臍腹，愈後不可使食，食後不可發怒。飯後要徐徐行數步，以手摩心，摩脇，摩腹，仰面呵氣，四五口能上飲食之。母傷食飽，腹中緊閉，口齒乾，有上視，復氣至咽喉，少頃復偷入肝田，如此升降四五次，即消化矣。○大小便，黃白，口齒目上視，使氣不泄。○臨睡用皂莢花，椒，青鹽，為末，擦齒，用好茶，救之。叩齒，效。過則一日飲食之毒不留齒間，則無齒疾。○九早行，酒飲酒一醜，以御霜露之毒。無酒，薑一、二片亦可。○春夏早起，早秋冬宜晏眠。晏息日出後，早覺，即叩齒。○九飲食不宜速，須用暖善脾胃，溫不以冷熱犯之心如服也。紙塞入眼，則不安。小事開心，心必亂動。○口中言少，心頭事少，肚裏食少，自然。

今為難食○今人發疽○鯽魚不可與家門人同食○殺人

鯽魚鱗魚肝有毒食之中毒面皮則落○鯽魚鱗魚肝人不堪整病

○鯽魚不可與乳酪同食

同食○白魚新鮮者好食若經宿者不宜食○人發令生諸疾

○白魚不可與木人勿吸○青魚不可同發發害人

○黃魚黃魚發諸病○黃魚發諸病○黃魚發諸病

○黃魚不可與小兒食○黃魚不可與小兒食

○黃魚不可與小兒食○黃魚不可與小兒食

○黃魚不可與小兒食○黃魚不可與小兒食

○黃魚不可與小兒食○黃魚不可與小兒食

○黃魚不可與小兒食○黃魚不可與小兒食

○黃魚不可與小兒食○黃魚不可與小兒食

○黃魚不可與小兒食○黃魚不可與小兒食

○黃魚不可與小兒食○黃魚不可與小兒食

○黃魚不可與小兒食○黃魚不可與小兒食

○黃魚不可與小兒食○黃魚不可與小兒食

○黃魚不可與小兒食○黃魚不可與小兒食

○黃魚不可與小兒食○黃魚不可與小兒食

睡少依此四少神仙訣了○悟道之人如農家積粟自一合以至萬斛又如世人積財自一文以至萬貫如此積氣不損則精氣成神矣○虛靈○府神明所居不可以他物雜之他物雜之則神明不守神明不守則身無所主身無所主則身危矣○節慾養法

書云慾多則損精人可保者命可惜者身可重者精肝精不同目眩無光肺精不交肌肉消瘦腎精不同神氣衰少脾精不固齒髮落者其精耗散不已疾病隨生死亡隨至○神仙可借許款曰可借許可借許可借許元陽常無主一點既隨濁色婦百神流決精光去三乃喜七便怒血散氣散將何補凡宅川田使別人玉爐中飽

阿誰主勸世人休戀色戀色貪迷有何益○神去後百神離百神去後人不知幾度待說說不得臨時下口泄天機○玄樞曰元氣壯則神助氣壯則神助命門精神之所舍愛惜保重而周流神氣不竭則地同壽○書云慾忘極情不知自惜虛損生而骨枯朽之木遇風則折將遺岸值水先頹朽能愛惜節慾亦得長壽也○經曰道以精為寶○精且秘密施人則生人留已則生已結嬰尚未可何況生廢棄上損不覺多衰老而命墜○仙書云陰陽之道損液為寶謹而守之後天而老○書云靜也動焉于中情牽纏心有念動有妄○人夜夢馳逐于無涯之慾百靈疲役而消散○人無寶而傾頹○仙經曰毋勞形毋搖精毋使汝思慮



鄭通鮎魚亦曰赤鱗無鱗者多  
並殺人○鮎魚不可與牛肝合食令  
人患風多症○鮎魚不可與野豬肉  
同食令人吐瀉

蛇○年不宜殺蛇○凡蛇足打損  
毒○凡蛇交則有毒○若被蛇咬  
不得用口吮毒毒入口能害人

鹿○鹿肉共豬肉食之害人

鷹○鷹腹下成王字不可食○鷹三  
夏食之害人○鷹肉共是味米食之  
作瘰癧害人○鷹肉多食作癰瘰赤  
足者獨目者曰者並殺人腹下有  
下字五字不可食○鷹肉與雞肉共  
食成瘰癧○女醫道者腹下有蛇盤  
紋者是蛇不可食

人○人多發軟片瘰癧

蟹○蟹目者殺殺人○蟹腹下有毛  
有不利人○蟹口相向足並者食  
之害人○食蟹食紅粉及別介人  
動風黃者下○風車去車食之  
不妨○蟹八月腹內有黃積食也  
未破則食有毒○秋蟹實者無毒○  
蟹○蟹極助風有風疾人勿食  
此○蟹雖不可食素說初說江不  
識而收之殺死  
牛○牛觸火上炙令沸至完食之  
美極令人細肌膚失顏色  
石○石相食損性甚甚並肝石相食服  
用石食多令腹內結精  
○石○石相食損性甚甚並肝石相食服  
用石食多令腹內結精

膏○肺心靜默可以長生○書云仲冬宜止辟  
膏○滋味味嗜慾仲夏宜去聲色○然此兩  
色相爭之時宜避其色冬至一陽初生其氣未  
壯而欲其色則傷其氣○油蓋燈滅燭人亡添油燈吐  
燭人強○黃庭經云謹守精室勿妄世閉而  
實可以長活○全元起曰紫色不節則精耗  
精用不止則精散聖人參精中施髓補腎堅○

陰對經曰淫聲美色破腎之斧鋸也世之人若  
不能棄靈燭以照迷情持慧劍以割愛慾則流  
浪生死之海害生于恩也○彭祖曰黃色好麗  
過白房以致虛損之禍如此可以長生○書  
云公壽夭在公壽節若得恩得時長生不延  
其期然則命同朝露○書云年高時思氣既  
弱陽事極盛必慎而抑之不可縱心竭意一

不泄一度火滅一度火滅一度增油若不制而  
縱情則是膏火將滅更去其油○書云陰痿不  
能火慾而服丹石以取陽時水情精火知焚  
生臟乾涸清渴立至○服藥者不戒房事則  
通其足反敗神機○書云固精乃入房則  
精耗精耗則傷腎傷腎則精竭內枯腰膝不能  
伸仰○書云強慾房勞者成精耗精則虛損  
痿痹無道虛損則痿小腰膝酸軟面黑耳聾○  
書云飽食適房室勞損無氣○滿溢入大腸時  
便泄血腹痛病名腸痔○書云遠行疲乏入房  
為五勞虛損○書云忿怒中晝力勞耗精虛氣  
節於為難忍恐損中入房陰陽偏虛勞嗽口汗  
盜汗積而成勞○忍小便入房者得淋重中痛  
胸臍下急痛死○燃燭行房損身之忌

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

鮮年無毒頭目除煩解并石勒

保命訣法

安庚申論曰古人多壽夭數今日不盡天年何

則令人天橫是其間知避慎情慾色暗犯禁

忌陰司感其虧等不可不知 九遇甲子庚申

本令生日 三元五賜 四時八節 晦朔

致望 神佛生辰 又有哈毒九毒 天地交

合 人神在陰 人神在身 並宜禁忌

三元 上元正月十五日 中元七月十五日

下元十月十五日

五賜 正月初一日天賜 五月初五日地賜

七月初七日人賜 十月初一日民歲滿

十二月初十日王侯賜 此謂以冬至以後第

一月初一日賜 此謂以冬至以後第

二月初二日賜 此謂以冬至以後第

三月初三日賜 此謂以冬至以後第

四月初四日賜 此謂以冬至以後第

五月初五日賜 此謂以冬至以後第

六月初六日賜 此謂以冬至以後第

七月初七日賜 此謂以冬至以後第

八月初八日賜 此謂以冬至以後第

九月初九日賜 此謂以冬至以後第

十月初十日賜 此謂以冬至以後第

十一月初十一日賜 此謂以冬至以後第

十二月初十二日賜 此謂以冬至以後第

元月初一日賜 此謂以冬至以後第

二月初二日賜 此謂以冬至以後第

三月初三日賜 此謂以冬至以後第

四月初四日賜 此謂以冬至以後第

五月初五日賜 此謂以冬至以後第

○戒殺生要言  
世人食肉成習理所當然乃慈意殺生廣積  
業相習成俗不自覺知真可為痛哭流涕長太  
息此語言五戒以殺成為首佛言十業以殺業  
為首楞伽經云若一切人不食肉者亦無有  
終樂樂止由人食肉故所有殺以取樂者能意  
捨不食是正修行之道受一切人天供養若食  
肉未能盡斷願且以漸次方便除去殺心或者  
不食其肉者若得見殺則不食二者皆開殺  
則不食者人專為我殺則不食四者若所  
殺則不食如食肉而戒既不嚴當食肉于眾生無  
殺害必自自戒遂生慈心慈心既起亦世  
無殺物之意一身自戒則一家必不殺一家不  
殺則鄉里清妙之甚為功利不可稱量諸  
君必必破勝

○戒殺生要言  
世人食肉成習理所當然乃慈意殺生廣積  
業相習成俗不自覺知真可為痛哭流涕長太  
息此語言五戒以殺成為首佛言十業以殺業  
為首楞伽經云若一切人不食肉者亦無有  
終樂樂止由人食肉故所有殺以取樂者能意  
捨不食是正修行之道受一切人天供養若食  
肉未能盡斷願且以漸次方便除去殺心或者  
不食其肉者若得見殺則不食二者皆開殺  
則不食者人專為我殺則不食四者若所  
殺則不食如食肉而戒既不嚴當食肉于眾生無  
殺害必自自戒遂生慈心慈心既起亦世  
無殺物之意一身自戒則一家必不殺一家不  
殺則鄉里清妙之甚為功利不可稱量諸  
君必必破勝

○戒殺生要言  
世人食肉成習理所當然乃慈意殺生廣積  
業相習成俗不自覺知真可為痛哭流涕長太  
息此語言五戒以殺成為首佛言十業以殺業  
為首楞伽經云若一切人不食肉者亦無有  
終樂樂止由人食肉故所有殺以取樂者能意  
捨不食是正修行之道受一切人天供養若食  
肉未能盡斷願且以漸次方便除去殺心或者  
不食其肉者若得見殺則不食二者皆開殺  
則不食者人專為我殺則不食四者若所  
殺則不食如食肉而戒既不嚴當食肉于眾生無  
殺害必自自戒遂生慈心慈心既起亦世  
無殺物之意一身自戒則一家必不殺一家不  
殺則鄉里清妙之甚為功利不可稱量諸  
君必必破勝

○戒殺生要言  
世人食肉成習理所當然乃慈意殺生廣積  
業相習成俗不自覺知真可為痛哭流涕長太  
息此語言五戒以殺成為首佛言十業以殺業  
為首楞伽經云若一切人不食肉者亦無有  
終樂樂止由人食肉故所有殺以取樂者能意  
捨不食是正修行之道受一切人天供養若食  
肉未能盡斷願且以漸次方便除去殺心或者  
不食其肉者若得見殺則不食二者皆開殺  
則不食者人專為我殺則不食四者若所  
殺則不食如食肉而戒既不嚴當食肉于眾生無  
殺害必自自戒遂生慈心慈心既起亦世  
無殺物之意一身自戒則一家必不殺一家不  
殺則鄉里清妙之甚為功利不可稱量諸  
君必必破勝

此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口

此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口

此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口

此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口  
此脈主小兒不口

新格增補天下便用文林妙錦萬寶全書卷之二十六

○診脈主捷歌

左心小腸肝膽胃右肺大腸脾  
腎膽多脾比膀胱命脈  
傷初女之脈左右同但於尺部  
沉洪不尺脈是比宜更向三  
關察形証手上寸關天三部骨  
中下三聲上焦頭而咽膈中  
主旺腰脇去下部小腹腰足問  
診証參詳是公傷沉沉渾數四股  
附五臟六腑為重則浮主中風病  
在表沉主在裏及筋骨痠痛為寒  
重是虛數者熱多依此測

○浮沉遲數脈訣  
浮為風為虛 沉為實為濕

醫學門



逆氣鬱結 飲食不進

○十脈脈歌

浮而有力 脈為風 無力為虛 陰平而  
舉指但從皮下 行為陽 病在外 乘  
沉而有力 沉而無力 多因是氣 衰  
重腎 關元見病 沉內得其脈 同  
遲而有力 多為病 無力為病 沉  
脈來三至而平 病由內受 好者  
數而有力 清和無方 為虛寒 弱  
一息脈六至 七至 弱從外得 病  
○十脈脈歌 沉遲脈歌  
十脈浮而有力 脈為風 無力為虛 陰平而  
舉指但從皮下 行為陽 病在外 乘  
沉而有力 沉而無力 多因是氣 衰  
重腎 關元見病 沉內得其脈 同  
遲而有力 多為病 無力為病 沉  
脈來三至而平 病由內受 好者  
數而有力 清和無方 為虛寒 弱  
一息脈六至 七至 弱從外得 病

四時脈象 春肝木 夏心火 秋肺金 冬腎水  
十脈數者 皆生熱 七情熱口咽乾  
頭疼目眩 虛煩 息六至 脈象  
○關脈脈歌 沉遲脈歌  
關脈浮而有力 脈為風 無力為虛 陰平而  
舉指但從皮下 行為陽 病在外 乘  
沉而有力 沉而無力 多因是氣 衰  
重腎 關元見病 沉內得其脈 同  
遲而有力 多為病 無力為病 沉  
脈來三至而平 病由內受 好者  
數而有力 清和無方 為虛寒 弱  
一息脈六至 七至 弱從外得 病

# ○醫方捷徑

○藥性賦

夫濟世之道 必先於藥 藥之功 莫先於藥 醫  
者九流 藥者百草 根由同散 未可藥性先  
識 故云 藥有烟肉之功 豆有透腸之力 丁  
香和氣 藜蘆快胸 熟地黃補虛 八寶功生  
地黃通血 脈也 為至妙 青皮陳皮 能理氣 石  
脂 竹枝 好生肌 良薑性熱 得薑清分 心火  
苦 大寒入大黃 可通脈 結 各各藥 藥類  
先 劑 藥 荷 州 風 第一 金 胆 草 欬 久 花 能 清 咳  
嗽 天 南 星 黃 連 最 化 痰 涎 五 苓 指 中 能 治 氣  
玄 胡 索 性 之 尤 良 黑 牽 牛 利 小 便 加 活 有 並  
之 又 姜 蘇 祛 邪 代 惡 犀 角 能 治 諸 備 竹 茹

參治膀胱有痰 花甘遂去水 肺  
痿 參 小 兒 汗 濕 秘 水 下 治 諸  
參 亦 治 咳 嗽 江 香 蛤 蚧 參 肺 癆 黃 連  
能 治 眼 明 目 棋 柳 下 瀉 又 可 退 諸 除 各 耳 菊 花  
清 心 利 頭 亦 伏 李 白 水 破 氣 氣 完 厚 朴 皮 氣 寬  
腸 積 梗 梗 大 開 胸 快 腸 香 明 子 破 血 治 胸 骨 痛  
補 子 補 住 水 木 香 沉 香 分 氣 降 氣 味 黃 桂 枝 皮  
汗 止 汗 當 歸 清 血 蘭 陳 運 道 生 姜 止 嘔 人 參  
肺 尤 佳 肉 木 補 中 肉 補 止 其 甚 甚 川 等 行 參  
治 頭 疼 寒 柴 胡 參 龍 骨 參 木 除 濕 宋 參 去  
水 五 味 生 津 參 正 血 川 烏 草 烏 人 骨 搜 風 附  
子 大 雄 回 陽 返 本 補 砂 紅 豆 竹 皮 補 虛 枝 子 連  
參 開 心 利 熱 烏 根 止 渴 又 能 開 膠 除 風 黃 柏 治  
瘡 亦 可 收 瘡 退 痘



淫淫相其功遲遲似不殊沉伏公陰別

○七表脉形候歌

浮如指小爲癰此則中虛有嘔頭  
滑似動珠來往利安中虛中求  
弦若弦微帶數緊執琴弦促軫晉

○八裏脉形候歌

沉若乳綿柔者微於指下細如絲  
弱如生米生細細若捧抱不攘昂  
弱按雖重不知

○七表八裏候病歌

浮風孔通消多癆實熱張勞骨痛多  
洪熱微寒胸下痛沉因冷積緩膚頑  
滿則傷精瘀血脉又聞連冷伏相下  
滿多虛汗偏且老弱是陽虛骨外陰

○九道脉形候歌

短退長脉似待竿短脉指中不及關

虛則寒癰營不足併短寸救促無竟

結脉雖時來一止伐米中指不能還

牢實無按即有水心悸石動漫

細七極微知是癰脉分九道現多般

○七死脉狀歌

指下如湯湧沸時且占多死定無還

尾掉捷捷頭不動魚翔停絕亦如期

去疾來遲其通亡命絕脉來如彈石

三陽微氣久空虛胃氣分明屋漏滴

散亂還同解索形頸頭骨枯現空尺

鞭遊快若蝦蟇遊魂去行旋定主憂

雀啄連連來數急脾無穀氣是難留

欲知心絕片索絕如應賊促至無休

指下渾然如轉石二元正氣已漂流

○家傳七死歌

雀啄連來三五啄屋漏半日一點落

而有名巴戟鹿茸而直入延壽地黃犀角止鼻  
衄而命即長生麻黃桂枝不可妄投大慙云

○引經藥歌便

小腸膀胱傷太陽本病活是本鄉三焦膽與

肝位多少陽陰陽少陽強太陽陽明并足胃腸

根白正升脉當太陽肺脉中焦起白正升脉經

白脚脾經少用肺脾異非麻黃之白芍詳火陰

心經獨活主腎經獨活加通經用此藥爲

佐量能有病到官肖

○六陣

根元陳皮餅半夏更更根元及麻黃六般之藥

宜陳久人用方知功效良

○十八反

本草明言十八反逐一從頭說與君人共

與砂參細辛玄參及紫參皆參丹前藥一

見麋鹿便殺人白及白欬并半夏瓜萎貝母五

般竟見鳥頭與烏喙逢之一疾反知神大戟

芫花并海藻並逐已上反甘草若還吐噤用翻

勝尋常用之都不好家惕莫與慈相觀石決明

休見雲母黎若莫把酒來浸人若犯之都是苦

○十九畏

硫黃原是火之精朴硝一見便相爭水銀莫與

砒霜見狼毒最相密陀僧巴豆性烈最爲上便

與牽牛不順情丁香莫與鬱金見牙硝難合京

三棱川烏草烏不順犀人參又忌五靈脂官桂

善能調公氣石脂相見便蹉跌大凡修合看避

順炮燻多煉要精微

龍石求時季即散拾指散亂如解案  
魚鱗似有文似無龍遊靜中一線脉  
釜沸一似為寒時七脉一見休下藥

○妊娠脉歌

妊娠之脉如何認要辨陰陽表裏  
陰陽俱盛滑而和兩手調均數相應  
其人能食身無苦容飾知常是始定  
胎來左關是男形右手偏洪是女孕  
孕真無嘔頭昏困此是停痰患阻病  
無宜正胃與消痰養血安胎全兩命  
若見腰膝俱脹痛日夜咽乾潮熱刺  
多必患傷胎害甚此為經氣即非妊  
大綱妊娠脉如此在意詳詳審察  
○疾病臨症雙句賦  
頭痛傷陽心木熱小便黃赤亦是熱  
外和風吹亦去熱舌乾唇烈亦是熱

癰疽瘡痛血不通乎足癰痺血不調  
秘結不寒血不通小便不利血滯迷  
大便不通血滯迷心神不順痰滯迷  
手足厥冷血在內外怯風片熱在內  
中脘腹滿痛在內益汗自汗玄關閉  
外感陽風玄關閉上氣喘急痰滯近  
胸脹痰痰痰逆中惡天魚氣滯逆

傷寒

○六經傳變歌

傷寒一日二日間發熱頭寒及惡寒  
腰疼脉沉其可見此脉從頭連腰還  
解汗麻黃湯發有汗傷風桂枝草  
太息龍病本寒此為大陽膀胱間  
傷寒三日二日內目痛身熱加一倍  
身熱不睡脉長此脉往來緩者是  
解汗惡寒用麻根打桂枝皮湯一劑

○膨脹忘服

白木苦苣白茯苓蜂窠桑葉及黃精大麥門冬  
及五七候補痰涎得上升

○妊娠忌服

蛇蛻之蛇及重車烏頭附子配天雄野葛水銀  
并巴豆牛膝薤白黃蠟蛇三稜代精芫花射天  
戟蛇脫黃雄雞茅硝芒硝牡丹桂槐花牽牛皂  
角同半夏南星並通草瞿麥干姜桃仁通礪砂  
乾漆蟹甲瓜地膽芫根都不中

○藥性升降浮瀉

足厥陰肝經 足少陽膽經 味辛補酸瀉  
氣溫補涼瀉 手少陰心經 手太陽小腸  
味鹹補甘瀉 氣熱補寒瀉 足太陰脾經  
足陽明胃經 味甘補苦瀉 氣溫補寒瀉

手太陰肺經 手陽明大腸 味酸補辛瀉  
氣溫補溫瀉 足太陰腎經 足太陽膀胱

味酸補鹹瀉 氣寒補熱瀉  
○諸藥瀉諸經之火邪

黃連瀉心火 梔子黃芩瀉肺火 柴胡黃連  
瀉肝膽火 白芍瀉肝火 木通瀉小腸火  
柴胡黃芩瀉三焦火 知母瀉腎火 黃芩瀉

大腸火 黃柏瀉膀胱火

○諸藥補瀉五臟之虛實

虛則陳皮生姜之類補之 又生薑助陽補精  
實則白芍瀉之 又白芍之類也  
虛則炒塩瀉之 又炒塩之類也  
實則甘草瀉之 又甘草之類也  
虛則甘草大黃之類補之 又甘草大黃之類也



便欠惠藥大柴胡此為陽明胃經也  
 三日四日約轉涼此為陽明經也  
 寒熱雖逆口乾苦此脈循肺絡耳其  
 強盛之脈真可見小柴胡湯宜酌斟  
 似瘥婦人血結類此為少陽膽經尋  
 病傳四口及五日腰痛咽乾自濕的  
 自利而渴脈微沉此為脾胃絡咽噎  
 四逆理中治厥寒腰痠脈浮桂枝入  
 胸兩腋多臥吐之此屬太陽脾經肺  
 傷寒五日六日來多微口燥舌乾  
 此脈絡肺繫舌本指下脈沉胃實果  
 舌乾須用小便氣不消不乾四逆荒  
 汗出亡陽循膚此為少陰腎經排  
 傷寒六日七日到煩躁脈微緩  
 筋急身重四肢厥脈沉陰氣盛壯道  
 脈若不浮小建中浮緩如結冬半妙

藥雖汗毒老加此為厥陰肝經類

○傷寒之經

太陽經脈循脊抵腰而為之古  
 太陽經脈自利尺寸沉而汗不到咽  
 小陰則舌乾口燥脈沉則寒病難差  
 ○一日二日可發表而散三日四日  
 宜和解而痊五六日便宜方可設  
 下七八日不愈又復面黃目傳三  
 經名為兩感經傳六日應無一瘳  
 太陽無汗身熱為最太陽有汗桂枝  
 可先小柴胡為少陽之要領大柴胡  
 行陽明之秘堅至三陰則准向定法  
 或可止而或可下宜數變以曲全生  
 意或可方而或可圖

○傷寒去裡

實則黃連枳殼湯之又宜白皮為其  
 虛則五味子湯之又宜月乃肺之子也  
 實則桑白皮湯之又宜月乃肺之子也  
 虛則熟地黃湯之又宜月乃肺之子也  
 實則無實不可施黃連先瀉胃之藥

○用藥止訣

瘧人用補蕪下氣壯人清熱要理風醫瀉利便  
 消暑瘧病利下氣鮮勝工胎前須用涼冷下產  
 後行惡要溫溫治腫還常清小使化痰血憤煩  
 腎風治利鎮心清痰氣醫血調氣為上功此是  
 醫家以藥訣後之學者要精也

○用藥止例

上焦有寒桂枝麻黃○中焦有寒肉桂乾姜○  
 下焦有寒沉香附子○上焦有熱黃芩赤芍○

中焦有寒黃連枝子○下焦有熱黃芩知母○  
 頭風痛須用川芎○頭項痛須用葛本○通身肢  
 節痛須用羌活風濕去用○腹中瀉瀉用白芍  
 厚朴○脐下痛須用黃芩青皮○心下痛須用  
 枳實○胃脘痛須用黃芩豆蔻○脇下痛須用  
 柴胡○日哺潮熱寒熱往來須用○頭中痛須  
 用生甘草梢○氣刺痛用枳殼○血刺痛用當  
 歸○心下痞用枳實○胸中寒痞用去白陳皮  
 ○腹中寒須用枳實○破血桃仁○活血用當  
 歸○調血用玄胡索○補元氣用人參調氣  
 用木香○破滯氣用枳殼青皮○發表熱用黃  
 芩○去痰亦用○又用半夏○去風痰用南星  
 ○諸虛熱用黃芩○盜汗亦用○脾胃受濕用  
 白朮○去痰亦用○下焦溫脾川漢防已草龍

傷寒者淫是知何無汗惡寒身熱多  
頭眩但寒脈浮取隱方施劑汗之和  
用十神湯走

傷寒者淫腹心膨不惡寒而惡熱表  
其脉數沉無自汗汗便秘少下之生  
用大柴胡主之

陽證

陽證身熱頭疼痛脉痛咽乾難卧動  
或有譫語及循衣脉息欲絕宜寒用

陰證

陰證身冷二便清病初若汗少頭疼  
也無煩燥也便清脉沉沉浮自可明  
用理中湯主之

陽證似陰

陽證身冷四肢小便利赤少大便稀  
心煩口燥脉沉數白虎湯無竹葉奇

陰證似陽

陰證如陽面色紅小便清滑人便通  
渾身微熱脉沉脈沉以清其理中

陽證

陽證時時結瓜渴煩便秘口乾論  
脉來沉細中疾者氣鬱胡最可

陰證

陰證身冷熱不固二便通滑不煩時  
脉來沉微知端的二逆湯無四逆宜

血脈黃

陰黃似似如黃色小便自利大便黑  
終佳澀水如黃桃仁水氣湯擇

濕熱黃

終黃渾如脂皮明小便不利大便秘  
濕熱相表者以白芍陳湯與五苓平

剛症症瘕

膽○中焦濕熱用黃芩○煩渴用白茯苓葛根  
○噎者用五味子○咳有聲無痰者用生薑杏仁

仁防手○咳有聲有痰者用半夏枳殼防手○  
喘者用細辛○喘者用冬○諸泄瀉用白芍

白木○諸水泄用白芍白茯苓澤瀉○諸痢疾  
用當歸白芍藥○上○用防手○中部見

血用黃連○下部見用白芍○眼暴發用當  
歸黃連防手○眼○昏暗用熟地黃當歸細辛

○鮮利傷感防手○若白木甘草為佐○鮮利  
傷寒其草為君防手○白木為佐○凡諸風須用

防手○防手○諸癰湯用黃柏知母為君連翹為  
佐○小便不利須用黃柏知母為君茯苓澤瀉

為佐○癰疾川柴胡為君隨所發之時所屬經  
部分以引經藥導○已上諸藥此大畧言之以

為陽方之時空其情於後論方內加減情之  
○春木上藥活套

○春木上藥活套  
○春木上藥活套  
○春木上藥活套

○春木上藥活套  
○春木上藥活套  
○春木上藥活套

○春木上藥活套  
○春木上藥活套  
○春木上藥活套

○春木上藥活套  
○春木上藥活套  
○春木上藥活套

元來如渴喝脫口唇如刺身外生  
寒其傷風感寒故分而證有剛柔  
二汗為剛自汗為柔自汗為第一  
有汗為柔自汗為第一有汗為第一  
二汗為剛自汗為柔自汗為第一  
有汗為柔自汗為第一有汗為第一

○藥有四種相類  
食積痰滯并脚氣更無亦有建勞灼  
氣而脈相類証不真傷寒一側不

終執滯寒引體痛脈浮無汗在床區  
干掛湯與香蘇散有汗傷風用桂枝  
四五日來口舌乾寒熱自汗不安  
死服人參收香散小汗自汗有後者  
七八日來口舌乾寒熱自汗不安  
小便赤少大便難大柴胡湯好通利

○風  
破飲亡飲大便淺小便赤少心煩結  
小柴胡湯五苓加上黃連黃一煎  
汗下多盜汗不鮮依熱熱如兒能  
鮮毒陽毒小柴胡諸脈難絕無時

中風之証多類偏枯風痺并氣逆  
風痺四者不同宗中人心肝脾腎風  
身至柔如須絲不知人有汗沉睡  
手足抽掣淚流涕淚因虛風出致  
治法順氣與風氣逆順氣常試  
小續命散湯湯甚有汗為最

○寒  
中寒多病腎為根腎虛而寒易侵  
氣弱休虛弱誤寒寒計地也傷人  
四肢僵直俱厥冷昏迷腹中口失音  
治法宜溫散藥五積理中理面尋

蘇華香附了陳皮味甘草二煎  
右挫散全片湯口一煎煎至八分空心執  
服之加陳壁上一塊

如頭痛加川芎白芷名古生香散○頭痛如  
公剪加石連連續續偏正頭痛加細辛石  
黃薄何○太陽穴頭痛加荆芥穗香散○傷風  
自汗加桂枝○傷風無汗加麻黃薄何干葛○  
傷風惡寒加蒼朮○傷風發熱不退柴胡黃芩  
○傷風咳嗽不止加半夏杏仁○傷風胸膈痞  
塞加黃芩枳實○傷風鼻塞噴嚏重咽膈不利加  
桔梗旋伏花○傷風痰涎壅盛加白付子南  
川○傷風鼻出血加知母花○傷風氣促不安

加大腹皮桑白皮○傷風鼻塞不開香散加  
占荆芥○傷風中脫寒氣帶不思飲食加白  
芍及枳殼○傷風嘔吐惡心不止加丁香半夏  
○傷風頭暈眼花頭眩肢持不佳加熟附○傷  
風時作寒慄加桂枝○傷風痰涎壅吐不止加  
白附子旋伏花半夏○傷風後時作虛不退  
加人參○傷風飲食不能消化加砂仁白朮

傷風一向不解作潮熱白日至暮中不退口  
如是加地骨皮湯荷柴胡人參龜苓○胃感風  
頭痛作熱鼻塞重加羌活川芎○感風腰痛  
不能伸屈加官桂桃仁○感風渾身痛不止加  
赤芍藥柴胡○感風頭項痛不能轉頭加  
羌活官桂○感風肚腹疼痛加木香○感風肚  
腹疼痛不可忍加藜蘆黃連黃七和○感風小

傷風一向不解作潮熱白日至暮中不退口  
如是加地骨皮湯荷柴胡人參龜苓○胃感風  
頭痛作熱鼻塞重加羌活川芎○感風腰痛  
不能伸屈加官桂桃仁○感風渾身痛不止加  
赤芍藥柴胡○感風頭項痛不能轉頭加  
羌活官桂○感風肚腹疼痛加木香○感風肚  
腹疼痛不可忍加藜蘆黃連黃七和○感風小

傷寒論有嘔病人心腹絡與胃  
氣相逆者口苦胃入口牙口注  
口清之類皆屬沉或為吐瀉熱不  
因吐厥冷脈微虛身冷而無汗煩  
躁者和一二事先不忌口五麻生  
脈六和湯最宜外執因寒理中正  
源

○**脾**  
胃君所以知中濕痰痞者其不自識  
非專高水火濕根天氣地氣汗亦  
中自體竟說筋骨間酸麻行不疾  
漸加浮腫身黃冷法利便除濕  
五苓除痰湯加戒酒詳用五積  
又有風溫腰膝痠痛生渴可食

治法前月除痰先服寒令傷的嗽  
用嗽聲哭哭用清脾散片章當  
石先寒後熱名曰寒熱  
先熱後寒名曰溫熱  
熱而不寒名曰瘧疾

○痢  
積因何成而成痢蓋因物積於氣  
物積於氣則氣不行脾胃不和飲食致  
愛過食生冷多及至秋未有痢  
單白單紅黃赤白醫者將三等則  
單紅主熱單白主冷此不和無赤白  
紅痢解藥苦寒枳殼按我三用得  
去去白木末者久則不止堪可傷

瘡癰痛不止加水香葉○瘡熱加人參黃蘗  
○瘡多加桔梗五倍子○瘡癰未成加井麻子  
○瘡癰成膿加槐花連生甘草○水瀉加脾泄  
○泄瀉加木樨○霍亂大熱加桂枝麻黃○身  
○身熱加芍藥桂枝○心氣痛加玄胡索○氣痛而  
○香○又加小香桂子○瘡癰加槐柳單葉○  
○胸膈痞滿加枳實半夏○腳膝拘攣加木瓜桃  
○拘牛膝羌活又名懷蘇散○前熱併來加正氣  
○散○嘔逆加半夏○磨痛加赤芍藥白木○婦  
○人忽然大便閉結不能下地加水瓜紫雪○却  
○被忤所苦胸膈痞滿脇肋刺痛小便不通痛如木  
○香枳殼○婦人被氣痛所苦加水香縮砂仁○  
○脾胃不和山嵐不快加藜蘆神曲○傷食吐瀉  
○瀉瀉腹痛加藜蘆木香○心卒痛者加玄胡索

酒一酒二飲酒太過忽爲身發指或兩目昏  
如山陳出枝子○中酒吐噎加烏梅丁香○  
婦人經水將來先作寒熱加蘇木紅花○婦人  
產後竹虛熱後腰痛不已加官桂當歸○若冷  
寒不已加乾姜五味子杏仁○若脾寒加良姜  
青皮草菓○脚氣加木香牛膝紫則茂萊菔川  
練○威風寒熱頭疼加不換金正氣散○威  
風頭痛壯熱惡寒身痛不能轉加生料五積散  
○飲食不下欲吐不吐加丁香藳芎子○婦人  
產後風脚手膝痛生料五積散合敗毒散加水  
瓜不換金正氣散加生地黃川芎同煎

○夏多李用藥活套

五苓散 治傷寒濕熱病表裏未解頭眩發熱  
口渴咽乾煩渴多飲水煩渴不止小便不利泄瀉





肉桂用之多與小白水煎來止湧行

阿膠中煮一兩生附減半去皮火

砂仁○足浮腫脚脚加大腹皮木瓜五加皮○

氣塊加枳實枳殼檀香三稜○熱極大腑不通

加朴硝大黃○腹脹加香附子枳實白豆蔻○

胸膈脹滿加枳實我木砂仁

平胃散 調氣除濕風和脾胃培根固本

陳皮○砂仁○厚朴○枳實○甘草○

石利散姜三片棗一枚煎服

如四時泄瀉加柯子肉豆蔻○風痰加荆芥細

辛○寒濕加木賊○熱加荆芥○頭暈加白芷

藜木○小便赤澀加白茯苓澤瀉○氣塊加三

稜我木水氣腫加桑白皮木通○淋血加杜

仲龍膏○冷熱氣痛者加前香木香○脹風下

血加川續斷○素有痰涎者加半夏陳皮○癆

瘵熱加紫胡竹瀝○腰痛加杜仲八角茴香○

膝痺加羌活獨活○酒傷脾胃加丁香砂仁

○渴夏加炒黃芩○痰嗽發痞加草薢烏梅○

耳鳴麥地加杜○傷食加良姜白豆蔻○虛癆

加地骨皮○米穀不化飲多傷加枳實○膝冷

加牛膝○遇雨水溫開時加茯苓澤瀉○胃寒

加生姜○傷寒時疫頭痛加撫芫○經白○脾胃

困錢不思飲食加黃芪人參○白痢加葛葉黃

○赤痢加黃連去甘草○渾身拘急有熱加地

骨皮麥門冬○胸中氣不快心下痞氣加枳實

木香○心下痞悶腹脹者加厚朴甘草減半○

嗽飲食減少脉弦細加川當歸黃芪具母○脾

洪大緩加黃芩黃連○脉緩病急情皆此四股

下痢命瀉防不測杏仁黃芩芍藥配

麻黃蘇子桑白皮○身休疼痛加桂皮地黃赤

芍藥○感風寒腹痛加軍姜官桂○嘔逆丁香

砂仁○足浮腫脚脚加大腹皮木瓜五加皮○

氣塊加枳實枳殼檀香三稜○熱極大腑不通

加朴硝大黃○腹脹加香附子枳實白豆蔻○

胸膈脹滿加枳實我木砂仁

平胃散 調氣除濕風和脾胃培根固本

陳皮○砂仁○厚朴○枳實○甘草○

石利散姜三片棗一枚煎服

如四時泄瀉加柯子肉豆蔻○風痰加荆芥細

辛○寒濕加木賊○熱加荆芥○頭暈加白芷

藜木○小便赤澀加白茯苓澤瀉○氣塊加三

稜我木水氣腫加桑白皮木通○淋血加杜

仲龍膏○冷熱氣痛者加前香木香○脹風下

血加川續斷○素有痰涎者加半夏陳皮○癆

瘵熱加紫胡竹瀝○腰痛加杜仲八角茴香○

膝痺加羌活獨活○酒傷脾胃加丁香砂仁

○渴夏加炒黃芩○痰嗽發痞加草薢烏梅○

耳鳴麥地加杜○傷食加良姜白豆蔻○虛癆

加地骨皮○米穀不化飲多傷加枳實○膝冷

加牛膝○遇雨水溫開時加茯苓澤瀉○胃寒

加生姜○傷寒時疫頭痛加撫芫○經白○脾胃

困錢不思飲食加黃芪人參○白痢加葛葉黃

○赤痢加黃連去甘草○渾身拘急有熱加地

骨皮麥門冬○胸中氣不快心下痞氣加枳實

木香○心下痞悶腹脹者加厚朴甘草減半○

嗽飲食減少脉弦細加川當歸黃芪具母○脾

洪大緩加黃芩黃連○脉緩病急情皆此四股

下痢命瀉防不測杏仁黃芩芍藥配





姜桂 早陳大腹落諸桂正齊寒冬

人入通有參肉桂川芋地黃

當歸 安丹 不若非甘黃黃

黃連 有桂桂草藥則此

足通用 大生血氣

分氣 不神 有參冬冬是配

藥 大腹落 桂 桂 桂 桂

桂 桂 桂 桂 桂 桂

桂 桂 桂 桂 桂 桂

桂 桂 桂 桂 桂 桂

桂 桂 桂 桂 桂 桂

桂 桂 桂 桂 桂 桂

桂 桂 桂 桂 桂 桂

桂 桂 桂 桂 桂 桂

桂 桂 桂 桂 桂 桂

桂 桂 桂 桂 桂 桂

桂 桂 桂 桂 桂 桂

熟往來腰膝疼痛又婦人難產血氣經候不調

或不通一切治之無有不効

枳殼 麻黃 白芍 桑絡 四當歸 半夏 歸

官桂 川芎 白芷 厚朴 乾姜 桔梗

杏仁 茯苓 陳皮 路 甘草

右列散生姜七片動至六分入水酒半盞

服無不效驗

如心浮腫加五加皮大腹皮○足成風痺如

活獨活防手防已○腰疼桃仁射香○小腸

氣疼加萊苳而香○手足牽泰加枳櫚木瓜牛

膝○咳嗽加杏仁馬兜鈴桑白皮○遍身疼加

乳香沒藥細辛○難產加射香肉桂○老人

手足疼痛加和順元散○手足風緩加和局藥

平氣散○四肢溫痺加烏藥藥氣散○川濕所

感加和松氣散 已上藥味時思量其病之輕

重加減用之

○治傷寒活套

主 川芎 紫蘇 干葛 桔梗 柴胡

茯苓 半夏 甘草 甘草 甘草 甘草

片煎服

如藥劑加烏梅草藥○寒熱加茯苓麥門冬五

味子○口渴加水瓜子葛○鼻衄加消黃地

皮參根○小便不利加水通朱麥澤瀉○大便

不利加大黃朴硝○咳嗽加五味子桔梗杏仁

○五心渴熱加前胡地骨皮麥門冬○及熱過

多六脉洪數加柴胡干葛五味子○頭痛如細

辛石羔○喘急加知母貝母○婦人產後顛強

加辰砂柴胡○有癆証加百合赤芍地骨皮

加辰砂柴胡○有癆証加百合赤芍地骨皮

加辰砂柴胡○有癆証加百合赤芍地骨皮

加辰砂柴胡○有癆証加百合赤芍地骨皮

加辰砂柴胡○有癆証加百合赤芍地骨皮

加辰砂柴胡○有癆証加百合赤芍地骨皮

加辰砂柴胡○有癆証加百合赤芍地骨皮

柴胡下利散作形方虛損加  
柴胡六兩升麻六兩枳實六兩防風加  
甘草八兩芍藥六兩黃芩六兩  
五臟虛者陳皮一升厚朴一升五  
香附炒白芷一升木香一升  
細切碎用酒一斗五升連須煮取  
五斗分五服之  
此方治五臟虛者  
柴胡下利散  
柴胡六兩升麻六兩枳實六兩防風加  
甘草八兩芍藥六兩黃芩六兩  
五臟虛者陳皮一升厚朴一升五  
香附炒白芷一升木香一升  
細切碎用酒一斗五升連須煮取  
五斗分五服之  
此方治五臟虛者

小柴胡湯 治傷寒濕熱病身熱惡煩喜嘔  
胸脇痛嘔吐惡心煩渴不止寒熱往來頭面黃  
瘧小便利不利大便秘澀或過經不解或潮熱不  
除吹婦人產後勞役發熱身寒頭痛男子久咳  
成癆咳嗽時或發熱煩渴症語一切治之  
人云四時皆宜  
右劉牧奏五片末三枝同煎  
如胸滿及咽痛加枳實精梗柴胡枳桔湯○胸  
痛加芍藥石黃蒲名柴胡芍藥湯○胸脇腹痛  
加枳實大黃名柴胡飲子與汗本方加升麻枳  
根名柴胡葛根湯即柴胡升麻湯咳嗽加杏仁  
五味子名柴胡五味湯○汗下之後痞不辭本  
方加黃連黃芩黃芩枝子名黃芩煎黃連湯○結  
胸本方加瓜蒌子○發黃加茵陳黃連○發黃

柴胡下利散作形方虛損加  
柴胡六兩升麻六兩枳實六兩防風加  
甘草八兩芍藥六兩黃芩六兩  
五臟虛者陳皮一升厚朴一升五  
香附炒白芷一升木香一升  
細切碎用酒一斗五升連須煮取  
五斗分五服之  
此方治五臟虛者  
柴胡下利散  
柴胡六兩升麻六兩枳實六兩防風加  
甘草八兩芍藥六兩黃芩六兩  
五臟虛者陳皮一升厚朴一升五  
香附炒白芷一升木香一升  
細切碎用酒一斗五升連須煮取  
五斗分五服之  
此方治五臟虛者

行血證加桃仁當歸○強壯加大黃枳實○  
血加黃連○少陽寒熱及胸滿或泄本方去茶  
葉生薑加五味子乾姜名柴胡五味子下氣湯  
○發熱而渴本方去茶葉加人參黃芩名柴  
胡人參黃芩湯○傷寒身熱欲嘔熱不渴者  
本方去人參加黃芩名柴胡加桂湯○溫病發  
熱而渴不惡寒咳嗽者本方加柴胡五味湯○  
瘧而胸脇痛者本方加芍藥枳實名柴胡干  
薑杜鰾湯○足溫汗後身熱或病後心下妨悶  
動氣本方加杜枳枝名桂枝柴胡湯○小便難  
熱腹滿本方去茶葉名柴胡湯○或下後陰  
生熱微惡寒本方黃芩加芍藥名柴胡芍藥  
湯○嘔而發熱胸脇痛小便不利本方去黃芩  
加茯苓柴胡茯苓湯○瘧熱頭疼手足煩熱本

月水不調紅花使更重宜便補  
以陽明胃陰助陽滋養養血最爲良  
四物爲同四君子一投生束用生差  
四物感氣如升稍此名玉燭散名經  
五臟滋潤同四物名爲三和散同條  
三和散用生薑同四物四君子同咀  
嚼後湯煮升者依方收効以神扶  
以和散桂枝湯芍藥參婦熱也黃  
芩以煎來補氣血虛者少力也堪實  
肝陽同參木芪建蓮使供辛陳皮  
澤瀉防風蠲活共白芍也堪近  
同用劉松林升麻升常胡荽木加  
黃芪木杏參八味從前選用此等  
參山參同服藥同生薑大寒最  
生薑黃厚仁桂入些酒煮酒盡芳  
升陽仙藥玉麻澤瀉防風白芍

婦人經候不調或血脫後味虧食  
 少水泄一日二三行作補可加芍  
 藥

白木夏枯與杏仁  
桑白皮中加玉烏五味甘其片黃芩  
湯去上夏加天花粉貝母曹中  
不苦加枳殼

人參 茯苓 白木  
白木中加黃芩杏仁到處見良方  
調製本方有黃芩杏仁到處見良方  
白木中加黃芩杏仁到處見良方

白木 茯苓 白木  
白木中加黃芩杏仁到處見良方  
調製本方有黃芩杏仁到處見良方  
白木中加黃芩杏仁到處見良方

白木 茯苓 白木  
白木中加黃芩杏仁到處見良方  
調製本方有黃芩杏仁到處見良方  
白木中加黃芩杏仁到處見良方

白木 茯苓 白木  
白木中加黃芩杏仁到處見良方  
調製本方有黃芩杏仁到處見良方  
白木中加黃芩杏仁到處見良方

白木 茯苓 白木  
白木中加黃芩杏仁到處見良方  
調製本方有黃芩杏仁到處見良方  
白木中加黃芩杏仁到處見良方

白木 茯苓 白木  
白木中加黃芩杏仁到處見良方  
調製本方有黃芩杏仁到處見良方  
白木中加黃芩杏仁到處見良方

白木 茯苓 白木  
白木中加黃芩杏仁到處見良方  
調製本方有黃芩杏仁到處見良方  
白木中加黃芩杏仁到處見良方

皆黃本方加連齋生桑白皮赤小豆黃耆煎名  
麻黃連翹赤小豆湯○風痺脚弱本方去杏仁  
桂枝加石黃白木附子名越婢湯

桂枝湯 治太陽中風發熱汗出衄血乾嘔  
桂枝 亦芍藥 甘草 右剉散姜三片東

如春初可行春未及夏至已前本方加黃芩名  
陽旦湯○夏至後本方加知母石膏或加升麻  
名桂枝知母石膏麻黃湯○若病人虛寒者

不用加病小便數者及以酒不替其切不可行  
桂枝也○傷寒汗後身熱本方加人參名桂枝  
芍藥半夏生薑湯○傷寒風濕身疼浮腫瀉

非瀉風木方加附子名桂枝附子湯○傷寒關  
脈濕以按之痛大便秘本方加大黃芍藥去桂

草名桂枝大黃湯○傷寒二三日心下痞滿  
及少陰惡寒手足厥而溫脈浮腹滿加芍藥

及陽明大便秘結○傷寒名小建中湯又名桂枝芍藥  
湯○傷寒身痛火脈逆或汗後身痛脈沉本方

桂枝加芍藥湯○傷寒名黃蘗湯中湯姜黃湯服  
○傷風項背強或有汗不惡風者本方為根  
名桂枝枝根湯○夏至後本方加杏仁厚朴煎

溫服取汗名桂枝枝根湯○服桂枝枝或不  
汗不解胸滿小便不利本方去桂枝加茯苓白  
木名茯苓白木湯○發汗過多人手自胸心  
下悸欲得按者本方去芍藥名桂枝甘草湯○

治水腫從脾胃平胃散  
五苓散

治本腫通用

黑摩牛 大真水 陳米飯

銅鑪一箇 金漆木鑲花如意

下欲通利加至白朮

治水腫氣腫血腫

香附子 黑芥子 杏仁 稷

乾生薑 有烈末各肆

和母服三錢半白芍醋湯姜湯宜

可調服用老米醋為丸亦好

順氣寬中消積滯除膨脹

京秘半斤細剉爲末酒一升煮

杏仁去皮炒

乾癸 毒皮 神效 萬各二

右方生之珍貴如和糖子大盒

服三十丸米湯送下

○圖子 消化食氣無滯食難取積

下熱 雙黃研 用鹽水一分

巴豆十四分 下油

右為末 醋糊丸如麻子大每

服五丸加至七丸熱茶下裏去

用此藥所以熱茶下裏去

○治腹中一切寒食積

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

丁香 生香 巴豆 肉桂 良薑

茯苓用生薑三片煎服效

○天陷胸湯 治大結胸此藥大峻不可輕用

大黃 芒硝 甘遂末 ○用水煎熱去滓入

芒硝煮二沸入甘遂末分三服得利為度

如不得一結項強如柔痙下之則利本方去耳

遂別用加蔥薤杏仁搗爛為丸彈子大又用耳

遂末一室同密煎谷一丸不利再服六陷胸湯

○小陷胸湯 治傷寒結胸痰不出名小結胸

黃連 半夏 薤白 枳實 ○用水煎服

治傷寒陽証結胸故死無可若者以白頭丘胡

上五條搗爛入蜜半盞合水半碗灌服無事砂

糖亦可

○天水瀉湯 治胃熱瀉語五六日不大便腹滿

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

如瀉少陰者乾口燥者治之

外癰肝上有癰先令藥去癰然後  
用點藥內癰者肝上有癰膽汁乾枯  
用藥調吐藥作清風內癰或則補之  
三十已上三十已下癰多不妨五  
十已上三十已下宜溫并眼毒眼淚  
治心肝血忌之藥肝虛解心肝氣  
宜肝後點洗及連眼膜眼睛不疼痛  
不用竟解肝人血風先治頭後治  
眼如血氣先經絡然後治眼此係  
異也非此說之誤九人患眼皆因  
酒色思慮憂怒哭食酸醃酸致令  
血氣不均肝氣動耳動肝動肝動  
○看眼論訣  
九眼痛起心肝傷風外眼紅  
有赤帶肝肝眼  
九眼白睛突起黑睛肝氣盛宜宣之

九眼有翳者肝家難宜宣  
九眼視物有花者肝家難宜宣  
九眼額熱下赤去宜瀉肝家  
九眼痛如針刺不可宜溫補  
九眼痒不止使遠退無犯風藥  
九眼被物打損者損處血侵畔者  
以生地黃桃梅柳枝貼之  
○九專目論証虛實訣  
受癰病之因 心肝肺不散  
肺胞膨生瘡 肺結寒刺痛

右到散生薑五片煎服

如頭疼加川芎細辛○泄瀉加木香藿香○咳  
嗽加五味子半夏○遍身疼痛加官桂川芎○  
有痰加南星陳皮○水瀉加軍姜米香○四肢  
疼痛加附子名真武湯○心煩加人參麥門冬  
○洪米除加黃芩于薑三日無汗如瘧惡熱惡  
寒加味黃桂枝  
○附子湯 治太陰自利不渴陰証肺沉身痛  
附子去皮甘草 乾姜 右到散水煎服  
如強人可去附子倍加乾姜○汗下後頭暈不  
能眠本方加人參茯苓名茯苓四逆湯○厥逆  
下利脉不至如面赤者加葱九根啞口加生薑  
咽痛加桔梗利止脉不出加人參煎服名四逆  
湯○吐利止汗出而厥四肢拘攣微欲死用通

肝四逆湯加猪胆汁撚勻服其脉即來○少陰  
腹痛或泄利下重用通肝四逆湯加芍藥名通  
肝四逆湯藥湯○少陰小便色白病形悉具發  
渴吐逆動氣下之及劇身雖有熱及欲懷本方  
去附子名甘草乾姜湯○風溫小便不利大便  
反快本方去乾姜加白木桂枝熱服出微汗解  
名甘草附子湯○出汗身腫者加防風性氣小  
便不利加茯苓性氣即動氣也○汗下後惡寒  
本方去乾姜加芍藥名芍藥附子甘草湯○下  
後復發汗晝夜不得眠無表証脉微者本方去  
甘草名乾姜附子湯○陰毒傷寒面青咽便四  
肢厥冷本方加射香皂莢 名正陽散○少  
陰下利本方去甘草加葱白四逆名白通散○  
下利厥逆脉不至本方去甘草加葱白人尿猪

肝筋肉以睛 腎時生虛癰  
 膽筋寒刺痛 膀胱生寒毛  
 腸筋既遠精 受冷病之因

腎時視物不明 肝有淚虛明  
 脾疾沉視不真 心日昏氣不息  
 胆精眼昏沉 大腸黑花驕人睛  
 膀胱既倒健成



○五輪之蓋  
 目睛之精 氣輪  
 主病則肺赤  
 多生白翳名  
 其病在肺  
 其病在肝

○四季加減用藥  
 肝筋肉以睛 腎時生虛癰  
 膽筋寒刺痛 膀胱生寒毛  
 腸筋既遠精 受冷病之因  
 腎時視物不明 肝有淚虛明  
 脾疾沉視不真 心日昏氣不息  
 胆精眼昏沉 大腸黑花驕人睛  
 膀胱既倒健成

貼名白通加猪貼汁散○咳逆本方去甘草加  
 羌活木香而各名香活附子湯

○虎瀉 治傷寒人汗後表證已解或吐下後  
 邪未除結在裏心胸煩喝甚欲飲水者  
 石膏 甘草 知母 石用水一盞半入梗  
 米三十餘粒煎至七分去渣溫服○煩渴不  
 已者或發赤斑依本方加人參名化斑湯

○白朮湯 治傷寒已經汗下表裏俱虛津  
 液枯竭心煩發熱氣逆欲吐者及諸虛煩熱並  
 宜服之 人參 半夏 甘草 石膏 麥門冬  
 右入青竹葉生薑各五片煎一半去渣入  
 梗米百餘粒煎至米熟去渣溫服不拘時服  
 ○白朮湯 治秋夏之間暴寒折於盛熱結於  
 四肢則壯熱而寒傷於胃則下利或血或水

○陳陳湯 治陽明邪熱極盛煩渴飲  
 不飲以致溫熱相搏身發黃汗出頭汗自無  
 汗者小便不利渴飲水漿身必發黃宜本方合  
 五苓散利大小便  
 ○五苓散 治陽寒後發渴小便不利方見要  
 ○五苓散 治傷寒病後氣味不和食飲勞傷  
 治如物 半夏 枳實 橘紅 茯苓 甘草  
 右咬咀每用四錢水一盞半生薑七片煮一  
 枚竹茹一團煎至七分去渣食前熱服  
 右傷寒更有外證加麻黃湯治隨症用藥  
 婦人証治皆然惟孕婦三四月并七八月不  
 用硝其餘月分用之無妨小兒減劑服此  
 有古人治傷寒不傳之妙後之學者當之



生地黃 熟地黃 白芍 赤芍

大黃 川芎 荆芥 白芷 羌活 獨活 防風 桂枝 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

石硫黃 硫黃 三錢水 一盞半煎食

秦加大黃 五錢 半生 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○秋加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○冬加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○止於此 桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

○加桑寄生 三兩 熟地黃 一兩 桑寄生 杜仲 牛膝 地黃 熟地黃 白芍 赤芍

治風活套 防手 羌活 枳殼 桔梗 川芎

白芍 荆芥 歸身 甘草 枳殼 桔梗 川芎

如服藥無效 枳殼 桔梗 川芎

○氣虛有汗 加人參 黃芪 歸身 甘草 枳殼 桔梗 川芎

○風痰加南星 枳殼 桔梗 川芎

○胸中多痰 枳殼 桔梗 川芎

○竹瀝汁 枳殼 桔梗 川芎

○抽搦加天麻 枳殼 桔梗 川芎

○可與傷寒門參用

治風濕頭眩鼻塞及中風口

防手 川芎 當歸 芍藥

大黃 枳殼 桔梗 川芎

石硫黃 枳殼 桔梗 川芎

荆芥 白芍 枳殼 桔梗 川芎

右丹參末每服二錢水一大盞生薑三片煎

至六分溫服此藥加半量平內養制如服藥

不可照生薑同煎

治一切風氣四肢頑麻骨節疼痛

烏藥 川芎 枳殼 桔梗 川芎

陳皮 白芍 枳殼 桔梗 川芎

石硫黃 枳殼 桔梗 川芎

服藥無效 枳殼 桔梗 川芎

朴、蒼木、陳皮、痘疹加升麻、不忌  
加於生角存蒜子、青色如杏仁、其  
古生姜、婦人眼眩赤爛加羌活、第  
男子身熱如地骨、淡竹葉、大小  
便赤加大黃、聖效膏丹

補劑 在自午或晚或明如物過者  
 整口原藥肉從容身及不拘何劑  
 指掌者 藥從容身及不拘何劑  
 車錢子 藥從容身及不拘何劑  
 凝脂片 藥從容身及不拘何劑  
 子微沙 右為細末煉蜜為丸  
 子大每服三五十九空口溫湯下  
 神曲散 右為細末煉蜜為丸  
 白乳 滋潤開或乾時又來者用  
 防風 羌活 獨活 蒼朮 生薑  
 附子 赤芍 茯苓 白芍 木

老易化 ○ 此神效眼藥方  
製法 石二錢 三分 腦一分 珍珠  
一分 明半 分 珠一分 血半 分  
明五分 射青一分 礞石二分

○應驗良方  
一方治吐血衄血 升麻黃芩  
赤芍藥 牡丹皮 熱地黃  
門冬 貝中 甘草 〇用水煎服  
又厥大貼 熱地黃 升麻 川芎  
赤芍藥 門冬 黃柏 知母  
中桂枝 〇用大煎服

二方治楊梅瘡一切瘡以輕粉  
功當歸白芷生肌黃  
地黃金銀花枸杞子  
藥茶子皂甲連荷桔梗

黃連香露散

治心脾不調氣不升降霍亂吐瀉轉筋寒熱交作及治痰喘咳嗽胸膈胃疼腹痛虛浮小便赤澀痢疾中酒煩渴婦人胎前產後一切治之

生薑 砂仁 杏仁 人參 甘草 扁豆 木瓜 藿香 香薷 赤茯苓 厚朴 若

熱加黃連 右劉散茶末煎服

五苓散 治中暑煩渴身熱頭眩霍亂吐瀉小便赤少

便赤少 治中暑煩渴身熱頭眩霍亂吐瀉小便赤少

木瓜 心脾恍惚加辰砂名曰辰砂五苓散

發熱加竹葉茶調服

神中湯 治夏月伏陰在內暑家病者氣脈俱虛飲水過度或服涼劑傷動其中嘔吐不食

利不渴此則外熱裏寒感乎傷暑伏熱之熱

用此方見

黃連 蒼木 人參 神曲 落馮 升麻 五味子 橘紅 白木 桑寄生 黃柏 黃連 升麻 人參 神曲 落馮 升麻 五味子 橘紅 白木 桑寄生 黃柏

治濕熱活套

五苓散 利水除濕止嘔逆治浮腫加平胃散

治濕熱活套

三斤束三枚食煎服

降濕散 治中濕通用

黃連香露散

治心脾不調氣不升降霍亂吐瀉轉筋寒熱交作及治痰喘咳嗽胸膈胃疼腹痛虛浮小便赤澀痢疾中酒煩渴婦人胎前產後一切治之

生薑 砂仁 杏仁 人參 甘草 扁豆 木瓜 藿香 香薷 赤茯苓 厚朴 若

熱加黃連 右劉散茶末煎服

五苓散 治中暑煩渴身熱頭眩霍亂吐瀉小便赤少

便赤少 治中暑煩渴身熱頭眩霍亂吐瀉小便赤少

木瓜 心脾恍惚加辰砂名曰辰砂五苓散

發熱加竹葉茶調服

神中湯 治夏月伏陰在內暑家病者氣脈俱虛飲水過度或服涼劑傷動其中嘔吐不食

利不渴此則外熱裏寒感乎傷暑伏熱之熱

用此方見

黃連 蒼木 人參 神曲 落馮 升麻 五味子 橘紅 白木 桑寄生 黃柏 黃連 升麻 人參 神曲 落馮 升麻 五味子 橘紅 白木 桑寄生 黃柏

治濕熱活套

五苓散 利水除濕止嘔逆治浮腫加平胃散

治濕熱活套

三斤束三枚食煎服

降濕散 治中濕通用

片腦一分 硃砂三分 薄荷一分  
烏龍泥一分 鹽一分 桑葉一分  
分 錫立過燒煉灰  
千金不換此方 專治耳出膿水  
不斂一服立斂

水龍膏一錢 即響船底方灰 研  
砂五分 右為細末吹入耳中  
門上用綿塞之一服即止二服耳  
病斷根並不再發此方更奇

方治神效 桃樹葉去毛二  
兩 黃生一兩生 黃芩一兩生  
枝子仁一兩生 共為細末以水  
糊為丸梧桐子大臨臥時及半生  
時茶送下五十丸

又擦藥末方 鹽黃二錢 真麝粉  
二錢 杏仁二兩 為末擦  
治癰瘡方 雄黃 枯皂各一錢  
青兒炒及七分 川椒五分  
巴豆七粒 人言一分半

右為末猪腸七油調勻成彈子樣  
乾用先將白草肉擦一遍洗淨用  
棉子包掛壁三日即愈  
治癰瘡方 用大楓子肉四十九個  
杏仁四十九粒 川椒三錢 枯  
白皂三錢 輕粉三錢 蛇床子  
三錢 桐油三錢 樟腦三錢

先將諸藥研末入桐油再同研成  
羔常用此擦即愈  
治一切乾濕癬疥 腰骨痛 瘡毒  
黃水瘡 疥癩 瘡毒 瘡毒 瘡毒  
去毒 用柏白礬四錢 樟腦三  
分 蛇殼燒存性者二分 蟾蜍

治一切乾濕癬疥 腰骨痛 瘡毒  
黃水瘡 疥癩 瘡毒 瘡毒 瘡毒  
去毒 用柏白礬四錢 樟腦三  
分 蛇殼燒存性者二分 蟾蜍

治一切乾濕癬疥 腰骨痛 瘡毒  
黃水瘡 疥癩 瘡毒 瘡毒 瘡毒  
去毒 用柏白礬四錢 樟腦三  
分 蛇殼燒存性者二分 蟾蜍

治一切乾濕癬疥 腰骨痛 瘡毒  
黃水瘡 疥癩 瘡毒 瘡毒 瘡毒  
去毒 用柏白礬四錢 樟腦三  
分 蛇殼燒存性者二分 蟾蜍

治一切乾濕癬疥 腰骨痛 瘡毒  
黃水瘡 疥癩 瘡毒 瘡毒 瘡毒  
去毒 用柏白礬四錢 樟腦三  
分 蛇殼燒存性者二分 蟾蜍

蒼朮 白朮 甘草 茯苓 乾薑 橘紅  
丁香 右用水一盞半煎五片棗三枚煎至  
八分不拘時候

五積散 治寒濕疝氣 經絡腰脚痠疼 身麻  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱

治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱

治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱

治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱

治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱

治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱

治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱

治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱

治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱  
木 治風濕腰脚痠疼 退寒熱虛弱

燒存性者二分 水銀五和

和油四兩 先將藥為木入和

油水銀同研成膏常用此藥膏

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

治癰疽疔毒生肌生肉

睡臥不安加五苓散一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

痛加麻黃湯一〇風濕相搏一身重

錢血等粉各五分水龍骨一錢  
 灰五分海漂消五分右為末  
 黃連黃柏梔子木等子連翹梔子  
 當歸芍藥等分為末入油煎出  
 濾過渣并六細末加風船五分

得補天下使用萬寶全書卷之二十六終

用但  
 發熱或痢之而飢者  
 益氣湯二三服得微汗則不美  
 甘者加附子扶痰多如半夏竹瀝姜汁傳送下  
 人參養榮湯 治男子婦人血虛惡寒痿弱痰  
 虛有熱內夜港急肌肉消瘦飲食無味等証  
 壯用黃耆煎服○遺精加龍骨咳嗽加阿膠

新校增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之二十七

○保嬰秘訣

一 小兒初生宜先灑前生足背連  
 陽急須緊細或絲細也指離驚風  
 出口中惡風倘或不及即以藥湯  
 灌之待吐出惡沫方與乳吃令出  
 痘亦稀少  
 一 初生二三月宜縛縛令卧勿驚  
 顛抱出免致驚風  
 一 初生四五月止與乳吃六月以  
 後方與稀粥哺之周歲以前切勿不  
 可吃薑朮并生冷之物令兒多病  
 一 三歲後臟腑稍壯煩與薑朮  
 ○小兒神已微減  
 凡小兒病宜先觀形莊神色然後

全嬰門



爲病則面青之爲  
病則面黃腫之爲  
病則面赤腫之爲  
病則面黑腫之爲

別其標本而治之無不可者

觀形當辨出由  
 若是陽氣鬱伏  
 要知有熱肚求  
 藥使知是瘡疹  
 汗冷應知風熱  
 身身自然是傷寒  
 上熱下冷傷食病  
 五指稍頭冷  
 驚眾不可當  
 若逢指熱  
 必定是傷寒  
 中指獨自冷  
 麻痘紅相傳  
 女男分左  
 分明仔細看

面赤如火熱 面青驚風詳

心肝形此見	脾怯黃疸積	若逢生黑氣
脈澀辨溫涼	虛寒吮白光	腎敗命瀆亡



下頰傷腎水  
左頰傷肝木  
額上傷心火  
鼻柱傷脾土  
右頰傷肺金

小兒三歲以下有痘疹看虎口三關  
第一節名風關第二節名氣關第三  
節名命關辨其紋色紫者偏熱紅者  
偏寒青者驚風白者疳積黑者中惡  
黃者脾之困也若現於風關爲輕氣  
關爲重過於命關則難治矣

○嬰要覽 附滋補諸方

結胎者男女精血也男屬陽而女屬陰陽相會必有其  
主靜以能孕者乃動靜相參陰陽相會必有其  
時乃成胎焉凡經止一日至三日新血未盛清  
勝其血則聚精而為男男胎成矣四日至  
六日新血漸長血勝其精則聚血而為女  
女胎成矣六日至十日鮮紅成者縱成亦皆女  
胎欲求子者全在經止三日以裏交合如後首  
拾芥萬藥萬當斯時男女母必感父母之味食  
多博育其後用他術皆益陰陽和平精血調暢  
交而必孕孕而必順道而為子舉世且壽全

切要在於此數語受胎之後上令鎮靜血氣安胎  
則胎孕長養又須內遠七情外薄五味大忌  
熱之物皆在所禁苟使胎動血滿則及  
風寒外邪不可輕易服藥亦不得妄食陰陽觸  
動熱火未產則胎動不常既產則胎毒已降  
生之後糖養一如胎前蓋母食熱則乳熱母食  
寒則乳寒母食膏粱發烈之物則乳每有是數  
者子受其害矣求嗣之道誠不出此也

三十時辰夜日半二十八九君湧弄落紅得盡  
是佳期經水過時徒墮亂亂之時枉用功樹  
頭樹底覓殘紅解得花開能結子何愁月桂不  
成叢○霜旦一日十二時兩日半總三十時辰  
盡婦人月信未止是有兩日半假如初一日子





然其氣血不外乎寒熱虛實而已矣必察虛而寒者大抵宜用溫補之藥而熱者宜用清涼解毒之劑抑其太過升其不及並於中道而己誠能如是乃為進步之良匠

○看月法法訣

兩耳紅筋短必輕 紫筋長必重沉 往往用藥治鮮 十不惟生三五生○凡月經或鮮或淡或紫或黑左右耳仔細分明者 水紅 桃紅 紫紅 紫黑

○發熱三朝死生門

一發熱時用紅紙條蘸麻油點心頭皮肉裡若有一塊紅者或遍身有塊紅者八九日後必死勿治

一發熱時身身過熱不時發熱

一發熱時身身過熱不時發熱發熱時在心裡而出口乃為若兆可治而愈一發熱之時頭面上有一片紅其色如胭脂者六日後必死勿治

○報痘三朝死生門

一報痘時頭面希少胸背皆無無根紫紅潤頂安母手有如水珠光澤者上舌也不須下藥而愈

一報痘時腰腹疼痛不止

一報痘時腰腹疼痛不止口氣臭其色出重者必死勿治

○調經

治陰虧月水不調而後經期常服調經藥滋養血氣及胎前不安產後血塊不散或亡血過多或惡露不下腹痛等症並効

當歸 川芎 白芍藥 熟地黃

○右用水一盞半煎空心服

如經候先期者血熱加黃連○過期者血虛加參芪白朮○過期而色淡者痰多川芎歸三味合二陳湯服○過期紫黑有塊者血熱也必作痛加香附黃連○經水紫色成塊者熱也加黃連黃芩○肥人不及日數而多血有熱加香附了兩半量黃連白朮○瘦人血枯經閉者加桃仁紅花或服越鞠丸○氣鬱經閉故月事頻併腫痛多痛加芍藥○經欲行時腹痛絞痛加玄胡

胡荽柳葉練水香

○經水過多加黃芩白朮○經水過少加蘇花紅花○經水過來過斷或有往來寒熱先服小柴胡湯去柴熱後以四物湯和之○經候不通腹脹或痛本方對調胃承氣湯服至瀉散○經候不調心腹疼痛只用等歸一味名婦湯又名君臣散或產後去血過多暈頭一切大血並用○經事不行腹中結塊加桂心蓬朮名六合湯○經候時來作瘀血實氣痛加醋炒長木玄胡索木香煨熟加黃連紫胡或加桃仁紅花香附○經行不止加阿膠地榆劑外轉○經行後作瘀氣血俱虛宜服八珍湯四物湯○經水過寒冰澀不斷及肚脹調經失宜胎前不安或因損動漏血傷胎加阿膠艾葉其量甚多湯○若見肝肝肝遲微小腹

其量甚多湯○若見肝肝肝遲微小腹

一報痘之時白色皮薄而光根全無  
紅色或微紅點紅三五日如米粒  
樣此痘決不能貫發多後成一週清  
水擦破即死不可因其好者安下藥  
一報痘之時口鼻及耳出紅血不止  
者大死

一報痘之時全不起頂如湯泡及疔  
草大癰者下日後突生疼痛而死不  
可妄治

一報痘之時起紅斑如紋者六日後  
大死

一報痘之時起黑點如痣狀肌肉有  
成塊者即時出死不可治也

○起脹三朝六生死門

一痘三日之後痘苗漸起脹紅  
欲開飽肥潤澤者不必用藥

一痘當起脹之時根實金然不起頂  
同皮肉結痂如瓜氣之狀者大死

一痘當起脹之時通身痘頂皆具  
有根如釘孔緊者大死勿治

一痘當起脹之時面黃面赤伏不起  
者腹中脹脹不能飲食與便閉者  
死○一痘當起脹之時腰膝酸痛遍  
身俱痛者雖起痘亦全不發死者  
勿治○一痘當起脹之時忌開風  
聲聲響者大死勿治

○買膿朝決生死門

一痘當起脹三日之後根實紅潤  
膿充滿兒黃膿色二便如常飲食不  
減者候也不必下藥

一痘當起脹之時純是清水皮白而  
薄如水泡相似三四日即身爪破而

今高者加妙乾姜○赤白帶下脉沉微腹  
痛或陰中痛用本方加桂附子○咬阻  
每服五錢少而食前服名元戎六合湯

當歸 芍藥 白朮 甘草 赤茯苓

柴胡○石用水一盞半煎服

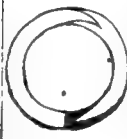
○微陽不能射陰調說

微陽不能射陰調男子陽精微薄雖遇女人血  
海虛靜之口流而不射多不成胎蓋因平時嗜  
慾不加節制太多所致法當補益精元兼用工  
夫有養無全乎動候陽精充實方授投虛之法  
一舉而兩成矣

兩人脉大或數小便常赤未交易與既交易也  
或自遺夢遺真不固及左尺脉洪大或數遺

精氣血淋瀝等症並傷陰虛治在補陰  
添入補陰丸補陰丸加味能補元之類○兩尺  
脉微或遲小便清陽事不舉勉力入房水宮先  
痿或所泄清冷微薄及右尺命門脉微細陽痿  
精竭等症並屬陽虛治在補陽丸服還少丹巨  
勝子丸之類○或相火妄動陽事數舉右尺命  
門脉洪大此為水不勝火與陰虛同治法補陰  
則火自降也○或陰陽俱虛兩尺脉微弱無力  
真精耗竭宜服八味丸補天丸

微陽圖



男 治

死也

一痘當膿之時痘中乾枯全無血水之症痘法死

一痘當膿之時吐衄不止或二便下血乳食不化痘爛無膿者決死

一痘當膿之時一便不通口閉身腫腹中脹滿肌肉黑者決死勿治

○結毒之劇決生死門

一痘當膿之時色轉紫暗成紫黑者一二者決從口唇四邊結毒肉

腹中收至兩眼額上和脚一疔結毒及而愈此乃吉証也不必驚憂下藥

一痘當膿之時遍身食爛如疥拾不可近口中無神氣者決死勿治

一痘當膿之時遍身發痒抓搔無膿者決死

一痘當膿之時口閉腹脹足冷過後亦死可用助氣血藥以養脾胃

一痘當膿之時已上二十四日生死形証之說詳矣

酒是執讀藥案則臨証之時便知何証為生何証為死何者當知何者不治治者求保其生不治者求其死

死生先見其明如此則手到即痊矣

○小兒痘疹傳經論

凡痘疹之初起者乃手癢水也水既

流出則其涼必乾鮮不作

調元

○調元 治右尺命門脈微細陽事痿弱精氣不足陽虛之証

山藥 牛膝 酒洗 遠志 山桑黃 杜仲 熟地 黃 枸杞子 熟地 黃 五味子 石菖蒲 茯苓 白茯苓 杜仲 熟地 黃 枸杞子 熟地 黃

右為末煉蜜和粳米丸如梧子大每服二

五十丸溫酒或塩湯送下日三服食前

○調元 治右尺命門脈微細陽事痿不

舉陽脫之証

熟地 黃 生地 黃 何首烏 川牛膝 天門冬 心 枸杞子 茯苓 兔絲子 杜仲 巨勝子 白茯苓 梧子仁 天雄 巴戟 味酸 杏仁 破故布 比五味 覆盆子

乾山藥 續斷 各一匙子 鷄頭子 川椒 胡蘆巴 蓮花 蓮花 木香 右為末煉蜜丸梧子大每服七十九丸甚虛

者皆九空心溫酒下

○調元 治左尺腎脈洪大或數遺精永血

壯水之要藥也

黃連 知母 熟地 黃 龜板 右為末煉蜜和猪脊髓丸梧子大每服七

十九空心溫白湯下

○調元 治左尺腎脈洪大或數精元不固補

陰制火之藥也

黃發 知母 熟地 黃 陳皮 白芍 川牛膝 當歸 龜板 虎胓骨 同上一劑○右為末酒煮羊肉丸梧子

大每服七十九空心溫酒下

金木上也先独陰虛此无所難發  
言此傳心者其意紅密是也傳於  
肝者其少也傳於肺者其少也  
傳於脾者其少也傳於心者其少也  
傳於腎者其少也傳於小腸者其  
少亦少不能起發者是也傳於大腸  
其少必大赤也此辨五臟所傳  
要此用藥者若涼之妙黃芩防手  
潤外連肺之類寒者溫之入白木  
茯苓甘草木香之類虛者補之四君  
子湯也寒者平之平胃散加鮮薑及  
散血之藥凡石人之氣色明其五行  
辨其五臟察其藥性陰者而去所察  
使虛者易愈矣

○用藥加減法

若泄者柯子倍用又加肉豆蔻將  
經為之甚宜妙煎分治預防上  
知產年產婦生地黃類如何首  
烏尤妙如欲難產者則大補湯如休  
弱者以養血氣加芍藥皮陳皮異功  
散其性大熱逢秋冬稍冷可用以春  
夏而止此方誠恐以執攻發誤人  
者多矣用官桂乃作辦多藥速定  
於治之劑解之附片大熱亦不可用  
也若嗽者加桑白皮旋覆花以潤肺  
火喘者加蘇子以扶正氣前發者  
牛膝木通耳草何首烏亦不可缺  
也若行經者非禁草木香不勝降  
也亦可肉桂酒浸入參白朮類若  
小便多者益智之不收者桑白朮  
湯加何首烏少使黃芪二服則易收  
若若卡出之先宜服參熟飲服并  
麻黃根湯若出務要仔細視其所先

六八每服五九空心溫湯下冬加乾薑半兩

加味五九 治左尺腎脉虛精短少腰

膝無力補腎養氣血之劑

人參 黃芪 白朮 黃芩 熟地 當歸 山藥

路一 陽明 枸杞 杜仲 龜板 虎骨 鹿角

兔絲子 破故紙 杜仲 五味 鹿角

右為末煉蜜和猪脊髓九梧桐子大每服百

九空心溫酒或鹽湯下

八味 治兩尺脉微弱陰陽俱虛腰膝痠

熟地 黃芪 杜仲 白朮 山藥 鹿角

山藥 黃芪 杜仲 白朮 山藥 鹿角

右為末煉蜜和猪脊髓九梧桐子大每服百

九空心溫酒或鹽湯下

天一以生水之劑

熟地 黃芪 杜仲 白朮 山藥 鹿角

山藥 黃芪 杜仲 白朮 山藥 鹿角

右為末煉蜜和猪脊髓九梧桐子大每服百

九空心溫酒或鹽湯下

九指桐子大每服百九空心溫酒或百沸湯下

漫說惟有班龍頂上珠能補玉堂閣下血○此

藥理直補養五臟精髓在筋骨益心志安魂

魄令人駐顏輕身延年益壽

鹿角霜 鹿角膠 兔絲子 酒浸二

成桐子仁 鹿角膠 兔絲子 酒浸二

白茯苓 鹿角膠 兔絲子 酒浸二

鹿角霜 鹿角膠 兔絲子 酒浸二

出之痰亦要前自五行然五行惟火可居若得火者滋潤之理或遇金未土者以全配其五行各為其兆

○論痘疹藥性法

○升麻 肝經毒氣發時用之解毒  
登痘報痘後發毒亦可用○紫胡  
性寒解肌表散○毒大盛者可用  
出後寒者不可用○麻黃 痘疹寒  
熱之時吐熱散寒可用然散寒則見  
痘之時不可用○石膏 症寒解肌  
表熱止渴整熱時壯熱可用若可用  
見痘不可用○紫草 於熱時因傷  
風寒者可用表裏見痘者不可用  
前胡 因傷風咳嗽發奇用他症  
不可用○羌活 發熱時因感風  
邪遍身壯熱者可用餘不可用○

婦退 退風扶解毒發痘紅  
極盛者可用寒不可用○桔梗 利  
咽喉宣肺理咳喘痰多或上咽喉  
閉者可用○陳皮 健脾快胃消滯  
化痰不進飲食者可用○厚朴 健  
胃中結中滿不進飲食者可用  
茯苓 補中利水有參利之功作泄  
者可用水多者不可用○川芎 行  
血祛利頭目虛痛者可用惟腦大  
者不佳○白朮 補中健脾止飲汗  
屬虛証者可用熱盛煩燥不可用○  
當歸 養血行血痘疹血虛不紅稠  
者多用○黃芩 開結解寒痘疹少  
用○半夏 肺寒痰多喘咳者可用  
加大伏皮 消浮腫疔瘡下氣毒攻  
內肚腹脹痛下之尤妙○砂仁 腹

右為細末先將鹿角膠入磁器內用無灰好酒慢火煮化即以膠消其糊和藥料二千餘下為丸梧子大每服五十九空心淡溫湯或溫酒送下其方切勿加減

○實陰不能受陽圖說

實陰不能受陽謂女人經盡六日之後新血方盛血海充滿若與交合以實接實多不成胎又有婦人素虛弱雖經後旬日血海未滿亦復成胎然皆女子亦血勝其精故也

（圖實半）



施安

○實陽能入虛陰圖說

實陽能入虛陰謂男子陽精充實燈值女人經後血海虛靜子宮正開與之交合是謂投虛一舉而成胎矣○經盡二日交會者成男二日者成女三日成男四日成女五日成男六日成女取奇陽偶陰之義過六日無用矣○大抵前三日新血未盛精勝其血血則寒精必成男胎後三日新血漸長血勝其精精則寒血多成女胎交合科夜半後生氣時有子皆男而壽

（圖陰虛）



胎成

中虛作利則腹滿不思飲食者可用

○黃連 客勝理脾能止重不背腰

濕傷胃可用○柯子 陽白盛紫池

馬不止者可用○川山甲 鮮魚肝

痘最甚者○丁香 脾胃氣寒或吐

或瀉痘色白者可用○丁香 益位

消食化痰行氣有此者可下○紅花

溫熱凝滯不行可用○王姜 脾

胃虛寒者不止痘白身涼者可用

○肉桂 表証虛寒痘沙白不紅潤

宜可用○犀角 去心火解煩毒○

甘草 和諸藥性者生用寒者炙

用○木通 挾閉不通者可用○

牛旁子 利咽喉解風毒○蠶絲痛

痘紅紫者可用○肉豆蔻 內虛胃

寒泄瀉不止者可用○香附子 胃

去積滯不止後可用○大附子 表

裏在表者白身涼吐瀉交作者可用

○滑石 利小便解心火之毒熱閉

者下姜黃末○連荷 解心中風熱

五日後不下○白芷 發熱初頭

疼可用○防手 血熱者

可用○雞香 宜利不寧

嘔吐不止可用○水片 性熱用涼

熱盛狂燥者可用○二便以解之○

硃砂 熱盛狂言者可用○少許以安

之○猪苓○澤瀉 分利除濕清

便止世偏○射香 患者用之則驚

痘服之則能發痘○人牙 黑暗則

解心火之毒然往懷諸痘者皆可便

用○麥牙○神曲 飲食傷胃者通

此藥 當歸 白芍 歸三 枳殼 神砂仁 川芎

路 甘草 分○右判散分作二大服每服水一

○夫婦交合宜旺相日

春甲乙 夏丙丁 秋庚辛 冬壬癸

○夫婦交合宜避忌日

晦朔弦望 虹蛇地動 日月薄蝕

雷電霹靂 天地晦冥 大風驟雨

不霧不寒不暑 日月星彗之下 神廟寺觀之中

井龍廟側之所 塚墓尸柩傍

此時受胎非止百倍損於父母及生子或育童

疳癰頑癬瘡在癰破多疾不仁不義不孝不壽

○論受胎

月月初知來按時而止則當有娠欲娠月候

調勻顏色肌膚知常但若沉重煩悶不欲飲食

又不知患之所在脈又平和是必娠也如此經

兩月後經忽不通則胎結矣

○十月胎形圖說

形胎月初



詩曰

初月胎形如珠露 未入宮羅在昆戶 猶如柔燭在風中 風繁之時留不住

劉氏陳○初月受胎一點精半如草一露珠幾

未入宮羅也在昆戶之所○陰戶七寸

為昆戶共胎未入腹內或散或聚住月信經之

○胎前散 如本婦要藥及病後受者須用此

方他或只是氣不和用安胎和氣散專調理

懷胎一月補足少婦者毒時醫家不識誤作阻

經此胎當有重惡心不思飲食六味浮藥可進

此藥 當歸 白芍 歸三 枳殼 神砂仁 川芎

路 甘草 分○右判散分作二大服每服水一

中焦不化者下

○痘疹發熱三朝証治

痘疹發熱有類傷寒形其自熱煩躁壯熱身不寒煩躁流涕者為寒熱若壯熱不退語謬迷者用大參湯散若泄瀉要分其壯者小便赤口渴用附子湯如不通甚七嘔加姜汁炒黃連湯若如家則參湯者小便赤可用理中湯如附子湯者加參官桂此方首尾可用

○痘疹發熱三朝証治

痘疹發熱二日而出者四日而出者三日止者四日五日出者皆熱若熱盛急用大參湯湯散加紫黃連湯牛旁子之類煎數帖不妨若紫紅色可與酒炒黃芩共煎

可與酒炒黃芩共煎加黃芩水參可以麻黃上煎之而後自服痘疹發熱可與酒炒黃芩共煎角木在內仍加紫黃連湯水煎若服則分熱二川藥散水煎

○痘疹起脹三朝証治

痘疹起脹三朝肥滿光澤根實紅活飲食知覺者不煩服藥若陷頂灰白色者傷氣虛可與附子湯加黃芪官桂當歸川芎山查以消參芪之類若紅紫色原熱毒未解可用四逆散倍加紫黃連湯炒至連紅花之類倍者數次服之

○黃腫三朝証治

黃腫二朝肥滿如菜成熱是腫頂無膿者可用的托散參加參

鍾氏愈至七分空心執服渣再煎服

二月胎形似花



二月胎形似花

如花初綻蕊珠紅分枝未有宮難肉氣以陰陽血脈同

二月胎形似桃花分枝葉在母比極中血近陰形似桃花分枝葉在母比極中此極者陰戶八寸也其胎入腹未入衣果過五箇月則不用也專治胎前二三箇月多有家人挑破換有移床鋪席傷胎氣不安虛弱之多有此証頭暈目花噁心嘔吐不思飲食宜進此藥 薤香 陳皮 蒼朮 砂仁 黃芩 桔梗 益智仁 歸 陳杞壳 厚朴 甘草

三月胎形



三月胎形

三月胎形似血盤有宮無室味無其嫩思食味于腹委苦辣酸鹹並納

三月胎形似懸壺其月胎形漸漸大如蚕一頭大一頭小形漸漸欲圓未入宮單到五個月已至臍下漸漸有聚其形漸顯胞之此三月胎形與二月俱同証一問虛弱胎氣不和嘔心嘔吐或觸動胎氣兼秋天氣寒極熱相熱所繫胎前次第加減用之○有瘕疾加黃芩甘草不可用常山○有咳嗽加杏仁五味子○有潮熱不退加黃芩參胡歸○有氣







黃臘 二日之內身外宜灰白色或  
不遂飲食食過上或嘔吐或腹脹  
痛或泄清水足厥冷者所謂純陰  
死陽之証急服回生起死丹

回生起死丹 丁香九粒干姜 錢  
右吹水煎服服後被汗時令脾  
胃溫暖食退陽回則症交紅活也

○補遺方

瘰癧大靈丹 此藥服瘰癧之前  
硃砂 安息香 全蝎各三分  
生黃 水片各五分玳瑁二分  
犀角 碼瑙 紅花 各二錢半  
川歸五分乳香 金銀鎖各一帖  
行爲細末用醇酥化如皂角子  
大每人服一丸溫酒同湯下  
瘰癧小靈丹 此藥服之未出之

形胎月八



口詩

八月胎形定見其  
孩兒腹內有精神  
娘眠思食在難下  
困弱憂愁就悶行

此月主心悶煩燥思食不止  
如食種及今母因弱胎氣傷脾胃不和也  
長養以致胎厚脾胃虛弱而不調和溫熱相攻  
五臟六腑不和或變痢疾雜患之病此藥安胎  
和氣也  
厚朴 黃連 猪苓 澤瀉 地榆各五  
蒼木三升麻一錢 白芍 黃芩 陳皮各  
柴胡二錢 甘草一錢  
右用白水一鍾半煎至七分空心溫服

形胎月九



口詩

九月胎形重如  
母胎欲產得齊全  
夜一汁三合血  
曾見古人不墮言

前服已出之後  
硃砂七分水片七厘雄黃 麝香  
射香 各半 右細末可服二個人  
灯心湯十五丸則露出稀少取藥  
酥化如稀桐子大每服一丸愈肉  
服時取出意不用  
不取功方 象牙不拘多少取銅絲  
內炒黃紅為度  
右研細為末每服七八分或服  
錢或服二錢二三分皆可同用口  
調下  
解毒散 治瘰癧先發腫者見先服  
此散為度每十錢九死難治  
思冬花半斤甘草一兩木通  
防手 煎茶 枝子各三錢  
右剉散水一鍾酒一鍾煎服

到此月數即主胎娘在左右脇大動胎母覺知  
憂悶煩燥飲食不快失  
此散治九十月胎娘欲產期候忽然  
肚腹疼痛意欲生產覺兒不降者因胎前候食  
乾毒之物傷胎不順或先行其水嬰兒不降直  
服此散  
苦母 黃連 猪苓 澤瀉 地榆各五  
蒼木三升麻一錢 白芍 黃芩 陳皮各  
柴胡二錢 甘草一錢  
右剉散用白水一鍾煎至七分空心溫服

凡未出牙而喉者不治

此月胎氣不足四肢麻木然係開胃之始胎動不安者宜服此藥以安胎氣  
 古方云：一、降生莫令染花也忌其胎風衝  
 吹嬰兒百日之內初生兒子擦他補地要仔細詳  
 慎方可

**下聖散** 治婦人氣血兩虛懷妊無所榮養肢  
 體無力瘦削人倦飲食少思或平昔素有圍  
 胎此藥性平滋潤養氣必无月月服數貼則無  
 患亦宜近經時服之生本酒煎熱飲勿切宜食  
 人参 白朮 熟地黄 砂仁 黃白芍

甘草 川芎 白芍藥

陽兌也 二 離為少女 兌為少女

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○男婦交狀

七、四十九月有除却母生年再添一

十九是男是女必成雙是男若長女三

五入是女一婦人年二十八歲三月

上三月生一子死四十九在位後

年二十八歲止棄得二十四月上一十九

是四十三歲生男喜○又知婦人年二十

一歲七月受胎如前法加除却是五十四

歲則生女喜○右法甚難要受胎月分明

及母年歲酌量最宜若得男而生女是女

而生男者其子不過三五歲而入壽泉也

婦人有子其年有三、年命相射、情莫不

在、者非在可勝若夫病婦疾用藥方有効

勞傷如氣、月候不調、將理失宜、飲食不節、

乘風取冷、冷氣侵虛、結于子臟、決難有孕、

自以有疾、多服藥劑、天癸耗、終身無子、

久人虛、主服冷滯、久不生育、夫太勞傷、

風濕目暗、精氣不凝、精如冰、精冷如冰、

不化、已上皆服藥、

治婦人血氣受虧、虛損子、

宮冷、血氣不調、子息功、如神、

當歸、桂心、杜仲、石脂、白朮、

道地、杜仲、杜仲、杜仲、杜仲、

杜仲、杜仲、杜仲、杜仲、杜仲、

杜仲、杜仲、杜仲、杜仲、杜仲、

杜仲、杜仲、杜仲、杜仲、杜仲、

杜仲、杜仲、杜仲、杜仲、杜仲、

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

○出五日見者非不治○未

舌卷舌短不閉○此治痢血  
者○飲食不化○便內難察○  
不腫○且重閉及無膿○  
利下腸和○更有吐瀉出痢○  
尺容○化水○症牙痛後○  
氣逆○河○不止○日無膿○  
低○空○時○血○紅○色○  
難○有○利○赤○性○治○如○  
好○傷○風○此○宜○服○參○蘇○  
恭○請○用○功

○秘傳經驗驗方治  
極陰症○口○胎先動陽分而  
於陰故極陰而全陽陽具  
必大動血分而故血多虧  
當服參蘇為主不可一毫動  
從後治所以人參白朮半粒

和升動陽氣上逆皆不可用  
又必內多實熱故四物湯外  
風虛冷以況其可而退其陽  
一發熱之初增其升散  
肺痿痛○吐瀉○  
服參蘇為主不可一毫動  
從後治所以人參白朮半粒  
此則皮膚○  
又必內多實熱故四物湯外  
風虛冷以況其可而退其陽  
一發熱之初增其升散  
肺痿痛○吐瀉○  
服參蘇為主不可一毫動  
從後治所以人參白朮半粒

片要奈泉○州○  
三兩用附子合藥附子  
右為細末○附子○  
衣以糯米糊為丸○  
漸加至七十九空○  
湯皆可下○每日進二服○  
不固陽事○  
下肌瘦○  
氣短力乏○  
加味參蘇丸  
此丸女人服之有孕且無小產

之重○  
川芎○  
乳母○  
石為細末○  
左食○  
王○  
牛膝○  
厚朴○  
右為細末○  
每服十九丸○  
即生○  
受始之後用○

此方治婦人血氣不和，經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受胎，服之立效。

一、治婦人血氣不和，經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受胎，服之立效。

一、治婦人血氣不和，經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受胎，服之立效。

一、治婦人血氣不和，經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受胎，服之立效。

婦人左腎近小腹，腰下痛，日久去之。○正黃兩腎，腰脊骨，左邊各一，把置產婦床頭，置於床下，勿令人知。○鴉抱卵時，置於案下，皆神效也。○已上教法，用其一二可矣。

一、治婦人血氣不和，經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受胎，服之立效。

一、治婦人血氣不和，經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受胎，服之立效。

一、治婦人血氣不和，經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受胎，服之立效。

此日而又不合，服此藥，必能受孕。

後者有微感，二三日內，

種上，必能受孕。

即出者，必能受孕。

肥厚，必能受孕。

不可治矣，初起，必能受孕。

乾霍亂者，必能受孕。

新板為補天下便用第

寶全書卷之二十七終

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

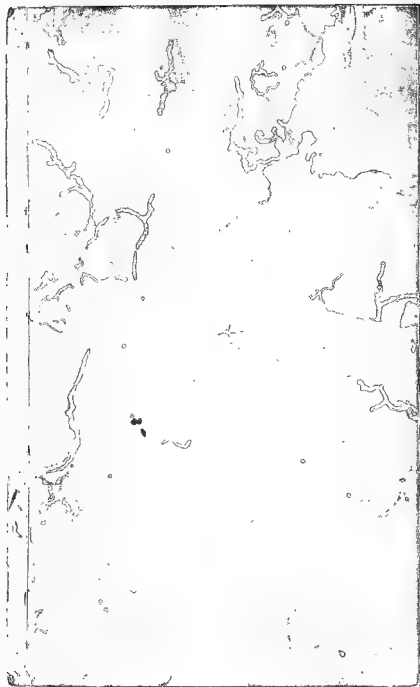
頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。

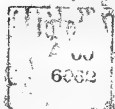
頭身不救，即子俱亡。用飽元氣。





文林妙錦

訓童  
農桑  
備錄  
以資  
後





61237

新校增補天下便用文林妙錦萬寶全書卷之二十八

○新纂重蒙必用品數

一教

太極

一理也

○紀十二年是

○二教

天地

又曰前二偶一是也

天地

又曰前二偶一是也

天地

又曰前二偶一是也

天地

又曰前二偶一是也

天地

又曰前二偶一是也

天地

又曰前二偶一是也

天地

又曰前二偶一是也

天地

又曰前二偶一是也

天地

又曰前二偶一是也

天地

又曰前二偶一是也

訓童門







功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

平無妄語溫公者 分行見曹要景行

飲食隨時飽便休 不宜揀擇與食求

若同尊席毋先奉 便是同行務遜辭

魚肉破殘須勿反 飯湯流啜甚堪羞

貴義讓果垂青史 妬食之人乃下流

孫志把筆並要齊整 園淨毋得糊塗

童蒙習字用心動 書畫端楷却為真

手中把筆宜正直 紙上揮毫要分明

莫道登場重文士 須知臨池散書人

若有糊塗幼不改 老未祛去點無成

低頭屈膝出聲收手 毋得輕率慢易

逢人作揖請昇東 胸要並齊腰要躬

低頭落手須過膝 平身收手漫按胸

若遇尊翁須敬上 下拜不必論西東

歌訓

歌字訓

歌食訓

歌訓

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

功問而知謂功巧

藥家 穀豆也 藥家 穀豆也

莊 慈非 莊 慈非 莊 慈非

苦 白青 苦 白青 苦 白青

心 精燥 心 精燥 心 精燥

麻 耳木 麻 耳木 麻 耳木

規 職忠 規 職忠 規 職忠

倫 謙仁 倫 謙仁 倫 謙仁

男 恭寬 男 恭寬 男 恭寬

言 忠軍 言 忠軍 言 忠軍

老 病死 老 病死 老 病死

豺 狼兔 豺 狼兔 豺 狼兔

東 上挑 東 上挑 東 上挑

宮 判大 宮 判大 宮 判大

廟 判大 廟 判大 廟 判大

之 今者 之 今者 之 今者

記 之類 記 之類 記 之類

五 詩書 五 詩書 五 詩書

好 德曰 好 德曰 好 德曰

愛人財物人不得打誑噴人九不得早眠晏起  
十不得閑坐遊行有一於此便不成人九有高  
賢必須親近凡有客來必須款待有問方對有  
呼則應對尊說語必須起身有物奉上双手懸  
數凡見鄉人必須和順好言悅色毋得侮凌九  
過宗族尤宜親近尊長卑幼倫序要分但入駕  
宇必須端正疎墨筆硯不可汚身好言好語須  
當細聽非分外切莫去行爾能率教可作好  
人毋徒孟良模爾一生  
○家養言規  
陽明先生曰古之教者教以人倫後世記誦訓  
章一習起而先王之教世今教童子惟當以孝  
弟忠信禮義廉恥為事務其栽培涵養之方則  
且誘之歌詩以發其志意導之習禮以肅其威  
儀誠之讀書以開其知覺今人往往以歌詩習禮  
為不切時務此皆未俗儔鄙之見為足以知古  
人立教之意哉大抵童子之情樂嬉遊而憚拘  
檢如草木之始萌芽舒暢之則條達揠挫之則  
戾戾公牧童子必使其趨向鼓舞中心喜悅則  
其進自不能已譬之時雨春風沾被卉木莫不  
萌動發越自然日長月化若未萌則戾則生蕭  
索日就枯槁矣故九誘之歌詩者非但發其志  
意而已亦所以潤其性悅其情也歌宜其趣  
和給流音節也禮之習禮者非但肅其威儀  
而已亦所以周旋揖讓而動盪其血脈拜起屈  
伸而和其筋骸也此二者皆非但附其知  
覺而已亦所以沉潛反覆而存其心抑揚感誦  
以宣其志也九此皆所以順導其志意調理其

魏氏 京氏 夏氏 連

新 羊 禾 魚 鮮 膏

陽 是 也 東 泰 山 南 山

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

方 長 火 星 西 方 太 白 金 星 北

性情清其神玄默化其粗頑日使之漸於禮  
義而不害其難入於中和而不知其故是蓋先  
王五教之微意也若此世之訓家推者日惟督  
以句讀課做責其檢束而不知導之以禮求其  
聰明而不知養之以善鞭撻純縛若待拘囚彼  
視學舍如囚獄而不肯入視師長如寇讐而不  
欲見與巡撫援以逐其嬉遊設詐飾說以肆其  
頑鄙偷薄庸劣日趨下流是蓋驅之於惡而求  
其為善也何可得乎凡訓家者須識此意性清  
世倍之習而視以為選也  
凡恆書不在徒多但貴精熟量寬能二百字  
者止可授以一百字常使其精神力量有餘無  
厭苦之患而有自得之美諷誦之際務要專心  
一志口誦心惟字字句句綢繆及覆抑揚其有

五不飲酒 五不娶 五不娶 五不娶

五不飲酒 五不娶 五不娶 五不娶

五不飲酒 五不娶 五不娶 五不娶

五不飲酒 五不娶 五不娶 五不娶

五不飲酒 五不娶 五不娶 五不娶

五不飲酒 五不娶 五不娶 五不娶

五不飲酒 五不娶 五不娶 五不娶

五不飲酒 五不娶 五不娶 五不娶

五不飲酒 五不娶 五不娶 五不娶

五不飲酒 五不娶 五不娶 五不娶

五不飲酒 五不娶 五不娶 五不娶

五不飲酒 五不娶 五不娶 五不娶

節虛其心等文則義理爽冷聰明日開矣

節虛其心等文則義理爽冷聰明日開矣

節虛其心等文則義理爽冷聰明日開矣

節虛其心等文則義理爽冷聰明日開矣

節虛其心等文則義理爽冷聰明日開矣

節虛其心等文則義理爽冷聰明日開矣

節虛其心等文則義理爽冷聰明日開矣

節虛其心等文則義理爽冷聰明日開矣

節虛其心等文則義理爽冷聰明日開矣

節虛其心等文則義理爽冷聰明日開矣

節虛其心等文則義理爽冷聰明日開矣

節虛其心等文則義理爽冷聰明日開矣

親於九族 姻親於外戚 任仁義

臣行 父慈 子孝 兄愛 弟敬

禮 射 御 書 數

牛 羊 犬 馬 術 雜

文 武 龍 豹 虎 大

吏 戶 禮 兵 刑 工

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

趙 魏 齊 楚 燕

先提 檢 檢 結 兩 道 並 不 可 今 有 開 家 飲 食

照 官 勿 令 為 埃 行 路 看 顧 勿 令 泥 漬 ○ 凡 衣

服 必 不 整 摺 疊 箱 篋 中 勿 散 亂 須 放 則 不 為 塵

埃 雜 感 所 易 於 幸 及 不 致 散 矣 ○ 凡 日 中

所 著 衣 服 夜 即 必 更 則 不 戴 香 氈 不 即 散 壞 有

能 知 此 則 不 但 威 儀 可 法 又 且 不 廢 衣 服 晏 子

一 狐 裘 三 十 年 雖 猶 在 以 儉 化 俗 亦 其 愛 惜 有

道 也 此 最 備 身 要 毋 忽

○ 凡 人 子 弟 須 是 常 低 聲 下 氣

語 言 詳 緩 不 可 高 聲 喧 鬧 言 戲 笑 父 兄 長 上

有 所 教 督 但 當 低 首 聽 受 不 可 妄 有 議 論 長 上

儉 實 或 有 過 誤 不 可 便 自 分 解 姑 且 隱 嘿 久 却

徐 細 意 條 陳 云 此 事 恐 是 如 此 向 者 當 是 偶

然 遇 意 或 自 當 是 偶 然 思 省 未 至 若 尔 則 無 儉

行 事 理 有 明 至 於 朋 友 分 上 亦 當 如 此 ○ 凡 行

步 趨 瞻 視 是 端 正 不 可 疾 走 跳 躍 若 父 母 在 上

有 所 喚 召 却 當 疾 走 而 前 不 可 舒 緩

○ 凡 人 子 弟 當 將 居 處 之 地

排 拭 几 案 桌 案 察 學 文 字 筆 硯 凡 日 用 皆 當

嚴 肅 整 齊 頃 放 有 常 處 取 用 取 畢 復 置 原 所 父

兄 大 上 坐 起 處 文 字 紙 削 之 屬 或 有 散 亂 當 加

意 整 齊 不 可 輒 自 取 用 凡 借 人 文 字 皆 置 薄 紙

上 註 名 及 時 取 還 壁 几 案 文 字 間 不 可 書 字

前 輩 云 壞 筆 汚 墨 源 ○ 凡 書 硯 上 者

白 紙 其 而 故 不 雅 潔 切 宜 深 戒

○ 凡 書 硯 整 頓 几 案 令 整 齊 端

正 將 書 冊 整 齊 頃 放 正 身 對 書 冊 詳 緩 有 字 行

細 分 明 讀 之 須 要 讀 得 字 字 嚮 曉 不 可 誤 一 字

○ 凡 書 硯 整 頓 几 案 令 整 齊 端



婦籍 陰歷 山壽 劉伶 阮咸  
向秀 王戎 有出 不順 父母出  
無子出 有瘡疾出 浮出 妬出  
多言出 竊盜出

○入數

山乾坎震巽離坤兌  
金石絲竹匏土草木  
不遇 婦母 母母 養母 嫁母  
慈母 乳母 庶母 出母  
一不孝 二不慈 三不悌 四不  
第五 不往來 第六 不恤 第七  
八乳民 九力東南西北  
方四角是四隅共八方 八節立春  
春分 立夏 夏至 立秋  
分 立春 冬至 八節 不遇 風  
巽風 明庶風 融風 清明風

景風

開闔風 涼風

六種西

方六戎 北方五伏 八節 二曰大  
象二曰小象 三曰刻符 四曰  
事 五曰景印 六曰事 七  
曰景書 八曰景書 九曰八節

○九數

從西中央約天 東方蒼天 東北  
近天 北方玄天 西北幽天 西  
方青天 西南宋天 南方炎天  
東南陽天 九天之野 九州 青州  
震山東 兖州 兖山 兖 徐州 兖南  
星隸 揚州 揚江 福建 豫州 中  
河南 制州 坤州 梁州 兖南  
蘇州 乾州 西 魏州 坎山 西  
十九州 宋 二州 九節 貧 貧  
巨門 祿存 文曲 廉貞 代

不可倒一字不可牽強暗記只是要參通  
自然上口久遠不忘古人云讀書千遍其  
凡讀得熟則不待解說自曉其義也余嘗  
讀書有三到謂心到眼到口到心不在此則眼  
不在此則心既既不專一却只漫浪誦讀決不  
能記記亦不能久也三到之中心到最急心既  
到矣眼口宜不致乎○九書冊須要愛護不可  
損○湖湘陽江祿讀書未竟雖有急速必待  
捲束整齊然後起此是為可法○九馬文字須  
高執墨錠端正研磨勿使墨汁汚手高執筆體  
鉤端楷書字不得令手搖搖毫○九馬字未問  
點得工拙如何且要一筆一畫嚴正分明不可  
老草○九馬文字須要仔細看本不可差誤  
細細書○九馬字須要仔細看本不可差誤

開堂之處不可近無益之事不可為如嗜博  
戲飲酒則食之無則不可思慮但密餒充  
饑不可閑食物勿食較多美惡○九飲食於  
長上之前必輕嚼嚥不可聞飲食之聲○九  
執器必端嚴惟恐有失○九向火勿迫近火  
傍不惟舉趾不住且防焚衣○九出外及  
歸必於長上前行揖侍於長者之側必正言拱  
手有所問則必誠實對言不可妄○九開門揭  
簾雖徐輕手不可令震動聲響○九衆坐必  
欽身勿廣占坐席○九侍長上出行必居路之  
右住必居左○九飲酒不可令至醉○九登廁  
必去上衣下必浣手○九夜行必先整燭無燭  
則止○九侍婢僕必端嚴勿得與之嬉笑○九  
危險不可近○九道路遇長者必正立拱手疾

破軍 左輔 右弼 九卿 公

常平卿 宗正寺卿 光祿寺卿

衛尉寺卿 太僕寺卿 太常寺卿

九卿 尚書 尚書 尚書 尚書

已身 男 孫 喜 孫 玄 孫 元

公侯伯子男 侯伯子男 侯伯子男

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

九卿 九卿 九卿 九卿 九卿

經而損○維細事宜品目甚多姑舉其畧然大  
緊其失凡此五者若能遵守不違自不失為謹  
身之士必又能讀書賢者書大此心是德備業  
八千八百君子之域無不可者汝幼學宜勉之

勸學篇

昔謂荆山之玉天下以至寶也不琢不雕不能  
成其器鄧林之木天下之良材也不斧斤不  
能成其用頑金雖純磨礪之施則能見其利曲  
木雖折繩墨之加則能成其正惟人之性萬物  
之靈不能賢於禽從師訓若不學問豈得自能  
溫故而知新可以為師矣時不待人春尤可借  
學是無價之寶錢是朽木之物嘗者思其明君  
學者思其明師山高則樹長君賢則臣良見者  
言易學者收難君子相交如水淡小人相交似

蜜甜與善人交如露露中行雖不濕其衣時時  
有雨與惡人處如刀劍中坐雖不傷人不常悲  
懼勤之人必求善已則可以成人也

禮義篇

草木有生而無本禽獸有知而無義人之所以  
貴知禮義序者皆有跪乳之恩應有列行之序  
父母之喪望星而哭兄弟之喪列闕而  
哭人之喪到門而哭小功之喪到堂而哭德  
之喪見屍而哭父母之用竹杖母亡用竹桐杖  
立節在外應父禮節制心在內應母慈心此為  
孝子之輕重也○且如天字四畫按一年之  
四季地字八画按八節之氣候日字五画按五  
行月字六画按六合日月二曜為明也筆字十  
画按三台七元之尊也人字二画分男女二耳

系佛 去我 婦德 長惠

順 仁 臣忠 子作

以輔易道也上象下象上象

下象上繫下繫文官說卦

序卦 雜卦 律歷志 禮

集志 刑去志 食貨志 郊祀志

天文志 五行志 地理志 溝

血志 藝文志 禮志 子姑蘇臺

楚靈王臺 楚襄王陽臺

莊昭王黃金臺 項羽戲馬臺 漢

高祖飲鳳臺 武帝射鹿臺 曹操

銅雀臺 秦穆公鳳臺 宋武惠

岐臺 天地陰陽水

土木金火人

○十數

千陽 日宮太陽 月宮太陰 東

方木德 四方金德 南方火德

北方水德 中央土德 天宮星

太乙月 神首開喉 神尾計

○十二數

壬子 子丑 寅卯 辰巳

午未 申酉 戌亥

上支 亥申 子星紀丑 析木

寅火午 壽星辰 鶴尾巳

酉火午 鶴尾申 寶亮申 大梁

酉降庚戌 厥豐亥

崑山十二支 崑崙 星屏 朝雲

松雲 集仙 聚鶴 坤壇 上昇

起雲 極殿 登龍 聖泉

○雜著 張軒軒語

應陽陽二氣交合始為人也孔子周靈王四年

庚戌三月初四日午時生年七歲入晏平仲宅

十歲才過平仲遷入洙泗牧九國三千徒

教孝經大義二十章至秦皇無道坑儒生

焚燒詩書乃厄丘縣令楊雄寫得十七章通

加得一章秦成于八章論天下君臣父子之

禮也孔子卒七十三歲至開元二十七年封為

文宣王號曰儒僊尊勅天下州郡刻像每年

仲春秋二丁月官修尊真至宋徽宗朱文公

集註盡尊先聖之師叔立道德禮義之所行也

○敬慎篇

處世之難敬慎為上人無遠慮必有近憂禮書

之家必有余慶行惡之家必有余殃人有善願

天必從之教子嬰孩後初米過千千金不如

教子一經養子百計不如隨身一藝賦草易為

長山中市郊為白米對西粒難為羨觀對夫子

難為富言謂知人非珠玉談且為貴人頭貴像

於天脚足方像為地手足四辰應四時身長八

尺應於八節大腸二丈二尺應一年十二月小

腸二丈四尺應一年二十四氣體有三百六十

骨節應年三百六十日身上有九孔二隱七

孔像北十二孔隱像輔軀體容一合主於天子

心重三兩主於三公肺容六合主於六司肝起

五兩主於五官人身也含山海最為靈故為人

者知具人身之貴當自謹慎敬失

○起野篇

大天地是誰肯立天下是誰生立天室

立地是誰肯立地是誰生取水教人

立地是誰肯立地是誰生取水教人

立地是誰肯立地是誰生取水教人

少思以養神 少欲以養精 少言以養氣

無事以養 早寢以當富 晚食以當肉

德至相勸 遇大則規 禮俗相交 惠難相恤

朝以聽政 晝以訪問 夜以安身

近好人 行好事

以銅為鑑可正衣冠 以古為鑑

可以興善 以人為鑑可明得失

入朝叩不開 見客口不開

無益之事勿為 無益之友勿親

目無妄視 心無妄慮

耳無妄聽 口無妄言

補破遮寒 暖即休 三平二滿過即休 不貪

不如老即休

留

留

留

留

人耕種五穀油造井十立市交易

庫前造房屋造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

造曆日置衣張

有餘不盡之祿以還朝廷 留有不盡之利以還百姓 留有不盡之利以還百姓

樂公議

官行私由失時悔 富不賒用貧時悔 藝不少學老時悔 見事不學用時悔 醉後強言醒時悔 安不將息病時悔

# 新板增補天下便用萬寶全書卷之二

終

今也雖面衣者晉具王不愛患臣伍子胥諫之 子胥王後被越軍所迫臨死之時語諸臣 吾恨不受子胥之言 今日死去羞見子胥死 之時汝作面衣掩諸臣一依其言因此傳云 今也晉諸侯晉伯夷叔齊叩馬而諫武王不 聽推至於首陽山之下不食周粟忍餓而死後 載死而還本國恐靈神飢餓遂設熟食五穀以 親相送之禮傳之今也九人死者各有期號 天子曰崩諸侯大夫卒士曰不禄庶人死 除夜燃燈 彭州錢若歲除燃燈燭焚香 積額至晚許錢七八百歲所有承傳至今百歲 滿屋燃燈求壽壽綿長也

# 新板增補天下便用文林妙錦萬寶全書卷之二

○筭法原流

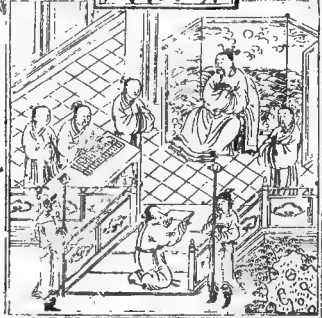
夫筭法者伏羲始造八卦周公叙 述九章至於元帝古知積細早 其旨精微難可尋繹初學者無可 措手此九章因析乘除之法所以 上極生經下竭地理巨無不指細 無不現此開殺品見貨賦物均輸 罔弗備具至於餘貨積聚深淺廣 遠高厚長短於幾何之間求一至 萬知不足者自能通此其求法 亦謂之法有解矣

○今雖脫敘冊加一跡原

歌曰

金龜脫敘如何有陽無疾件細科

## 門法筭

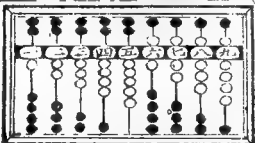


加除原為要訣 類上持上莫忘  
未金雖脫元者不用加除減法以  
此而代之但布算未免繁重故不  
煩除減法之數比得難其  
易也也百位算起以除 加原法原  
有者二百六十五百三十一作  
一十一戶分 開每戶該米若干  
答曰每戶米二十四石一斗升  
法曰置米二百六十五百三十一  
於左為實另置二十一戶為除數  
於右下 各開元來實上首位前  
一位加 數如於三百上除一十  
於六十上除一如此再加除一十  
又為實上首位前一位加一十於  
四上除一十又於五上除一如此再  
加除一十又於六上除一十此再

一位加一却於一位上除一十又於  
三上除一十○又於實上第四位前  
一位加一却於二上除一十又於  
二上除一十如此再加除一十於  
還原即除一加原法以先從末位  
升上除一十隔位加一十如此再  
加除一十於一上除一十隔位加一  
十○四石上除一十隔位加一十  
如此再加除一十於二上除一十  
隔位加一十如此再加除一十於  
今有銀一百六十兩買米二百五十  
石問每米一石該銀若干○答曰每  
石該銀六錢四分○法曰置銀  
百六十兩於左為實另置米二百五  
十石為原數於右○先於實上首位  
再加一却於實上隔位除一十如此

# 捷徑算法

○筆盤完式



九九八十一總讀狀

九筆盤每一行七鉢中開  
一梁上面二鉢每一鉢置  
下梁五鉢也梁下五鉢一  
鉢只是一數其數放於人  
位前以人身肥之分其左  
右以右位為前以左位為  
後前位為上後位為下九  
前位一鉢則後位十鉢  
故云逢數還十退十還數  
之說

進一上 二上 三上 四上  
五上 六上 七上 八上 九上  
九退一進一十 八退二進十 七退三  
進一十 六上退五進十 五退五進十  
四下五除 三下五除 二上二 一上二  
一上 二下五除 三上三 四退  
六進一十 五退五 六退六 七上二退五  
進一十 八退二進一十 九退一進一十  
四退九退一進一十 八退二進一十 七退  
三進一十 六退六 五退五進一十 四下  
五除 三上三 二上二 一上二  
五退 二下五除 四退八進一十 三下五  
除 二下五除 四退六進一十 五退五 六上二退  
五 七上二退五 八上三退五進一十

夫倉廩雖有若曰傷乎濟矣蓋  
白以是疑閣下夫知人愚國不能  
掃除法者則用此法而易明也假  
如物不拘多少則以所分物數在  
位以幾人數在後位以官進除  
若此一位進除盡則又從位進除  
之次位進除又及則又下次位進  
除之直進除到末位俱盡然則數  
料量呼吸數目是也假如一人分

數代因承法更奇 鋪地錦法 然無  
實法 如單位 但爲法者 鈔添  
縱橫格 仍對界 九九相因 上平  
遇上 以爲格上 逢軍即同 使  
數事 作成數 有十 當界同  
筆者 從斯 數數 應 然 不  
此法 筆 乘 取 法 實 本 數 後 不  
列下圖 以實以每石徵銀則例  
右下與銀數相呼 因 因事從急

[illegible]

下自起過陳數就等圖下  
 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

進一十  
 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

銀二十六兩二錢六分八厘  
 ○假如有民米二十三石○四升六  
 合八勺每石徵銀六錢○四厘○八  
 各同共銀一十三兩九錢二分  
 一毫一絲○九四四  
 ○鋪地錫排明圖式  
 則六錢○四厘○八絲  
 八勺四錢○八絲  
 六合三錢○六絲  
 四升二錢○四絲  
 二升一錢○二絲  
 一升○一絲  
 三石一錢○三絲  
 米十二錢○二絲  
 銀一十三兩九錢二分二厘

○九因歌訣  
 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。



○袖裏金



掌訣

○掌中定位以象訣  
 假如右田三百一十二點每點有  
 四升乘其數動從上起百點以  
 得中而以下以象為始又約其  
 得中而以下以象為始又約其  
 得中而以下以象為始又約其  
 得中而以下以象為始又約其

也○或以口說亦好假有四長千  
 步調五百步就以潤一步化長千  
 步以千步化萬步以百步化上萬步  
 又約法實有和呼成十者升加一  
 位得積萬步也  
 ○掌中定位以象訣  
 假如右田三百一十二點每點有  
 四升乘其數動從上起百點以  
 得中而以下以象為始又約其  
 得中而以下以象為始又約其  
 得中而以下以象為始又約其

四元四一九如九二九十八三九十七  
 四九三十六五九四十五六九五十四  
 七九六十三八九七十二九九八十一  
 同此數

○法此費有教其第一四  
 下事法此費有教其第一四  
 下事法此費有教其第一四  
 下事法此費有教其第一四

惟有不除法更奇將身歸了次除之  
 除不除法更奇將身歸了次除之  
 除不除法更奇將身歸了次除之  
 除不除法更奇將身歸了次除之

而又何價所公母石者就以米為法  
以銀為法如法除之得數莫動先從  
實上起米四百石以卯上為土石以  
辰上為一石就以石夾共銀三上兩  
復面卯上得兩以實上得銀又約突  
首乃是三數也法首乃是四數也所  
謂實不滿法者再退一位為分數  
也故曰每石該銀七分五厘

○綿紗求布法

今有綿紗一百一十三斤十二兩  
假知每絛一斤二十兩織布一疋每  
疋計長三尺問該夫疋各若干  
答曰該布六十五疋 計一百九十  
五丈

法曰以絛一百一十三斤十二兩加  
六化作一千八百二十兩在位外以

每布一疋重一斤十二兩化作千  
八兩用截法四七端各一遍見足數  
又以每疋三尺乘之則見丈數是也

○生肉求熟法

今有生猪肉五十八斤半煮熟得斤  
折四兩 問熟肉若干

答曰該熟肉四十三斤十四兩

法曰以生肉五十八斤半在位即以  
每斤折去四兩餘得熟斤二兩為法  
乘之得熟肉七百二兩求斤法合問

○銀求綿花法

今有銀六兩七錢一分 假知每錢  
買花九斤半該花若干

答曰該花六百三十七斤七兩一錢

法曰以銀六兩七錢一分在位却以  
花價九斤半加六化作一百五十二

二歸 天分角歸

一	二	三	四	五	六	七	八	九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九

三因還原

一	二	三	四	五	六	七	八	九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九

三因還原

一	二	三	四	五	六	七	八	九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九

一	二	三	四	五	六	七	八	九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九
逢一進一	逢二進二	逢三進三	逢四進四	逢五進五	逢六進六	逢七進七	逢八進八	逢九進九

數同前

每人分得四

五分二厘

兩乘之得花一萬一百九十九兩一錢却以兩求斤法合開

○棉花開銀法

今有棉花八百三十八斤十二兩假令十二斤半實銀一錢問該銀若干

答曰該銀六兩七錢二分

法曰以花八百三十八斤十二兩加半化作一萬三千四百二十兩在位却以價十二斤半化作三百兩為法用一歸一遍合開

○合夥賣姜法

今有趙錢孫李四人共出本姜二千三百十石若實得銀三百一十六兩八錢問各人若干

答曰姜三百九十三石二十斤

該分銀七十兩二錢六分八厘

○出姜三百五十六石七十斤

該銀八十五兩六錢八厘

○出姜三百七十九石八十斤

該銀九十一兩一錢五分二厘

○出姜三百九十石三十斤

該銀六十九兩六錢七分三厘

法曰以銀三百一十六兩八錢在位

却以總姜二千三百二十石用一三

二混歸法分得每姜一石該銀二

錢四分爲則銀後却以各人本姜在

位以二四乘之合開

○錢銀頭法

一百錢頭二百僧太僧三箇更無爭

小僧三分一箇或是人僧幾小僧

答曰大僧二千五百該銀頭七十五

○四歸四人分

逢進千五

逢八進二十

逢四進二十

逢二進二十

逢八進二十

逢四進二十

逢二進二十

逢八進二十

逢四進二十

逢二進二十

逢八進二十

逢四進二十

逢二進二十

逢八進二十

逢四進二十

逢二進二十

逢八進二十

逢四進二十

逢二進二十

逢八進二十

逢四進二十

逢二進二十

逢八進二十

逢四進二十

逢二進二十

逢八進二十

逢四進二十

逢二進二十

逢八進二十

逢四進二十

逢二進二十

逢八進二十

逢四進二十

逢二進二十

○四因還原

二四如八

四七三十八

四九三十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

四四四十六

○五因還原

五八得四十

五三七十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

五五十五

置小僧也上五人落總頭二十五位  
法以三十一共是四為法以一百  
在位四歸得六僧二十五人復以三  
因乘步得總頭七十五其餘者就是  
小僧之數也

○第九法

一個公公不記年主持節快到前  
一兩八銖泥九千每歲盤中放一九  
連日大喇未嘗收盡在盤中作一九  
總共秤得八斤半試問公公幾歲年  
答曰吾年二歲  
法曰以八斤半加六化作二百三千  
六兩又以每兩二十四銖乘之得三  
千二百六十四銖扣以一兩八銖共  
化作三千三銖為法用截燒四八峰  
各一遍合問

○第十法

唐僧昭略西天一去十萬里今  
每月行程七十五問君去幾幾年  
答曰去四十  
法曰以十萬八千在位用七十五歸  
除見二千四百四十日復以每年作  
三百六十日用歸除二遍合問

○第十一法

鷓鴣籠中不識數 三十二頭籠中露  
筆架脚有九十九幾個鷓鴣幾個兒  
答曰鷓鴣七隻 死二十五隻  
法曰以三十二頭俱次四足乘之得  
一百二十八脚內除去肩脚九十四  
集止餘三十四足五因見鷓鴣除免

○第十二法

會慶之人不用誇 三斤六兩淨棉花

○六婦六人分

九	八	七	六	五	四	三	二	一
六三添作五	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十
六三添作五	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十
六三添作五	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十
六三添作五	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十
六三添作五	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十
六三添作五	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十
六三添作五	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十
六三添作五	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十
六三添作五	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十	逢六進一十

○六因還原

五	四	三	二	一
五得三千 三位八去五	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去
二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去
二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去
二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去
二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去
二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去
二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去
二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去
二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去	二六千八百 六位俱去

○七婦

九	八	七	六	五	四	三	二	一
逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十
逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十
逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十
逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十
逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十
逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十
逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十
逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十
逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十	逢七進一十

○七因還原

一	二	三	四	五	六	七	八	九
在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數
在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數
在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數
在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數
在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數
在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數
在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數
在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數
在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數	在位一數

每人分得銀二百七十六兩  
三錢六分六厘八毫四絲  
忽

鐵得倍來三天六則君得尺幾多花  
答曰每尺該花一兩五錢

法曰以三斤六兩加六化作五十四  
兩即以布三天六尺為法用三十六  
兩除之合開若用舊法六兩二兩  
或四九歸首

○算細數長短法謂之度起於  
忽比者為絲出絲也若有若元  
十忽為絲十絲為毫十毫為厘  
十厘為分十分為錢十錢為兩  
十兩為斤十斤為石

○斤物輕重法謂之衡起  
於黍之千粒之末也  
十黍為兩十黍為銖十銖為分  
十分為兩十兩為斤十斤為石

○創築教名之法謂之量起  
於粟之一粒  
十粒為斗十斗為石十石為斗  
十斗為石十石為斗

○田畝數謂之里數  
十寸為一尺五尺為一畝  
百步為一畝四百步為一畝今以  
百步為畝三百六十步為一里

○度數  
十寸為一尺五尺為一畝  
百步為一畝四百步為一畝今以  
百步為畝三百六十步為一里

○數數  
十寸為一尺五尺為一畝  
百步為一畝四百步為一畝今以  
百步為畝三百六十步為一里

文至文 十大至佰文 十百  
文為一員 五員為一錠

○八婦 八八分  
五六六十一  
四六六十一  
五六六十一

○八婦 八八分  
五六六十一  
四六六十一  
五六六十一

○八婦 八八分  
五六六十一  
四六六十一  
五六六十一

○八婦 八八分  
五六六十一  
四六六十一  
五六六十一

○八婦 八八分  
五六六十一  
四六六十一  
五六六十一

○八婦 八八分  
五六六十一  
四六六十一  
五六六十一

○八婦 八八分  
五六六十一  
四六六十一  
五六六十一

○八婦 八八分  
五六六十一  
四六六十一  
五六六十一

九婦畢  
米數同前  
一石七斗四升一合一勺

○八因還原  
五八得四十  
六十六退四進一  
六十六退四進一

○八因還原  
五八得四十  
六十六退四進一  
六十六退四進一

○八因還原  
五八得四十  
六十六退四進一  
六十六退四進一

○八因還原  
五八得四十  
六十六退四進一  
六十六退四進一

○八因還原  
五八得四十  
六十六退四進一  
六十六退四進一

○八因還原  
五八得四十  
六十六退四進一  
六十六退四進一

○八因還原  
五八得四十  
六十六退四進一  
六十六退四進一

○八因還原  
五八得四十  
六十六退四進一  
六十六退四進一

○八因還原  
五八得四十  
六十六退四進一  
六十六退四進一



得其術則用力寡而獲利倍其斯民  
衣食之源也今攝其要中之至要者  
列于左

耕種類 附錄

關田法凡開荒田須燒云野草  
型隨先種芝麻一年便草木之根敗  
爛後種五穀則無荒草之害蓋多時  
之於草木若錫之於五金性相制也  
蓋蓋不可不知  
關田法春耕宜遲秋耕宜早宜遲者  
以春凍解地氣如通雖堅硬強上  
亦可耕宜早者欲求天氣水寒將  
陽和之氣掩在地中故也  
關田法酒殘年開耕行水東過則土  
酥春來易立土膏平後必順乾入  
水灌方可撒種不順土則易化

關田法河泥或灰土鋪或灰糞麥隨  
其地土所宜  
關田法種稻宜選好種  
純心者晒乾揀去莠雜篩淨用稻  
草包裝每包二十五升或三十升高懸  
室梁以防鼠耗每畝計合一斗然種  
必多需撒開用  
麥種宜早播清明前晚播較晚則將  
種向移河水內浸浸後收其才易出  
若未出田宜食之芽大二三分許折  
開作鬆撒田內撒時必晴明天氣則  
苗易堅近須看氣候三日撒種草灰  
於上則易生根  
關田法種菜二種則後低田宜早以  
防水高田宜遲以防冷蛙拔秧就  
水洗根去尤有稗草即揀去每作一

○新編民家便用農桑摘要

書林 雙松 劉子明 錄

○題遺務女紅之圖

蓋國以農為本民以食為先君子以之資身而  
蒞國政民田以之養親而畜妻子王道之始孰  
大於是所以上古人君教民稼穡樹藝五穀分  
田制里別井條若春兩耕澤播厥百穀是必有  
教也至於宋樓瑋製耕織之圖歌竹枝之詞大  
抵與俗俗少異其詞又非愚夫愚婦所易知者  
也某告更莊詩詞宜乎土俗繪其形迹則從厥  
攸好客有所感而興起焉者人謂民性如水  
順而導之則可有功為吾民者願知上意勸而  
赴於自效也

種之圖



三月清  
明浸種  
天  
去年  
果到  
年  
日浸夜  
收當  
管  
只等芽  
大撒下  
時  
純句

種名已上種法與大丘同

竹枝詞  
犁一遭  
來耙一  
遭  
種田生  
活在手  
勞  
把得了  
時還又  
翻  
工程限  
定在明  
朝  
纔句





地上一人作一穴直去一粒待出  
 出時密置麥去上密者二三粒  
 鋤時密植六寸大勿令長高若過  
 則不結子至八月間收化  
 種紅花六月中鋤成行壟畝穴下種  
 或灰或雞糞之類洗不宜濃糞灰  
 年花開後長株摘嫩葉去黃汁用青  
 蒿蓋一宿乾成薄餅晒乾收用勿近  
 溫燥處良  
 種蠶豆月中以布袋盛子浸之芽出  
 撒地上用灰糞澆透待放葉洗水糞  
 長二寸許栽成行仍用水澆澆活  
 至五六月烈日內將糞水發棄上約  
 五六次俟葉落方割灌二三寸許將  
 便華浸水缸內書衣蓋淨每缸內用  
 礮灰色黃者灰八兩麥者九兩以木

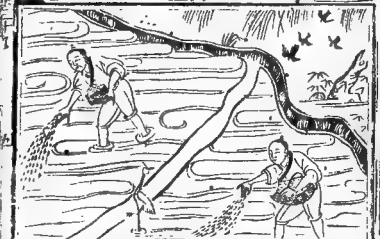
八一轉澤水水足頭前在池  
 種麥須去早即洗灌如前法得葉  
 成亦如前後收割行間二畝之休  
 長亦復如前洗灌所用芥根浸打法  
 亦同謂之三畝其地出金蓮而亦可  
 種豌豆小麥後明起晒乾以備織席  
 苗老根在田雞糞發南至九月間  
 大麥去老根將苗去利分栽如種  
 法用河泥填其穴雞糞清明前雨時  
 用糞或豆餅糞之即栽麥苗後不  
 可鉅若灰糞之則生虫退色  
 種如草種法草草草同滾山肥田  
 則草細頭月所起晒乾以大刀割  
 捲上則開其可皮可制雨葉  
 種麥地三月種以麥少

種田之圖



竹枝同  
 稻禾全  
 黃熟洗  
 根  
 豆餅可  
 泥下得  
 要利先  
 順着本  
 做  
 多收還  
 是本多  
 人

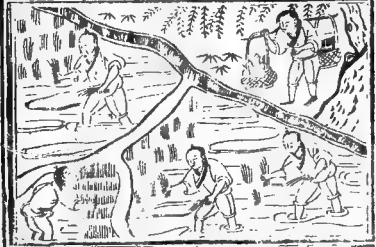
撒種之圖



竹枝同  
 初發秋  
 芽未長  
 成  
 撒來田  
 裏要均  
 平  
 還熟鳥  
 雀飛來  
 喫  
 密之用  
 灰蓋  
 重  
 絕句

宜早秋其地每龍湖三元便切  
 本待秋後又掘去上場作肥料  
 般日八月收取九月宜掘以  
 鐘批以理腰外虎致重損任作種  
 等其種種則宜者於居處下  
 掘坑以爲種鋪底將種放下種草  
 之至三月間取出理肥地待苗發三  
 四月葉於五月間擇近水肥地移栽  
 另行以種稻同或用河泥或川灰糞  
 爛草根糞等呈則流之有草則動之  
 若種草亦宜肥地  
 宜爲三月下種四月可食五月下種  
 六月可食七月下種八月可食地宜  
 宜糞肥宜種種宜種則受則肥  
 宜糞宜三伏內治地作畦若地肥  
 則漫撒子類泥肥大

插之薛園



今年更  
 似常年  
 落得全  
 家平安  
 歡  
 憂  
 何處  
 動農  
 交種  
 苦種  
 新枝

種家八月下種九月下種以好耕  
 分秋用三畝報家說之若水東不  
 可流至三月間草澤洗不厭煩則  
 藍草長摘去中心則四畝養手馬  
 養草七月下種至種則後治畦分栽  
 乾打用水澆之待治以澆糞水類流  
 遇西風及雨後日切不可流  
 分菜八月種種九月始畦栽糞水類  
 的糞水八月下種九月勿治畦分栽  
 復糞水八月下種九月勿治畦分栽  
 復糞水八月下種九月勿治畦分栽  
 就就地以灰拌撒地澆以糞水芽出  
 惟用水澆長仍勿其水之則必  
 可獲即若逢八月下種十月治畦分  
 栽須用糞水澆之  
 八月下種九月治畦分栽

園之南種



中皮要  
 草出  
 苗  
 藏根  
 根根  
 搜  
 搜  
 到  
 農氣  
 力最  
 飽句

正月間一移三月下旬移栽於  
 游則愛月洗則則洗  
 生選一可成機轉待長治畦分栽其  
 水洗并

有月當種同上

冬瓜二月初撒種長寸許鋤穴分栽  
 早栽用清糞水洗之旱則早晚皆洗  
 行要長用引上棚

（黃瓜）種法同上但分栽離三尺許  
 絲瓜種小者可食老者成絲可於棚  
 上用麻繩種與下同

葫蘆三月間下種南出移栽以醬菜  
 沈灌得由長格棚引

茄三月治畦與冬瓜同種則漫撒長  
 十許三月後栽宜種其木頗茂

菜宜水邊深栽逐年移動則

果多用泥壟根也白

宜刻无格于擇開四五月晦日晚  
 宜種地以灰糞之水洗則易長

○菜種

論此菜種甚多不可備載世所名  
 者如菠菜及刺菜多楊曾種少楊則  
 菜一車食之則利而絲菜為多

在園厚種則多於菜種多於菜種  
 而後者種口食菜不不可不為種

新地宜栽種時行口是為種  
 北長多一生根下埋敗飯一箇則

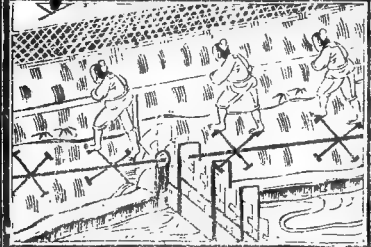
疾而不蛀○天法將菜根為糞水內  
 夜撒近栽之栽宜淺種以芽而者

為上臘月正月皆可以種諺云臘月  
 栽菜不知

栽菜不知  
 論此菜種甚多不可備載世所名  
 者如菠菜及刺菜多楊曾種少楊則  
 菜一車食之則利而絲菜為多

論此菜種甚多不可備載世所名  
 者如菠菜及刺菜多楊曾種少楊則  
 菜一車食之則利而絲菜為多

車水之圖



行校圖  
 脚隔隔  
 酸口夜  
 山頭車  
 車響浪  
 低田車  
 進高田  
 出  
 頭高  
 低不  
 荒  
 絕句

耘田之圖



種樹快  
 來又要  
 快過狗  
 草當  
 根  
 治便  
 以治民  
 法  
 農  
 田  
 圖

陳開月庚子年臘月正月寅月  
 不修則生至而  
 正三月中以長條繫不用別地  
 燥一壓之則易生根以年餘防移  
 或云撒子種至不着壓條而後至  
 條法則繫根固而心實能久遠曾  
 系根不固而心實不能久遠雖系  
 之如生近時之和融之帶衣封紮  
 之固纏之厚使不至疎淺而滋於  
 也春分前十日為上時前後五日為  
 中時取其條觀首為時尤好此不  
 以地方遠近皆可準也  
 前至五月初不可留前此及夏  
 至開根根下用糞或糞沙培壅此時  
 不斫則枝條來春不旺

割 種 之 圖



行校  
 拍和鋪  
 打落南  
 來風葉  
 芒頭批  
 谷膏湯  
 去  
 粒粒現  
 珠香斗  
 句

陳開月庚子年臘月正月寅月  
 不修則生至而  
 正三月中以長條繫不用別地  
 燥一壓之則易生根以年餘防移  
 或云撒子種至不着壓條而後至  
 條法則繫根固而心實能久遠曾  
 系根不固而心實不能久遠雖系  
 之如生近時之和融之帶衣封紮  
 之固纏之厚使不至疎淺而滋於  
 也春分前十日為上時前後五日為  
 中時取其條觀首為時尤好此不  
 以地方遠近皆可準也  
 前至五月初不可留前此及夏  
 至開根根下用糞或糞沙培壅此時  
 不斫則枝條來春不旺

割 種 之 圖



行校  
 拍和鋪  
 打落南  
 來風葉  
 芒頭批  
 谷膏湯  
 去  
 粒粒現  
 珠香斗  
 句

乃今州垣日食者文  
 運騰八日用藥柴灰或種草灰  
 并汁以食車浸之雪水尤佳  
 而愈速是宜廣高繫淨通風向陽已  
 而乾西風至穀雨口須先止油車宜  
 空插以透風氣若過春生後先插車  
 則泥到致生毛病正門須重掛蓋  
 宜為掛插內向內蓋外近兩眼則止  
 宜淘至再眼車須三箱中箱安春  
 下草蓋置以障去氣以防塵埃  
 下箱谷兩前後重蓋春車將連護  
 候候出齊細切葉擇淨紙上以春車  
 跌之則鬆闊者自下有不下者輕  
 振下不得以鷄翎掃撥  
 兩眼春不可食之兼有三承帶雨  
 露既過又寒食則衣褐色生水滿  
 老則治之其不可由製之法  
 春車之古草難之溫氣化  
 可不可可制之一為風日所燥  
 老生煎結其者即生諸疾則二有  
 不可製也  
 錄云六分下蟻三日已千時掌  
 即轉於大布於油中可賴飼筆  
 則累開凍然及當日背向陰新柳皮  
 則更加咸食至純黃則不疎  
 而車者以甘草水西葉  
 次以米粉之候既與食可度一月  
 次以米粉之候既與食可度一月  
 母酒者其可暖自身其寒必  
 其便添熱火宜熱亦熱的也法火

圖之米飾



竹枝  
 出糶  
 米更  
 春  
 杵聲  
 歌聲  
 同  
 行到  
 村井  
 巷  
 只聞  
 鐵闌  
 叢  
 純句

圖之米春



竹枝  
 出糶  
 米更  
 春  
 杵聲  
 歌聲  
 同  
 行到  
 村井  
 巷  
 只聞  
 鐵闌  
 叢  
 純句

眠後天氣晴明於巳午時便起坐  
以臥臥至天眠後天氣炎熱和要  
舉內清涼時其果腹

論飼餵必重夜飼頻數多則易老

少則遲老初飼銀且旋切細葉食其

即飼不拘頻數頭眠起晝夜可飼六

頻次日漸切碎眠起散葉晝夜

可飼四頻次日漸加大眠起散葉又

宜薄晝夜可飼三頻次日加至七八

頻若眠齊生不食齊投食眠起不齊

而飼之老亦不齊又多損失每飼必

勾連薄葉勾連勾陰雨天寒此及飼

華先用乾草乾草或大葉草一把煮

飼過過燂去寒溫之氣然後飼之則不

生病停眠至大眠晝夜光輝攝鮮

佳食候起齊慢飼

光多入胃即飼之佳則多傷如

華元正見滋潤食力氣實動飼

則先調之食久在爐成溫熱重熱安

然重熱時不得推聚若受暑熱必

病多外薄飼又齊眠切起值烟熏

即多里苑食不露濕華必成白殭食

積積然則腹結頭大足大食辛開

門暗值眠必多紅瘡每接後薄上

華宜稀布調則強者食弱者不得食

必使須好安然而須手輕不得從

高撤下如高參則起相擊撞因多不

旺族內懶老翁亦甥是也白殭者收

亦可備整用

陳龜龜老時薄而新於竹上散養吃

又薄以新覆之布垂耳稀密則熱則

又薄以新覆之布垂耳稀密則熱則

又薄以新覆之布垂耳稀密則熱則

又薄以新覆之布垂耳稀密則熱則

又薄以新覆之布垂耳稀密則熱則

又薄以新覆之布垂耳稀密則熱則

又薄以新覆之布垂耳稀密則熱則

又薄以新覆之布垂耳稀密則熱則

飼之飲



所製秋成先要納官糧好米將來送上倉銷近官司方是了別無私債掛心絕句

成分外多更無官府沒差科大家得醉老无盆邊拍手絕句

蘇維成絲亦難線

宜餅手忙擇京廠薄難織自澤  
出多使抽絲相逼宜絲宜綿者各安

置一處

絲用小金銀籠乾此候水熱旋旋  
下網入宜慢網宜火多則煮過少絲  
欲縴之快惟在網圓勻緊便無偏慢  
倘孩有不勻

此處自嫌至老俱莫涼是少習之今

本變黑後須一日早晨一掛其餘並

與養春春同能運老多病即來少絲

不惟晚却今年春又宜損即來年

大抵不宜多養其沙亦可為藥用

下休務本新宜云寒熱飢飽稀密眠

起隨慢養新同轉也

三此養經云白光向食書尤厚陶反

城為仙請光以謝生食

後宜明春小井向眠時宜暗眠起

大起時宜明宜暗向食時宜有風宜

加藥宜起時怕風宜薄蓋後病

委之所宜才可不不知也

三肺養經云下城上清之痰

肺經云入三三三三三三三三三

肺經云入三三三三三三三三三

肺經云入三三三三三三三三三

肺經云入三三三三三三三三三

肺經云入三三三三三三三三三

肺經云入三三三三三三三三三

肺經云入三三三三三三三三三

肺經云入三三三三三三三三三

肺經云入三三三三三三三三三

下卷之圖



竹枝詞  
浴罷清  
明挑柳  
湯  
蘇烏落  
紙細芒  
芒  
阿婆把  
秤秤多  
穀數今  
年卷錢  
絕句

上卷之圖



竹枝詞  
但恐工  
夫無到  
處  
侍養飢  
餒枉艱  
辛  
絕句



春間取核埋地待長二三尺許  
 移上樹接桃則實脆若移大樹則去  
 其樹皮其根盤天以泥泥其根不  
 移於接處約於春間以核埋之蓋子  
 向上尖頭向下長二三尺許和土移  
 種其樹接杏最大接李紅耳  
 接於土中待長四尺許移  
 上取根上接小條移栽別地待長又  
 栽培成行不宜肥地肥則無實其性  
 耐久雖枝枯子亦不細此樹接桃則  
 生桃李以上俱臘月移  
 六月間來齊地中浸高接收實  
 三月地種之待長尺許於五月後栽  
 三四年後取別樹生手接條接之復栽  
 山地其根多留留土臘月開溝於渠旁

蚕之眠之圖



行夜間  
 一遺眠  
 了兩遭  
 眠過三  
 遭蚕飼  
 食力旺  
 時類上  
 葉  
 去除隔  
 宿換新  
 鮮

絕句

高寒霜四尺許以灰灰壅生不宜  
 看根月開取移微地土冬月清松開以  
 藏州少食之樹大待長三尺許一  
 月移成行實既去稍摘後又洗  
 有款則以剪以鐵線鉤取熟摘之  
 種不惟能生而能結而久  
 種春間下種待長二三尺許後枝或將  
 根上接小枝長二尺許除如酒  
 鋪入盆中其時取別樹生根  
 嫩者接枝大者接枝七八寸長名曰  
 雙耳樹其根兩處插入和肥以  
 養之其根自發等長大  
 其根自發等長大  
 其根自發等長大  
 其根自發等長大

採之圖



桑  
 只因衣  
 食銀蚕  
 忙  
 要銀  
 時桑要  
 採  
 事頭分  
 當兩相  
 當

絕句



田頭來樹作一畝引葡萄枝從竅中過候葡萄枝長處兩頭下所去葡萄枝束以生其安如掌

遇一月初取帶泥小藕栽池塘淺水不宜深水時淺處深亦不妨或養或烹餅食則臨

水內待二三月發芽隨水深淺長的三四尺許用竹一根削作水通口樣釘在老菱桶入水底若澆糞用大竹筒節注之

第一一名次實秋間熟時收取老子以薄包之浸水中二三月間撒淺水內待葉浮面移栽深水每科離五尺許先以麻餅或豆餅拌勻河泥種時以腐掃記根處平餘日後每科用河

泥二四碗塞之

正月留種種取大而正者待芽生理泥缸內二三月間復移水田中至茂盛於小畝前分種每科離尺五許久至前後起之耘與種稻同豆餅式亦可種

臨臘月間折取嫩芽插於水田來四五尺如插秧法插之每科離尺四五許田最宜肥

清明時於肥地掘坑納瓜子四粒待芽出後栽栽宜稀澆且頻澆短時作繩界每朝取蛋恐其食盡待茂盛則不用澆花稻去則瓜肥大

種此其種不一求者蜀人號為京花謂洛陽種也單葉者為川花一名山丹秋分前後十日或秋分日後勿

山丹秋分前後十日或秋分日後勿

山丹秋分前後十日或秋分日後勿

笑之圖



接續  
來最怕  
寒  
筐篋煨  
生火盆  
過  
一心只  
要蛋和  
暖  
裏何  
曾怕  
冷

哭之圖



枝頭  
蘭子今  
年收得  
多  
阿婆兒  
子笑呵  
可  
入來要  
埋泥封  
好  
只怕風  
吹便出  
絕句

野上之種栽後其莖須流勿令  
脚踏枝上華如針孔乃過所栽處花  
上之根孫以大針點破黃木於內  
則其根必云以百草塞之按時待二  
三月後花樹自生

約歷四月間將樹枝擇着地坐壓之  
至五月根生年後整斷八月移栽

編葉其節不織狀有皮如鮮鹿茸  
者色淺花白如海棠葉有皮無香磨  
以為花中神仙春間整其枝着地土  
壓之自生根二年整斷二月移栽

仙藥春間或臘月皆可移栽以單葉  
者接十葉其花盛其樹久

能出一名甚奇十月選成熟者取子  
淘淨曬乾至來春三月新種之覆

以灰土如種如法以年三月後栽第  
四年開花結實

錦葵其花散種惟紫花葉青而厚者  
最奇葉須取日用小使或洗去灰水  
灌之可移並明用泥頭培其根

則紫葉梅雨時折其枝插土中自生  
根臘月春皆可移

反葉五月取根大者劈開以辨種  
姓中如神弄法難養之則盛

種九月九日及中秋夜種之花必  
大子必滿

陰陰十月間所種條條藏稻草灰內  
二月初截作入許長插土自生根待  
花開分栽近水尤盛

菊并種下清明前分種去老根先  
將清水澆法必用撥鷄毛浸水澆

絲之圖



竹枝詞  
煮繭  
絲手弗  
停  
要分粗  
細用心  
情上細  
絲增價  
買  
得價錢  
輕

種之圖



能可  
中  
在  
其  
明  
年  
出  
種  
來  
置  
飯  
生  
下  
子  
同  
陽  
也  
在  
陰  
側  
一  
枝  
地

之薑水亦可夏初時防菊虎嘉傷嫩  
枝如被傷處即摘去三三分許則不  
能立摘後其蟲自無插去小蟹蓋則  
能大養則可也

二月間宜撒種候花開盡常青  
此其種勿必在水田中浸一二日  
反作通用

餘亦高  
二月以子置手中高撒則生枝  
餘亦高

則花成播用銀錢扇子種成片可觀  
清明時種

宜宜男一名歡花春間芽生  
移栽歲宜稀年自調養春剪其  
苗若拘杞食至夏則不壞矣

水仙取時用小便浸一宿晒乾懸於

常六房種之無不發者亦須肥地  
則無花不可闕水故名水仙五月初  
浸九月初栽謠云六月不在土七月  
不在旁栽向東離下寒花發永紅

二月八月初取二三寸長者插  
土中旁須築實種時不可傷損其皮  
恐不生根

上則能  
梅兩時宜種石上則盛而細用

窰候嫩葉快者陰乾收子不  
包谷地內或當時或來年二月初  
種濕潤肥地要少破薦上覆用泥且

壯潤之既生芽去腐微棚以保分開  
次年可移相宜者麻餅糞水欲利種  
之三年後換取條方結子若種生菜  
或以髮蓮荷根則辟蛇

禮之



新得神  
福物堆  
盤酒滿  
老少一  
家齊下  
拜紙錢  
把火末  
燒

給



在手輕  
便只費工  
夫不費  
錢粗細高  
低齊有  
用頭須  
要接連  
給句

二月間種每坑下子數粒待長後  
栽離三四尺許常以糞水澆灌待過  
三年後可摘

三月間撒種長尺許多栽成行  
至四尺餘始可到每年四季割一半  
年一割亦可

臘月下種來春發芽次年三月  
長七尺許可放蠟蟲

臘月撒種至五月將水浸生  
芽和麻子撒當年即與麻齊刈麻  
別堅木將繩攔定年後種其上三  
年正月移種則亭亭條直可爰

陽柳順種為柳到種為要正月間  
取弱枝如臂大者長尺半燒下頭二  
三十埋之令發常用木流必數條俟  
生苗一茂另別豎木為休主以繩攔

二年中即兩大食其子生枝葉即  
剪去為難播去正心則四散下垂  
則如可愛

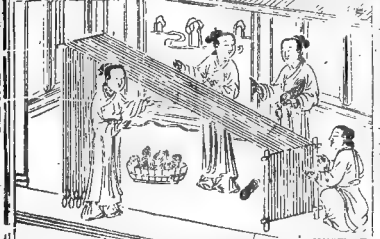
臘月取種大向餘自有子以糞水  
用糞包裏直埋地之底可以暖  
氣於陰月但宜三月下種以年三月  
分栽乃發成盛

竹臨六月將隔弄已成竹新根未行  
之時可移魯民要術謂五月十三日  
為竹醉日可用馬糞和糞泥栽之忌  
火日西風忌脚路只用繩打則次年  
更出芽發種日向陽

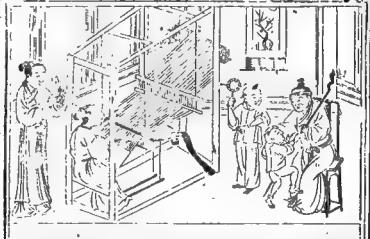
昨雨過後多濕怕土取南後其  
得犯地埋其下其竹尤盛又云東  
宋通竹西家種地此為引

宋通竹西家種地此為引

續之圖



綾月會二好平年時織機細經竹  
絲月會二好平年時織機細經竹  
綾月會二好平年時織機細經竹



知動只自多少辛後到黃昏  
知動只自多少辛後到黃昏  
知動只自多少辛後到黃昏

有花嫩弱死結實如稗頭之竹米一  
字如此補林皆是治法如初米時擇  
一竿稍大者截去近根三叉許通其  
節以養實之則止

節節開闢正月間樹芽未生於根旁  
實深掘開季情心釘地根盤去頭一  
節約四寸長亂根勿動仍用上覆蓋  
養實則結子肥大勝插接者

節節開闢正月間則去低枝小亂者  
勿令分樹氣力則結子自肥大  
續陳樹凡果樹茂而不結實者於元  
日五更以斧班駁離樹則子繁而不  
落十二月晦日夜同若嫁嫁樹以石  
頭安樹中

空陳本枝斃正月間削杉木作釘塞  
其穴則蟲立死

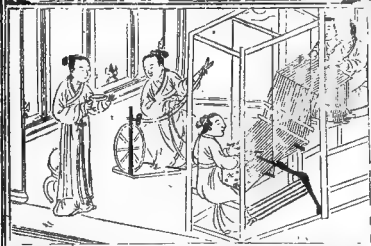
元日雞鳴時以火把通照  
五葉及桑樹上下則無蟲如年時有  
桑六生蟲照之亦免

正雅鳴禽則九果熟時不可先摘如  
或人欲吃一枚則飛禽便來食之故  
宜看說

採果實時以兩手採摘則  
年上結實

養花法牡丹芍藥種桃中先燒枝斷  
然後燒封之水浸可數日不萎  
後能法牡丹一接便活者遂歲有花  
若初接不活則去且接只當年有花  
於方藥根上接則易發一二年牡丹  
自生本根則後割去方藥根成真仕

花之圖



有朝織  
出薪花  
樣一  
時愛一  
絕句

圖之圖



公婆身  
上齊完  
刺下方  
純做與

所笑黃白菊各披一透皮用  
 之紫金其花開半黃半白○若陳  
 樹接梅則花如墨  
 射香燭也凡花最忌射香瓜又忌  
 之濃穢穢之類則不恰  
 人淡於上風頭以文和雄黃末  
 即如初

男之途要各用動  
 從來明織成家計  
 八口同歡歌  
 百言三春無暇日  
 做出昇平與太平  
 百般衣食不求人  
 免得饑寒受苦辛  
 萬和康寧是貴盈

補天下便用萬寶全書卷之三十一

新培補天下便用文林妙錦萬寶全書卷之三十一

報應分明  
 聖有  
 竟道惡人無本奈何  
 惡人更有惡人麼  
 昔月堤上捕蟬 豈知  
 黃雀在焉邊 雀被擒人  
 金籠打 猶人虎口並黃  
 泉 誰知一念還一命  
 報應分明在眼前  
 善似  
 古今善惡應無左  
 青松惡似花 時人莫道  
 花如實 休笑青松不及  
 花 有朝一日嚴霜到  
 小兒不見花  
 竟道善人無本奈何  
 善人自有善調全

勸諭門





○名公格言

書曰有容德乃大必有忍乃有  
濟君子立心天有不成熟於忍而敗  
於不忍忍且容則能恕人忍則能耐  
事忍步挫則勿然而怒一事之忍  
猶然而發是無澤養之力乃薄德之  
人也故大夫當容人而不忍為  
人所容當制敵而不可為敵所制現  
委諸德而忍之為人則氣自平  
自明矣

○甚一

辱之一事貴能忍自古豪傑多  
多由此敗也獨意辱之來也於其  
如何彼為小人耶則直在我何怒之  
有彼為君子耶則直在彼何怒之有

世之人不貴忍步自來而以怒應  
此其所以起仇而相害也故書曰忍  
有忍其乃有意意正如此

○甚二

我以厚待人以薄待我雖薄也我  
未至也我以禮接人人以禮加  
我雖禮也我未至也厚也禮也  
自我行薄也誰也由我召之彼何  
罪也然則厚矣我笑彼復薄誰若乃  
吾命也彼何罪也是故不怨天不尤  
人庶幾君子矣

其四

婦室而特妒爭妍而取憐此妾婦之  
道也世主大夫見權勢之人爭相  
趨附媚之惟恐後得一美則意滿  
於色稍見抑之則時不自安又何

詩

萬般都是  
詩

未會聲意早先知  
占往今來放過誰

誰能誰  
不能  
能者要  
五行若  
五行若  
不能  
不能



詩

昨日今朝事不同  
何須好謀何須惡

光陰過隙若秋風  
命裏無時總是空

詩

色作船頭氣作梢  
此船勸君休坐

中間斟酒兩相交  
四面應知殺命刀

連橋頭下馬



詩

有路莫嫌船  
酒氣吟之性不在

更將色戒濟生方  
忍氣家小禍殃





○其十一

張九齡以功名忠義奮一時可謂君子矣然或者謂其每處主夫夫有善於致窮絕之地以故一念不仁所以無嗣人心之不可不仁如此哉夫好生惡死人之常情起利避害世之常態置一物於無窮之地者豈其於無窮之地者君子不為也况作好惡於其間即九齡盛德之士也一念之差猶不免於絕嗣丁謂之多逐之輩當何如耶

○其十二

寶鑒珍玩不可示之於權勢之人古賢名臣不可諱之於貪污之士一經其目則動其心既動其心必索之於我矣有識異禍者豈可也不然日物生物其能外哉浮屠未以來如此者幾矣不可不戒可不慎耶不然誅而薦貶無及矣

○其十三

禍人者多矣豈當於知足之心勝則已乎身輕而物重矣物重則難移身輕則身不止矣故聖人所為聖人者以其無欲也由其無欲欲則天下猶一家身猶眾人安於所遇不以貧賤異其心不以出處異其道澹然所然而已尔彼徇物由不知是之故也苟知是則心安心安則事少事少則家道和家道和則人不知矣故曰富於知足

○其十四

君子之於小人未嘗不試其形狀也

之聲已不道非禮之言足不踐非禮之地人非善不交物非義不取親賢如就之而避惡如蛇蝎不謂之吉人則不信也凶也其言言動止陰險好利飾非貪淫率禍嫉良善如陰犯刑憲如飲食小則損身滅性大則覆宗嗣不謂之凶則不信也

○康節先生訓世孝弟詩

子養親方第敬歌休殘骨肉起風波劬勞恩重淵富報手足情深要取和公義同行今古罕由真其處子孫多如斯避逆皆稱美子養親方第敬歌  
子養親方第敬歌怡聲下氣與謙和難兄難弟名偏重賢子賢孫貴自多自米尚能為湯養讀書不擢高升仲山陳紀賢如此子養親方第敬歌

敬歌

子養親方第敬歌訓賢如姐如妹

三遷教訓張公百忍歌孝友

仁聖義忠中和當時當子同楊播子養親方第敬歌

子養親方第敬歌光陰節尚疾如梭庭開桑榆

兒孫弟兄弟和時妯娌和義傳家名不朽金

銀滿櫃當如何要知孝與傳今古子養親方第敬歌

子養親方第敬歌天時地利與人利是言世事

常如此堪嘆人生有幾何須眼緊手何足貴一

家安樂值錢多奇哉說來并接摘子養親方第敬歌

了養親方第敬歌晨昏定省莫踰跽一門孝友

了養親方第敬歌晨昏定省莫踰跽一門孝友

了養親方第敬歌晨昏定省莫踰跽一門孝友

同君子交之而不與之校耳校人之  
收子產要之欺賤習士寧見  
起二而利之哉彼小人以為君子可  
欺也然其所為味其本然而自以為  
得計殊不知君子視之發為一笑而  
已耳在彭蒙處得勿若君子之用心特  
鏡索戰者非君子之用心也

○其十五

言非難處之為難士大夫安居之  
時見人憂常則曰是何足以為言  
之憂覺人憂者則曰是何足以為  
言之恤及其親復世事則色黃唇落  
張張連連其言不絕不知其已遠  
遠矣徒自苦耳造化已定之矣常  
康之之言曰能言未真其男子善處  
方為大丈夫君子之生濁世誠不可

不慮所以善處

○其十六

君子之處世不可有輕人之心亦不  
可有上入之心懷輕人之心者類  
薄敬上入之心者類乎狂阿也心  
乎平而不負平者有輕人上入之心  
則客氣常在而心無頃刻之安此  
文士見愚人得富貴則不惟傾軋  
之而心實具輕之見君子得虛名則不  
持虛名之而動靜亦如之只大可  
嘆也夫天之生物物不能齊尊卑  
心以對峙於尊愚之間可也彼特  
輕人之心而造物者竊笑之彼徒行  
上入之心而造物者損之又易其虛  
已接物以為進德修業之基耶

○其十七

真得自歲光陰最易過和樂且耽宜有餘  
偷飲叙往謙和班衣舞帶填塞奏子養親方第  
敬歌

子養親方第敬歌丈夫休曉室人嗷眼前金帛  
毋嫌少膝下兒孫不厭多但得家和貧也好若  
教不義富如何王韓孝禮重青史子養親方第  
敬歌

子養親方第敬歌休傷和氣忿爭多偏生疾短  
偏見暗積移房暗折磨不孝自然生行逆無  
仁富是出妖魔但聞孝弟傳千古子養親方第  
敬歌

子養親方第敬歌其因微利遽傷和黃金體肉  
休嫌少陰德其中要積多移曲豈如公正好  
強無善善善傳古今簡籍多名譽子養親方第  
敬歌

敬歌

子養親方第敬歌吁嗟分折兩眼淚  
他嫌少祖上田園你要多大如眼前難  
孫日後恐消磨何如孝弟親鄰當  
敬歌

○東嶽皇帝世訓

天地無私神明暗察凡人有勢不可倚貴有權  
不可享富貴不可欺蓋三者乃天地循環周  
而後始一日行善福雖未至禍自遠矣一日行  
惡禍雖未至福自遠矣  
心不明來點止燈意不公平有法經六神小土吃  
甚累不孝父母者其僧妙藥難醫病橫財  
不虞命窮人利已害人促不壽積善脩行養子孫  
人惡人怕天不怕人善人欺天不欺暗中陰陽分

世有不平故一而觀要隨時詳審  
也。古語云此其彼賊則此貴猶然  
來。世多貴於古人言富貴者偶來  
之物也殊不知其賤者亦偶來之物  
也。且家也不可御其去也不可止往  
來係於其貧乏之中而非人力之所能  
及。世之生計貧賤如虎虎暴貴如  
朝雲。由計的食貨品是美此而留彼意  
過違及沒是徒然耳。跡爲造物者夫

其

大凡君子之於世也不苟過言非其道也何也其說易曉也言有公廩士有勤勤以已逐之清議人君有公慶之德勤以領其德於已有一微瑕則衆人指而責之矣殊不知清者之職分所當爲德者人之

此不可孜孜孜孜則  
屈強之方則和順  
易於其言近起而行則人無  
怨而躬全矣

卷二十一

數心者雖處廣漠之地未嘗煩  
 之有也何也位高者多無子則爲  
 無子其心若上高者無位則爲無  
 子其心若夫天地間萬物之不齊故  
 厚此物彼有此無自然之理也必求  
 全其心之所哉則幾幾乎自賊之間  
 道之不變也

則有遠在兒孫近作身說話莫談他人短自短  
何曾說與人事事事上君莫怨害人人害汝休  
嗔欺心折盡平生福幸短天教一世貧身在公  
門道在心休因和傢損其身爐中有火休添炭  
扇遇涼時莫使風船到江心勞把舵前安碇上  
穩撐竿瞞住若不行方便念盡彌陀總是空

○紫虛先生訓以明心文

和勵患生於多慈。觸生於多貪。過生於輕慢。罪  
生於不仁。戒服。是視也。井成口。莫談也。知戒心  
莫恣貪。嗔戒身。莫隨惡。作無益之言。吳安說不  
千已事。吳安爲默獸。獸莫無眼。神仙從此得燒  
饒饒千災。萬福一齊消。忍忍忍情主冤家。從此  
去休休盡世功名。不自由尊君王孝父母去。

望而奉有微別。本其思終無物。物來而勿拒。勿  
既去而不追。身未遇而勿追。事已過而勿追。此  
明發暗昧等。工夫便有損人終日失倫。雖終日  
隨感之在心。守之在口。為不節而忘家。因不痛  
而失位。勘若自慙於平生。可嘆可警而可畏上  
臨之以天神下察之以地祇。則有主法相繼時  
有鬼神相隨。惟正可守。心不可欺。戒之戒之。

○夏州勸諭西江月

龜谷先生集卷之六  
 詩  
 常友復人心難盡驅羣足而收陳動檢守而康  
 以骨肉貧君兄思都在自家心上  
 本分順乎天理則釋管取又長他非我哉莫爭  
 強忍耐此兒總向礼盡詩書勤學酒色財氣必  
 狂聞中檢點自行藏都在自家心上

大凡不仁之人不可與遊何也不仁之人其心不當後說則犯快速指指心裏惡則待文就殺終與相加大天變更不可況與之謀人其心誠然及言人心直不可縱發關既既久毛髮舒其便自不謀者是言也今中口病止於此口小以讀書總添把筆攻文外世世情然不知才有毛髮事則疑不自寧是語懶而意也知陶侃家禁止也朝運百甕千甕外各運百甕千甕豈無所用其心哉正以人心一懶則百機俱忘則益日荒而萬事廢矣

○二十二

聖人不竟命而曰不知命無以爲君

之命也世人不如此則百計用心於其間外一日用心者徒然耳命既如此則當以待之不可違也則大應無從得正心故曰不知命無以君子其人也

○其二十三

險之前不可語人之陰私奸人之前不可論公械巧我一時言之彼一時聽之言之者固不為誰彼言之者固於心而不忘矣陰者貪其利私以為主本者固其利巧以為利其言不損物害理之甚哉吾雖不啻損物害理亦猶抱薪負火臨水賣劍誤人之宅沒人之田者夫吁此仁者之所以深戒乎

作善者為慶慶作惡終有禍然貧愛老效忠

良何用躬誠府仰運去黃金失其時來缺也爭光陰則得失與存亡都在自家心上凡事有成有敗任他誰弱誰強身安飽暖足家常富貴發天所降得息過時便罷知恩深處休忘遠之愚謬近賢良都是自家心上

○財不消大

財也大消也大後來子孫禍也大借問此礼是何如子孫錢多勝也大天來大事也不怕不喪自家不肯罷

○財應莫嫌少

財也少嫌也少後來子孫禍也少借問此礼是何如子孫無錢勝也此小生產自知保像使伶角也過了

○先了

好細里我勸你先了錢糧第一是八月後熟豆拋撒飯米中間磨好米家用便納糧人說中災也不懶糧多納錢糧

○莫憂債

勸鄉里莫憂債債起多因自家要除門差與稅糧其餘將就有何害秋米穀熟人膽大買肉買魚不喫菜眼前愛者不怕多或買或賒賭性快一家辛苦望秋成了得難帳穀不在趕者好漢做門風跟着親戚做世界好兒孫嫁娶娶媳婦行大禮借將錢米裝裹起說好說及只三三做與不做由得你新債知來壓舊債那時要細不由己門口田堂前地血實不情說硬硬田地去了你還來不知又將何設計却想當初不









十八點贏莊三孟一七點庄紅對  
子四五但贏三不若擲得四個俱  
樣俗云四色贏四孟假如十四十  
五十六點謂「老色」止贏一孟擲得  
樣對子止庄擲得贏客擲得贏庄前  
俱是贏色假如各擲得么二三俗名  
老眼尾爻自輸三五擲四點俗名小  
四輸二孟擲八點輸二孟擲得五六  
點止輸一孟後八點以下俱是輸  
色若得此色客自輸庄擲得庄自  
輸一足色除八點以下俱輸庄  
輸一一點謂之路脚後脚有二  
八擲得點數相同謂「兩平」奉此脚  
長一孟擲得多一點之壓倒贏奉  
老眼尾酒二孟

○珠簾詩式 名數多同曲牌

（清堂紅）	（鳳行兇）	（商山四皓）	（仙過海）	（月上）	（海上）
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○

# ○綺筵酒令

○四書句類

○要論語一句中間添二兩牌名合意  
有朋自遠方來忙去沽美酒飲得醉來風不亦  
樂乎

入公門敬進去朝天子撞過三季士翻躬如也  
此朋友交密着二封書約完婦期言而有信

○上要論語二句下律條一句貫串合意  
大車無輶小車無軌 造法不如法  
其父攘羊而子證之 千名犯義

乘桴浮于海 私廣蘭津  
○上要古人事樂中要一句俗語末要論  
語一句合意

顏回陋巷簞食瓢飲如何不變 君子愛道不變  
子路名來百里外何不憊勞 事父母能竭其力

巨卿千里不失約怎的記得與朋友交言而有信  
○上要狀元詩一句中間要俗語一句末  
要四書一句斷之合意

父早逢甘雨地溫 則南勃然笑矣  
他即遇故知得此 坐而問焉

金榜掛名時 則榮也 不亦榮乎  
○上要四書二句上中句中間二字細細

益者三友損者三友 益者三友  
危邦不入亂邦不居 是邦也

色惡不食臭惡不食上之者寡  
○千文類

○要千文三句一句詩閣下兩句解出

銀金二十 眉盈敵張 脣杏唇櫻 巾銀金銷 鴈孤泣琴

已上俱名三紅客擲  
此贏庄三紅庄值  
得贏客三盃

文一句

孩兒十十捧鼓上瑟吹笙

折足鴈上見落上葉飄飄

上要一藥名中要一齒牌名下要文字  
相連合意

防風吹倒梧桐落葉飄飄

自正冥着  
封書信使可覆

死如子揮金錢花束帶衾裝

○一令要一曲牌名中間千文一句要

頂真

鸛鵒天天地玄黃鸞

臨黃龍上師火帝上臺春

滴上金上生麗水水仙子

○百姓類

の七要 骨牌名中要百姓一句未要家

求句吉尾

魏金一 魏隆美 魏共被

渡江雲上片落月滿屋梁猶疑見顏色

月晃高上  
夏桑日上  
黃感竹

上藥藥名在上下相連中間百姓句

山查上後荆紅上花

半夏上 侯謹葛上 花

古文類

(雄爭虎二) (象四儀兩) (桂攀宮曉) (富登士掌) (富生回四)

俗名十七舉

羸二盃

谷  
早  
人  
為  
嘉  
祐

三三三

三

俗名四五六多有

人不踏水作強名

老樹山色圖

○	○
○	○

御泥

2	1
---	---

上	下
( )	( )

朱翊

(龍天二十)	(名里情尤又多對)	(得在輪盃已上又名素票俗)	(庄家先得素客一盃安俗卿)	(管開瀆陶)	(書觀奇二)	(確)	(燕)
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●

○上要古人事哭中問要曲牌名又要  
古文二句古尾  
李太白對月 對蒼涼月 錦堂月何益月既不醉  
飲後隨我身  
陶淵明賞花 賞暮春花 四季花何益花下一盡  
酒我無采  
蘇子讀書 蘇子讀書 一封書何益書自有千  
鍾粟書中自有黃金屋  
○要古文四句相連每句三字  
薄上酒勝茶 上酒勝茶 上布勝無家  
一片乃教耕松遠又淡近又濃  
吹龍笛擊鼙鼓 吹龍笛擊鼙鼓 細腰舞  
六玉單四海一蜀山元何房出  
○上要蒙求句中問俗語下要古文一

(下冠女)	(俗名正草)	(已上十三點柳此)	(珠頂鵲)	(土通冠似)	(網網嬌危)	(花穿鳳時)	(已上十四點字十)
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●

句結尾  
春遂斷農因何勤於有田不耕倉廩虛  
文公與李因何吳今而書不教子孫愚  
二跡散金因何散金千金散及復還來  
○要蒙求一句接古文一句相合  
匡衡擊磬 燈下讀書義  
孫敬閉戶門雖設而常閑  
○要古文詩一首每句內要有一口字  
松下問童子一首 ○鋤禾日當午一首  
十年磨一劍 一劍直此三首詩內  
○要古文一句起頭有一山名  
巖前山下半輪秋 ○大行之路能推車  
驢山高我巳千仞 太華峰頭去併還

○上要求一句下要一古人名承上貫

文公與李告子萬章  
韓信升壇姚期招君

骨牌類

○上要一骨牌名下要千家詩一句結尾

臨老入花叢將譚倫開李少年

踏撚望月日看牽牛織女星

紫燕穿簾飛入尋常百姓家

公領孫開看兒童捉柳花

○要一骨牌名折開中間添二曲牌名合意

踏梯上小樓望月  
七紅沽美酒沉醉

將軍得勝令掛印

○要三箇骨牌名相串合意

臨老入花叢獲了奪錢五塊了二絛五常

七紅沉璧，落了八珠環，污壞錦裙襖。

二士入桃源看了桃紅柳綠鶯散花開對酒

○曲  
類

○要三個出牌名上中下三字相同結

尾四書一句貫串合意

人月圓 無人心 虞美人書 二人同行

予見帝宗子花風流子書三子者出

月兒高 八月圓 猴山月書四三月不知肉味

○要曲牌名接下文古文一句

風入松ト下 閑童子ノ後庭花ト下 盞酒

鵝鳴天々若不愛酒

○要曲二平名二個内一字相同下要二

<p>現七夾</p> <p>已上三擲俗名 小七自輸一至</p>	<p>現七川</p> <p>現七白</p>	<p>化方入</p> <p>俗名寬門八</p> <p>已上三擲俗名 色自輸二至</p>	<p>俗名狗頭八</p> <p>俗名大王眼</p>	<p>破馬五</p> <p>漢人破捕</p>
-------------------------------------	-----------------------	-------------------------------------------------	---------------------------	------------------------

(水春通)	俗名老鳳尾	已上二樓自輪二	俗名虎五	俗名同上	俗名虎五	俗名虎五	俗名虎五	俗名虎五	俗名虎五	俗名虎五	俗名虎五	俗名虎五	俗名虎五	俗名虎五	俗名虎五	俗名虎五
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●

骨牌如意  
降黃龍混江龍 骨牌二龍戲珠  
賀新郎馬王郎 骨牌二郎遊五岳  
上馬嬌駐馬驄 骨牌雙驕馬奔錢伍  
粉蝶兒王明 骨牌雙蝶戲梅  
○要曲牌名二個結尾要一骨牌起頭  
頂上三字  
泥江龍下山 骨牌龍虎風雲會  
金菊香王美 骨牌金菊對美客  
楚江秋濤 骨牌楚漢爭鋒  
○要曲牌二個相串合意  
紅娘子 骨牌紅娘子  
好姐姐 骨牌好姐姐  
香柳娘 骨牌香柳娘

○骰子今月有上八金句解二下  
一輪明月正天中 萬花燈市  
三層樓上太平日 萬壽圖  
○又  
增信丹桂一枝芳 兩照錦堂  
文宗閣掛三場 四喜頌內  
考試五經五經 歷歷上狀元  
○又後二句用二龍  
一機二定三梭布 四五六尺六寸長  
七八九月港顏色 十寸二做衣  
○又  
戲家一子名素 至親兄弟兩人  
三場文學才子中 四果四韻無  
再犯五經書讀 後來六國宗身  
○又  
○冬冬鳴榔得者不飲  
○又  
○月情人去後兩行珠泪相

○上要曲牌名中用一字折開收上合意  
下接一曲牌名頂真  
探蜘蛛合子 金菊秋活三  
馬王郎 骨牌馬王郎  
賀新郎 骨牌賀新郎  
○上要 曲牌名得一物件贈一曲牌名  
不受下要 曲牌名奉還合意  
柳青娘贈醉 骨牌桃席錦獅子不受詩云 醉後  
不愁無酒 醉後山便是主人家  
風流子贈柳 骨牌粉柳青娘不受詩云 奴奴  
自有水肌 骨牌不添紅粉也風流  
安公子贈 骨牌仙仙不受詩云 仙家  
自有還生 骨牌不與凡人取吹知  
○上要一曲牌名下要甲子歌二句雙開





孤舟夜宿 獨酌寒江雪

○又今云

不飲天上飛食只說地下走獸仔細

虎牛猪狗象若報

此語最奇不飲似如馬字有

四時有夜飲四面

○今云

我有花兒金花兒今要行若不行

得詩酒同三益各報花名

金鳳花 牡丹花 紫雲頭

錦冠花 鹿藤花 紫雲花

○又今云

洛陽橋上花兒來飛在洛陽家各

人自報花名 會飛自不飲酒

金鳳花 紫雲花 杜鵑花

○今云

白牡丹花 牡丹花 紫雲頭

錦冠花 鹿藤花 紫雲花

○今云

白牡丹花 牡丹花 紫雲頭

錦冠花 鹿藤花 紫雲花

○今云

白牡丹花 牡丹花 紫雲頭

錦冠花 鹿藤花 紫雲花

○今云

白牡丹花 牡丹花 紫雲頭

錦冠花 鹿藤花 紫雲花

○今云

白牡丹花 牡丹花 紫雲頭

錦冠花 鹿藤花 紫雲花

殿下攻書待許必須仕讀

燕使丁憂副使就娶主事

知府患病使目便請即中

○頭尾要二個官名中間要漢名身家

御史過連橋防風吹動橋本

知府過南山滑石跌了太守

姓官騎海馬驚家趕上驛丞

○千家詩一句下取官名合意

一為仙客去長沙行人

枝紅杏出牆來員外

蝴蝶紛紛過牆去探花

○起頭結尾要二藥名中間要官名貫串

合意

玄胡索吊郎中不打半夏

黑牛生紫角紅牛生黑角

紅娘子牽鈴衣住打

○古人類

○上藥二曲曲名高唐更古人名同

水底魚光不用牌劍走主 雙生

二郎神共一胎養生

要孩兒不食行門子卒

○上要三個古人名做成二句頭韻要

一女人名結尾合意

杜康造酒河賓缺訪仙姑

孔子操琴子路顏回觀音

陳希楚勝漢王帝信昭君

○禽獸虫類

○此今要會令官手法仍不得  
笑而過者罰酒三盞

○此今亦要做各物樣手來  
若夫名酒三盞

○此今要做高江人說話  
小兒見母下指我買魚

○此今要做高江人說話  
小兒見母下指我買魚

○此今要做高江人說話  
小兒見母下指我買魚

○此今要做高江人說話  
小兒見母下指我買魚

○此今要做高江人說話  
小兒見母下指我買魚

○此今要做高江人說話  
小兒見母下指我買魚

○此今要做高江人說話  
小兒見母下指我買魚

○此今要做高江人說話  
小兒見母下指我買魚

○要曲牌名二個下要名色

○要一山歌名一水歌名一  
曲牌結尾合意

○要一山歌名一水歌名一  
曲牌結尾合意

○要一山歌名一水歌名一  
曲牌結尾合意

○要一山歌名一水歌名一  
曲牌結尾合意

○要一山歌名一水歌名一  
曲牌結尾合意

○要一山歌名一水歌名一  
曲牌結尾合意

○要一山歌名一水歌名一  
曲牌結尾合意

○要一山歌名一水歌名一  
曲牌結尾合意

○要一山歌名一水歌名一  
曲牌結尾合意

○孟嘉令 聖旨令官手勢

五雲從天蓋三星足下迎懸鐘無酒  
泪花落不聞者此全要尽孟中酒万  
乘又放孟不有

兩縣並立立竟龍龍縣慶州人飲  
酒鳴州人犯今此公當者犯今

○急口令類

○此令要順口念去不許笑也  
者奉三益

南京一个都司比北京一个都司两个  
都司賭家私不知南京都司家私大  
過北京都司家私不知北京都司家  
私大過南京都司家私

○又

出問撞着四秀才一个姓焦一个姓

蕭一個姓李一個姓雷四秀才相邀  
入五土表堂門金殿上刺家府上

章掃大婆房裏求刺了焦蕭雷李  
四秀才的脚

○又

六歌傳六舅問六舅得六十六升  
錄安往來年耳熟還舅生我雙

○又

蘇州一个蘇州子胡州一个胡州子  
蘇州蘇州子胡州胡州子胡州子

胡州子胡州胡州子胡州子胡州子  
胡州子胡州胡州子胡州子胡州子

梳七鬚子

○又

走出門來跌一倒起頭望見一樹東  
生得多紅得好檢起石頭打那東那  
東落在那雙手接開早檢起來放在

一剪梅 荔枝 浪陶沙 石榴  
夜行船 核桃

○上要占人名故事下要真名實姓  
張飛喝斷關陵橋 掙着呂眼  
陳團常睡在華山 是个攪仁  
劉伯道無兄 命不聚子

名合意

三孝士切稀見孔明 震美人切瓜遇李百  
要孩兒刺開紅細紅子路

○地名類

○上要士家詩一句下要縣名頂真  
一行白驚士可天大長縣  
東風婦乳崇光上山縣

無路是景一時新上水縣

○上要俗語一句下要取一地名合意

下雞船兒不搖櫓逢着青水  
三板船兒彎彎頭離過洞庭  
漁人撒網兩頭牽因為蘭溪

○上要一曲牌名暗得出地名合意

脫布衫汴梁 江見水清流  
浪陶沙古水

○人物類

○要一物做成俗語下句相承上二字音  
同字不同

風中點燭派半邊雷半邊  
雨下祭橋揭一堵倒一堵  
夢裡得珠拾 夥失一夥

口中咬滋味好不好東好東

○又

天上二隻鶴名飛地下一隻鶴名舞  
不知是那地下鶴名天上鶴飛不知  
是那天上鶴名地下鶴舞

○又

牆上一塊破瓦落下一只鸛馬落下  
破瓦打着鸛馬不知是那破瓦打着  
鸛馬不知是那鸛馬破了破瓦

○又

昨晚戲院過橋東邊見兩個姐七和  
穿紅二不叫什紅粉一個叫作粉紅  
兩個姐七和叫粉也不知粉紅去扶  
紅粉也不知紅粉去扶粉紅

○又

青草池塘滴草草塘草滴草池塘  
滴草草滴草草草草草草草草草草

○折字令類

○要一個字無礙無捺無勾無  
點撇共有十二畫說不得  
着飲有

### 品書理

已上三字一畫說史之類免敘

○要一個字右邊加一豎畫變  
成一字

### 旧同止

已上三字如旧字先寫日字後加  
一豎畫則是旧字餘後此

○要一個字上加一豎不成字  
畫上加一點又成一個字

○要一物在某地不得合成一字  
又合成一字

我有一船絲裝在泉州賣泉州賣不得將來  
線賣

我有一船金裝到重慶賣重慶賣不得將來  
鍾賣

我有一船米裝到廣州賣廣州賣不得將來  
糖賣

○上要兩物下要同首不同字

壁上詩驚裡鷄逢曉便鳴  
倉裡谷先裡雀逢便鳴  
袖裡扇猶尾尾逢便搖

○上要一物中要一官名如何不去  
料何物既行

物是個酒杯名是杯酒斟不上彼邊斟  
物是個燈臺名是照燈斟不去彼邊斟

物是個足杖名是主簿斟不去彼邊斟  
○要一物人有三樣執三樣物等

和尚撞鍾僧打鼓長老誦經  
紛紛對鏡妓穿梳術術搽粉

外郎沽酒吏提臺提提飲酒

○千家詩類

○要子家詩三句上二句相及下一句斷  
勸合意

黃梅時節家上雨梅子黃時日日時  
天氣半晴陰

梅子黃時三分白雪知梅子  
梅子黃時三分白雪知梅子

求市交

已上三字如水上加「豈」不成字，豈上加一點則成「寧」，俗做此。

○要一個字加一次又成一個字，品一次與「品」同音。

使理添

已上三字如使字與書史字加一字成「史」字，月加立人成「使」，其「理」字餘做此。

○要一個字加左加右俱陰個同音字。

彬澎綱

已上三字如彬字先寫「木」字加才

亦是加多亦是彩字餘做此。

○要一個字三發寫字不同換脚不換頭。

霖

已上三字如霖字將「木」字換去虫字亦是霖，將「虫」換去亦是霖，做此。

○要一個字在中間上下左右各加一個字共成四個字。

藥

已上三字如藥字，口字上土字成「吉」字，下加木成「呆」字，左加牛成「字」，右加力成「加」字，餘做此。

○要主以一個字拆開下用一字截斷押韻。

落花有情隨流水，流水無情落花斷。白水。

井內無情。

○要千家詩一句下句除却三字，句合意。

南北山頭多暮雨，清明祭掃。

苑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲。

畫出秋田夜績麻，村莊兒女。

○要古詩一句內有風花雪月四字。

風花雪月萬物心，風花雪月景四時。

風花雪月酒酒。

○要古詩一句一字起發至十字。

一封朝奏九重天，二月山城未見花。

三月桃花落更開，四顧山光接水光。

五更落月滿樓前，大驚海上架山春。

七色花兒一聲，八月涼風太烈清。

九重春色醉仙桃，十扣柴扉九不開。

○千家詩一句下句起頭二字與上句結。

春到人間草木知，草木知春不久歸。

安得元龍百尺樓，百尺樓臺不接天。

月鈞初上紫微星，紫微星對紫微星。

○要古詩一句內換一字或開金屋字。

詩一句結尾解說。

伏乞歸去，歸去如飛，何如不乘馬車，擁護國。

各人自搬門前雪，如何不掃，幾度呼童掃不。

勸君更盡一杯酒，如可不勸，酒寒夜寒未。

○律餘類。

○上要求字，家詞一句下要求大明律一條。

林字拆開成木木木字意成木末  
蛇字拆開成虫立夕字意成必夕  
朋字拆開成月日字意成日月

○要萬字八合成 空作何生理  
姓人氏下 字

小子姓今排行第一打金屋

小子姓金排行第十做計書生

小子姓日排行第七發覺寔是

○要兩字合成一字又要一字  
拆開成兩字未用合語意

門口開信人言不久而回

食飲泉白水不能得飽

刀刀分肉人談議不的

人人公用十口之家足矣

○要一姓氏字拆開今意  
實事成字

吳先生飲酒到口便不

粘金銀上順走便力

謝火人要錢抽身便計

○要語一句下要拆開一字  
斷之今意

有客到館謝不知客入舍人

半夜推門不知客在暗處時

窓前好明亮不知是月明明

○上要二字共頭中要二字共  
錦字上上句相開今意

三字共頭中要三字共傍銅鑼

若無銅鑼請不得客來

三字共頭中要三字共傍銅鑼

若無銅鑼請不得客來

三字共頭中要三字共傍銅鑼

若無銅鑼請不得客來

若無銅鑼請不得客來

若無銅鑼請不得客來

春宵一刻值千金高樓特頂  
夜半鐘聲到客船越慶開津  
些微一對朱轍即同姓為婚  
尋常 樣窓前月夜後入人家

○上要二字中要 曲牌名下要大明  
律一句結尾

紅子笑未的請門不正

黑牛夜行船開門津

烈烈怒馬下即教飲主

○時令類

○要一節氣中間 官名下要曲牌名  
要行入觀布衫

要一節氣中一枝下

王嬌情紅納漁

○西廂曲類

○上要西廂 一句下要二曲牌貫串今意

羅衣不亦五更寒紅納樓鋪上綿絮絮

脂粉香消懶太添紅如姐不月上粧甚

今日東閣堪離閣集會賓飲酒

○上要西廂 一句中間俗語一句末用西

廂一句斷之

淋漓襟袖帶紅淚不是啼紅淚眼中流血

風魔了張解元不是風魔了他魂靈兒飛在半空

我搭伏定絃索枕兒上睡不是枕兒睡病染病

○席上生風類

○要席上物下要曲牌名貫串今意

着熱的魚近不得江兒水

着熱的菜開不得一枝花

着熱的雞報不得五更曉

真寶全書

○要句俗語自尾字合成

一字下向表合意

○頭上二散章非尋即蘭

○巾邊傍一紋系非絲即綿

○白水池邊一條系非絲即線

○要字拆開下向該合意

○本從夫去知何在父家

○墨松頭做如何墨上成

○星本於夜出如何日生

○要上以三字合成一字下用

古詩一句頭一字承上

○白玉石碧波亭上迎仙客

○言身十謝家有酒相呼喚

○耳口王聖明天子坐朝堂

# 新橋補天下便用萬寶全書卷三十一終

## 新橋補天下便用文林妙錦萬寶全書卷之三十三

### ○江湖奇語

○雞頭

○皇帝老兒補皮鞋雞雞雞

○朝天門外太平一路神旗

○三厘銀子買銅希帶

○樓子買花姑帶

○頭蝦蟆買胭脂茶在那裡

○石堆白做帽子頂戴不起

○割陽溝史番了船所感不淺

○金剛掃地何勞大神

○落花紅滿地多謝多謝

○虎石獅子與得消不得

○老博上舖補不消

### 笑談門



○要席上一物相似物下用曲牌合意

筋似箭射不得下山虎

席上真物隨用

梅似彈打不得黃鸝兒

此輩人酒醉或為家

酒似醋飲不得醉扶歸

自說

○上要一生一熟一要一仰一合三要禽

獸三般頭相似押韻

生的麥熟麵一仰一合是磨三般頭相似

生的黍熟瓜一仰一合屋上瓦三般頭相似

雞鴨馬

生的黍熟雞一仰一合是妻三般頭相似

雉雞

# 笑海奇觀

## ○勸客飲酒

○半夜好下霜 起凍  
○木樨子舊酒 難消  
○皮匠害眼 數日未逢  
○床丁割皮縫 起頭不得  
○鄧陽胡裹市了圈 何日得還  
○非事奇針 難得見  
○長定瞎了眼 君不見  
○半夜將張水 沒人見  
○春星老遇開路神 長短不齊  
○啞子喫黃連 苦在心裏  
○三歲孩兒買棺材 終久火不葬  
○日照屋前水不化 滴水難消  
○地上寫真容 遠話難猜  
○床下放風箏 縱高不妙  
○金井玉欄杆 趣到底  
○謝三娘不識串字 中中的

## ○無肉待親

昔有一老者有三婿俱有婆家因貧欠人壽客說手藝大婿春染綉藍夏染朱紅只因天運不相同慇懃特脩三丕酒餉時獻上丈人翁三婿春釣鯉魚夏釣無只因海水不相同慇懃特脩三丕酒餉時獻上丈人翁丈人曰你三婿何又多一丕春曰我的是菜酒要多飲一丕

有一女親家甚貧而口舌利便男親富足而女親家常來男親打撓不回忽一日大雨男親家

○爛際紫船 不勞  
○夢得財自 空歡喜  
○半夜時候教化 沒計處  
○將兒老猪油 喝盡了  
○此州上栽橡 無孫園  
○插兒笑老眉 撒嬌燕  
○黃栢柳下埋茶 中作祟  
○八十歲打花 老氣  
○子弟吃了磨水 秀氣  
○蘇木柴縛街 菜地 子第  
○輝水懶頭路 每大它  
○子雞上為丞相 好小官  
○糖醋子下 才主  
○放粮白封倉 不濟  
○狗咬金坑 有功無異  
○腿上的毛 老

作十七字詩以誚之曰門外雨飄上 家中無柴燒 堂前客不去 心焦 女親家聞知亦作詩一首 門外泥滑上 出去怕跌破 只在此中坐 快活 男親家見女親家不肯去只將菜飯待他又不去教令僕人孔一童子身穿衣服頭戴一笠插在門前一山上男親引友親門外挽女故問曰親家山上何物女親答曰此是一人男親曰此不是人若是人該動身了女親曰這箇不是人若是人快然有肉出來

## ○只公吃別人

有一鯉魚與鮎魚上灘遊於水面各振一身形容鯉云我眼裡有金星身上有金鱗鮎云春浪暖跳過龍門點云我眼裡也無金星身上吃無金鱗生來得張好大口一生只食別人



○八十歲公公行房 誰得了  
 ○八十歲婆婆偷情 誰見  
 ○左媒野水洗臉 誰見  
 ○謝三娘不識回 舊人  
 ○蜘蛛網上掛班草 黑蜘蛛  
 ○夢見飛龍卷雲龍 黑龍肚中紅  
 ○土地公公娶子 絕妙  
 ○十箇團圓第一箇 久別  
 ○棺材頭上踢一脚 數員死人  
 ○天上壽星打雷公 自驚自  
 ○地下瘟神咬大虫 自傷自  
 ○俏公路上取水手 自打自  
 ○大夫開門迎老公 自要自  
 ○梳頭姐知吃睡梅 避手好明  
 ○腰帶牙牌手咬菜 車動官所

○知漢景帝王侯 誰見  
 ○九人去求仙 難相遇  
 ○戴斗蓬喫嘴 差途  
 ○飯湯做糊用 不相粘  
 ○老店上打奉 好大膽  
 ○扣頭兒吹火 一歇不道  
 ○紙糊的燈籠 肚裏明  
 ○高出鎮上打眼 声音在外  
 ○尺通過海不用船 自有渡渡  
 ○湯裏煮黃豆飯 人強骨弱  
 ○粉紅柳在二公理 團圓不到底  
 ○雞婆計期音 客少主人多  
 ○金翅打飛鳥 四小失大  
 ○雞啼上東京 做日子肩  
 ○錢匣子王被草 大擺布

○嘲人淡酒  
 昔一人請客飲酒方要盃客即大不  
 食尚故而悲答曰我平生好酒忽遇此  
 而哭主人笑曰酒何故得死答曰既不會死怎  
 不作些酒氣

○嘲賣淡酒  
 朝廷新開例凡二名者充軍三名者斬有茄子  
 目賞三名躲在水中水問加子何來茄子告以  
 朝廷例道水云你如何躲加子云我有一各  
 名茄子一名落蘇水云若是這等改該斬了  
 名水一名湯又有沒天理的放蘇經果把我作  
 酒賣

○嘲酒中多水  
 昔一人年長未學畢姻並妻惡其不識字遂從  
 誦讀書師教云上士山水中人坐竹林放  
 回家其人惡忘不肯喫飯其妻云你喫飯我記  
 飯畢妻云山山水坐竹水其人記至館背云  
 由山水坐竹水先生怒云我教你只一水如今  
 有許多水該責子下其人云不干我事是我老  
 婆下的水

○嘲人好飲酒  
 昔人家也塘養魚當被鰻來取食一日鰻鰻下  
 塘內以魚鰻鰻在池上鰻上人拿住鰻鰻大  
 叫曰不干我事下水的是我老婆  
 ○嘲人好飲酒  
 昔一人好酒忽一日買酒一瓶行至路太飽  
 了就吐命吐娘起來傍人問曰你父母此時元  
 了這等哭得苦切其人拭目曰父母到不曾死

○婆媳婦守寡 浚工夫

○巡檢打弓矢 開張衙門

○小巷兒多窩 犯時待

○三皮眼子裏刺 木身顧不得

○判官跌下橋 不伏人提來

○漆匠上披灰 粗粒

○柳樹上開花 沒結果

○在溝上的母親 正是鄭氏

○馬上落了針 那里去尋

○外郎穿馬釘 爽利

○瘋蝦蟆惹客 四眼相顧

○棺材裏烟起 鬼氣

○養濟院裡撒戲 勞作累

○石炭裏裏火起 白着

○額蝦蟆賣胭脂 漆在那里

○張天帥走了雷 無法可治

○燈臺作房灰 飲不得主

○何家作金簪 難遮蓋

○大明作做柳穿 一身罪名

○壁上掛棋盤 一子搭不住

○衣手扣着拳 無後手奏

○衫袖裏發火 穿手

○六月賣空靴 沒个

○一派觀音堂 妙妙妙

○城隍祠裡大發 妙哉

○張天雨下海 莫怪

○深山裡土堆 多恭

○閻羅王取親 穩穩的也是穩

○雙喜兒的鞋 身軀脚重

○大長的和的 梗不着頭腦

○猪肝砍一刀 賊骨

○母親連前許愿 仔細

只是發了一酒你何消  
如此啼哭其人曰你不曉得事這個是我養命  
的爺娘

○又

背有一人好酒裏見有人送酒與他吃饒冷教  
人拿去燂熱不覺醒了即呼云早知就醒了何  
不吃些冷的也罷

○朝人戀酒

昔一人肩挑磁瓶各處貨賣行至山間見遇一  
虎咆哮而來其人慌忙將一瓶投去其虎不退  
再投一瓶虎又不退投之將盡止有一瓶其人  
高聲大叫曰畜生上你若去也只要這一瓶  
你就不去也只是這一瓶

○朝人弄酒

且言富家子弟養一候孫以衣帽穿戴教訓  
頗似人形一日諸賓客飲酒命候孫舞甚是可  
愛諸客以薄賞之候孫大躍先去衣服過也亂滾  
諸客笑曰看這畜生不啻飲酒時像個模樣  
吃了酒便知是个畜生身

○朝人獨食

人帶出外飲酒不顧其僕一日人請飲酒  
僕人自將羹匙其口立在主人身傍主人見  
曰這奴才你看那嘴便云只顧你的嘴莫管我  
的嘴

○惡事千里

昔公一生誕媳婦上壽勸酒公云你三人都  
賢會今日我壽誕我出題與你行令一要四  
方二要來七往後與俗語結尾二句長聲

○蘇州麻繩	不打緊
○矮子 <sub>子</sub> 畫	已不行
○小船過江	難渡
○稍公燒紙	為何河
○和尚飽頭	沒法
○瞎子吹簫	真官
○環子房錢	且住
○嘴上根毛	孤恁
○半夜鷄啼	一醉不曉
○三月來菜	起心
○六房點灯	照例
○染匠下河	攪布
○三年賦外	遺孀
○兩腿偻屈	無肝
○太水入厨房	見澤
○團圞下網	爬到死

○話不投機

○能說不能行

○馬牛不月也要尋不出處  
○虎不脫兩不分明  
○大虎眉毛且朝狼前  
○脂上生牙行耻止  
○石不發火自發自  
○風裡揚化決定牽  
○罵人額  
○謝三娘不戴綵綰草包  
○謝三娘不識蕉白飯包  
○粟米許麻糍糍已  
○粟米麻糍糍在內  
○黑心黃已烏毛  
○晝夜回家沒了燈死卯  
○挾六十日的鴉段有錢耕牛  
○謝三娘不識麒麟

○遊三娘不識人熊 野人  
○老虎咬袋衣 沒藥人氣  
○沒底的棺材 成不得人  
○低低裝袖口 不像人形  
○條條帶紗帽 好个腹前  
○海老倒騎馬 來不見畜生面  
○吹火筒吹火 不成氣  
○掃村裏路 不知死日  
○半夜吃黃瓜 不知歸展  
○買就魚放生 不知死活  
○六月帶襪帽 不知晴雨  
○狗咬呂洞賓 不識好人  
○半天下雨 不知雨到  
○噙着李撒尿 不知向背  
○瞎子上墳 不知高低  
○瞎子過河 不叫深淺

○馬上吃猪蹄 骨頭不知去在那里  
○牆上埋死人 露出骨頭  
○和尚得得孺子 沒用東西  
○茅衣裏裹石頭 又臭又硬  
○三層銀子打土來梅花 小輕薄  
○到街真武 馬馬在上  
○吃飯不起頭 銀匙  
○喊刑罵惡字 囚奴  
○監裏穿孝 死囚  
○紙糊作布費 不識好歹  
○謝三娘才識錢龜 見王  
○穿衣邊行坐 受些臭氣  
○陰陽跌下牌 失時  
○打答双耳耳 陰不陰陽不陽  
○下雨出目頭 假睛  
○午前日出午後陰 半晴

○出頭被捉  
黃雀蚊玉酒蟹相會各說本等雀曰 七月  
涼 五穀登場 主人未食 我已先嘗  
問曰王孫一彈打來有何商量雀曰古人道人  
為財死鳥為食亡蚊曰 幽閑深院度春風  
黃昏寂寂沒人踪 紅羅帳裡佳人睡 被我  
偷來一點紅 驚曉得風流之事遂上岸頭乃  
問曰佳人睡竟一掌打下如何計較蚊曰見此  
好風光就死便何妨蟹曰酒熟我先嘗 良朋  
千萬聚 沉醉倒金樽 才即扶我起 蟹曰  
才即不扶起可不沒殺你蟹曰荷鍾與你提月  
姓名千古說路人聞之三三齊至三物飛去驚  
被獲任驚曰是非且為多開口煩惱皆因強出頭  
○平生四願

昔一居士自幼出家食素米五十而受闍王見  
之判官曰此人在世清淨可憐今生與他一个  
好處居士曰 某有四願焉一願王曰如何居  
士曰一願高廳三重居二願後門九龍庇山我  
樹木三願門首十頃無糧田四願一妻一妾願  
如玉 闍王遽投筆起立拱手曰老兄老兄若  
還有此真當真你做闍君我自去  
○憫說人話  
昔一人上京公幹囑其僕曰途路中間江湖闊  
處凡說家中事務要說大些僕云理會得又與  
一人同行指水牛問僕曰希甚罕我求大還大  
些其伴又指高樓問僕曰希甚罕我求馬房更  
大些又指小艇問僕曰希甚罕我求主母鈔鞋  
比他還更大些

○罵光棍類

○桅杆上掛紗帽 光棍老爹

○桅杆上掛金 見色光棍

○桅杆上掛燈籠 有名光棍

○桅杆上掛擗翅 光棍打光棍

○兩家擗翅去雞 沿擗擗光棍

○教子敲編杖 打光棍請吃的

○肩毛上掉針 眼前光棍

○蠟燭做簫吹 油嘴光棍

○新栽楊柳棚 青皮光棍

○楊柳棚剝了皮 精光棍

○黃竹夾雞巴 一孤光棍

○火燒竹林 一片光棍

○水流擗翅 浪蕩光棍

○擗翅被吊落籃紅 臭光棍

○擗翅被吊落籃頭 無倚光棍

○罵小人類

○網巾圍裏打拳 精小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○擗翅上走馬 小人

○嘲諷婦人

昔一人赴京作詩以別妻云 我去京畿未得

回 朱門莫與別人開 紅顏且向愁中理

下許朝 對鏡臺 妻答夫云 我是三春桃

李樹 逢着春來花便開 有樹不愁無鳥宿

烏鴉飛去鳳凰來

○嘲妻妾

昔一人寵妾不與妻睦至歲夜團年共席飲酒

行令要妻大結尾妻曰我是山上一坵田年年

雨水不週全乾也乾我的不死靠天 妾云我

是山下一坵田年年雨水不週全浸也浸我的

不死靠天 夫曰我是人家一條牛耕盡山中

上下田累也累我不死靠天

○嘲妻爭風

昔一人有三妻爭寵不平時當夜月共飲各

一令其妻先云壺中有酒盤中有鷄自古至今

一夫一妻妾云壺中有酒盤中有鷄爾你無子

方纔娶我次妾云壺中有酒盤中有鷄爾你無子

小一人一夜其夫曰壺中有酒盤中有鷄爾你

你三人苦 找老漢

○訛怕老婆

昔有一知縣專畏姪上一日坐堂忽聞公堂

喚令皂隸去有皂隸遂來回覆云是妾房史與

夫妻廝打知縣咬牙大怒罵曰若是我

不知姪上在後堂聽得高聲問曰若是你便如

何知縣答曰若是我便叩頭下跪看他淫淫淫

○又

昔一人怕妻被妻令解其腳帶因妻脚臭以手

解其腳帶因妻脚臭以手

解其腳帶因妻脚臭以手

解其腳帶因妻脚臭以手

解其腳帶因妻脚臭以手

解其腳帶因妻脚臭以手



○謝三娘不識牙利 好硬嘴  
○雀兒吃黃虫 好果爽口  
○壁上掛魁星 不是詩  
○壁上掛草蓆 不是詩  
○二仙傳道情 關語  
○半江中講時話 湖說  
○病人床上見鬼 鬼說  
○半夜時要船 鬼說  
○馬尾帶豆腐 休提  
○勝子跌下染缸 清音  
○息水灘頭洗擔兒 走了磨兒  
○馬吃草 吐酸  
○馬吃豆 嚼酸  
○馬吃豆 嚼酸  
○馬吃豆 嚼酸  
○馬吃豆 嚼酸

薄晨開視之見其形像問吏曰此何為也吏曰此是本衙買物件的帳目大尹怒將珠筆每一拖而出本回見之問吏云是誰大胆為此吏云大老爹寫的丞怒曰不達時務他衙裡買紅獵獮也記在我的帳簿上

○嘲過難過  
田舍翁生晨欲效皇王稱壽乃以蓑衣當袍石臼當冕冠子孫羅拜祝曰千歲千歲田翁被石臼壓重難過愁眉各曰莫說千歲一時也難過

○嘲人慳吝  
呆人同妻到丈人家丈人設席待之席上有生柿子呆人拿來連皮就吃其妻在內窺見發嘆自命曰苦也苦也呆人云苦到不苦竟有此滋味

○嘲入錯語  
昔杭州一婦人往西湖遊玩歸來天晚恐閉城門叫僮僮云云阿奴七 你可開一關上得在裡頭去了你也好我也好

○罵話天談  
有一秀才過河無船忽見一烏龜芬才曰烏龜哥你渡我過河我吟詩謝你烏龜曰你先吟我後渡秀才曰我先吟一句渡過後添一句秀才吟自穿九宮八卦下水龍王也怕身喜即渡秀才過河秀才上岸後題曰我是讀書秀才不識你烏龜罵話

○嘲人口毒  
昔有黃蜂與蛇相交蜂曰蛇哥蛇哥吾欲與兄大江一遊河如蛇曰如兄不重復子頭上同蜂依言同蛇過江行至中間蛇已無力時復騰而黃蜂疑蛇害已將針釘蛇一下蛇怒罵曰人說我的口毒你的屁孔更毒

○嘲人稱號  
昔一親家七食頗知書禮又一親家七富不讀書一日食親家致書云敗借太年一用答曰我家沒有宅乘後向親家面會言曰向者敗借太年宅乘俱不見計何也富者曰何以謂之太年室乘答曰牛太年馬是室乘富者牛便是牛馬便是馬富生也來稱甚麼號

○識財人富  
夫麒麟乃是王者之瑞古今人難見之忽有上司責獵戶取麒麟只得將銅錢穿掛水牛身以綵線結結為尾上司見之惱曰看這畜生身

又

有教個小厮同下池塘冷水被小厮  
打勝子咬一下小厮忿怒特與過  
烟乾果見教個小厮曰當日這畜  
生太無禮我勝子就是你

又

有第二人父死拆烟其兄爭其  
弟與兄於十字路口做過路其  
間每年不勝其利弟婦不忿其兄  
夫弟亦于路口做一草灰用石灰粉  
舖路乾乾淨淨過路建為廟中並無入  
去改半次日其弟在彼掛埃滿盆並  
不忿其兄曰列位請上院手具人曰  
無有弟曰無屍屍也放兩個去

又

某園裏猿猴相交猿猴時得溪河

浴水恣意團團曰猿哥吾此兄同往  
樹上以現天下景象何如猿曰甚易  
遂與同行至樹邊緣徑上樹去團  
魚不覺門上呼喚問曰如何上得猿  
曰汝可仰我勝子隨我上團圍笑言  
同上觀遍景致猿問曰甚後何如團  
圍開口應曰勿跌樹下猿怒罵曰你  
只好咬住我勝子也來此我講話

又

有新官上任要簡文二和尚來  
見滿座無有和尚無計對答有方  
人在下對和尚者大偏衫袂其上  
進去見官面曰文二和尚見上面人  
亦曰文二和尚見官問曰如何二  
人說話和尚答云上面人說話下面  
人勝子說話

上沒有幾文銅錢明上是個村牛

○朝富人為賊

昔一人出外為商不識字船泊于江心幸遇  
友遊寺見壁上寫江心賦三字連忙走出僧  
家曰此處有江心賦不可久停急忙下船其友  
之曰不要在此是賊不是賊其人搖頭答友曰  
富便是富也有些賊形

○萬地理成規

昔一人從師習學地理忽日舉姻花燭之夜將  
手操算算此係陰宅之所又按手脫口到也  
龍虎相又摸其腰下曰好個金星鑽穴及上  
妻身看爾來何處各曰陰地皆已做成我把  
銀金來趕水口其妻曰好聽得言曰世上若有  
此幻穴將我老骨頭埋在那裡也好修成鬼孫

○嘲陰陽生

昔一人病勝脫偏癱之疾病命醫士謂此醫士  
曰外腎一邊屬陽右邊屬陰今偏手一邊却是  
陰陽不知其久問曰既是左屬陰右屬陽不知  
中間一個光頭長人喚作何名醫士笑曰此是  
看陰陽的先生

○嘲郎中

昔一士人春日往花園遊戲見籬邊薔薇花開  
得嬌嬌可愛士人近前技折一枝被薔薇刺破  
手指出血不注焉罵牧童言曰血若不止可將  
熱尿淋之土依其言血果即止遂作口號以謔  
之今朝散步入園果只見薔薇染上紅  
雙拳摘時遭一刺 血流不止手鮮紅 牧童  
語 熱尿冲 果然血跡止無踪 莫道世間



○當考時談

昔有一先生教書一客飲酒令

李生在旁研墨不意落一點墨于

盃中先生歎曰今及第聖化何傷

盃中而李生客辭勸方免先生曰

言出一聯與你对若還對得免你責

打對曰

墨落盃中一乃為雲遮琥珀

李生思對不得問上回家其姊問曰

兄家因甚不悅李生以前事告之姊

曰兄弟你且寬心我代你討去近先

王遂對曰

極橫心半輪明月照珊瑚

李生將此對還先王先生言這對不

是你對的李生曰是我家姊對的先

生曰人間有此奇才再出一對試

他看早知何對曰園內雞冠花未

發今李生而去其父怒曰我好意

對上這先王如何忤此對來請我逐

對曰牆頭狗尾草先生王李生睡

與先生先父又出此對

架上好海棠有心要採

女子見此對曰你討還云

盃中佳果依舊毒意難偷

及至將婦女子將衫一挑以還像錢

先生後出聯以謝曰

娘子有心賜我一挑和有道別有

道客

女子自思這先生好沒道理出這對

來說我則此只得說還他曰

先生無理賞他三錢之數終孝无

然始

無妙筆勝子也會做郎中

○幾僧人

秀才往寺中躲雨和尚問秀才云相公能作對

否秀才云何對額間和尚曰兩打儒冠好似盛

油木杓秀對曰上國僧頂猶如椿粉搗拋其

和尚與秀才相爭結舌于官官亦出一對以誇

之云荷葉蓋荷花好似綠羅傘遮著紅粉佳人

秀才即對云松藤生松子猶如青麻繩繫箇光

頭和尚官云奇哉奇哉秀才云又無較無纏這

禿驢教生員心及騎

○又

有一婦住于寺廟家有一驢一日野進寺中吃

了和尚的花和尚曰如今你家養了驢吃

了我家花婦人答曰八錢銀子買這隻驢到是才

了付較又没人買個不驢

兩字買這一付較欲要連較買又不捨得

了付較又没人買個不驢

○陽物比僧

有一詩僧動止坐卧皆是吟詩一日同一方士

出遊僧曰我途廁你可等候僧元廁探板對乃

吟曰板廁屎流急深深糞落蓬方士答韻曰

情老和尚倒吊幾多時

○又

婦人住在庵下一日家中無鹽上庵求借和尚

云我說一鹽機你得待得着有鹽請不着無鹽

說曰腰間一條根上二簇纓娘子猜不着借鹽沒

一星婦人答曰奴家丈夫腰下一簇纓

個光頭人昨宵錯認是長老今朝借鹽不做鹽

○朝皮匠

莫蘭大書

○朝秀才做假文

昔一秀才見其閨君君問曰你既是秀才能作文否秀才曰頗通閨君忽放一屁秀才曰我嗚放一屁就將此屁為題作來秀才曰萬條金脈私宜室庇依稀子系竹之音彷彿乎沉檀之香且正下風不勝春香之味聞君喜逐金兔列送還陽世尋一兒特請曰自來莫榜拘攝及期秀才果罕見卒曰未嘗何你自來何也秀才曰煩綴題為及十年前做故有文等約秀才又云

○朝先生

昔李仙問先生云象字如何雪先生一符忘却答云分明在我口頭一符說不出來

○朝人說家

昔一婦人見一男子笑乃論曰象大原亦一男子原婦人曰小亦笑曰口小雖亦一入與野來問笑公不喜男子陽物小婦人云你笑象也不喜男子陽物小婦人陰之曰笑的口不喜

○朝人數短

昔一老者領孫出市注一妓者問孫經過請吃茶老者不進去其孫曰這外子是誰人曰此是女婿孫曰他請你吃茶緣何不云公曰他不愛吃茶要我與他雲雨臨找的東西其孫中記及歸家見母親打我一頓罵公曰其孫拍手笑曰我曉得此是母親要與公行

一入破其家業與一妓相處數年臨別與之金毛

二童飛在帽箱中一日忽失去遍尋不見偶然出外見一縫靴人口銜猪鬃罵而奪之曰幾年娼妓房中之用盡錢財飲盡酒知心抽得兩根毛被你偷來啗石

○朝騎猪

蘇東坡與佛印同欲行一令要物或年或歲或錢或不許出韻東坡云美妓房象牙蓋百合香佛印云雄猪水噴齋腸

○又

有兩隻蘇州阿娘此頭泊着二白一隻夫妻俱黑其白者夫妻你如天生二白一白者人雲兩事結成佳果甘果者夫妻亦作四句云我黑你如黑天

○又

昔一騎子行路忽見一人乃稱曰家好勝續人問曰怎的見得如此云比上不足比下有餘

○朝人無影蹟

昔一鯉魚與黃鯢魚同遊鯉魚問鯢云你這等小上也有錯是何如鯢云你不曉得那鯉兒身小多鱗為龜年老身大只是箇光肅

○又

昔一人烹蝦請客客問曰蝦身最小不知那裡是頭那裡是屁股主答曰有最者是頭無最者是屁股也

○朝瞎人

昔兄弟二人去河中洗澡忽有水蛇將兄咬

整兩要需公此東西

小官官處

麻袋蠅二青袋蠅為兄弟書

蠅領麻蠅到酒店中書蠅意欲食

彼小麻金在竹簽上屁股把火

草連他使棍上得脫身跳着麻

蠅道多事你領我到別裡吃到有

得只是有此屁股痛

安住不放其弟將刀欲研兄云不要怕仔細想  
定下刀那有胆的是蛇沒眼的是肌巴

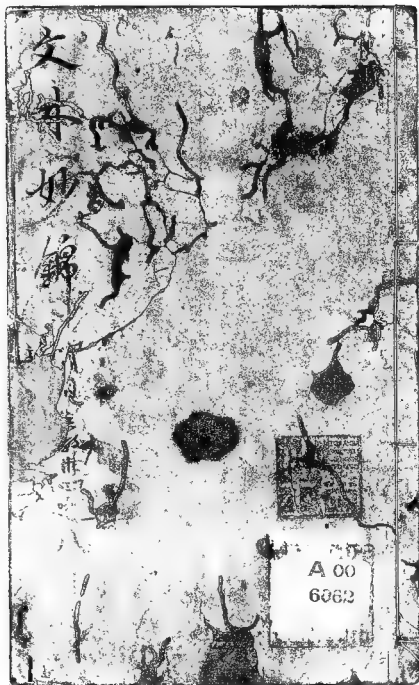
○嘲人近眼眼

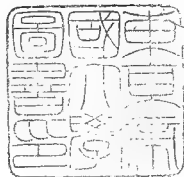
昔一人近眼眼清早開門見一大堆牛屎用手  
去摸云好一個金漆裏盒只是添嫩些

○嘲麻面人

昔一人與妓交好不忍分離臨別與妓買大記  
妓曰剪髮焚香巴分汗巾憑你愛着那一樣其  
人曰俱皆不要只要那話兒上割一塊與我  
曰也不方只要開我媽媽曰痴丫頭一個  
孤老割塊十個公割十塊却不見麻鑽屁股







61237

新板增補天下便用林妙錦萬寶全書卷之卅四

○何房春意妙方

神醫秘傳 西口月別 前

○五月廿四才子偷食錦王佳人  
若遇有意遇春到鳳頭鴛鴦自定

○萬字合開要金錦不例凡宜  
當人兩到天明兩正欣然進盡

○細細校少之意果然賽過仙冊  
○一見便心歡意得真仙冊

○能才一動動教主女思允  
○風流才子莫辭開得有 不換

詩曰

戰兢七一把拿 渾身上下盡酥  
舌金下銀掛藥 探盡人門兒花

月八 西十一箇要一兩六錢有在









百方全書

一經此法投入尤風痰漆水男女及  
身並此大性陽物陰

方諸 遠志 去心 二 蛇床子 三

五 附子 二 〇右為細末以三三

厘津調塗抹至壯陽久戰及美

秘製方歌一粒丁香八粒微細

辛龍骨海狗精 枯藜少許蜂窠各

十八錢銀因斷腰〇右為木塊蜜

為九括桐子人行爭納一九入除戶

男女快養其效

〇送佳洲水 藿香 三 芥

川芎 丁香 各一 木 薑 各一 芥

爪心一箇瓦上曬乾有性〇右為細

末以許彈在婦人身上即至

金雞不刺皮 丁香 姜 各一 芥

海狗 助起石 木香 乳香 各一

〇右為細末酒水調粉為

九楊桐子大每服三九溫酒吞下實

夜不泄用冷水解

〇右為細末煉蜜為丸

梧桐子大隨時放一九入陰戶內

不以一次即有孕

〇右為細末煉蜜為丸

取輪血調粉身上遠年不退丹人

偷食色即退身如神

漢武帝御製聖恩 川芎 南木

香 山梔子 連河 細辛 天麻

白芷 防風 去毒 各等分 〇右

為細末煉蜜為丸每一兩分做二十

九每服一丸空心溫酒送下即服七

百方全書

偷手盜心 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

〇此物思人也 〇此物思人也 〇此物思人也

日服一日再服以須發固至極不可  
行發止口後往意行之至硬如缺  
不似用藥湯解

石櫟皮 菊花 白  
○石三味水二鍾面一鍾  
洗戶數次極度不可言

治腎虛腰痛人益  
附子 破故紙 一兩杜仲剉碎五  
錢炒金龜用酒浸肉五下個去

石為米水糊為丸如梧桐子大  
每服三十丸空心炒米湯送下

不為功 拓子仁 五錢附子  
酒送下目進三服至覺為丸至重

鹿茸酒浸一  
鹿茸酒浸一

石為米水糊為丸如梧桐子大  
每服三十丸空心炒米湯送下

不為功 拓子仁 五錢附子  
酒送下目進三服至覺為丸至重

石為米水糊為丸如梧桐子大  
每服三十丸空心炒米湯送下

不為功 拓子仁 五錢附子  
酒送下目進三服至覺為丸至重

石為米水糊為丸如梧桐子大  
每服三十丸空心炒米湯送下

不為功 拓子仁 五錢附子  
酒送下目進三服至覺為丸至重

石為米水糊為丸如梧桐子大  
每服三十丸空心炒米湯送下

不為功 拓子仁 五錢附子  
酒送下目進三服至覺為丸至重

石為米水糊為丸如梧桐子大  
每服三十丸空心炒米湯送下

不為功 拓子仁 五錢附子  
酒送下目進三服至覺為丸至重

石為米水糊為丸如梧桐子大  
每服三十丸空心炒米湯送下

初甘慶色久會慶心兩妓暴財時妓婆伯人  
任色不在心野而久又任心不在色故在時  
之樂無以與終始也

情不在貌色要擇人為情者娛母可以同居為  
色者西施解珥並發

約以明朝定知有客問平昨夜失對無人老  
日來會到如今日有客問平昨夜失對無人老

走死哭嫁守鏡恨意莫言易得打剪利燒  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為

人情其苦難為  
人情其苦難為





















上如金膏。其法。先脫一皮。以布卷之。漆與上覆。又依日曬。積至漆白。光未白。則乾。乾後。上即乾。乾後。用粉。用蜜。洗。妙。○又漆。即用粉。用湯。入。碗。內。以湯。能。滑。生。所。用。人。參。蘭。閣。木。脂。以。乃。老。萬。度。更。施。用。人。參。蘭。閣。木。脂。以。乃。老。萬。度。更。施。不得。用。手。塗。洗。自。熟。如。故。○又。漆。膏。覆。口。性。其。上。擦。之。即。去。無。近。○又。

通官快舉猶如馬上新鞭通官快舉猶如馬上新鞭已賦媒却似已賦媒却似  
撒湯撒湯頭接人甚多撒湯頭接人甚多不領不領得計得計誰不敬誰不敬更知更知  
為財者十常以九為情者百無二三為財者十常以九為情者百無二三  
為財者為財者十常以九為情者十常以九為情者百無二三百無二三  
精神有限難以久步聚散不常且宜混俗精神有限難以久步聚散不常且宜混俗  
者多而為情者少者多而為情者少此言情失哉此言情失哉  
第第一只是虛俗第只是虛俗  
遭溺丈夫不解隨於陷內者迷君子豈知落遭溺丈夫不解隨於陷內者迷君子豈知落  
手手書人者書人者迷如船之遇水迷如船之遇水溺舟之遇向溺舟之遇向  
子子不不能救子不不能救  
搜引更迷不能自持搜引更迷不能自持東家之婦夫必無補東家之婦夫必無補  
物物不不時有物不不時有此言夫不此言夫不能能  
附勸世誦一首

種應請於中又解疑好口角見世  
 在但以爲年同折指之可求人不  
 姓○一清五月五日取高靈照  
 中詳姓庚の七月七日收南高靈  
 海神中詳姓庚の九月九日收  
 更散者野中亦可詳姓の又青  
 小松至府應感好者物中能詳  
 撞感燒燬衣履靈藥中可去壁  
 姓更

君生鉄鑄心腸  
 往或被他詔作婦  
 ○西江月調一首  
 莫亦敬樓妓館  
 休貪美色嬌聲  
 分明是個陷人坑  
 可嘆惡人不省  
 學成易生愁怨  
 笑中真有刀兵  
 等閑失脚入他門  
 便是蝦蟆落井

新板增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之三十五

○蘇直法

凡遇宴會各解意歌舞功課可  
 宜得自習習此義田宮處到  
 舞指揮使歸即舞舞惟折酒一  
 蓋以右子則失其況字於酒中飛  
 九時以字內

魁魁魁魁魁  
 魁魁魁魁魁

魁魁魁魁魁  
 魁魁魁魁魁

魁魁魁魁魁  
 魁魁魁魁魁

魁魁魁魁魁  
 魁魁魁魁魁

玄教門





萬室金書

卷五

三

陽宮此五字陰

洞七篇上疾速安河

三永半去龍龍

每來七篇古社好來七

九鳳破穢和精滅亡

一陣風來一陣雨

九鳳翔翔和精滅亡

蘿云頭觀

水土臨官到亥

○還魂咒

水土長生法中

天孟郎云

觀念道法本無多

童子觀觀客近所治

宇用末世間磨

○補魂咒

白日起天雷

東斗生弄

洞天地光

南斗生

使我自然

青藤護魂

洞星太玄

黑龍隨血

元胎王文

南斗生

八海知聞

一舞即安

道派長存

○起神童功酒法

急七如律令

神水神書

天一生水

筆大地

五行以基

文書

指多美

雷

先天地生

雷

龍鳳靈

雷

龍鳳靈

雷

龍鳳靈

雷

龍鳳靈

雷

龍鳳靈

雷

龍鳳靈

雷

龍鳳靈

雷

龍鳳靈

雷

龍鳳靈

雷

龍鳳靈

贈書 電霹靂

雷電時

赤白二將合元三

醉春風聞書

雷

雷電書

亦用鐵筆白大起頭書

雷電書

念風人即君田有雷曰洪我利寶

用磚塊於地上又用粗碗注水於

磚上放動二隻於碗上令小瓶於

斗六元居此斗七星

雷乾水溫君金碗銀碗金動銀動

太上老君急

如律令

足為下界轉轉王化

石

又轉碗方法

殿霹靂

九九

白鬼

田

穿鬼路一

破鬼肚一

書貼壇符

紫雲氣

紫雲氣

書貼壇符

初通

王

仙父即速降

二道

王

仙父急速降

三道

王

仙父迅速降

重豆

道





鑒在香港外先將頭先計小頭芳一  
不開孔竅去殼將好礫石一小塊  
刺生漆在頭芳內倒將頭芳向其  
面一面向後入頭芳中去

○人房

圖繞一面看往仙內莫令人見燈下  
點之一輪徐徐如往壁上

○滾地頭芳

中樣頭芳一个大開口取去穢手  
看小蟻及嫩魚一條在頭芳內用  
冰調收嫩蟻末塞頭芳一口放在地  
上自滾光

○水上點燈

樟腦一兩藥為末用松油和為丸陰  
乾上占着放水中或用手盛或水  
皆不損火亦不滅

○紙糊蝶飛

在正陽起石不拘多少搗爛如粉不  
調白紙陰乾向日煎成粉蝶片已  
飛去

○喚蝴蝶來

諸般新花蝶白鳥尿浸三日曬乾  
為末用茶調塗于手內忽見拍掌  
蝴蝶自然來

○盆為走魚

狗膽雞魚膽三件勻茶紙上放乾別  
成魚子放在木盆中須更其苗自走  
不定

○藥掃去字

頂劑子二分龍骨二分面粉三文可  
草霜二分黃子粒合研為末先點  
水在畫字上后下此藥未移同紙上

仰發紫姑元真至肌素玄映雪三三太湖至真  
玉軸道老宗師雲林仙女徒矣慶效首發聖教  
真御天上地下水府地閣古今往來蓬萊三島  
十洲洞府紫姑元真仙聖身帶來本城師父  
南泉普庵祖師 玉虛師像玄天上帝 隨行  
三十六將馬趙溫開關趙二將軍 伏愿仙將  
乘寶跨鶴已來臨早赴机壇明報禍福吉凶有  
准禍福無差再姓心香虔誠拜請本縣旅隱幸  
者感應之神本坊土主 諸社稷靈王今日盛筵  
過往天地水府三界一切神祇本家欽奉列座  
香火依道高真本音堂上日享祖先六丁六甲  
神將并龍門神伏愿即降机壇明報禍福以全  
召請諸仙蓋為基 縣基坊基社居泰道信  
士其專問其事 自有何舍構祝在前伏愿

跨鶴飛至雲霄難洞府本降塵染  
明念燒符呪

紫姑真仙 仙聖真仙 仙聖真仙  
冰肌玉骨 露質霜膚 仙聖真仙  
天地玄宗 萬元本根 廣修萬劫 證吾神通  
三界內外 惟吾最尊 休有金光 覆映吾身  
視之不見 聽之不聞 包羅天地 養育群生  
受持万施 身有光明 三界侍衛 玉帝同迎  
万神朝礼 役使雷建 鬼妖喪膽 精惟亡形  
內有靈應 雷霆隱名 洞慧交徹 五鬼騰上  
金虎現 覆護真人 急如王皇 降魔降

候於拂之字自脫也

○分拆戲術

取繩膠金在屏周鏡上稱水一盞用  
筭筆劃水分二面

○百步吹燈

撮一燈心一寸許有水硝若干燈心  
上均轉皆行一百步速回頭吹燈其  
火即滅

○紙線炒豆

將雞子清套于線上向日正午時將  
在火上炒得豆子熟灰不能燒其套  
只不可久也

○布線縛火

布線一條雞子清套向日正午能  
縛火火燒不斷

○吹燈不滅

烟硝三文硫黃二文并舟以許張為  
水和勾將紙港作細絲子點燃吹  
不滅

○紙上書花

白礬塊研為粉用湯泡碎等  
水隨意澆花水紙上候乾指掌呼  
向人前展開水噴或花能現然

○壁上移字

五倍子肉煎水寫字為牆上令乾却  
將泥漿水澆去其字便見

○使泥漿明

凡菊生大者為木水醋調塗紙上粘  
放門前上浸則如人打門之聲

○紙紙人起

半筋一條將紙包捲成人形將火松  
足下燒其半筋急轉即起

天地異天 水火降昇 旁通海宇 威格幽冥

上天下地 古往來今 十州三島 飛仙往降

速降壇臨 速降

○請召關元帥呪

書錄

稽首關元帥大聖 威光顯赫 須臾 金甲掛時紅目現

寶刀响然鬼神驚 殺氣騰騰 無日 怒目噴來世界

身騎寶馬遊蓬萊 統帥千兵方丈齊 在生忠勇

終死為神 鍾鼓天地 德合乾坤 寶刀在手

殺氣騰騰 怒目一視 化為粉碎 一現現形

二現現神 關羽將軍 速降壇處 速降

急速降

○請趙元帥呪

書錄

微仙真空 神雲是公 火鞭火索 遍滿虛空

何神不伏 何鬼敢冲 神虎一喝 殺氣騰空

敢啓公明 潮離天府 驅雷鞭雷 速現真形

急急如老 天師律令勒

神通浩浩 聖德昭昭 得道於龍虎 中護教

徐華蓋頂 揚鞭撥索 叱虎驅雷 遊行三界

鬼神皆驚 虎喝一聲 天地震驚 救民利物

能佛慈悲 大慈大悲 大聖大元 護心上請

正一龍虎玄師趙元帥 陳降 魯李 魯

仰啓公明 周相公 魁星 周 身騎白馬 下天宮 顯

威三山大頂 躬身看紅袍 鎮壇中 或在三天 朝

上帝 或在地府 考陰魂 弟子 壇前 召請飛雲

走馬降仙 奏奏 奏天聖大聖 奏 勒封靈應 固

五相公 勒封龍雨 奉 兩聖 勒封 勒封 勒封

祝文 天上人間 雲水迢迢 取請仙家

祝文 天上人間 雲水迢迢 取請仙家

祝文 天上人間 雲水迢迢 取請仙家

祝文 天上人間 雲水迢迢 取請仙家

祝文 天上人間 雲水迢迢 取請仙家



灯每將二重合院則見二條蛇影相  
交旋也

○水中化石

石及不拘多少為末沸水調注應候  
成物於冷水中浸則堅如石

○手相盛酒

胡粉五錢槐膠二分錫子清一箇水  
一盞令亦向乾淨手拍一條向日  
洗三五次耐腐盛酒不漏

○活法

膏石煅研細石為細末候在直身  
上入湯中取出冷水浸之即活

○留魚特本

春月取膠子開小孔取出清諸仍  
與伏之後換膠子在內與膠子後  
藏而用將水盆盛水內用紅土將魚

水放水盆中其魚子漸成漸大

○燈引鷄子

鷄子一個用針開小竅取出蛋黃  
冬候乾提一小鷄子入鷄子內以  
塞子用時先就他人討鷄子來和  
手中私自換換洋如公認就于上  
用燈火引則鷄子隨燈滾上而水

○雞子上登

鷄子一個如前取出清蛋黃  
內窩嫩住蜘蛛背土其鷄子自默取  
上登人不知覺

○畫繡掛屏

木刻框兒一個以赤鳳彩彩色條  
之屏見即走

○州自受用

大雄鼠一個將小刀子割去鼠頭即

切以雷運燒令疾如火風三界六府頃刻遂回  
香焚一柱誠運一心以令恭莊真香慶誠開召  
仰煩年月日時四值功曹使旨真此真香一心  
拜請 上清帝師生天生地生佛生仙自本自  
根無為執道鐵帥上帝萬法教主玄天上帝雲  
湧啟教薩真人地司啓教申真人靈寶光主如  
密虛三大元帥移山撥嶺李賀二位神將十二  
宮光童子六天吹部步兵先天首將王元帥大  
羅天上宋元帥正龍虎玄壇趙元帥神  
虎何喬三元帥本縣城隍主者之神當隨社川  
真官本境三聖之神信香香火之神今日奉  
過牲料祭真司一切明神望祖師宣將口降光  
壇接金銀時且有真光口言教宣神明則  
據正府縣社居奉道祈應真光信上某為某事

取月日在于本家起立神光一所伏望

帥官阿挑髮第五 坐光聖事在真光周完

當回謝 光童子服上 gloves 粉光二守後又

此請字號光光下及建請字號光光用後手

光童子服上 gloves 粉光二守後又

光童子服上 gloves 粉光二守後又

光童子服上 gloves 粉光二守後又

光童子服上 gloves 粉光二守後又

光童子服上 gloves 粉光二守後又

光童子服上 gloves 粉光二守後又

光童子服上 gloves 粉光二守後又

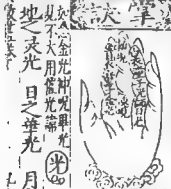
光童子服上 gloves 粉光二守後又

光童子服上 gloves 粉光二守後又

光童子服上 gloves 粉光二守後又

光童子服上 gloves 粉光二守後又

光童子服上 gloves 粉光二守後又



實劍勒明劍

三次劍光用双手持作

劍訣則左手背自念

實劍勒明星

劍訣則左手背自念

實劍勒明星

劍訣則左手背自念

實劍勒明星

劍訣則左手背自念

實劍勒明星

放教去其所引風神屋去受殺老鼠  
甚于人家倘捉鼠也

○辟犬法

九遇犬便放氣一口左手執黃銅  
丁插戌佳手念靈龍氣虎降伏猛獸  
氣念七遍則犬不敢作威感人

○辟蛇法

五種毒蛇而蛇毒最毒而脚側上各  
安一艾炷聞其則不敢近或以研粉  
脚上亦能辟之

○辟蜂字法

赤鳳凰二字手捻粘在燕巢上燕  
去則永不來

○辟蟻法

五月五日下午時用石灰撒生蚊處則  
能辟之人家養竹鷄多者亦能辟蚊

○辟蚊重法

五月五日下午時穿冷衣一個好  
墨一匣盒其內用紅線紮住給蘇  
眉雅經取正午時穴深五寸埋之  
次日午時取出將墨洗淨上盆胡  
一個淨水漬三日其蚊必死入箱  
箱內不可打死次日早用粉輕抹  
丟俾取墨之時要給墨活則蚊已死  
則不咬矣

○除風虱法

鯉魚頭川山甲一件晒乾末末下  
除烟絲之水風虱死

○除狗惡法

五月五日採白馬清腦乳研為末放  
于席下則狗自永死

祖師聖光 千金聖光 雷神火光 九靈聖光  
金光速現 速現金光 光到壇前 朗照八方

○天晶品

且開眼見 各振分明 閉出童子  
白衣童子 上光童子 振光童子 閉出童子

○鳴散神

光壇之中 運化光壇  
祖師聖光 太陰化生 水位之精 虛危上應  
龜蛇合形 同行六合 威拒萬災 無過不察

○無惡不成

切終劫始 剪伐腐精 放護群品  
家國安寧 數甲未甲 妖氣流行 上帝有劫

○吾故降升

闡揚正教 蕩邪辟異 化育黎兆  
切實終與 敢行小兒 欲求現形 吾日一視  
五岳惟傾 急急如太乙紫炁玄天上帝金闕化

○身動應天

身動應天 降令速降 光壇  
於玄元 玉帝上持於根本 掌人間之造化  
保國家以和平 公正無私 威靈有赫 本坊  
民王社令片 速降光壇

○召將曰快

召將曰快 速勒天雷 龍虎交捷 日月耀烈  
照我分明 祖師承差官將 仰知速來 吾在  
光壇聖前 以待 速降

○雷電

雷電 雲字號 雲字號 雲字號 雲字號  
天地自然 昭昭昭昭 後有奉請 丹來



天正時數年上起月月上起日日上起時時上起二位起天正

天正太乙勝光小吉傳送  
王道從魁河魁神明神后大吉  
以上十將止是光明數過于午卯酉  
為正神后數過于午卯酉為神后大吉  
數過于午卯酉為季餘皆不係

○退步天正

退一天正為缺決若酒從此莫澤  
數於月下加一日更於日下加一時



且如正月初三日有人來占說辰時  
就丑位上起正月初一日丑初寅

初三卯戌卯位上起子時辰宮是丑  
巳宮辰宮午上是卯未上是辰時宮  
就未宮上起一位到午上便起天正  
未宮是太乙申勝光酉小吉戌轉送  
亥從魁子河魁丑登明寅神后卯位  
大吉依大吉元來為季餘皆斷之  
右前起例實諸有將值于午卯酉以  
後須數斷結之無有不驗但恐值空  
亡日時則為不吉也

○今具空亡于後

子午向中見壬戌亥及日及戌亥時  
申戌向中見壬申庚酉日及申酉時  
辰辰向中見壬辰未日及辰未時  
巳巳向中見壬巳未日及巳未時  
午午向中見壬午未日及午未時  
未未向中見壬未申日及未申時  
申申向中見壬申庚酉日及申酉時  
酉酉向中見壬酉辛日及酉辛時  
戌戌向中見壬戌亥日及戌亥時  
亥亥向中見壬亥子日及亥子時

○周公解夢全書

○天文第一

天地相求求官得 天公使使太吉利 天公使使太吉利  
天光欲曉壽命吉 天光欲曉身疾病除 天光欲曉身疾病除  
天明婦人生意吉 天紅大言天黑凶 天開口吉事不成  
天崩主父母憂病 天門開進德近貴 天門開主有所成  
天門光其特權位 天河洗馬太平兆 上天取物主侯位  
上天求妻見安貴 上天主星得高官 捫天者主大貴吉  
天門赤主刀兵 此而仰天大貴 低天者主大貴吉  
見天使者主貴富 登天月見見仙吉 登天下來主落位  
巡天撥星位公卿 天階橫得狀元 渡天河者有所吉  
稱上天富貴大吉 擊去者事未成 坐井現天兆澤火  
大人坐天近貴人 生於天主大吉 日入懷中生意吉

日初出無雲大吉 日出有花彩好慶 日陰雲為憂吉  
日有雲光主好事 月初出家吉 日月同宮吉  
日月胎身得重職 日月會合事吉 日月昏暗平姬吉  
日月中生豆豉收 月落主父母憂 月卸山奴欺主  
日月缺主爭鬭事 日月無星難婚 五月月主主貴子  
禮拜日月大吉 召起日月貴侯至 日入星官位至  
月隨入懷生貴女 射光月中戰必勝 登入月中主公貴  
手拔佳月應奉中 拜星月燒香吉 星入懷來生貴子  
星落主病及官事 星列行位添好婢 星若光彩吉  
星落散亂大臣吉 星行主遷官位 見星明主大位至  
星流不落主吉 命星入懷生才子 持星星俱吉  
比斗星官吉 立比斗下卦中 風吹沙石主起  
風吹衣人欲疾病 猛風大明象主 烈火風國有變  
雲四起安易吉 雲黑赤主 雲遮星有陰移





占買賣

經言利在行無臨臨吉推水意不如加仲平平意君能依此定無誤

占交易

人單加五點不遂加仲之時成可基加季之時意意明滿應無方勿愁

占買物

天單加五買不得加仲之時人破未加季之時便買到決然無事細推裁

占走失

天單加五終不去加仲五十里內遊加季之時五里外時辰若遇不須求

占人夫否

天單加五入必去加仲之時上時行加季之時人未去依此斷不悞君行

占人在家否

天單加五在家人加仲在路或有難加季之時定不在必然出外不須尋

占出行遇人

天單加五遇度朋加仲必然能配人加季之時定而賊莫身交談惹禍嫌

占路上行人

天單加五不來到加仲半路片時來加季之時人便到君須仔細把時款

占合併

天單加五吉大吉加仲商人來相便加季之時求伴必須依此好排勢

占渡船

天單加五在東岸加仲之時人上東岸渡加季之時必停候君須依此定無誤

占過水

天單加五在東岸加仲之時人上東岸渡加季之時必停候君須依此定無誤

是六台柱上進財 大台宅宅錢財 大台宅宅是吉

後台宅屋大吉 柱後台宅主安穩 發財石官職正

手弄小石生數子 峯岳挺出中魁名 峯岳挺出中魁名

肝岩巖巖求仙吉 遊途平坦買富快 水似盤龍是主財

水流洋上主新婦 大水澄清主大吉 流水有君家信至

流水洗身主欲訟 滿潭水流主長命 見流水主訟訟事

過河水主有酒食 溪水不斷事連連 江海漲發言昌

廣濟濟濟濟事 看波瀾者多源源 開通河渠筆通

○道路橋市第三

左道中得財財連 大道往來通言利 道利利利事不成

左道前順財三出 曲折光澤主大吉 橋平安得財

橋道主吉並吉 橋柱折者主甚凶 橋壞主有官事

橋斷者多主凶 瘦橋若上並大吉 修橋溝渠方事和

造新橋主和會 市台若主大富貴 遊市市飲酒吉利

過山火宅酒食 入市上夫富貴 身從市出財財散

夫妻入市主富屋 空野無金主運行

○佛道鬼神第四

見太子賜坐有財 天降降者主富貴 得神仙者主大吉

見仙聖者主吉利 見太山主有分 老君真人道主吉

西聖利家福德至 仙人言說要心 仙安主大吉

法師登位主病除 見法師主有疾 諸佛菩薩全吉利

佛天言有補助 佛言主有護事 佛賜彩衣事加

神佛喚發天宮至 拜佛必動太有財 堂上佛神大吉利

蓋神佛者主敬 看神佛者主有子 神廟人有主吉利

新神佛像大吉利 神時召者大吉 入廟神動大吉

泥神動者主吉 觀神相主大吉 伴神神必魁發第

破過神打大不祥 祭祀神道大吉利 迎神賽社得財

祀祀神道大吉利 迎神賽社得財

祀祀神道大吉利 迎神賽社得財

祀祀神道大吉利 迎神賽社得財

祀祀神道大吉利 迎神賽社得財

祀祀神道大吉利 迎神賽社得財

祀祀神道大吉利 迎神賽社得財

祀祀神道大吉利 迎神賽社得財

祀祀神道大吉利 迎神賽社得財

祀祀神道大吉利 迎神賽社得財

加季之時仕使往任君去求安寧

○占子有物無物

天聖加孟是吉手加仲之時左手

占出行去求財

天聖加孟求進得加仲求得也須遲

占出行立占

天聖加孟大吉加仲出行為安

占三路口

天聖加孟上路去加仲中間是遠途

占離店宿

天聖加孟必平安加仲宿泊得安寧

占病中是何物

天聖加孟是吉加仲亦無斷無差

占病中何水

天聖加孟是吉加仲半碗把水

占病中何水

天聖加孟是吉加仲半碗把水

占病中何水

天聖加孟是吉加仲半碗把水

占病中何水

天聖加孟是吉加仲半碗把水

占病中何水

天聖加孟是吉加仲半碗把水

占病中何水

天聖加孟是吉加仲半碗把水

占病中何水

天聖加孟是吉加仲半碗把水

占病中何水

天聖加孟是吉加仲半碗把水

占病中何水

天聖加孟是吉加仲半碗把水

占病中何水

天聖加孟是吉加仲半碗把水

占病中何水

天聖加孟是吉加仲半碗把水

婦人思慮失吉利有祀祭者大福緣燒香祀拜大吉

家常祭祀大吉 僧佛教念誦無言 僧尼誦經者慶

身身發成金臺 人念讀經前主死 道士念誦事理

○身體第五

頭有欲起如官職 頭痛如官事吉 頭後如官中亞

頭有長更吉利 頭生兩角事就 頭生二角刀下死

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭生羊角長命吉

天罡加孟必往上升之時在下兵加季之時中開放決然不誤信願天

○占住人家有過無

天罡加孟必無如往有酒不飲意時內大吉定酒酒物甚豐腰

○占有病醫否

天罡加孟酒新開加仲委食接來加季之時必醫主病雖許排細

○占天時晴

欲占天雨時晴便得月初陰盛明天上丙子光暗日已午加臨天始晴

○占耕田行無

天罡加孟木柴雲加仲有雨不須驚加季小雨如管脉一聲霹靂震作輕

○占天晴雨

天罡加孟雨淋淋加仲之時半晴陰

如季之時到日南人馬車更動

○占病姓重

天罡加孟人病重加仰病輕不用愁加季之時得財急言接則早富

○占病人生死

天罡加孟人必死加仲之時好無事加季之時定不死時人依此決無傷

○占捕捕

天罡加孟定是有加仲之時有不交加季之時只可交兩手無端定是無

○占逃躲是非

天罡加孟人非與非孟東為吉仲宜西受和南比加之卒此是仙大敵迹被

○占牛虎男女占

天罡加孟是男下加仲女子定是五知季之時產婦危急求福得安

交接男子失財生男子者病大吉新媳婦有喜小兒死者散新子孫發財吉女大晚發財成

○呼召兒兄弟

帝王宴喚有盤喜后妃呼召有疾

公主召見酒食白衣招作主死亡見喜者主大吉

面對大官大吉利遇長吏及對害欲見貴人不得

拜大官主大吉利拜尊長喜慶親近大臣大吉

拜兄刀貴吉言見官職履不安官見求諸大吉利

拜起不得主病新後官職重子授職吉財物吉

便命將出時吉吏人門留喜請受入門主大吉

神人相遇大吉利先相者求食吉向人叩頭吉

聖聖太說話吉古言聖聰明與聖人交主大吉

與聖人言要奸心與大交易疾病見貧窮主大吉

與人物件四書散遠客主有別代家饑主大吉

人云不用求人占人云必得官大吉人云發財得財

人云是官大吉人云天好吉上吉人云死吉主大吉

人分力主官事自修官事不人貧共共歸而主大吉

合作行有面主主下生所惜者主病我欲共逃大吉

召女人來家大女入呼者主病生

○哀世病死第八

哭者主悲事與人哭泣主慶賀臨別者主事凶

床上哭主亡人放失失歡樂主街中流淚大不安

遠人非悲泣亡死身家服喪至弟附人主亡

家中歡樂病除去家中喜笑畢言堂上歡樂主喪事

拍手歌舞去疾自歌舞者吉主坐水上歌者大吉

有歌者主吉主貴人上床歌者向他人作樂有歌

吹笛打鼓主喜事吹笙者主有敗移他人吹笙主名

○占婚姻

云是加孟事難成加仲成得陽成  
加李之時為第一冰人月老成成就

○占所聘輪

時既休養我孫天是加孟我無礙  
若此四仲此子勝加李陽中送獨能

○占休養立例方

天是加孟南方加仲比方立身陸  
加李之時東西位是相彼此細推

○占家來否

天是加孟無空主加仲半路尚即細  
加李之時門外等急趕迎之勿留礙

○占胎鳴

天是加孟好客主加仲客到亦無礙  
加李之時有喜眉頰依此定分則

○占胎鳴

天是加孟王口舌加仲實主兩相宜  
加李之時兩三日次速從此自分離

○占化屋吉

天是加孟有火光加仲之時大吉昌  
加李之時火禍驚歸時上好推

○占祀神

天是加孟神在廟加仲次弟欲勝  
加李之時定在急而婦早回程

○占獸鳴

天是加孟只獸鳴加仲親各有財  
加李之時相宗香火堅急報謝安

○占見蛇相會

見蛇相會好推辭  
加仲之時逢疾病加

○占蛇入屋

見蛇入屋要推詳天是加孟

經樣者主屬來打校是表人助與拍板新口舌

懷中錢錢人揭按病人哭寒未得益病載車主死

病人服藥主屬痊病人穿好衣大吉病人求往定必死

病人急接輪大富病重者有喜事自身病者未會

嘔吐者病公痊面上生赤主富手足腫出大吉

不便處生疾人吉死人哭泣上口舌死人同食主大吉

死屍具觸者財死人舌者信至死人舌者主大富

死人止指主大吉死人笑者瘞除抱死人有主大吉

抱死人哭者大富見先喜長大吉見人死者主長命

父母死者主長壽自死者主大壽死人血出有財

死人復生馬吉子死者喜天吉人云死者主長壽

○沐浴廁穢第九

洗頭主吉主病除洗腹者吉喜去洗足洗足穢除  
沐浴主官病除手洗耳主聰明白見沐浴病除大吉

廁上屎象主大吉患痢得官位吉潤腸者穢穢  
落廁中得大吉銀廟主吉主大財怒上廁者主大富

失大小便至財大富滿地富主大富坐著主大富

榮榮清身主大吉舉者行喪主失財榮榮坐著主大富

掃地除穢家破破掃地除穢穢財泥污身者主大富

糞堆積主財在泥中取水不成

○殺門穢第十

與人交刀者大吉持刀殺人主大吉與人相事主分別  
與人相打主財吉與人相砍主大吉被人打者主得力

與女人交刀大吉被人打打衣服被人打賜財大吉

兄弟相打主大吉吉人相打主病至打者主失分

家中人閨主分別殺人血污衣得錢被殺者打者主大富

殺死他人主貴持刀有殺主得財斷頭而行主大富

被殺害者休戚人砍頭者主名持刀砍人失得力

卯時之時諸事吉如家中有火殃

○占眼跳

天是加近定非祥

加付之時則客

○占耳熱

便輪掌談到孟時

加伸失財其不吉

○今時風六士謂

六士掌



其法每從大安上起正月辰時  
月下起時辰如二月初五日辰時  
就迷事上起初一順行一日一位  
至初五日是大安上就起子時順行

一位伍任小吉上推占

因勢不勤時屬木青龍主事正七

起大安大安大吉以水財在財方失

物去迷官保安康行人身木動病

者不為誤片事休便細細推詳

○占時常水玄武主事二八

起大安大安大吉以水財在財方失

物去迷官保安康行人身木動病

者不為誤片事休便細細推詳

○占時常水玄武主事二八

起大安大安大吉以水財在財方失

物去迷官保安康行人身木動病

者不為誤片事休便細細推詳

○占時常水玄武主事二八

起大安大安大吉以水財在財方失

物去迷官保安康行人身木動病

者不為誤片事休便細細推詳

○占時常水玄武主事二八

起大安大安大吉以水財在財方失

物去迷官保安康行人身木動病

刀傷出血至酒食持刀相殺見血吉刀斧自傷去吉  
破胸見血去吉被刀刺出血快利身見汗流去吉  
罵人打人告主去被人罵辱身苦怒罵人被人罵  
被罵樣類去主被人辱辱主得財與人相罵者主吉  
被辱罵者主去破損見致主去罵罵他人身大惡  
殺虎豹毒毒即殺生鹿者主大富殺牛狗肉主得財  
殺牛馬狗豬酒食殺鹿鹿兔大吉利殺老猪打老猪  
殺猪者去吉利殺雞鴨主病吉殺鳥雀者有火雞  
殺龜者主安寧見殺諸事官位吉

捕禁刑罰第十一

獄前主者救吉獄死者官畢散生獄中必主恩赦  
入獄受其主華入牢獄者有本貴賊賊入獄去  
斬中各事去監使人入獄者貴地獄失病百事吉  
獄中各事去監使人入獄者貴地獄失病百事吉

枷鎖入宅主大富勝財杖笞吉利  
被人刑者疾痛至食肉身苦衣服破火火財陳血事  
雙杖打者主肉食被人作時使人身身受火辱生  
為吏所錄主事畢被羅網者主酒食  
吏引入司主大吉入官詞訟主大吉  
見罰訟者主大吉  
損手足主分別事被人入官主頑食罪人脫處疾痛事  
身外得脫去貴人走馬車明逐人走者主有妻

水火賊盜第十二

水上行者大吉利水上立者主事飲水不休主得財  
溺水出主去主身在水中大吉利身落水中不出  
河水少石在文章人家大水火火火燒炎上主財  
墮水下水人證嫁火燒日月火助火燒山野火  
火蛇也生疾狗至火燒日屋主舉火烟黑主火  
火燒河小長命吉大火燒天下安把火燒并疾病至



財求財有失物見行人至官事止  
六甲子生男

○和時斷

玉兔東生有狀形髮夜桐隨不佳停  
拜狀者主一官便與年牛望月同  
斷財求一官人到詣吉六甲生  
女官事不成

○和時斷

尾婦命財家寄望日詳現細上推  
歸望身身不動一官便振上雲梯  
解開秋占諸事在春夢官中事  
○已時斷

以說合定為良不論高低百事強  
上課中為第一能通事順騰騰  
財求財有六甲生女

○和時斷

任若走及天涯路終久還酒不出東  
解開行不到求財有物在官事不成

○未時斷

賊羊觸藩不項山嶺南蓬茅  
眼見中整木住只宜守田便為品  
解開諸事不整失物不見六甲生女

○申時斷

撥帳帳果致不曉只宜春夏秋冬  
因中裏執方為占樹葉枯來只是空  
解開失物不見求財春夏秋冬諸  
事公訟散六甲生男

○酉時斷

金銀金被是天然十分中間九不全  
若官訟論高下因獄牢中得見天

門戶破裂事大吉門內無人大吉門戶閉寒事不通  
門戶破裂事大吉門內無人大吉門戶閉寒事不通

東門大開吉吉新開門戶主富貴城門塞者吉吉

官城門閉吉吉石為入戶壽命大父燒門主事

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官

井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官



着接衣人至家鄉衣服生草子白身白衣大請  
被油污衣失思澤與人共衣並殺怕與人穿服主加官

衆人穿紫衫情衆着紅衫利衆着青家人散

衆人穿曰主官事責於續衣妻去古 夫人有衣人吉利  
太穿錦衣去昌言 夫人穿經乎無事 穿大衣服害身  
僧衆穿青多至三 轆車帶其母世 穿鞋帶夫去  
夷人開路者言至 地破千條失故道 化爲千等及單吉

撥新腰帶寧至 橫砌子孫步區軒 行日安女

穿高靴者位前見彼王孫吉和履破者王孫妻  
公穿已履妻有私失履奴婢王孫走小履脫時已出屋  
麻鞋百事和成鞋破親戚多離別亡得親履人助力

宋帳收銀多舊市 宋帳出頭舊舊商宋佳收主官是徒

床身被拍妻於亡床上有蟻五六床脚折着奴婢死  
上床卧者大面惡舒奴床帳上膏新床帳遠人來

冰上有罌有奸偷乎冰有奸見安新床得妻

入帳帟中帶來毀煞帳帟妻女竊席入喜將出

手巾縛布病室好吹口蓋實新慮者主招紅妻

易手帳者主曰吾屏屏自障主乃力於打毛屏主乃明  
出者主得大財鍋釜破主喪事來釜者主得大財

此王益壽子孫傳世主有凶惡爭非倉庫本

勸主蓋用宅奴婢火盆瘧主冒撥盆脫底主分財  
大小盆者主團圓洗面盆者美妾主盤進門事得理

大盤盒者求事成 盒子開言合主凶 盤盒仰者求下成  
桶無水者主失時 得盒子皆求得吉 桶盛水者大吉利

人送天桶王得地 桌架珍宅事不成 鑲嵌石徒居太



○占天時

占天時兩有文微脉用格為天地推  
天駐地空須旱地陽天世淋瀝  
脉來生用連陰陽用知生期又紛  
以周兩兩何知取比和天地報者知  
以脉以地以用為天用起脉則  
晴張起川則雨生脉又雨生川用  
連陰陽和則雨晴時若

○占婚姻

占婚姻用忘相則我姓他方亦勿成  
卦受用生因聚脉知生川為婚  
日主是媒立我對若生我定為媒  
比和脉川比和日笑看同諧泰喜臨  
調曰以脉為我家以用為他家以日  
主為媒主以日主為媒媒

○占甲

占胎胎內理安微脉為產母用為見  
和則胎微而廣生去章草以既危  
用少脉微矣有川來起脉母非宜  
生時年月詳驗男女陰陽數可推  
調曰脉用比和微相生言陽用是  
男陰用是女用生旺日財產聚即也

○占求名

占名何日遇金口干生卦品龍頭  
卦起用為金口生脉生卦品龍洲  
卦我則得子弟生他季子且包蓋  
若若生用比和數一日走名偏九州  
調曰以脉為求名之人口為主試  
之官用為名之應宜日干與用生脉  
比和不仕起脉生

○占求利

占財何日得欣歡缺缺仍歸一掌內  
得財財上大吉

鏡空不物但見  
鏡空不物但見  
鏡空不物但見

○文武器城九

君王隊校有男占五色經家言  
五色紙者太極則新八上生九上  
書言有官發吉對是官有進退  
有人教書是官見書者有聰明  
去封官下官書得文被者宅金  
人與墨者也文章筆生花金進  
千書筆初書信他人賜筆書財  
受職位者大疾病佩印執務主  
印綬改廷貢子用印出官主吉  
林子主添丁進口

受大紙錢上大吉

起諸天軍主鬼賊極暗主大吉  
征人初出軍不成征家書遠征  
見軍散敗散軍見軍行主大吉  
人射已遠行全愈少失得人  
受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

受大紙錢上大吉

睡旺遇生吉勿疑疑逢冠一文華  
 用受睡生傷本吉然知冠用財財注  
 日下生財比和用財知財財如山  
 候以財爲求財之人宜用生財或  
 財旺用吉不宜睡生用主退財財旺  
 逢用冠主得財

○占交易

鏡照他人主事因 得鏡官照進室 拾鏡鏡招得好妻  
得他人鏡生貴子 他人弄鏡妾內 金釵釵釵通英  
金釵釵主誘行革 釵釵和釵妻別告 釵子弄釵財假妻  
銀釵大妻主相欺 釵釵者導長不利 花釵妻妾弄依  
花釵妻妾弄死心 牙不梳出主至 人販花釵賣安  
學釵以釵 刺手釵 腮兒粉美財

臣行何足謂身用將示教上推

比行人立至賊寇用不至用賊賊  
即至用生疑信

欲占失物在何方只將用位細推詳  
歲德在東辰危太白兩位夾感南

用生射也。比和利其小他物也。  
惟和比和及尅用財是隱似太行山  
竅以以略爲失主用爲所失之物當  
牀尅用比生牀用比和不宜用射  
牀比生用

○占疾病

用如傷脾虛瀉。射生也。隨以  
用受。射生。自好。日辰。射生。用藥。不  
要知。全愈。如何。論用。達射。日。射生。  
因。以。射生。為。病人。用。為。病。症。日。主。藥。  
醫者。其。日。與。用。生。射。不。宜。射。射。

○ 五

占公推我起他來就我即非佳  
問知生解他斷理財若生他我嫁家  
日干生我官扶我支若傷他更害他  
只有比和去散解識破空閑非浪語  
關財以財為求占之人用為對訟之  
人日干為官日支為吏  
○右財用斷決官為亥姦囚人事紛  
紜固不止此數條而已姑存此十  
事切於日用者為法以類推之則  
無餘餘下

○九天玄女卦

欽定四庫全書

占卦  
占財一五七日得上手○占田禾  
熟收成○占甲子生女有兒未生主  
憾○占官事宜和散○占謀望成

金掛牌  
銀掛牌  
田口



事難散○占求財雖入手鬼動上破  
 財○占田家半收○占失物便見西  
 方空落空去難見已酉日主行  
 信○占婚姻雖成有口舌○占六畜  
 有損求神保方吉○占六甲生男主  
 病災○占游賊是南方賊外親引來  
 偷去三五日主有外人說信○占病  
 因在西方比方坤陽性處得病用湖  
 三位家先并目下五神神及退西方  
 上發發電神父子日退吉進避避○  
 占家宅不寧人口不安下地不下井  
 二姓同居在作禍小口災嗽嗽宅神  
 不安上井吉火火多二八月防有  
 差服藥堪堪虛驚驚動忙正傳言

**天卦**



未日

鴉在樹上有財喜鳥折翼受天子鳥動蛇爭金  
 登五色鳥爭奪鷹鳥懷並害害  
 人化群鳥主貴從從聚聚為信聚  
 獅子叫吼有政五色獅子將軍虎宅中為重  
 虎狼不動見官猛虎大吼上得官驕虎行主慶事去  
 麒麟生身主子麒麟主家榮初至白象扛旗官位至  
 人與二象聚聚群駝駝主官位至驕虎在家管管政  
 群虎上天主貴位狼狗狗想主職盤狼咬財者果不行  
 辟鬼在園園裏候候去有果掌白猴猴主財位  
 風去去去事捕捕猴猴有財猴猴主財位  
 白鼠鼠人財財感感入財本草  
 ○牛馬六畜第二十七  
 牛由有血主本牛牛坡太古昌牛山四吉主至  
 牛牛主事成牛牛家食食給牛牛中無財主富

占天晴陽日陰日雨○占求財遂  
 意○占行人主有二人同美有生氣  
 物取事○占官事有理有人和勸廉  
 則吉○占六甲生男有慶慶度  
 亡亡物物遇遇見○占家宅有火  
 得力有火燒心還香火得力係是別  
 人家主主心光明○占盜賊無事  
 人家主主心光明○占盜賊無事  
 人家主主心光明○占盜賊無事  
 人家主主心光明○占盜賊無事

**李處**



木甲戌

子母主事分言手牽羊主安言人送得米主吉  
 大相咬者懸望大吹八鬼求求食大吹向主財財  
 就得不同財成有陰人為財財  
 群太上天主貴飼飼者飲食食呼太者酒食至







○新增上燈花

夫燈者乃一家昭鑒之主開花如畫  
上燈尤可知人事之吉凶先定天  
時晴雨仔細觀老者皆有經驗凡  
有花其首開日謝不可剪得吹滅  
如此則及蘇燭燈二次吹不滅不  
可以吹勿剪滅之○燈有花者更不  
滅來日自有其臺天明不滅不落  
嘉事五日不絕○燈開花則財必  
為人人慶得善七夜如此則君子  
加官進祿富貴方倍利息○燈三  
次吹不滅更點花主來日有喜但  
之即獲大吉○燈搖忽外作分兩柱  
主有大恩○燈中斷主官事蹇蹇則  
有大官受金貴人接引○燈作連珠

如疑立四向无花主有酒食等則生  
子○灯花向上員大者主客至○灯  
無故有滅主喪服○鏡地灯內冰  
燭爆出水主口舌○灯焰而昏  
無光影者主上憂病○若多些  
火焰每夜炬小而頻○點者則  
三日有兩若天際日又銀光結在  
彩明者來日主晴○若灯黑烟上  
起紅焰下垂者來日雨○若灯  
有烟而紅頻左右擺搖不定主來口  
有人風○若紅焰流而光明不動  
者則必晴○灯若有黑烟拂生  
青色不墮者則主天晴而有風○灯  
若有花忽落去或吹滅者即有驅辱  
之事○灯明而焰响者有遠客來

麗

日曜

東方 此符

子主事  
卯主外人生

千東古  
酉大吉  
左有

左	右
主	主
對	對

法  
西  
右  
主  
主  
主

子自文  
和合

午封  
相見  
婚

子來相見

一、尹王有在

[illegible]

子西主左  
主右大十

斷  
口  
人  
至

1997年12月

卷之四

胡却惡夢辟除不祥為它知律令

戊辰主合吉  
己巳主利

戊戌 主有貴人 亥上惡腫痛

未反主  
左右左右  
主主主主  
主主主主  
利事利事

戌左主亥右主

長丑  
巳寅

戊戌 未

辰子年事大

戊子戊子有爭 亥亥有爭

辰戌丑未  
巳午未申  
辰戌丑未  
巳午未申

[illegible]

辰大古巳古

凡值月一日起施行至月日止

占

梁武帝

此後各處均有分館

初生一子

一九四九年

之  
初  
子  
初  
初

一其此四九其此四八千

○日在集賢堂召見

在石欽之賦○值左脇失物者去

五里十里  
中來之○

英物西南六四里三十里田野之上

東之○值前左足失物者東去三

失物者南去二里二十里水邊上

○值後左足失物者東北去二里

遠里水中來之。值後右足失物。

孝家三軍一丘之土

○新增斯諸禽吉山法

易學外傳

臨風相敬有事矣

○谷島

早來無恙

卷之六

未王有君申王有君

西  
酒  
人  
來  
戊  
合  
子  
意  
亥  
未  
巳

子大吉  
主得財帛  
反打有惡事  
巳大吉  
主客入病

申主口舌司

**庚午**失財災戊子有貴人未下  
**亥**土人吉利

子女子食  
子月遇之於  
寅日吉人信

[illegible]

才之成  
土口舌  
少  
火主火  
土主土  
金主金  
水主水  
木主木

子外心  
有外人至

卯子時卯分辰子時辰分巳子時巳分

午主相午官未主財入宅申主合

卷之四

于日 主理人 丑日 主理人 寅日 主理人

卯日主酒食 辰日主遠人 巳日主大吉

今日財在無所未日主六品申日主財大

四月不度戊日大吉亥日主不吉

惟以正祭多其儀可成其節

於常情者是神之報也是以占之方其有驗矣

鵲不為世俗所鳴占之無益乃為大線

并所報凡占先要所在何方飛來知否鳴呼是

何時辰有止之

解 欠有古義和過畧 日安之外不須所

法  
有  
便  
乾  
元  
利

貞  
叩  
蓋  
三  
通  
存  
七  
端  
變  
凶  
為  
吉  
更  
更  
也

諸般會宅宅阿妻關寧不安  
 百日主人難此地宅內要物置置  
 ○諸般會宅  
 小堂相開蓋蓋開上賓朋俱煩  
 不潔中泰外客諸人身止禍危難  
 ○老婦入宅作禍  
 賜賜象宅有損左防兄弟有便  
 前後人進房老堂上財祿有大  
 ○流子宅禍  
 無子宅禍  
 十箇已下與  
 家業漸凋零  
 有數十箇上

新板增補天下使用萬寶全書卷之三十一  
 終

占鵲經圖



新板增補天下使用文林秘錦萬寶全書卷之三十七

○雷震百病六甲甲子  
 ○五子日得病吉凶漸  
 甲子病重丙子誰治戊子主死  
 庚子小可壬子留連  
 乙丑主死丁丑誰治己丑留連  
 辛丑進退癸丑不妨  
 ○五寅日得病吉凶  
 甲寅主重丙寅上死戊寅危重  
 庚寅難治壬寅進退  
 ○五卯日得病吉凶  
 乙卯小可丁卯無事辛卯進退  
 己卯難重癸卯大困  
 ○五辰日得病吉凶

法病門



甲辰留連 丙辰小可 戊辰主死  
庚辰無事 壬辰難治

○五巳日得病吉凶

乙巳大困 丁巳不妨 巳巳小可  
辛巳小損 癸巳主死

○五午日得病吉凶

甲午有憂 丙午難治 戊午主死  
庚午無事 壬午小可

○五未日得病吉凶

丁未主死 巳未難治 辛未困重  
未未大困 癸未無事

○五申日得病吉凶

甲申小穴 丙申困重 戊申主死  
庚申小損 壬申難治

○五酉日得病吉凶

乙酉大困 巳酉小穴 辛酉難治

○五戌日得病吉凶

甲戌小穴 丙戌主死 戊戌大困  
庚戌難治 壬戌主死

○五亥日得病吉凶

乙亥小穴 丁亥無事 己亥難治  
辛亥留連 癸亥主死

○張大師治病書明神法

初日初刻起一留神

各一道門上貼一道吉

得病者主發執頭痛惡心四大泥重  
有犯土地勾引瘟司五道大神香火  
不安師主勾引東方土地口捉白虎  
入宅逐年財力見神日輕重作福  
六七日退吉則凶也

# 李淳風樞要有怪書法

○逐日于支諸怪第一

朱雀 初四 見怪主口舌防失火事

虎頭 初七 見怪主悲淚喪服凶事

虎腦 初九 見怪主得橫財大吉利

虎足 初二 見怪主遠行人不還凶

龍目 初五 見怪主女人是非官事

龍腰 初八 見怪主得財進添丁吉

龍足 初十 見怪主行人疾病半吉

子自見怪 乃人神司命為妖主父母憂慮到吉

蛇怪主官事口舌 狐狸怪主有死亡

鼠雀怪有信至 饑渴主欠家神願

母雞啼主飛鼠旺 大怪家有不明事

龍尿沃衣主孝服 六畜主牛馬興旺

狗狗怪防失大財 中鳥鼠怪主得財

鼠咬衣服主賜吉

丑日見怪 是比除根為妖主血光口舌 廿四

蛇怪主客喪憂心 狐狸怪主有舊願

鼠雀怪家有死亡 飢鳴怪主退大財

母雞啼主甥臨旺 大怪欠神愿不明

鵲尿汚衣家亡亡 鼠咬衣主口舌

百虫怪主有灾

寅日見怪 太陰神為妖主女久有傷 廿四

蛇怪主有虎大驚 狐狸怪主家母死

鼠鳥怪主得外財 饒鳴主賊盜侵吉

母雞啼主夫妻聯 大怪主六畜興旺

初日勅明眼明鼻亮

吞一道貼三道吉

病者氣弱往來四肢不安觸化困力  
新口口牙呢咽五通主地柱死先亡  
有廟不明主四大沉重不思飲食作  
精送之物五六日退之吉留連重  
懷解吉

初三日勅品品品

人化令病人吞之吉

病者肚腹膨脹不思飲食寒身發熱  
四肢沉重在路傷神五道神家口  
死柱死先亡初五九退吉加十三  
初四日勅品品品

吞一道貼三道吉

病者肚腹膨脹不思飲食寒身發熱  
四肢沉重在路傷神五道神家口  
死柱死先亡初五九退吉加十三  
初五日勅品品品

吞一道貼三道吉

病者帶下遠神神飛上主惡不忌  
飲食遠年神神家口十地不安口在  
作福作之初八初九日飛大吉加  
則吉

初六日勅品品品

貼在床壁則吉

病者發熱心寒痛眼花耳聾不安家  
先勾廟神五道喪事自財財盡  
自方集書

鵲屎汚衣欠香醜 鼠咬衣主遠客至  
六畜惟主百事好 鼠咬衣主橫才進

百虫惟主婚姻事

初日見龜是太陽神為妖主損六畜小口財

蛇惟主家有疾病 狐狸惟主百事憂

鼠雀衣主香花愿 母雞啼主行人至

谷饒鳥欠天神愿 大惟主得橫財吉

鵲屎汚衣財散離 六畜惟主不祥狀

鼠咬衣逐年信至 百虫怪婚姻進財

初日見龜乃產妖鬼求食主失財奴婢之惡

蛇惟主茅服灾凶 狐狸惟主百事壞

鼠咬衣逐年信至 鵲屎汚衣主凶事

大惟主遠行信至 六畜惟主小公優

百虫惟主賊盜侵

已日見怪是家先為妖主人家不安父之事

蛇惟主家裏有灾 狐狸惟主橫財進

金饒鳥主有官事 母雞啼主有官事

大惟欠本下神頭 鵲屎汚衣主有凶

鼠咬衣服田禾吉 百虫惟主灾厄事

午日見怪是向斗為妖主女人口舌疾病凶

蛇惟主有失火灾 狐狸主有產亡凶

金饒鳥主宅地吉 母雞啼主官祿至

大惟欠神廟愿吉 鵲屎汚衣主疾病

鼠咬衣主妻厄事 百虫惟主不則事

未日見怪乃東主公神為妖主失財火盜凶

蛇惟主有酒食吉 狐狸主有疾病至

金饒鳥主進人口 母雞啼欠天曹願



十二日勅賜觀咒

一貼一病入房門告

病者肚痛急烈四肢沉重天臂顫家  
神上悉入宅白虎公引府神外姓家  
先口牙咬咀家廟中有原主地為  
獨急當在福堡之者十三日退吉  
進加凶

十二日勅賜觀咒

一貼一病入房門告

病者腹痛肢不安肚腹脚痛急心  
嘔吐本家神或難經不明又命宅  
神東岳神五神進神家廟有顫傷  
此方枉死先亡作福者十六日退  
吉加凶

十三日勅賜觀咒

吞一進貼一進吉

病者肚腸發四大發熱肚冷本家神  
愿不吐瀉師五神府神白虎先亡口  
悉府神為獨讓急送之則吉

十四日勅賜觀咒

貼一進門上依一進

病者天費有明香火宅神不安有引  
雷神死宅土地口牙咬咀白虎時氣  
入宅併過十六日退吉加凶

十五日勅賜觀咒

吞一進貼一進門上依一進

病者腰膝本家土地神公引府神

散者主一百一十日内主真子○屋舍中夜主  
忽紅見火公地上者主得財其火紅如蛇四  
者名曰火殃其火青者名曰火殃其火紅者名  
曰火殃多者三年見火則一年見火○屋舍  
內為露如雨下者名為宅立此屋遠年須修蓋  
人家不祥改造則吉屋本方宜官鳴鍾主男女刑  
傷并官事口舌夫財凶○屋舍自棟梁忽自崩  
陷者主傷家長極孝服事官屋舍門戶忽斷墮  
壁無故生斑辭紋主男女分散屋舍門戶夜半  
無人自開自閉者似人攝賊主人口死亡家神  
不安有冤枉事獲之則吉○屋舍端既無故自  
光或見鬼火出現者大凶主孝服○戶宅內地  
面無故生苔辭似錢紋者主家趨散敗○屋  
內塵則忽見曲水如蛇形者主喪事○屋舍中

地面忽裂似刀斧者主形傷口舌事○屋舍  
房乃解帶中被鬼神書書者主不祥凶○人家  
屋內天井上忽生上衣衣者主虛耗散敗  
○井水忽自鳴及沸湧出者家必興旺○船  
者主破敗凶○九船無故自裂并自旋轉者主  
浮沉凶吉火○船行有魚跳入者并野獸驚  
狎觸等跳入就泊者主賊盜浮沉大不祥○船  
內有虹霓貫草者家內破敗死主事○船內夜  
鼠多行主財物虛耗鼠咬貨物主快利得價  
○床帳天冠鞋履類第三  
床帳自鳴并崩落者及鼠咬者主憂恐改移○  
床簾盤散日生美風黑色者主疾病赤色者主  
事○衣袴衫被忽自咬鉅者主病患孝服○  
冠帶巾制鞋履忽咬鉅者主牢獄事○衣服在



外姓口牙呪咀玉道為灾作福留奉大吉

### 十六日救三尸

吞一道貼帶一頭吉

病者主頭痛眼花亂言四大沉重兩脇腫脹不思飲食七神有犯是利不安引而神高山瑛神口牙呪咀虎五道刀兵先亡用師人美之保九日退吉加西

### 十七日救三尸

吞一道帶一頭吉

病者主四大沉重喘吐不省人事兩脇腫脹不思飲食七神有犯是利不安引而神高山瑛神口牙呪咀虎五道刀兵先亡用師人美之保九日退吉加西

吞一道帶一頭吉

### 十八日救三尸

吞一道帶一頭吉

病者主四大沉重喘吐不省人事兩脇腫脹不思飲食七神有犯是利不安引而神高山瑛神口牙呪咀虎五道刀兵先亡用師人美之保九日退吉加西

### 十九日救三尸

吞一道帶一頭吉

病者主四大沉重喘吐不省人事兩脇腫脹不思飲食七神有犯是利不安引而神高山瑛神口牙呪咀虎五道刀兵先亡用師人美之保九日退吉加西

架上忽生衣履紋絡者主疾病失財不祥○衣服上夜糊錢紋及標子屎污及似刀剪痕者忽作諸般氣供不祥之兆○衣服收箱籠內咬蝕自裂者家鬼來食若替个老彩者皆吉慶也

### ○電金龜家具條第四

凡作電要坐南方電門向外於此無不吉也電內無火自出氣如烟者忽自崩者俱不祥金在電中自落覆者主男女分居電額忽裂破井金無故口破者主大盜○人家碗內有飯鳴叫得清亮者主發達碗內無飯內空鳴叫者主家破人亡○九人家椅棹從自鳴者皆不祥之兆來此椅從自裂開者主火盜○厨櫃火光日傾盡鳴者喪服○碗碟匙筋盆鉢調羹瓶桶叫者白鳴者皆主悲泣孝服不祥○酒甕甕自

鳴者忽自破碎者時主損財男女不吉○鐘鼎雄內鳴者主常事利傷○九人家櫃箱床榻簾櫥鳴揚者主得橫財三年內見大富貴

### ○牛馬羊畜獸第五

牛到行主在車頭倒不祥身生黑白赤黑其牛咬換并受口舌凶○牛忽起起受主人家死亡牛作猪鳴者凶○牛進宅舍行者分回人睡處纏繞者主火災改換吉○牛柵欄內自死者主人口分散○牛忽驚內自驚者主驚恐口舌凶○牛聞死者不祥○牛忽不食草終日卧立者俱不祥○九馬忽驚主人驚恐不止并御物家及身生黑斑者主不祥○官事失財凶○馬忽自死者主喪家口舌凶○驢咬人衣及啼鳴縮鼻忽自死於廐內者

瘟司時氣喪車破才先亡呪呪作  
十四日退吉加心

忍事○驢入中庭及進廚房內吸氣下○  
俱不祥防火災○驢驤馬疋類并咬○者消防

井田勅牒

吞一道帶一道

病者主裏撓頭痛嘔吐皂神不安眼  
花也或手脚冷或傷食宅中土神  
隔神大廟東土廟神口炁不道遊神  
遇神白庚戌土年於二十六日退吉  
方以

廿五日 東風 倪 兕 兕

門上

病者主心氣頭眩身熱發熱  
遠年瘰癧西方外人許願引遊師  
口死先立為橋二十八退音加則  
雷運

井有方月期風

門上貼吉

病有主心執腰頭處猶傍執時氣曰  
處有軀天曹願宅袖不安行犯東岳  
神家先上地候車為穴門首退送有

廿七日 勅賜賜書西化去

מחלקת המחקר והפיתוח

病者去。心沉重眼花。亂言。路邊。姓外。有經先亡時。氣白虎。牙。呪。疳。神。堂。上。公婆。引。五。道。相。作。福。獲。解。省。三十日。退吉。加凶。

廿八日 東月 歷

吞一道貼一道

鼠作父母鳴者口舌至大凶○鼠作哈哈鳴者  
 主招婚姻事人吉○鼠作嗚嗚鳴者主疾病至  
 ○鼠作野狸鳴者是宅神不安主悲泣○鼠作  
 雞鳴者是哭泣口舌失財凶○鼠無故日夜  
 作吠去聲者主相咬鳴者主移改宅舍○鼠  
 多者主財物耗散○鼠無者主大盜○鼠咬  
 人頭巾幘帛衣衫者主得財財事百日內應  
 ○鼠咬人手足及浴人身并頭咬擊者主  
 官災疾病六十日凶○鼠咬絛絲緞綉羅襪  
 者乃是求食主女主人不安○鼠咬床帳簾幕者  
 主家破凶○鼠咬衣衫裙襪者主有喜事行人  
 回信至○鼠咬門戶并飯甕羅程等物乃家鬼  
 求食人口不安○鼠啣別人家肉骨截鼠物類  
 來家於床棹簾上者主失財凶○鼠入厨

絕體內作纂數者虛耗出財○晁在舍地內破  
孔穴者主退入口○晁或夜或晝忽自落地墮  
此者主得橫財大吉○晁或白日過街者主發  
火○晁咬人家并店舖貨物者主得利○晁  
夜夜作啣啣嘴足足足者主發財興進

會集類賦卷第七

人人家宅及屋邊叫喚者曰內盜至○  
 見入人家宅舍床帳門上立者主生貴子有邊  
 賊大吉○深夜後多禽鳥噪喧者不出月內  
 主人口死亡○野禽惡鳥飛入人家米棹櫓等  
 升屋上有禽鳥相打主失財凶○禽鳥飛在人  
 身上來者上口舌血光○雞飛上身不吉主  
 上落井死并窠內死者主病口舌○雞  
 作雄雞啼者家長不安○雞啼蛇虫來家不吉

病者主喉吐日輕夜重遺身朝熱  
飲食不消家中有鬼神白死相相  
致如老病不安連先親亡祖比上  
神為禍得三十日退吉加商

廿九日勅廟五祀

病者主神土神亡亡亡亡亡亡  
病者主神土神亡亡亡亡亡亡  
病者主神土神亡亡亡亡亡亡

三月勅廟五祀

病者主惡心惡意瘰癧四肢熱暗  
大眼花亂言病神家先男引宅神尾  
神為禍得初五七日退吉進凶

○新增真入治和瘰癧符  
有空白請神

朱問還無不在日發通神藥不美

公山五仰開... 在... 敬...  
江中... 無不應... 今...  
卿公... 杜信上... 作...  
身... 依先... 口...  
符伏... 神... 感...

春亡冥亡天地同生開... 亡官...  
速... 停... 關... 直... 日... 時...  
急亡降臨

用此符使  
入湯中食  
病者服

耳打東南來路逢一池水水裏一條  
龍九頭十八尾茂問... 的...  
喉光

清夜草起空心不食物件面東朝日

○雞一日生二卵者主宅敗換口苦事乃鬼神作

怪以符厭之○雞落廁中死者主失財○雞落

上屋棟者紅黃赤色主火盜白黑灰麻色主口

舌宣事○不拘雌雄雞一更鳴者主發財二更

更鳴者主人口死亡凶○雌雞作人言者主

家敗女入有移通重○雄雞作人言者損耗人

子時見雞丑卯巳午申時見雞寅時見雞辰未

戌時見雞酉時見雞亥時見雞

○蛇虫汚衣蜂蜂第八

九蛇上人家屋梁棟柱忽然落地不見者主

口二十日內凶○蛇入卧房床及窰釜水碓厨

櫥櫃者主人家疾病凶○蛇入井廁自死者

此賊盜○蛇忽在門戶宅舍上懸掛者主入口

公居○出門途上遇蛇攔路過者名曰串蛇

主有財喜○若見蛇相殺者主發服可解自衣

帶條開或將頭髮撥二路則吉○若遠行被蛇

傷者不祥可回日機吉日去若是行船遇蛇攔

頭過者主有大財知內貨物得利○蜈蚣入

簾內者是土神水食○蜘蛛忽進入宅卧房

內上行人返及生貴子○蜘蛛無故於人門戶

上作網者及脫皮者主服事○蜘蛛夜聞於

人身跡面目者主官事主獄○蜂蟻採花入人

家主生女子吉○馬糞忽見污人衣者主失財

官非○衣衫或穿身上或在架馬糞污之反得  
橫財○人糞污身衣主作事不成上廁被跌落  
糞碗者主一生不發達并死亡

○魚蟹螭龜第九

用自已先天一氣呪靈三枝每一枝  
默呪七遍各留天罡吸氣一口吹在  
掌上令婦人得見呪畢却令病人  
有此用白湯送下百病皆治無不神  
效也

○逐日天下得病吉凶

甲子日病者鬼姓紀名天條令人頭  
疼以青錢呼名求之吉  
丙午日病者鬼姓用名良令人吐逆  
以赤錢呼名求之吉

戊申日病者鬼姓用名有言令人恍惚  
以黃錢呼名求之吉

庚辛日病者鬼姓用名文春令人心  
以白紙錢呼名求之吉

壬子日病者鬼姓用名牙生令人心  
以黑錢呼名求之吉

○逐日天下得病吉凶

子日病者鬼姓用名非此時不死頭  
痛以四股錢呼名求之吉

丑日病者鬼姓用名非此時不死  
腹痛以四股錢呼名求之吉

寅日病者鬼姓用名非此時不死  
腹痛以四股錢呼名求之吉

卯日病者鬼姓用名非此時不死  
腹痛以四股錢呼名求之吉

辰日病者鬼姓用名非此時不死  
腹痛以四股錢呼名求之吉

巳日病者鬼姓用名非此時不死  
腹痛以四股錢呼名求之吉

午日病者鬼姓用名非此時不死  
腹痛以四股錢呼名求之吉

未日病者鬼姓用名非此時不死  
腹痛以四股錢呼名求之吉

几塘月  
貧  
通  
主  
家者  
癩入人家  
死○癩祭天  
萬驚者求財吉

○身休聲音第十

人忽然言語改常顛倒作事者必主死亡○人  
忽無顏色眼目無神者又睡中驚恐失聲啼哭  
及墮落地者大凶人言語無常凶人身面手足  
忽生斑爛黑點者主疾病至○人無事忽懷  
憂男男女女者主卒暴凶○夫妻同上廁者主悲

○鬼怪施風第十一

人家小兒無故日夜啼哭者主父母死  
亡人無故自打睡者主父母自切如此不妨  
人家忽聞禁言點响者主生貴子為公卿  
大吉○人家忽聞鐘鼓聲者主生貴子為公卿  
凶○人家忽聞臭香之氣清明病院不歌者主  
大富貴及生貴子○忽聞神香者主男女患狂  
顛○宅舍無事忽聞自作木佛氣臭不歌主得  
大財大吉○人家井水無故作臭者主血光  
凶池塘井忽然混濁見出臭者主官事○酒  
醋酒濁變作臭氣者主口舌出病○男女身上  
無故作香臭氣者主得橫財發達吉  
鬼神喚人名口身裝不覺不俱日夜切莫應  
答應者不祥之兆○施風忽入宅者不祥○施

風忽飄落碗碟者主小口凶○九人出門遂行  
忽遇旋風起者主疾病○衣服物件忽被旋風  
飄落者主男女血光○凡出於門首不拘時候  
忽見旋風起者謂之怪風可防小人口舌等事  
慎重則吉

○血光汚染物色第十二  
冠帶幘巾帽上有血光者凶○衣服衫褲被上  
有血光者凶○床帳簾席上有血光者凶○身軀  
頭上有血光者凶○神佛堂厨櫃箱中血光者  
失財○書箱紙箋湖墨血光者主口舌○電燈  
飢有血光者主損六畜○磁器磁器床帳檯棹  
有血光者凶○油醬醋酒有血光者主損六畜  
○人家不潔所用物件若有血光者并不祥之  
兆及六畜帶血光入宅者並凶○僧院鐘鼓聲

燈井頭有血光者主傷行死亡○九人家夜半  
忽見紅光如火起者主發大財

○竹木花果怪第十三  
宅人內外竹木忽生白粉衣者主喪服凶○宅  
院內竹木自死者主子孫分居拋離○人家前  
後竹木盤旋朝入宅枝葉茂盛者主富貴興發  
○樹木背宅院不順枝柯朝外者名反枝比朝  
前別○必頂伐之○宅院竹如車輪盤旋朝宅  
冬者主富貴竹木花果忽自凋零黃死向宅  
者主凶敗伐之則吉○宅舍前後竹木青茂多  
者後凶少不絕者主發達○人家宅前後竹木  
花死者主凶○九人養養茂盛盛榮爭奪者  
明主人家大發福○見喉鳴者主進人口舌  
接連○委成兩似血染者防癰疽○春生惡

風忽飄落碗碟者主小口凶○九人出門遂行  
忽遇旋風起者主疾病○衣服物件忽被旋風  
飄落者主男女血光○凡出於門首不拘時候  
忽見旋風起者謂之怪風可防小人口舌等事  
慎重則吉

○血光汚染物色第十二  
冠帶幘巾帽上有血光者凶○衣服衫褲被上  
有血光者凶○床帳簾席上有血光者凶○身軀  
頭上有血光者凶○神佛堂厨櫃箱中血光者  
失財○書箱紙箋湖墨血光者主口舌○電燈  
飢有血光者主損六畜○磁器磁器床帳檯棹  
有血光者凶○油醬醋酒有血光者主損六畜  
○人家不潔所用物件若有血光者并不祥之  
兆及六畜帶血光入宅者並凶○僧院鐘鼓聲

風忽飄落碗碟者主小口凶○九人出門遂行  
忽遇旋風起者主疾病○衣服物件忽被旋風  
飄落者主男女血光○凡出於門首不拘時候  
忽見旋風起者謂之怪風可防小人口舌等事  
慎重則吉

○血光汚染物色第十二  
冠帶幘巾帽上有血光者凶○衣服衫褲被上  
有血光者凶○床帳簾席上有血光者凶○身軀  
頭上有血光者凶○神佛堂厨櫃箱中血光者  
失財○書箱紙箋湖墨血光者主口舌○電燈  
飢有血光者主損六畜○磁器磁器床帳檯棹  
有血光者凶○油醬醋酒有血光者主損六畜  
○人家不潔所用物件若有血光者并不祥之  
兆及六畜帶血光入宅者並凶○僧院鐘鼓聲

燈井頭有血光者主傷行死亡○九人家夜半  
忽見紅光如火起者主發大財

○竹木花果怪第十三  
宅人內外竹木忽生白粉衣者主喪服凶○宅  
院內竹木自死者主子孫分居拋離○人家前  
後竹木盤旋朝入宅枝葉茂盛者主富貴興發  
○樹木背宅院不順枝柯朝外者名反枝比朝  
前別○必頂伐之○宅院竹如車輪盤旋朝宅  
冬者主富貴竹木花果忽自凋零黃死向宅  
者主凶敗伐之則吉○宅舍前後竹木青茂多  
者後凶少不絕者主發達○人家宅前後竹木  
花死者主凶○九人養養茂盛盛榮爭奪者  
明主人家大發福○見喉鳴者主進人口舌  
接連○委成兩似血染者防癰疽○春生惡



餘六十一劃下六數可不懂也諸凡  
初八十一劃下六數可不懂也諸凡  
初八十一劃下六數可不懂也諸凡

初六初七二十三十七十八  
初五初二三六九十四十九  
初四初五十一十四十五十六

財物  
三十廿九廿七廿六廿五廿四  
九得陽者在外至三五七日便好  
若其陽者九死一其難好也此作

福報少得  
凡失物在國內可尋在國外難尋也

新板增補天下使用萬寶全書卷之三十七 終

新板增補天下使用文材妙錦萬寶全書卷之三十八

○新傳奇巧元宵燈謎  
○四書類

○單人與父其也山語也週全報  
也週全之足矣又食

○言子德重也年老也懷恩少  
也懷恩○民信之天

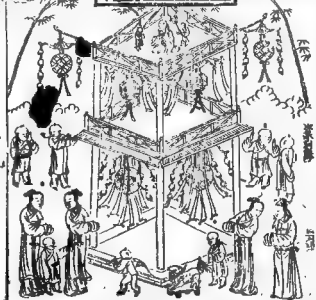
○家務忙時命則並而代力  
○有子弟子服其勞

○發儀設慶父兄以同餐  
○有酒食先主饌

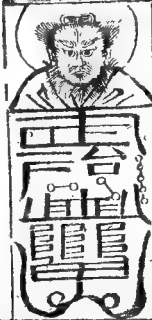
○我親魚粥活潑○見其生  
○囑婦勿把下油煎○不忽其死

○曉得厨中刀砧○聞其聲  
○信長齋獻神前○不忍食其肉

雜覽門



行佩 符怪 符怪 符怪 符怪 符怪 符怪 符怪 符怪 符怪



力巨 聖凡 書畫此小符與  
見怪人佩之  
火水自和  
火水自和  
火水自和  
火水自和  
火水自和  
火水自和  
火水自和  
火水自和  
火水自和



○藏頭詩總說

夫藏頭詩文體格不一有新增有舊集並未著明使觀者前無所知今詳解其義明証其有一覽則瞭然在目矣

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

春景 ○花枝好影畫意欲映日斜

秋景 ○蓮新長水貼青錢數點圓

冬景 ○悠雲白鴈過南樓半色秋

春景 ○梅梢淺點雪花開春信來

秋景 ○血林果噴噴香色滿塘

冬景 ○京亭坐好愛蓮香色滿塘

春景 ○醉香泛菊對吟豪醉更阿

秋景 ○騎驢瘦影雪詩吟破石

冬景 ○騎驢瘦影雪詩吟破石

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式  
春景 ○花枝好影畫意欲映日斜  
秋景 ○蓮新長水貼青錢數點圓  
冬景 ○悠雲白鴈過南樓半色秋  
春景 ○梅梢淺點雪花開春信來  
秋景 ○血林果噴噴香色滿塘  
冬景 ○京亭坐好愛蓮香色滿塘  
春景 ○醉香泛菊對吟豪醉更阿  
秋景 ○騎驢瘦影雪詩吟破石  
冬景 ○騎驢瘦影雪詩吟破石

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式

○朱子題帶渭柳弄春晴曉日明法式





門無伴事閑○力

懶來不為甚麼○口

不太多信無○沉匿公文

自作多情符○私送印信

禁出重門并江海○私渡關津

夢地乘舟過五湖○私艇下海

大小老婆頻次調○身家失序

不分長幼做夫妻○薄里為婚

問得清白無仇屈○暗問虎狂

自家夫配自家妻○同姓為婚

信陵君竊符救趙○擅起屯軍

馬幼失隨信亭○主將不國守

做了參帳去做官○棄親之任

應天曉曉地戰書○飛報軍情

○詞曲類

高堂壽誕步○親衰老

刑軍主事總放年○妻又嬌

十上嶺嶺途遠○萬里關山

雞鳴絕跡沒人傳○音信杳

荒年無米可充腸○忍餓

容的住發苦沒根○捋飢

謾說感恩有口○何日

家私盡口空房○了

養子當年教子時○孩兒

近來已絕歸路○一去

不見雲山望眼迷○托

眉長暗鎖愁眉○指下

席中已盡米錢○餘音

難覓觀全差別○不似前

惟許哀哀弗及先○更

燈影沉沉消轉添○更

環連玉

文合雙

善全卿里  
善能本分行人  
善事當行天  
善心耿耿有終公欽  
善果常行天報君始道仰  
善人精德隱見孫孫倫春  
善果綿綿福極伍萬  
善榮安居效萬  
善繼之蘭

惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨

善全卿里  
善能本分行人  
善事當行天  
善心耿耿有終公欽  
善果常行天報君始道仰  
善人精德隱見孫孫倫春  
善果綿綿福極伍萬  
善榮安居效萬  
善繼之蘭

惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨

文合雙

環連玉

善全卿里  
善能本分行人  
善事當行天  
善心耿耿有終公欽  
善果常行天報君始道仰  
善人精德隱見孫孫倫春  
善果綿綿福極伍萬  
善榮安居效萬  
善繼之蘭

惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨

善全卿里  
善能本分行人  
善事當行天  
善心耿耿有終公欽  
善果常行天報君始道仰  
善人精德隱見孫孫倫春  
善果綿綿福極伍萬  
善榮安居效萬  
善繼之蘭

惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨  
惡人自有惡人磨

遲遲月已夜長其○涼  
紅帳松地雲至○皆母  
已是營營磨粉○

○曲牌類

別來橫枕如奴腸○繫人心  
納鳳挑香羅裳○綉停針  
欲寫真情無刺紙○意不盡  
慵粧蛾黛少張○○蘭羞眉  
○金蓮款步出宮○步步嬌  
可憐紅粉去和香○惜奴嬌  
莫想芳容誰共○情多嬌  
教誰征地出漢園○上馬嬌  
金盞曉初影在東○錦堂月  
情人有約終成空○恨佳詞  
記得少年騎竹馬○要孩兒  
○看又是白頭翁○鮑老摧

○骨牌類

○花春殘紅滿徑鮮○鋪地錦  
沉吟恨不成眠○愁相思  
鏡裏眉痕頻頻倚○傍桂臺  
盼看長安各一天○望遠行

○骨牌類

○隱隱沈沈宮裡催○鐘  
推窗紅日尚徘徊○旭  
開窗鉛粉輕施說○抹  
頻把胭脂額上堆○額

○拆字類

○項字拆一字  
獨羽當年志氣雄○誰知戰敗總無工  
八千子弟今何在○白翎為江姑見空

○騰字拆夫字

○騰字拆夫字  
殺氣騰騰戰不停○八千兵散楚歌聲  
渡月如鳥馬嘶馬○明月月中不見形

錦繡枝圓圖 雙枝方圖

春日常閒遊詩 竹燕詩

身外物來開雅淡  
隱雙將壓俗塵清  
自居養喜點真  
潛放路新知半處  
陶懷靜開門無笑  
宅詩酒樂餘春回  
柳池草野花

詩歌喜  
南山弄  
滿頭起  
君因結  
絨詩結  
春柳起  
知春起  
草起  
宅結

錦繡枝圓圖 雙枝方圖

夜月夜寄安人詩

生瘦轉思相見春  
與黃范秋氣清沉  
幽絢何處軟話魚  
空爾時盟詩能鴈  
孤離會與君同寄  
坐東飲負人情書  
夜窓孤照月留

情明月照  
窓夜起會  
何處軟語  
詩歌處何  
會起夜窓  
照月留情  
尾結字香

錦繡枝圓圖 雙枝方圖

實創佳

芳字起結璇轉

芳策良  
與字棟  
梁雕柱  
增光更  
位歡時  
對景芳

時刻移陰一漏催十分春色下瑤臺  
剛被太陽收拾去却教明月送將來

一田茅草凡蓬鬆呼童十個去耕耘  
草除時春已暮只因日短費人工

西湖歌舞幾時休月不明兮水不流  
惟有仙人留此跡五兄五弟共交遊

○君子不器

○酒堪解悶

黃呂雞向水邊啼甚人泥土不沾衣  
遠見草中並露角一心重整舊門松

不必憂愁  
明朝分別去  
寬心自在  
有日會佳期

惜花間紅日西墜閉朱戶不見多才  
倚闌杆東君去也悶無心懶傍花臺

九橫直 諸人不識 問朱文公  
出循三月

木了又一口  
非吝又非呆  
若作杏景猜  
不是直秀才

十字頭上隹兩點勦若莫作斗字清  
若作斗字清 即是假秀才

[illegible]

仙期  
仙老翁池。  
仙無盡琤琮奇  
仙人花宴其外仙棋  
仙府酒開分中仙鶴  
仙長書浪着妙  
仙春子苑

下念仙府長春  
景仙人無老  
期仙花開浪  
苑起仙子着  
仙期結尾

[illegible]

請去從中  
外除山石  
二字不念  
竹林春島  
叶提壺起  
勸君除石  
更除山結  
尾

昔要如叔身內病除  
長薄何日與君勉之  
夜迢迢亭對柳邊不  
退如初蓬趁綉週途  
遇於泊柳垂楊青解  
相迫行近即以舊愁  
寔空追銷樽邊無過

讀法 從心念  
至外除起  
之不念  
鶯梭弄柳  
日初長起  
除之不念  
解愁腸結  
尾

山  
開滿  
桃山杏  
山好景山  
來山客看山  
裏山僧山客山  
山中山路轉山涯

山開結尾

字十四口 兩口成丁兩口小

○恩字

人一個口 心中懷不朽

○好双大牌

女子同眠 兩又齊有 人挖偏担  
月去耳边

○府州縣類

靈禽蟠遊半天飛 ○鳳翔府  
合家天佑得康寧 ○吉安府

祖父在堂添福祿 ○重慶府  
舖兵路上拆公文 ○開封府

支錫西降鶴筆成 ○興國州  
全憑將士效昇平 ○武寧州

忽然起造承天府 ○新建縣  
奉月寶才屬大明 ○進賢縣

○華名類

船網魚子滿江湖 ○海寧州  
戰負軍兵棄中逃 ○威海衛

赤墜頭楓冷夜 ○宿松仁  
曉看殘紅盡征袍 ○批霜

人樓臉淚流粧 ○舞粉  
揭鏡無痕淨日光 ○銅青

髮上漫裁黃菊 ○剪金花  
類將船裏畫眉眉 ○香焦

農事時苗五月中 ○半夏  
邀兒雨時用耕耘 ○昆布

扶犁引順連兒出 ○牛旁子  
牯牛動旁則龍雲 ○牛滿

樓高險怪別意長 ○瘦象  
與君航手上海梁 ○連齋

家書昨得遠達 ○遠至  
道下寒衣附僕即 ○劉寄政

珊 瑚 枕

不圓團思空裡心  
到毯撒在江  
底綉如  
勤非恰  
君是惹來錢  
休恋別人妻使盡

讀法 從數字起  
勸君休恋別人  
妻使盡錢來  
是非恰如綉  
撒在江心裡  
思團圓不到底

油 瓶 蓋

五 行 中  
在俱人六短  
耳發早窮命  
羅崇石屑類  
晚豪苗范高  
太公彭子壽

石崇豪富  
卅窮早發耳  
羅晚太公彭  
子孝高類命  
短六人俱在  
五行中

油 瓶 蓋

洞 庭 湖  
不缸酒去  
時若你沽賒  
時家吾人休  
半有酒要買  
點無見錢來

吾家有酒要  
人沽你若賒  
時半點無見  
錢來買休賒  
去酒缸不是  
洞庭湖

燕 天 燭

人排得甚分  
才行字正明  
成不讀能賢壹夜包  
不是向心羅  
古今通狀萬

壹向心從正字  
才行人排得  
分明已羅萬  
通今古不是  
能讀不成





縫線路中常恨母○子思

教人終自荷門閭○昌望

傍流楚雲荷江湖○伊川

門邊青石浪怕重○山屏

走避是非耳隱隱○逃磨

○蒼天感戴幸無虞○謝安

○官名額

○安排香燭添香○特詔

拜見官員論事情○參議

幫貼先生特別導○助教

還將吏吏詰文人○傳事

○師詩書不遠○李正

訓者少子所言辭○教諭

聖經傳諸相通言○同知

卿李先由進國都○經歷

○物事額

○鏡

我向居家身自家自家先得到家  
冤家不說自家事見了君家見自家

○燭

解刀傷事在心機失却心方不問哭  
若能發却心頭火天地昭彰不昧形

○香燭

各抱綿絲才紛紛入場來  
經綸事事成不幸切湯沐

○石鼓不

自經自殘殘生因是心中常不足  
殘鏡似真形近聲不做聲

○燈等

不堪走舢舨隱隱伴閑人  
亂敲銅鑼非鋪天小小胡若繫在身

令字旗文

拈字詩

謝吳怨符

親問一飄胡

仙中羽我諒誰有此居翊

酒順意過平生今暫修水本此天

酒此類渾時得若人一氣行舞

漆浪銀花賽白粉分書夜

海洋東到嶺看溪坑起今

夜達溪坑看暫修樹居

畫公無行此處有誰

天一氣諒我羽中

先本仙結尾

水

言身寸謝口天吳

禾火心愁竹付符

立木見親門口問

西示風飄古月胡

夜意

夜長枕枕意心

月更顯

月斜三更門半開

命

短命到今無口信

用均王平

肝長望斷後人來

同空王

白日長空到火燒

水與橋

橫塘斷水到何處

舟江裡

偏舟到入長江裡

舟底毛搖破扇橫風友手搖

會意詩

詩意

○皇信

山君不記來時秋扶依此物度年流  
不要人間更幾月但願皇王萬萬秋

○羅經

營營一口小明燈一枝鐵箭射南方  
二十四條花巷巷若君能會做文章

○石磨

生下短矮兩身材管裏配合任拘推  
只因每手愁堆積交人衆轉相溜腿

○草鞋

雲雨來時我過當黃昏兩兩入關房  
本州一旦肝腸斷裏面是新歡舊傷

○彈子

本是地獄出世巧製一團和氣  
身臥方纔得就便有傷人之意

○雨傘

有情即是我無情我伴即  
伴即雲雨後一筆却在門傍

○走馬燈

蔡倫功造白玉城裡頭雲馬外分明  
而今待相數發吳兵征伐楚齊人

○抹布

二十七前出官家至今冷落甚堪嗟  
隨得先先我乞盡油油買開茶

○墨斗

有一張架一筆藏在其腹  
昭君馬上歸一筆盡天下曲

○人影

千里隨身不逐家不貪酒飯不貪花  
水欠刀無都不怕日暮西山不見他

○蠟人

小小一箇身才生來不惹塵埃

### 酒瓶詩

酒

映金至酒美房客章旦漿  
有主無主家  
不藏身唯還空  
不藏身唯還空

請法也言八句耳嘴也言四句底五言四句

○酒映金至兩毫香日有王孫公子筆

其甜入口連心美大家既醉各歸房

方知有酒道寬容口念劉伶詩百章

十里荷花紅粉且一輪明月照燈漿

○藏頭藏脚不藏身進退交君仔細尋

若用盡千般計不是才人讀不成

○口口呂公言

口心思君子

門口問神仙  
山山出大賢

### 鍾詩

酒美鍾詩美  
清透是神仙  
重字起頭  
香字結尾

鍾詩身七言四句脚五言四句

○重料美酒清香透乃是神仙計造堂

金盃飲酒醉清香心裏公儒酒歷

○劉伶道杜康造酒有秘方

隔錢三家醉開墾三里香

家住一泓水 被人捉住不放

○禽鳥類

西江月

日裡看藏飲醉 夜來游蕩幾物

○打風吹不歇 陰雨月無光

○不比尋常模樣

○不似尋常模樣

○散風

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○不似尋常模樣

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

○文裁萌重

讀七言八句中開八字折而讀之

中秋佳景 月下彈琴念古詩

字遠不聞鐘鼓便 更深方見斗星移

多少神仙來聚會 人無我輩不投機

時得別桃源洞 同與仙人下象棋

雲霧生華端今不見回家



讀法山字起花字止將出端字折合

山裏先生修道 立地燒香拜佛

而今不見回家 端然正立蓮花

讀法山字起花字止將出端字折合

山裏先生修道 立地燒香拜佛


而今不見回家 端然正立蓮花

讀法山字起花字止將出端字折合

山裏先生修道 立地燒香拜佛

而今不見回家 端然正立蓮花

讀法山字起花字止將出端字折合



萬寶全書一冊本堂已經編刻大行天下近因  
板腐仍假名家刪繁補新金工重梓命閱是書  
匪惟令觀者醒心抑且大有裨於使用耳本堂  
因被棍徒翻刻刪削不便假票包封真偽難明  
於是中刻真萬寶全書名字首用葫蘆圖印為  
記海內君子宜留心鑒焉

大明萬曆歲次壬子孟冬之吉

書林安正生劉氏雙松謹識

三  
十  
五  
六

新板增補天下便用文林

錦萬寶全書三十八卷

終



